مسركز تعقيق الترات ابوس مسائل

الشيعاء الطبيعيّات ١- السّماع الطبيعي الدكنورا براهب مدكور سعب دراب سعب دراب





# مركز تحقيـق التراثِ ابن سيدنا

النيزية المسات الطبيعية المسات الطبيعية التاريخ المساء المساء المساء المساء المساء المساء المساء المساء المساء

ا- السّماع الطبيعي

نصدر دمراجعة الدكنورا براهب يم مدكور

سعيدنرا<u>ب</u>

بمناسبة الذكرى الألفية للشيخ الرئيس



## لفهسرس

## الفن الأول من الطبيعيات فى السماع الطبيعى وهو أربع مقالات

الله كتور إبراهيم مدكور من هـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	بمدير	aï
। विकास विरुद्ध		
في الأسباب والمبادىء للطبيعيات		
خمسة عشر فصلا		
فصل في تعريف الطريق الذي يتوصل منه إن العام بالطبيعيات، ن مبادمها · · · · ٧	ل لأول	ر الفصر
فصل في تعديد المباديء الطبيعيات على سبيل المصادرة والوضع ١٣		•
نصل في كينية كون هذه المبادئ مشركة المسابقة كون هذه المبادئ مشركة	12	3
فصل في تعتب ماقاله برمانياس وماليسوس في أمر مبادئ الوجود ٢٧		l,
فصل في تعريف الطبيعة المساعد الطبيعة المساعد الطبيعة المساعد المسا		1
فصل في نسبة الطبيعة إلى المادة والصورة والحركة ٣٤		1
فصل في ألفاظ مشتقة من الطبيعة و بيان أحكامها ٣٨	السابع –	1
فصل في كيفية بحث العلم الطبيعي و مشاركاته لعلم آخر إن كانت له مشاركة ٤١		3
فصل في تعريف أشد العلل اهتماما للطبيعي في بحثه ٤٦		¥
فصل في تعريف أصناف علة علة من الأربع من		1
. فصل في مناسبات العالي د		1

de.	À	4

	·	الثاني عشر ـــ فصل في أقسام أحوال العال و	الفصل
٦,		الثالث عشر `` – فصل في ذكر البخت والاتفاق والاختلاف فيهما وإيضاح خقيقة حالها	
٦٧	::.	الرابع عشر 🕒 فعمل في نقض حجج من أخطأ في باب الاتفاق والبخت ونقض مذاهبهم	)
۷٦	٠.,	الخامس عشر فصل في دخول العلل في المباحث وطلب اللَّم والجواب عنه	3

### ब्याचा बाखा

## من الفن الأول في الحركة و مايجري معها و هي اللالة عشر الصلا

A1 12. 12. 12. 12. 12 13 14 15	– فصل فى الحركة	، الأول	القصر
ركة إلى المقولات ٩٣	- فصل فى نسبة الح	الثاني	1
لات التي تقع الحركة فيها وحدها لاغير ها ٩٨	_ فصل في بيان المقوا	الثالث	3
بل الحركة والسكون بم	- فصل في تحقيق تقا	الرابع	,
ول في المكان وإير اد حجج مبطليه ومثبتيه	- أ فصل في ابتداء القر	الخامس	,
هب الناس في المكان و أير اد حججهم ١١٤	– فصل فی ذکر مادا	السادس	1
أهب من ظن أن المكان هيول أو صورة أو أى سطح	ــ فصل أن تقض ما	السابع	
11A	ملاق كان أو بعدا		
قائلين بالخلاء من الخلاء	ــ فصل في مناقضة ال	الثامق	1
ول في الكان و نقض حجج مبطليه والمخطئين فيه ١٣٧	- فصل في تحقيق القو	التاسع	3
ول في الزمان و اختلاف الناس فيه ومناقضة المخطئين فيه ١٤٨	- فصل في ابتداء القو	العاشر	1
هية الزمانِ وإثباتها المعنان وإثباتها المعنان	فصل فى تحقيق ماه	الحادى عشر	3
150 22 590	- فصل في بيان أمر	الثانى عشر	1
كموك المقولة فىالزمان ولاتمام القول فى مباحث زمانية	ــ فصل في حل الث	الثااث عشر	•
مان والكون لاقىالزمان وفى الدهر والسرمد ونعته وهو ذا	مثل الكون في الز		
m and an are the are are an are are are are	وقبيل وبعيد والقا		

### मामा गामा

## من الفن الأول فى الأمور التى للطبيعيات من جهة مالها كم وهى أربعة عشر فصلا

144	<ul> <li>فصل فى كيفية البحث الذى يختص بهذه المقالة</li> <li>نام المعالى المحت الذي يختص بهذه المقالة</li> </ul>	الأول	الفصل
	ــ فصل فى التنانى والتماس والتشافع والتلاحق والاتصال والوسط والطرف	الثاثي	,
144	ومعا وفرادی		
	- فصل في حالة الأجسام في انقسامها وذكر مااختلف فيه وماتعلق به المبطلون	الثالث	3
115	من الحجج أده بد د. د الرواد		
144	<ul> <li>فصل فی إثبات الرأی الحق فیها و إبطال الباطل</li> </ul>	الرابع	,
114	<ul> <li>فصل في حل شكوك المبطلين في الجنزء</li> </ul>	الخامس	3
	<ul> <li>فصل فى مناسبات المسافات والحركات والأزمنة فى هذا الشأن ويتبين أنه</li> </ul>	السادس	3
4.4	ر ليس لشيء منها أول جزء ند		
4+4	<ul> <li>- فصل في ابتداء الكلام في تناهى الأجسام ولا تناهيها و ذكر ظنون الناس في ذلك</li> </ul>	السابع	,
	<ul> <li>فصل فى أنه لا يمكن أن يكون جسم أو مقدار أو عدد ذو ترتيب غير متناه</li> </ul>	الثامن	•
111	وأنه لايمكن أن يكون جسم متحرك بكلية أو جز ثية غير متناه		
	<ul> <li>فصل فيتبين دخول مالايتناهي في الوجود وغير دخوله فيه وفي نقض حجج</li> </ul>	التاسع	)
414	منقال بوجو دمالايتناهي بالفعل		
775	فصل فى أن الأجسام متناهية من حيث التأثير والتأثر	العافر	3
	ر 🛶 فصل فى أنه ليس الحركة والزمان شيء يتقلم عليهما إلا ذات البارى تعالى	الحادي عشه	3
444	وأنهيا لا أول فمامن ذاتهما		
	<ul> <li>فصل فى تعقب مايقال إن الأجسام الطبيعية تنخاع عند التصغر المفرط</li> </ul>	الثانى عشر	3
	صورها بل لكل واحد منها حد لاتحفظ صورته فى أقل منه وكذلك تعقب		
44.	ما قيل إن من الحركات ما لا أقصر منه		
	•	الثالث عشر	3
101	<ul> <li>فصل في النظر في أمر جهات الحركات الطبيعية وهي المستقيمة</li> </ul>	الوايع عشر	3

### المقالة الرابعة

## فى عوارضى هذه الأمور العليمية ومناسبات بعثمها من يعض والأمور التي تلحق مناسباتها وهى خمسة عشر فصلا

177	- فصل في الأغراض التي تشتمل عليها هذه المقالة	ل الأول	القصا
777	- فصل في وحدة الحركة وكثرتها	الثانى	3
Y7Y	<ul> <li>فصل في الحركة الواحدة بالجنس والنوع</li> </ul>	الثالث	1
444	<ul> <li>نصل فى حل الشكوك الموردة على كون الحركة واحدة</li> <li></li> </ul>	الر ابع	3
777	<ul> <li>فصل فی مضامة الحركات و لامضامتها</li> </ul>	الخامس	1
	<ul> <li>فصل فى تضاد الحركات وتقابلها</li></ul>	السادس	
	··· فصل في تقابل الحركة والسكون	السابع	,
	<ul> <li>فصل فى بيان حال الحركات فى جواز أن يتصل بعضها ببعض انصالا</li> </ul>	الثامن	3
444	موجر دا أو امتناع ذلك فيها حيى يكون بينها سكون لامحالة		
۳.,	<ul> <li>فصل فى الحركة المتقدمة بالطبع وفى إير ادفصول الحركات على سبيل لجمع</li> </ul>	التاسع	3
۳.0	<ul> <li>فصل فى كيفية كون الحيز طبيعياً العجسم وكذاك كون أشياء أخرى طبيعية</li> </ul>	العاشر	3
	عشر – فصل فى إثبات أن لكل جسم حيزا واحدا طبيعيا وكيفية وجود الحيز لكلية	الحاديء	1
۴۰۸	جسم ولأجز اثه والبسيط والمركب		
۳۱۳	مر – فصل فى إثبات أن لكل جسم طبيعي مبدأ حركة وضعية أو مكانية	الثاني عث	D
44.	شر – فصل فی الحرکة الّی بالعرض	الثالث عنا	9
۳Y٤	شر 🗕 فصل في الحركة القسرية وفي التي من تلقاء المتحرك 🔐	الرابع عنا	1)
444	عشر - فصل في أحوال العلل المحركة و المناسبات بين العال المحركة و المتحركة	المحامد	3

## النسخ الى قام عليها النحقيق:

**١ -- ب** الأزهر.

٢ — يخ هامش الأزهر .

۳ – د دار الکتب المصرية .-

الماد الحديدة .

o - ط طهران.

۲ ــ طا هامش طهران .

٧ – م المتحف البريطاني .

## تصدير

وأخير اوصلتا إلى خاتمة إلى الطاف، بدأنا المسيرة منة شك قرن تقريبا ، وأخيرجنا عام المجزء الأول من ف كتاب الشفاء ، وتابعنا السير في شوق ورغبة ، وكثيرا ماعوقت بنا زحمة الحياة والضغط المستمر على وسائل الطبع والنشر . وها نحين أولاء نخرج اليوم في كتاب، الساع الطبيعي ، وهو الحجلد الثانى والمشرون ، والمتمم لمسلمة ف كتاب، الشفاء ، الطويلة والممتمة . وقد أسهم في هذه السلسلة أسائلة أجلاء محققون متخصصون ، نذكرهم جميعا ، ونرجز للأحياء منهم الخير والعافية ودوام العطاء ، وندعو لمن لقوا رسم أن يجزيا مثوبهم ، وأن يسبغ عليهم شابيب رحمته .

و "كتاب السياع الطبيعي ؟ أحد فنون طبيعيات " الشفاء ؟ القيمة ، ولعله مع وكتاب النفس ؟ ، و«كتاب الحيوان ؟ أقومها . درج فيه ابن سنينا على ماحرص عليه من تفسيق وتبويب ، وبحث وتحقيق ، وشرح وتوضيح . هومشائي ولانزاع في ذلك ، ولكنه مشائي مستقل ، يأخذ عن أرسطو ، دون أن يتعبد به فيضيف إليه ما يضيف ، ولعله في مشائيته أكثر تحروا من أمثال الاسكندوالأفرو ديسي بين الإغريق وتاسطيوس بين رجال مدرصة الأسكندونة .

قسم ابن سينا كتابه إلى أربع مقالات ، تدور أولاها حول الأسباب والمبادئ ، ويقض بخاصة عند المادة والصو رة ، وأحوال العال المختلفة . ولم يفته أن يناقش حجيج من أعطأ في تصوير البخت و الاتفاق . وتنصب المقالة الثانية على الحركة ، فيقابل بين الحركة والسكون ويربط الحركة بالمكان والزمان ، وير دعلى القاتلين بالخلاه . وتعالج المقالة الثالثة الأجسام كها وكيفها ، فتعرض النقابل والمقائل والتاشق والاتضامى واللاتنامى ، وتربط الموركة المحركة والأجسام مرة أخرى ، فتعمى يوحدة الحركة وتتحدث عن الحركة الطبيعية والقسريةوتيين أنه لارجود دا الجسم بدون الحيز .

و لكتاب و السياع الطبيعي لارسطو ٤ شأن كبر عند مفكرى الإسلام ، ويظهر أمم عرفوه لأول مرة عن طرق السريان ، وق تسميته مايؤذن بلنك، والأصل السرياني وق شمعا كيانا ، ولم يقتم العرب بالترجمة عن السريانية ، بل حو سوا على أن يحصلوا على الأصل اليوناني . وأسهم في ترجمته بعض كبار المترجمين ، وعلى رأسهم حنيز بن إسحق . ولم يقفوا عند الناص الأرسطي ، بل بحثوا عن شروحه ، وبخاصة ماتو فر من شروح الإسكندر الأكرو ديسي ، وفور فوريوس ، و فامسطيوس، ويجي النحوى . وأقبل عليه المترجمون قبل أن يعنى به فلاسفة الإسلام وفي مقدمهم أبو بشر من بن يونس . و بقى عمدة البحث الطبيعي في الإسلام ، ولم مخرج عليه إلا من قالوا بالجلوهر الفرد والجزء الذي لاينجزأ .

و أرى لزاما على فى نهاية المطاف أن أنوه بصبر محققنا وجلده ، فقد تابع السبر معنا منذ البداية وإلى اليوم ، وله فى إخراج \* كتاب الشفاء ، شأن يذكر وعسى أن تتاح له فرصة فى إعادة طبعه .

إبراهيم مدكور



# الفن الأول من الطبيعيات في السماع الطبيعي وهو أربع مقالات

وإذ قد فرغنا بتيسر الله وعونه مما وجب تقديمه في كتابنا هلا ، وهو تعليم اللباب من صناعة المنطق، فحرى بنا أن نفتتح الكلام فى تعليم العلم الطبيعى على النحو الذى تقرر عليه رأينا وانتبى إليه نظرنا ، وأن نجمل الترتيب فى ذلك المقام مقارنا للترتيب الذى تجرى عليه فاسفة المشائين ، فنشده فيا هو أبعد عن البداية والنظر الأول ، واغذالف فيه أبعد مرالخالحد؛ وتتساهل فيا نفسرالحق تكشف عن صورته ، ونشهد على المخالف بمراته وجحده، وأن لايذهب عمرنا فى مناقضة كل مذهب أو العدول عن الاقتصاد فى مناقضته على البلاغ . فكثيرا مانرى المتكلمين فى العلوم إذا تناولوا بتقضيم مقالة واهية ، أوأكبوا ببيانهم على مسألة يلحظ الحق فها عن كتب ،

<sup>(</sup>٣-٦) بسم ... مقالات : بسم الله الرحمن الرحم الحمد لله رب العالمين وصفواته على نبيه محمد وآله أجمعين حسبنا الله وحمه و تعم الركيل سا 4 بعم الله الرحمن الرحم رب يسر و أعن وتم بغضاك م .

<sup>(</sup>٢-٢) الفن ... مقالات : ماقطة من د . (٣) وهو أويم مقالات: ماقطة من ب .

<sup>(</sup>٤) قد ؛ ساقطة من م ،

<sup>(</sup>٦) المقام : ساتطة من د ، سا ، م ∥ مقارنا : مقاريا سا ∥ فشيد : وأن نشده سا ، ط ∥ من : من د ، ط ∥ والنظر الأول : والفطرة الأول م .

 <sup>(</sup>v) الحاحد : الحاهد ط || قبا : + هو ط. || ونشهد : ويسهل ط || المخالف : + قيه ط.

<sup>(</sup>A) مناقضته : مفاوضته سا ، م طا ؛ مقاومته ط .

<sup>(</sup>a) أو أكبوا: وأكبواط.

نفضوا كل قوة ، وحققوا كل قسمة ، وسردوا كل حجة ، فإذا تلججوا فى المشكل وخلصوا إلىجانب المثنية ، مروا عليه صفحا .

و تحن نرجو أن يكون وراء ذلك سبيل مقابلة لسبيلهم ، ونهج معارض لنهجهم ، وبحبد ما أمكن في أن نشر عمن قبلنا الصواب ، ونعرض صفحا عا نظهم سهوا فيه ، وهذا هو الذي صدنا عن شرح كتهم وتفسر نصوصهم ؛ إذا نأم نأمن الانتهاء إلى مواضع يظن أنهم مهوا فها ، فنضطر إلى تكلف اعتذار عنهم ، أو اختلاق حجة وتمحلها لم ، أو إلى بجاهرتهم بالتقض . وقد أغنانا الله عن ذلك ، ونصب له قوما بذلوا طوقهم فيه وفسروا كتبم ، فمن اشتى الوقوف على ألفاظهم ، فشروحهم تهديه وتفاسرهم تكفيه ، ومن نشط للعلم والمانى ، فسيجدها في تلك الكتب مشورة وبعض ما أفاده مقدار غشا مع قصر عمرنا في هذا، الكتب التي عملناها وسميناها كتاب الشفاء لي وتأبيدنا و مجموعا . والله عصمتنا ، ومن ههنا نشرع في الخرائ طيه ؛ غرضنا متوكلن عليه :

<sup>(</sup>١) وسردواً : وسودوا ب ؛ وسوواسا ؛ وسوقوام || جانب : سائطة من ط .

<sup>(</sup>٢) عليه : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٣) ونحن : وإنا تحن م || وراه : ما وراه ط || ذلك : ساقطة من سا ، م || مقابلة : مقابل ط ,

<sup>(</sup>١) عاهرتهم : عاهدتهم ط | له : قم ط .

<sup>(</sup>٧) فيه ; ساقطة من سا .

<sup>(</sup>A) والمائق: وقلمائ سال منثورة: مثبيورة طل أفاجه: أففتاه ب، د، ساء طانه م إإنطأ: مقد ساء م. (٩) التي: اللغي ب، د، م.

# المتسالة الأولحب فى الأسباب والمبادئ للطبيعيات خمسة عشر فصلًا

- (١) في تعريف الطريق الذي يتوصل منه إلى العلم بالطبيعيات من مباديها .
  - (ب) في تعديل البادي الطبيعيات على سبيل المصادرة والوضع .
    - (ج) فى كيفية كون هذه المبادئ مشتركة .
  - (د) في تعقيب برمائيدس وماليسوس في أمر مبادئ الوجود .
    - (a) في تعريف الطبيعة .
    - (و) في نسبة الطبيعة إلى المادة والصورة والحركة .
    - (ز) فى ألفاظ مشتقة من الطبيعة وبيان أحكامها .
  - (ح) في كيفية محث العلم الطبيعي ومشاركاته بعلم آخر إن كان يشاركه .
    - (ط) في تعريف أشد العلل اهتماما للطبيعي في محثه .
      - (ى) ئى تعريف أصناف علة علة من الأربع .

<sup>(</sup>٣٠٠١) المقالة .... فصلا : الفن الأول من صناعة الطبيعيات في الساع الطبيعي وهوأربع مقالات المقالة الأولى من الفن الأول

فى الأسباب والمبادئ الطبيعيات عسمة عشر فصلام . (١) الأولى : + من الفن الأولب ؛ + من الفن الأول وهو مقااتان د .

 <sup>(</sup>۳) خیسة عشر فصلا : ماقطة من د ، سا .

<sup>(</sup>١٣-١) القالة ... الأربع: سائطة من ب، د، ساءم .

- (ك) في مناسبات العلل .
- (ل) في أقسام أحوال العلل .
- (م) في ذكر البخت والاتفاق والاختلاف فيهما وإيضاح حقيقة حالهما.
- (ن) في نقض حجج من أخطأ في باب الاتفاق والبخت ونقض مذهبهم .
  - (س) في أحوال العلل في المباحث وطلب اللم والحواب عنه .

<sup>(</sup>١--١) في ... عنه ساقطة من ب د سام

#### ر اللمسل الأول ]

#### ا - نصييل

### في تعريف الطريق الذي يتوصل منه الى العلم بالطبيعيات من مبادئها

قد علمتم من الفن الذي فيه علم البرهان ، الذي لخصناه ، أن العلوم منها كلية ، ومها جزئية ، وعلمتم م مقايسات بعضها إلى بعض ، فيجبأن تعلموا الآن أن العلم الذي تحن في تعليمه هو العلم العليبي ، وهو علم جزئي بالقياس إلى مانذكره فيا بعد ، وموضوعه ، إذ قد علمتم أن لكل علم موضوعا هو الحسم المحسوس من جهة ماهو واقع في التغير ، والمبحوث عنه فيه هو الأعراض الازمة له من جهة ماهو هكذا ، وهي الأعراض التي تسمى ذاتية ، وهي اللواحق التي تلحقه بما هو هو ، سواء كانت صورا أو أعراضا أو مشتقة منهما ، على ما فهمتم .

والأمور الطبيعية همي هذه الأجسام من هذه الحهة، وما يعرض لها من حيثهمي بهذه الحهة، وتسمى كالها طبيعيا بالنسبة إلى القوة التي تسمى طبيعة ، التي ستعرفها بعد . فيعضها موضوعات لها ، وبعضها آثار وحركات طبيعيا بالنسبة إلى القوة الأمور الطبيعية مبادئ وأسباب وعالى ، ولم يتحقق العلم الطبيعي إلا منها ، فقد شرح في تعليم البرهان ، أنه لاسبيل إلى تحقق معرفة الأمور ذوات المبادئ إلى بعد الوقوف عني مبادئها والوقوف من مبادئها عليا وأن هذا النحو من التعليم أو التعلم هو الذي يتوصل منه إلى تحقق المعرفة بالأمور ذوات المبادئ. والمناسبة واليعيمة ذوات مبادئ فلا تخلو إما أن تكون تلك المبادئ لحزثي حزثي منها ولا تشترك كافتها في المبادئ وتحقيق ماهيتها معا .

<sup>(</sup>Y) قصل: فصل آب؛ القصل الأول ط، م.

<sup>(</sup>٦) العلم : ساقطة من ط .

<sup>(</sup>v) بالقياس . . . . يمد : ساقطة من سا ، م .

 <sup>(</sup>A) ألتغير : أأتغير ط ||هكذأ : كذأ ط || وهي : وهو ساءم.

<sup>(</sup>٩) سواه : ساقطة من ب ، سا ، م .

<sup>(</sup>۱۱) بهله : مله ما .

<sup>(</sup>۱۳–۱۳) الطبيمية .... مما : ساقطة من د .

<sup>(</sup>۱۳) شها : پها ط .

<sup>(</sup>١٥) وأن : فإن سا ، ط ، م || النحو : النوع ط || أو التعلم : والتعلم ط ، م .

وإن كانت الأمور الطبيعة تشترك فى مبادئ أول تتم جميعها ، وهى التى تكونسبادئ لموضوعها المشترك ولأحوالها المشتركة لاعالمة ، فلا يكون إثبات هذه المبادئ إن كانت عتاجة إلى الإثبات على صناعة الطبيعيين كما علم فى الفن المكتوب فى علم البرهان ، بل على صناعة أخوى . وأما قبول وجودها وصعا ، وتصور ماميتها تحقيقاً فيكون على الطبيعى .

و وأيضا إن كانت الأمور الطبيعية ذوات مبادئ عامة لحميهها ، وذوات مبادئ أخص منها ، يكون مثلا لحنس من أجنامها ، مثل مبادئ النامية منها ذوات مبادئ أخصى من الأخص تكون مثلا لنوع من أتواعها مثل مبادئ النوع الإنساق منها ، وكانت أيضا ذوات عوارض ذاتية عامة لحميهها ، وأخرى عامة لحنس ، وأخرى عامة لنوع . فإن وجه التعليم والتعلم العقلي فيها أن بيتنا تما هو أهم ، ونسلك إني ماهو أخصى . لأتك تعلم أن الحنس جزء حد النوع ، فعرف الحنس يجب أن يكون أقدم من تعرف النوع لأن المعرفة بجزء الحد . وقل المعرفة بالحد ، وتصوره قبل الوقوف عني اغدود . وإذ كنا نعني بالحد ما عقق ماهية المحدود ، فإذا كان كلملو والعامة ، والأمور العامة بجب أن تعرف الأمور العامة ، والأمور العامة بجب أن تعرف أولاحتي تعرف الأمور العامة عب أن تعرف أولاحتي أولاحتي أولاحتي أولاحتي أولاحتي أولاحتي أولاحتي تعرف أولاحتي أولا

فيجب أن نبتدئ في التعليم من المبادئ التي للأمور العامة ، إذ الأمور العامة ، أعرف عند عقولنا ، وإن لم تكن أهرف عند الطبيعة ، أى لم تكن الأمور المقصودة في الطباع لتتمة الوجود بذاتها . فإن المقصود في الطبيعة ليس أن نوجد حيوان مطلقا ولا جسم مطلقا ، بل أن توجد طبائع النوعيات ، والطبيعة النوعية إذا وجدت في الأعيان كان شخصا ما .

فالمقصود - إذن أن توجد طبائع النوعيات أشخاصا ما فى الأعيان ، وليس المقصود هو الشخص العن إلا فى الطبيعة الحزئية الحاصة بذلك الشخص . ولو كان المقصود هنا الشخص العن ، لكان الوجود ينتقص نظامه بفساده وعلمه ، كما لوكان المقصود هو الطبيعة العامة والحنسية ، لكان الوجود والنظام يتم يوجوده

<sup>(</sup>۱۹-۱) و إن ... بو جوده : ساقطة من د .

<sup>(</sup>٢) إنبات: + إنية م إ على: إلى ساء م.

 <sup>(</sup>٣) على : إنى م .
 (١) النامية : السياسة سا إ شها فوات : شها و ذوات سا ؛ و ذوات م .

<sup>(</sup>v) وكانت : فكانت م .

<sup>(</sup>A) فيها : منها سا ، م || يبتدأ : نبدأ ط .

<sup>(</sup>٩) الجنس جزه : الجزء سا .

<sup>(</sup>١٠) وإذ : إذ ساءم إ تمنى : متينا ط ؛ ساتملة من ساءم .

<sup>(</sup>١١) تعرف: + هي ساء م .

<sup>(</sup>۱۹) است البرطانية المراطان

<sup>(</sup>١٥) مطلقاً (الأرلى) : مطلق ط،م | اطلقاً ( أثانية ) : مطلق ط،م.

<sup>(</sup>١٦) كان: كانت م . (١٦) ينتقض : يتقص م .

<sup>(</sup>١٩) والحنسية : الجنسية م إ يوجوده : وجوده م.

مثل وجود جسم كيف كان أو حيوان كيف كان . فإ أقرب إن البيان أن المقصود هو طبيعة النوع لتوجد شخصا ،وإن لم يعين وهو الكامل ، وهو الغاية الكلية . فالأعرف عند الطبيعة هو هذا ، وليس همو أقدم بالطبع إن عنينا بالأقدم ماقيل في قاطيغورياس، ولم نعن بالأقدم الغاية . والناس كلهم كالمشتركين في معرفة الطبائع العامة والحنسية ، وإنما يتميزون بأنبعضهم يعرف النوعيات وينتهى إليها وبمعن فىالتفصيل ، فبعضهم يقف عند الحنسيات ، وبعضهم مثلا يعرف الحيوانية ، وبعضهم يعرف الإنسانية أيضا والفرسية .

وإذا انتهتالمعرفة إلىالطبائع النوعيةوما يعرضلها،وقف البحثولم ينل بمايفوتها منمعرفة الشخصيات ولا مالت إليها نفوسنا البتة . فبن أنا إذا قايسنا مايين الأمور العامة والخاصة ، ثم قايسنا بينهما معا وبين العقل وجدتا الأمور العامة أعرف عنه العقل . وإذا قايسنا بينهما معا وبن نظام الوجود والأمر المقصود في الطبيعة الكلية ، وجدنا الأمور النوعية أعرف عند الطبيعة ، وإذا قايسنا بن الشخصيات المعينة وبن الأمور النوعية ونسبناها إنى العقل ، لم نجد للشخصيات المعينة عند العقل مكان تقدُّم وتأخر إلا أن تشترك القوة الحامسة التي ١٠ فى الباطن .

فحينئذ تكون الشخصيات أعرف عندنا من الكليات ، فإن الشخصيات ترتسم في القوة الحاسة التي في الباطن ، ثم يقتبس منه العقل المشاركات والمباينات فينتزع طبائع العاميات النوعية . وإذا نسبناهما إلى الطبيعة وجدنا العامية النوعية أعرف وإن كان ابتداء فعلها من الشخصيات المعينة . فإن الطبيعة إنما تقصد من وجود الحسم أن يتوصل به إلى وجود الإنسان وما نجانسه ، ويقصد من وجود الشخص المعنن الكائن الفاصد ، أن • ١٥ تكون طبيعة النوع موجودة ، وإذا أمكنها حصول هذا الفرض في شخص واحد وهو الذي تكون مادته غير مذعنة للتغير والفساد ، لم يحتج إلى أن يوجد للنوع شخص آخر كالشمس والقمر وغيرهما . على أن الحس والتخيل في إدراكهما للجزئيات أيضا يبتدئان أول شيَّ من تصور شخص هو أكثر مناسبة للمعنى العامي حتى يبلغ تصور الشخص اللبي هو شخص صرف من كل وجه .

وأما بيان كيفية هذا ، فهو أن الحسم معنى عام ، وله مما هو جسم أن يتشخص ، فيكون هذا الحسم .٧٠

<sup>(</sup>١٠-١) مثل .... هذا الجسم: ساتطة من د .

<sup>(</sup>١) إلى: من ساء م || النوع : ثنوع م .

<sup>(</sup>٧) هو (الثانية) : سائطة من ساءم.

<sup>(</sup>٤) قيمشجم : ويمضجم ط .

 <sup>(</sup>٧) تفوسنا : ساقطة من سا | نفوسنا البئة : ساقطة من م . (۸-۷) و بين ..... مما : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٠) ألَّتي: ساقطة من ساء م.

<sup>(</sup>١٤) المامية : المامة ب إ فإن : فإثماب .

<sup>(</sup>١٧) أن الحس: الحنس م .

<sup>(</sup>١٩) صرف: ماتطة من ط.

والحيوان أيضًا معنى عام وأخص من الحسم ، وله مما هو حيوان أن يتشخص، فيكون هذا الحيوان والإنسان أيضًا معنى عام وأخص من الحيوان ، وله مما هو إنسان أن يتشخص ، فيكون هذا الإنسان .

فإذا نسبنا هذه المراتب إلى القوة المدركة ، وراعينا في ذلك نوعين من الترتيب ، وجدنا ماهو أشبه بالعام وأقرب مناسبة له هو أعرف : فإنه ليس يمكن أن يدرك بالحس والتخيل أن هذا هو هذا الحيوان ، إلا وأدرك أنه هذا الحسم ، وأن يدرك أنه هو هذا الإنسان إلا وأدرك أنه هذا الحيوان وهذا الحسم، وقد يدرك أنه هذا الحسم إذا لمحه من بعيد ولا يشرك أنه هذا الإنسان .

فقد بان ووضح أن حال الحس أيضا مزهذه الجهة كحال العقل ، وأن ما يناسب العام أعرف في ذاته أيضًا عند الحس . وأما في الزمان ، فإن التخيل إنما يستفيد من الحس شخصًا من النوع غير محدو د بخاصيته . فأول ما يرتسم في خيال الطفل من الصور التي يحسها على سبيل تأثر من تلك الصور في الخيال هو صورة ٩٠ - شخص رجل أو شخص امرأة من أن يتميز رجل هو أبوه عن رجل ليس هو أباه ، وامرأة هي أمه عن امرأة ليست هي بأمه ، ثم يتميز عنده رجل هو أبوه ورجل ليس هو أباه ، وامرأة هي أمه وامرأة ليست هي أمه ، ثم لايزال تنفصل الأشخاص عنده يسير ا يسيرا . وهذا الخيال الذي يرتسم فيه مثلا من الشخص ' الإنساني مطلقاً غير محصص ، هو خيال المعنى الذي يسمى منتشرا وإذا قيل شخص منتشر لهذا ، وقيل شخص منتشر لما ينطبع فى الحس من شخص لامحالة من بعيد إذا ارتسم أنه جسم من غير إدراك حيوانية أو إنسانية فإنما يقع عليهما اسم الشخص المنتشر باشتر الله الاسم. وذلك أن المفهوم من لفظ الشخص المنتشر بالمعبى الأول هو أنه شخص ما من أشخاص النوع الذي ينسب إليه ، غير معين كيف كان وأي شخص كان ، وكذلك رجل ما وإمرأة ما . فيكون كأن معنى الشخص و هو كو نه غير منقسم إلى عدة من يشاركه فى الحد قد انضم إلى معنى الطبيعة الموضوعة للنوعية أو للصنفية وحصل منهما معنى واحد يسمى شخصا منتشرا غير معين ،

(٧) عا هو إنسان : ساقطة من سا .

(١٥) عليما : طيها ط.

(١٠) أو شخص امرأة : أو صورة شخص امرأة ما ، م .

<sup>(</sup>۱۸–۱) و الحيوان .... معين : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١) مني : يمني م || وأعص : أعص سا .

<sup>(</sup>١-١) وأخص ... عام : ساقطة من م .

<sup>(1)</sup> هذا (الثانية) : ساقطة من سا.

<sup>(</sup>a) وأدركأته : + موساء طهم.

<sup>(</sup>A) شخصا : شخصیات م . (٩) في الخيال : ساقطة من ط.

<sup>(</sup>١١) وامرأة (الثانية) : من امرأة سا.

<sup>(</sup>١٧) أمه يأمه ساء طهم .

<sup>(</sup>١٤) حيرانية أو إنسانية : حيرانيته أو إنسانيته ط .

<sup>(</sup>١٦) أشخاص : الأشناص ط .

<sup>(</sup>١٧) ما (الأولى): ساقطة من سنهم.

<sup>(</sup>١٨) النوعية : النوعية م || قصنفية : الصنفية ط .

كأنه مايدل عليه قولنا حيوان ناطق ماتت هوو احد، ولايقال على كثرة وبحد سدًا الحد فيكون حد الشخصة مضافا إلى حد طبيعة النوعية . وبالجملة هذا هو شخص غير معين . وأما الآخر فهو هذا الشخص الجسماتي المعين ولا يصلح أن يكون غيره ، إلا أنه يصلح عند الذهن أن يضاف إليه معنى الحيوانية أو معنى الجادية لشك الذهن ، لالأن الأمر في نفسه صالح لأن يضاف إلى تلك الحسمية ، أي المعنيين منهما كان .

- فالشخص المتشر بالمعنى الأول ، يصلح عند الذهن أن يكون في الوجود أي شخص كان من ذلك الجنس أو النوع الواحد. وبالمعنى التالي ليس يصلح في الذهن أن يكون أي شخص كان من ذلك النوع ، بل لايكون غير هذا الواحد المعين لكنه يصلح عند الذهن صلوح الشك والتجويز أن يتعين بحيوانية معينة مثلا دون جهادية معينه أوجمادية دون حيوانية ، تعينا بالقياس إليه بعد حكمه أنه في نفسه لايجوز أن يكون صالحا للأمرين بلهو أحدها متعينا . هذا وههنا مقايسة أيضا بينالعلل والمعلولات، ومقايسة بينالأجزاء البسيطة والمركبات :
- فإذا كانت العلل داخلة في قوام المعلولات وكالأجزاء لها ، مثل حال الخشب والشكل بالقياس إلى ١٠ السرير ، فإن نسبتهما إلى المعلولات نسبة البسائط إلى المركبات. وأما إذا كانت العلم مباينة للمعلولات ، مثار النجار للسرير، فهناك نظر آخر، ولكلتا المقايستين تسبة إلى الحس وإثى العقل وإلى الطبيعة. فأما المقايسة مامين الحس وبين العلل والمعلولات على أن العلل مباينة، فإن كانت العلل والمعلولات محسوسة ، فلا كثير تقدم وتأخر لأحدها على الآخر حسا ، وإن كانت غير محسوسة فلا نسبة لأحدها إلى الحس وكذلك حكم الخيال. وأما عند العقل ، فإن العقل ربما وصلت إليه العلة قبل المعلول . فسلك من العلة إلى المعلول ، كما إذا رأى 🐧 الإنسان القمر مقارنا لكوكب درجته عند الجوزهر ، وكانت الشمس في الطرف الآخر من القطر فحكم العقل بالكسوف ، وكما إذا علم أن المادة متحركة إلى عفن فيعلم أن الحسى كاثنة . وربما وصل إليه المعلولُ

<sup>(</sup>١٤-١) كانه .... كانت : سائطة من د .

<sup>(</sup>١) ولا يقال: لايقال ما ، ط ﴿ وَبِعد: وَبِعد، بِ ﴿ بِهَا : لَمَا ظ.

<sup>(</sup>٢) طبيعة : الطبيعة ط.

<sup>(1)</sup> لأن : أن ساءم.

<sup>(</sup>٦) وبالمني : بالمني م | ذلك : + الحنس أو ط .

<sup>(</sup>v) لكنه : لكن ط .

<sup>(</sup>V) يتمين : يمين ط | جادية : + مميئة ط

<sup>(</sup>A) حيوائية : + معينة ط إ تعينا : يقينام .

<sup>(</sup>٩) متميناً : معيناط | هذا : فهذاط ؛ وهذا م .

<sup>(</sup>١١) تسبيما ؛ نسبيها من سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>١٢) فهناك : فههنا ط .

<sup>(</sup>١٤) على: عند ط ، م .

<sup>(</sup>١٦) لكوكب : لكواكب م || الطرف : الطريق د || قمكم : فيحكم ط.

<sup>(</sup>۱۷) قيملي : قطير د .

قبل العلة فسلك المعلول إلى العلة . وقد يعرف المعلول من قبل العلة تارة من طريق الاستدلال ، وتارة من طريق الحسءور بما عرف أو لا معلولا فسلك منه إلى العلة ثم سلك من العلةإى. معلول آخر ، وكأنا قد أوضحنا هذه المعانى فى تعليمنا لصناعة العرهان .

وأما مناسبة هذه العلل المفارقة للمعلولات بحسب القياس إلى الطبيعة ، فإن ماكان مها علة على أنه غاية في أنه غاية فه أعرف في أم غاية في أنه غاية في أنه فاعل أنه أنه وحده أن الطبيعة ليس المخابئة بل ليفعل ما يكون عنه حي يكون المفعول غاية لاله في فعله فقط بل له في وجود ذاته إن كان مافي الطبيعة شي هذا صفته ، فليس هو أعرف من المعلول ، بل المعلول أعرف في الطبيعة منه .

وأما نسبة أجزاه المركبات إلى المركبات منها فإن المركب أعرف بحسب الحس، إذ الحس يتناول أولا الجملة و يدركها ثم يفصل ، وإذا تناول الجملة تناولها بالمعنى الأهم أى أنه جسم أو حيوان ثم يفصلها . وأما عند العقل الإن البسيط أقدم من المركب ، فإنه لايعرف طبيعة المركب إلا بعد أن يعرف بسائطه ، فإن لم يعرف بسائطه فقد عرفه بعرض من أعراضه أو جنس من أجناسه ولم يصل إلى ذاته ، كأنه عرفه مثلا جسها مستديرا أو نقيلا وما أشبه ذلك ولم يعرف ماهية جوهره .

وأما عند الطبيعة ، فإن المركب هو المقصود فيها في أكثر الأشياء والأجزاء ، يقصدها ليحصل فيها و والم المركب، فالأعرف عند العقل من الأمور العامة والخاصة ومن الأمور البسيطة والمركبة هو العامة والبسيطة وعند الطبيعة هو الخاصة النوعية والمركبة . لكنه كما أن الطبيعة تبتلث في الإيجاد بالعوام والبسائط، ومنها يوجد العلم فوات المقصلات النوعية وفوات المركبات . فكفلك التعلم يبتدئ من العوام والبسائط ، ومنها يوجد العلم بالنوعيات والمركبات ، وكلاهما يقف قصده الأول عند حصول النوعيات والمركبات .

<sup>(</sup>١) من (الاولى) : ساقطة من ٠ .

 <sup>(</sup>٢) فسلك : فيسلك م || منه : فيه سا || مطول : المطول ط .

<sup>(</sup>٤) أنه : أنها ب ، ط.

<sup>(</sup>٦) ليفمل : لمتقمل پ .

<sup>(</sup>A) في: مند طا ,

<sup>(</sup>٩) بحسب: عندط ا إذ: فإن ط؛ ساقطة من م.

<sup>(</sup>۱۱) بعد: سائطة من سا . (۱۲) فقد : قدم .

<sup>(</sup>۱۳) وما أشهه : أر ما أشهه سا ، م . إ ما هية جوهزه : ماهيته وجوهره ط .

<sup>(</sup>١٤) فيها : منهاط || يقصدها : يقصده : سا ، م . || فيها : منها سا ، م .

<sup>(</sup>١٦) أن : كان د ، ط إلى الإيجاد : بالإيجاد سا | بالموام : بالقوام ط.

<sup>(</sup>١٧) فكذلك : وكذلك م إل التعلم : المتعلم ط ؛ التعليم م .

<sup>(</sup>۱۸) قصده : قصد طی

## رُ الفصل الثالي عُ ب ـ فسسل

### في تعديد البادي، للطبيعيات على سبيل الصادرة والوضع

ثم إن للأمور الطباعية مبادئ، وسنعدها ونضعها وضعاعلىماهو الواجب فيها،ونعطىماهيابها . فنقول. إن الحسم الطبيعي هو الجوهر الذي يمكن أن يفرض فيه امتداد، وامتداد آخر مقاطع له على قو اثم، وامتداد ثالث مقاطع لها جميعا على قوائم . وكونه بهذه الصفة هو الصورة التي بها صار جسها . وليس الجسم جسها بأنه ذو امتدادات ثلاثة مفروضة ، فإن الحسم يكون موجو دا جسها و ثابتا وإن غيرت الامتدادات الموجودة فيه بالفعل فإن الشمعة أو قطعة من الماء قد تحصل فيها أبعاد بالفعل طولا وعرضا وحمقًا محدودة بأطرافها ، ثم إذا استبدل شكلا بطل كل واحد من أعيان تلك الأبعاد المحدودة وحصلت أبعاد وامتدادات أخرى ، والجسم باق بجسميته لم يفسدولم يتبدل، والصورة التي أوجبناها لموهىأنه بحيث يمكنأن تفرضفيه تلك الامتدادات ثابتة لاتبطل. ١٠

وقد أشير لك إلى هذا في غير هذا الموضع ، وعلمت أن هذه الامتدادات المعينة هي كمية أقطاره وهي تلحقه وتتبدل ، وصورته وجوهره لاتتبدل. وهذه الكمية ربما تبعت تبدل أعراض فيه أو صور ، كالماء يسخن فيز داد حجل . لكن هذا الجسم الطبيعي من حيث هو جسم طبيعي له مبادئ ومن حيث هوكائن فاسد بل متغير بالحملة له زيادة في المبادئ. فالمبادئ التي بها تحصل جسميته ، منها ماهو أجزاء من وجوده وحاصلة في ذاته، وهذه أولى عندهم بأن تسمى مبادئ، وهي اثنان: أحدها قائم منه مقام الحشب من السرير، والآخر قائم منه مقام صورة السريرية وشكلها من السرير . فالقائم منه مقام الحشب من السرير يسمى هيو لى وموضوعا

- (١) قصل : قصل ب ب ، القصل الثاني ط ، م .
- (٣) تعديد : تعديل د ؛ تقدمة سا ∥والوضع : والمواضع د .
  - (٤) للأمور : الأمور سا.
- (ه) و امتداد : قامتداد د . (١) جبيعاً : ساقطة من سأ || صار : + الجسم سا ، م || فو : فوات سا .
  - (٧) غيرت : غيرد | الامتدادات : الأيماد و ألامتدادات م .

    - (A) منودة : محنودم .
    - (۱۰) يقسد : يماسا . (١١) ك : القطة من م .
- (۱۳ قاسد : وقاسد د ، ط . (١٤) فالميادي، و ساقطة من ط .
  - (۱۵) اثنان : اثنتان ط .
- (١٦)السروية وشكلها : السرو وشكل ط ، (١٥ – ١٦ ) • الآخو ... الحشب من السرير ؛ ساقطة من سا .

ومادة وعنصرا و اسطقسا بحسب اعتبارات مختلفة ، والقائم منها مقام صورة السريرية يسمى صورة . فإذن صورة الجسمية إما متقدمة لسائر الصور التي للطبيعات وأجتاسها وأنواعها ، وإما مقارنة لما لاتفك هي عنها . فيكون هذا الذي هو للجسم كالحشب السرير ، هو أيضا لسائر ذوات تلك الصور لحذه المنزلة ، إذ كلها متقررة الوجود مع الحسمية فيه ، فيكون ذلك جوهرا إذا نظر إلى ذاته غير مضاف إلى شي وجد خاليا في نفسه عن هذه الصور بالفعل ، ويكون من شأنه أن يقبل هذه الصورة أو يقترن بها . أما من شأن طبيعة المطلقة الكلية كأنها جنس لنوعين : للمتقدمة والمقارنة ، وكل واحد منهما مختص بقبول بعض الصور دون بعض بعد الجسمية وأما من شأنها أن تقبل كل هذه الصور بعضها مجتمعة وأما من شأن طبيعة هي بعنها مشركة الدجميع ، فتكون بكليتها من شأنها أن تقبل كل هذه الصور بعضها مجتمعة تتعاقب ، وبعضها متعاقبة فقط ، فيكون في طبيعتها مناسبة مامع الصور على أنه قابل لها وتكون هذه المناسبة كأنها رسم فيها وظل خيال من الصورة ، وتكون الصورة هي التي تكمل هذا الجوهر بالفعل .

ب فليوضع أن للجسم بما هو هيولى ، ومبدأ هو صورة ، إن شئت صورة جسمية مطلقة أو شئت صورة ، وين شئت صورة توعية من صور الأجسام ، وإن شئت صورة عرضية ، إذا أخذت الجسم من حيث هو كالأبيض أو القوى أو القوى أو الصحيح . وليوضع له أن هذا الذى هو هيولى لايتجرد عن الصورة قائما بنفسه البنة ، ولا يكون موجودا بالفمل إلا بأن تحصل الصورة فيوجد بها بالفهل ، وتكون الصورة التى تزول عنه ، لولا أن زواها إنما هو مع حصول صورة أخرى تنوب عنها وتقوم مقامها ، تفسد منها الهيولى بالفعل . وهذه الهيولى من جهة أنها بالقوم علم المصورة أو لمصور فتسمى هيولى لها ، ومن جهة أنها بالفعل حاملة الصورة فتسمى في هذا الموضع مهنا معنى الموضوع ههنا معنى الموضوع المناح بالموسوع المناح الموسوع الموسوع المناح الموسوع الموسوع المناح الموسوع الموسوع المناح الموسوع المناح الموسوع المناح الموسوع المناح الموسوع الموسوع المناح الموسوع الماح الموسوع الموسو

<sup>(</sup>١) السريرية : السرير ط || فاذن : والصورة سا .

 <sup>(</sup>٢) الصور : الصورة ط || وأجناسها : أجناسهام || عنها : عنه سا ، م .

<sup>(</sup>٢) الصور : الصورة م | لحله : نهله د ، سا .

<sup>(</sup>٤) و جد : راحدم ∥ هن : من د .

<sup>(</sup>ه) الصور : الصورة م || الصورة : الصور سا || بها : به م || طبيعته . الطبيعة م .

<sup>(</sup>٦) المنتقدية : المنتقدية سا ، ط || والمقارنة : والمنتقارنة م ؛ ساقطة من ط || منها : منها ط || بعض : ساقطة من ما .

<sup>(</sup>v) طبيعة : الطبيعة ط .

 <sup>(</sup>A) تتماقب : ومتماقبة ط .

<sup>(</sup>٩) كأنباً : كأنه ساء ط || الصورة ( الأولى) : الصور د، ط، م .

 <sup>(</sup>٦) فليوضع : + ألهايمي ما ، م إ هيول : الهيول ط إ! أو شئت : وإن شئت ط .

<sup>(</sup>١٧) له أن : ۚ لأن د || لايتجرد : ألا يتجرد ما || قائمًا بنفسه : قائمة بنفسها ساء طءم || موجودة : موجودة ساء طءم

<sup>(</sup>١٣) فيوجد : فيؤخذ سا إا عنه : هنيا ساء م ؛ ساقطة من ط.

<sup>(</sup>١٤) تقسد : التسد ساءم || ومدّه: ومدّاط.

<sup>(</sup>١٥) قابلة : قابل ط || أو اصور : ساتطة من د || تتسمى : يسمى ط .

<sup>(</sup>۱۹) إليتوهر : اليبوهر ساء م ب

لاتكون موضوعا بذلك المعنى البتة ، هذا ومن جهة أنها مشتركة الصور كلها تسمى مادقوطينة ، ولأنها تنحل المهرى إليها بالتحليل . فتكون هي الجزء البسيط القابل الصورة من جملة المركب تسمى اسطقسا ، وكذلك كل مايجرى في ذلك عبراها ، ولأنها يبتدئ منها التركيب في هذا المعنى بعينه تسمى عنصرا ، وكذلك كل مايجرى في ذلك عبراها وكأنها إذا ابتدئ منها تسمى عنصرا ، وإذا ابتدئ من المركب وانتهى إليها تسمى اسطقسا ، إذ الاسطقس هو أبسط أجزاء المركب .

فهذه هي المبادئ الداخلة في قوام الحسم . وللجسم مبادئ فاعلة و ثماثية .

والفاعلة هي التي طبعت الصورة التي للأجسام فى مادتها ، فقومت المادة بالعمورة وقومت منهما المركب يفعل بصورته ويتفعل بجادته .

والغائبة هي التي لأجلها ماطبعت.هذه الصور في المواد .

و النحو الآخر أن يكون المشرك فيه بنحو العموم كالفاعل الكل المقول على كل واحدةً من الفاعلات الجنوئية للأمور الجنوئية والغاية الكلية المقولة على كل واحدة من الفايات الجنوئية للأمور الجنوئية .

 <sup>(</sup>۱) تنحل: منحل ط، م

<sup>(</sup>٢) بالتحليل: التحليل د | فتكون: فكون د | الحزء: آخر م.

<sup>(</sup>٣-١) ولأنها .... عبراها : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١) وكأنها : فكأنها ط ، م .

<sup>(</sup>٢) للبادئ : + أيضا ما ، م | قاطة ، فاطية ط ، م .

 <sup>(</sup>٧) والفاطة : والفاطية ط ، م إ منهما : منها ط | المركب : بالمركب ط .

<sup>(</sup>۹) المواد ۽ المواد د .

<sup>(</sup>١٠) فيكون: فكون م إ المبرة: المعبرة ساء م.

<sup>(</sup>١١) المشرك؛ نشتركة د [[ والمشترك؛ المشتركة د .

<sup>(</sup>١٢) الصورة: والصورة ط.

<sup>(</sup>۱۳) فيكون پفيد : ليكون يفيد د ؛ فيفيد ط .

<sup>(</sup>١٤) يؤمها : يؤامها ط || غاية لذلك : غاية كذلك د ، سا ؛ غايته كذلك ط || إن كانت غايته لذلك : ساتطة من م .

<sup>(</sup>١٦) المشترك: المشتركة د؛ مستتركاط 🛚 فيه : + مشتركا فيه سا ، م .

<sup>(</sup>۱۷) واحدة : واحد پ ، سا ـ

والله ق بين الأمرين أن المشرك بحسب المعنى الأول يكون في الوجود ذاتا واحدة بالعدد يشير العقل إليها بأنها هي ، من غير أن يجوز فيها قو لا على كثيرين ، والمشرّر ك بحسب المعنى الثاني لايكون في الوجو د داتا واحدة، بل أمرا معقولا يتناول ذواتا كثيرة تشترك عند العقل في أنها فاعلة أوغاية ، فيكون هذا المشترك مقولا على كثيرين:

فالمبدأ الفاعلي المشترك للجميع بالنحو الأول إن كان للطبيعيات مبدأ فاعلى من هذا النحو ، فلا يكون طبيعيا ، إذكان كل طبيعي فهو بعد هذا المبدأ ، وهو منسوب إلى جميعها بأنه مبدؤه لأنه طبيعي . فلم كان الميدأ طبيعيا لكان حينتذ مبدأ لنفسه ، وهذا محال ، أويكون المبدأ الفاعلي غيره ، وهذا خلف . فإذا كان كذلك لم يكن للطبيعي بحث عنه بوجه إذاكان لايخالط الطبيعيات بوجه، وعساه أن يكون مبدأللطبيعيات ولم جو دات غير الطبيعيات ، فتكون عليته أعم وجو دا من علية ما هو علة للأمور الطبيعية خاصة ، ومن الأمور التي لها ١٠ نسبة خاصة إلى الطبيعيات إن كان شي كذلك .

نعم ، قد يجوز أن تكون في جملة الأمور الطبيعية ماهو مبدأ فاعلى لجميع الطبيعيات غير نفسه ، لا مبدأ فاعلى لَحْميع الطبيعيات مطلقاً ، والمبدأ الفاعلى المشرك بالنحو الآخر . فلا عَجب لو بحث الطبيعي عن حاله ، ووجه ذلك البحث أن يتعرف حال كل ماهو مبدأ فاعلى لأمر من أمور الطبيعية أنه كيف قوته وكيف تكون نسبته إلى معلوله فى القرب والبعدوالموازاةوالملاقاة وغير ذلك،وأن يبرهن عليه.فإذا فعل ذلك،فقدعرف طبيعة الفاعل العام المشترك للطبيعيات بهذا النحو ، إذ عرف الحال التي تخص ماهو فاعل في الطبيعيات وعلى هذا القياس فاعرف حال المبدأ الغائي .

وأما أن المبادئ هي هذه الأربعة وسيفصل الكلام فيها بعد ، فهو موضوع للطبيعي مبرهن عليه في الفلسفة الأولى. هذا ، وأما الجسم من جهة ماهو متغير أو مستكمل أو حادث كاثن ، فإن له زيادة مبدأ ، وكونه

<sup>(</sup>١) بالعدد: ساقطة من سا.

<sup>(</sup>٢) بأنها: أنهاد، ما،م.

<sup>(</sup>a) القاعل : القامل د .

<sup>(</sup>٦) لأنه: الأنهام.

 <sup>(</sup>٧) ميداً : يبتدأ سا إ الميداً : + الأول د ، سا ، م إ الفاصل : + على م .

 <sup>(</sup>A) چحت : يبحث ب ||إذا: إذ د ، ساءم || لايخالط : لايخالط و ||أن : ساقطة من سا || بوجه ... الطبيعات : ساقطة من د .

<sup>(</sup>٩) طية : عليته ط .

<sup>(</sup>١٠) کان : + کل ط .

<sup>(</sup>١٣) يتمرف: يمرف ط [ أمور الطبيعة : أمور الطبيعية سا ؛ الأمور الطبيعية ط ، م || تكون : ساقطة من سا . (١٥) بهذا : طفا سا [[ز: إذا سا [ في الطبيعات : الطبيعيات د ، ط

<sup>(</sup>١٦) من الطبيبات: ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٧) ترسيفصل ؛ فستفصل سا ؟ فتفضل ط ؟ در ستفصل م | مير هن ؛ يبر هن سا .

متغيرا هو غير كونه مستكملا . والمفهوم من كونه حادثا وكاثنا هو غير المفهوم من كليمها جميعا . فإن المفهوم من كونه متغيرا هو أنه كان يصفة حاصلة بطلت وحدثت له صفة أخرى فيكون هناك شئ ثابت هو المتغير وحالة كانت موجودة فعلمت وحالة كانت معلومة فوجلت .

فين أنه لابدله من حيث هو متغير من أن يكون له أمر قابل لما تغير صنه ولما تغير إليه ، وصورة حاصلة وعدم لها كان مع الصورة الزائلة ، كالثوب الذي اسود والبياض والسواد ، وقد كان السواد معدوما إذ ه كان البياض موجودا. والمفهوم من كو نه مستكملا ، هو أن يحدث له أمر لم يكن فيه من غير زوال شي عنه مثل الساكن يتحرك ، فإنه حين ماكان ساكنا لم يكن إلا عادما للحركة التي هي موجودة له بالإمكان والقرة فلما أخر له لم يزل منه شي إلا العدم فقط ، ومثل اللوح الساذج كتب فيه . والمستكمل لابد أن يكون له ذات وجدت ناقصة ، ثم كملت ، وأمر حصل فيه وعدم تقدمه ، فإن العدم شرط في أن يكون الذي متغيرا أو مستكملا ، فإنه لولم يكن هناك عدم لاستحال أن يكون مستكملا أو متغيرا بل كان يكون الكمال والصورة . ١ حاصلة له دائما . فإذن المخمر والمستكملا : مناهم العدم يوجب رفع المنفير . والعدم ليس يحتاج في أن يكون عدما إلى أن يكون المتكال . فرفع العدم يوجب رفع المنفير .

و المستكمل من حيث هو متفير و مستكمل ورفع المتغير والمستكمل لايوجب رفع العدم . فالعدم من هذا الوجه أقدم ، فهومبذأ إن كان كل ماكان لا يد من وجوده أى وجود كان ليوجبد شي "آخدم ، غير انعكاس مبدأ وإن كان ذلك لا يكني فى كون المشي مبدأ . ولا يكون المبدأ كل مالا بد من وجوده للأمر أى وجودكان ، بل مالا بد من وجوده للأمر أى وجودكان ، بل مالا بد من وجوده مع الأمر الذى هو له مبدأ من غير تقدم ولا تأخر . فليس العدم مبدأ ، ولا فائلة لنا فى أن نناقش فى التسميد ، فنجد القابل للتغير والاستكمال أن نناقش فى التسميد ، فنجد القابل للتغير والاستكمال ونجد العدورة كلها ، ممتاجا إليه فى أن يكون الجاسم متغيرا أو مستكملا . وهذا يتضمح لنا بأدنى .

والمفهوم من كون الجسم كانتا وحادثا يضطرنا إلى إثبات أمر حدث وإلى علم سبق . وأما أن هذا . ٧ الحادث وهذا الكانن هل يمتاج إلى أن يتقدم كونه وحدوثه وجود جوهر كان مقارنا لعلم الصورة الكاننة

<sup>(</sup>١) هو : ساتطة من م .

<sup>(</sup>٢) هو: ماقطة من ساءم إلىطلت: قيطلت د، ط،م.

<sup>(1)</sup> تغير (الثانية) ؛ تمين سا .

 <sup>(</sup>a) أسود: + وأبيض ط | إذ: إذا ط.

<sup>(</sup>١٢) يحتاج : محتاج ، ط ، م || المدم : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٤) ما كان : ما ما ، م . (١٤) الأمر : لأمر ط || وجود : وجوده م .

<sup>(</sup>١٦) له : ماقطة من ما || ميداً ( الثانية) : بميدأ ما .

<sup>(</sup>١٨) ونجد ( الثانية) : أو جدد إ إليه : إليام .

<sup>(</sup>۲۰) أن بالطة من ب، عاط.

<sup>(</sup>٢١) إلى : ماقطة من سا ،

ثم فارقه وبطل عما العدم ، فهو أمر ليس بيسر لنا عن قريب بيان ذلك ، بل يجب أن نضمه للطبيعى وضما وتقنعه بالاستقراء وتبرهن عليه في الفلسفة الأولى .

وو بما قامت صناعة الجدل في إفادة نفس المتعلم طرفا صالحا من السكون إليه . إلا أن العمنائم البر هانية لا تخلط بالجدل . فابلسم له من المبادئ التي ليست مفارقة له ولما فيه بالقوام ، وإياها نحص باسم المبادئ . أما من حيث أنه جسم مطلقاً فالهبولي والصورة الجسمية الملذكورة التي يلز مها الكميات العرضية أو الصورة النوعية التي يكن مبدأ على ماقيل . فإن أخذنا مايعم المتغير والمستكمل أو كانان فقد زيد له نسبة العدم المقارن لهيولاه قبل كو نه ويكون مبدأ على ماقيل . فإن أخذنا مايعم المتغير والمستكمل والكائن كانت المبادئ هبولي وهيأة و عدما ، وإن خصصمنا المتغير كانت المبادئ هبولي وهيأة و عدما ، وإن ويشبه أن يكون الفرق بين المفادة والهيئة والعدم عما قد عرفته ، ويحصل لك بما علمت : والجوهر من حيث فيه ضبية ما ، هوجوهرفهيئة صورة ، وقد عرفتا لمالفرق بين الصورة والعرض. وأما المتغير اتو المستكملات لافي الجوهرية فهيئا باعرض ، وقد جرت العادة أن تسمى كل هيئة في هذا الموضع صورة ، فلنسم كل هيئة صورة ونعي في فيا علم ونعى به كل أمر يملث في قابل يصير له موصو فا بصفة محصوصة ، والهبولى تفارق كل واحد منهما بأن توجد مع كل واحد منهما بالها ، والصورة تفارق العدم بأن الصورة ماهية بنفسها زائدة الوجود هلى الرجود توجد مع كل واحد منهما بالها ، والصورة تفارق العدم بأن الصورة ماهية بنفسها زائدة الوجود هلى الرجود الذي المهبولى ، بل تصحيم حال مقايسته إلى هده الصورة المنا لمنا بكن موجودة ، وكانت القوة على قبولها موجودة . وهذا العدم ليس هو العدم المطلق ، بل عدم له محود من الوجود ، فإنه عدم شيء عم تهية والمنا موجودة . وهذا العدم ليس هو العدم المطلق ، بل عدم له محود من الوجود ، فإنه عدم شيء عم تهية والكون بالصورة الإيالعدم ، والفساد بالعدم لا بالعدورة . وقد يقال إن

<sup>(</sup>۱) ييسر ؛ يين ب ، د ، سا ؛ يتبين م إ الطبيعي ؛ الطبيعي ط .

 <sup>(</sup>٢) الأول : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٣) قامت : أقامت د | إنيه : ساقطة من ٠ .

<sup>(1)</sup> وإياها : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>a) أنه : هر سا ؛ م || أو الصورة : والصورة ط.

<sup>(</sup>٦) وأما : ساقطة من م || نسبة : نسيية سا ، م ؛ يسلبه ط || العدم : لمدم ط || المقار ن : المدارق م .

<sup>(</sup>y) عدما : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>A) المبادئ : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٩) بما علمت : فيا طمت د ؛ فيا طبت سا ، م ؛ بما قد علمت ط .

<sup>(</sup>۱۰) فهيئة : فهيئته سا ، م .

<sup>(</sup>١٢) يحدث : عدث سا إل بأن : بأنها ساء ط ، م .

<sup>(</sup>١٣) يُعالمُ : غالمًا م إإ ماهية : ﴿ ما ما ع م الرجود : لوجود د .

<sup>(</sup>١٤) وألمدم ... الهيول : ساتيلة من سا .

<sup>(</sup>١٦) لاإنسانية : الإنسانية ط .

<sup>(</sup>١٧) فالكون : والكون سا ، ط ، م .

الشيُّ كان عن الهيوني وعن العدم ، ولا يقال إنه كان عن الصورة ، فيقال إن السرير كان عن الهيوني أي هن الخشب ويقال كان عن اللاسرير ،وفي كثير من المواضع يصح أن يقال إنه كان عن الهيولى ، وفي كثير منها لايصح و دائمًا يقال إنه كان عن العدم ، فإنه لايقال كان عن الإنسان كاتب ، بل يقال إن الإنسان كان كاتها ، ويقال عن النطقة كان إنسان ، ويقال عن الحشب كان سرير ، وانسبب في ذلك اما في النطقة فلأنها خلعت صورة النطفية فيكون ههنا لفظة " عن" تدل على معنى بعد كما تدل في قولم " كان" عن العدم ، كما 🔞 يقال إنه كان عن اللاإنسان إنسان أي بعد اللاإنسانية وأما في الخشب فحيث يقال أيضا عن الخشب كان سرير فكان الحشب، وإن لم يخل عن صورة الحشب فقد خلا عن صورة ما إذ الخشب مالم يتغير في صفة من الصفات وشكا, من الأشكال بالنحت والنجر لايكون عنه السرير ولا يتشكل بشكله، فيشبه النطقة من وجه ، إذكل منهما قد تغير عن حال فيستعمل فيه أيضا لفظة " عن" .

فهذان الصنفان من الموضوعات والهيوليات يقال فيهما ﴿ عن عِشْي ﴿ بِعدٌ ۚ ، وَصَنْفُ مِنْ المُوضِوعات ﴿ و يستعمل فيه لفظة وعن، ولفظة قمن على معنى آخر . وبيانذلك أنه إذا كانت موضوعات مالصورة مزالصور إنما يوضع لها بالمزاج والتركيب، فقد يقال إن الكائن يكون عنها ويدل بلفظة \* عن " وبلفظة \* من \* على أن الكائن متقوم منها ،كقولناكان عن الزاج والعنمُسُ كان المداد . ويشبه أيضا أن يكون الصنف الأول يقال فيه لفظة \* عن " بمعنى مركب من البعدية و هذا المعنى ، فإن النطقة والحشب كان عنها ماكان يمعني أنه كان بعد أن كانت على حال ثم استل منهما شيُّ وقوم به الكائن الذي قيل إنه كان عنهما فها كان مثل النطفة والزاج فلا يقال فيه أنه كان الشيُّ الكائن ، فلا يقال أن النطفة كانت إنسانا أو الراج كان حبرا ، كما يقال إن الإنسان كان كاتبا إلا بنوع من المجاز وبمعنى صار أنتغير. وماكان مثل الخشب فقد يقال فيه كلا الوجهين فيقال عن الخشب كان سرير ، وأن الحشب كان سريرا ، وذلك لأن الخشب من حيث هو خشب لايفسد فساد النطفة ، فيشبه الإنسان من حيث يقبل الكتابة ، ولكنه مالم يخل شكلا لم يقبل شكل السرير ، فيشبه النطفة

<sup>(</sup>١) إنه : سائطة من د ، سا ، م .

 <sup>(</sup>٣) إنه : ساقطة من د ،سا إ كان مند الإنسان : ساقطة من ما .

<sup>(</sup>٥) صورة : الصورة سا.

<sup>(</sup>٦) اللا إنسان ؛ إنسان ما ، م ؛ الإنسان ط إ النسان ؛ ماقطة من م إ اللاإنسانية ؛ الإنسانية ما ، ط ، م .

<sup>(</sup>v) نكان : لأن بن .

<sup>(</sup>۱۰) مِشْ يسش سا ,

<sup>(</sup>۱۱) لمبورة يلمبور د ، سا , (١٣) كان (الأولى والثانية) : ساتطة من ساءم.

<sup>(</sup>١٠) متيما يا متهاطه م إل متها يا متهاد .

<sup>(</sup>۱۹) کائت : کانب، د، سا، ط.

٠ (١٧) ويمني : ويتوح ساءم .

<sup>(14)</sup> لايقسد : ولا يقسد م.

من حيث يستحيل إلى الإنسانية ، وحيث لايصح من ذلك أن يقال فيه " عن" فإذا أضيف إليه العلم صح ،
كما يقال عن الإنسان غير الكاتب كان كاتب ، والعدم نفسه لايصح فيه البتة أن يقال إلا مع لفظة " عن"
فإنه لايقال أن غير الكاتب كان كاتبا وإلا فيكون كاتبا غير كاتب. نعم إن لم يعن بغير الكاتب نفس غير
الكاتب ، بل الموضوع الموصوف بأنه غير كاتب ، فر بما قيل ذلك ، وأما لفظة " عن" فيصح استعالها فيه
دائما.

على أنى لاأتشدد فى هذا وما أشبه ، فعسى اللغات تختلف فى إباحة هذه الاستهالات وخطرها ، بل أقول إذا عنى بلفظة \* عن المعنيان اللذان ذكر ناهما ، جاز احيث أجزنا ، ولم يجز حيث لم نجوز . وقد يذكر فى مثل هذا الموضع حال شوق الهيولى إلى الصورة وتشبيها بالأثنى وتشبه الصورة بالذكر ، وهذا شئ لست أفهمه .

أما الشوق النفسانى فلا يختلف فى سلبه عن الهيولى ، وأما الشوق التسخيرى الطبيعى اللدى يكون انبعائه على سبيل الانسياق ، كما للحجر إلى التسفل ليستكمل بعد نقص له فى أينه الطبيعى ، فهذا الشوق أيضا بعيد عنه . فلقد كان يجوز أن تكون الهيول مشتاقة إلى الصورة ، لوكان هناك خلو عن الصور كلها أو ملال صورة مقارنة أوفقدان القناعة بما يحصل من الصور المكملة إياها نوعا، وكان لها أن تتحرك ينفسها إلى اكتساب الصورة كما لما تتحرك بنائل يليق بها الملال كلف كما المحجر فى اكتساب الأبين ، إن كان فيها قوة محركة ، وليست خالية عن الصور كلها . فلا يليق بها الملال لنفس حصو لم المدورة الحاصلة فيصل فى نقضها ورفضها ، فإن حصول هذه الصورة إن كان موجبا الملال لنفس حصو له ويكون وجب أن لايشتاق إليها وإن كان لمدة طالت ، فيكون الشوق عارضا لها بعد حين الأمراق جوهرها ويكون هناك سبب يوجه. و الايموز أيضا أن تكون غير قنعة بما يحصل ، بل مشتاقة إلى اجتماع الأضداد فيها ، فإن هذا عال ، و المجال رعا ظن أنه بشتاق إليه الاشتياق النفسانى .

و أما الاشتياق التسخيري فإنما يكون إلى غاية في الطبيعة المكملة ، والغايات الطبيعية غير محالة ، ومع ٧٠ هذا ، فكيف يجوز أن تكون الهيو لم تتحرك إلى الصورة ، وإنما تأتيها الصورة الطارثة من سبب يبطل صورتها

<sup>(</sup>٧) غير بالنير ب، د، سا، ط.

<sup>(</sup>٣) غير الماتب : من الكاتب ط .

<sup>(</sup>١) ولم يجز حيث لم نجوز : ولم يجوزوا حيث لم يجز ننا ، م .

<sup>(</sup>v) الموضع : المواضع ب، د، على || وتشبهها : وتشبهها ساء م || وتشبيه : وتشبه د، ساء ط، م.

<sup>(، )</sup> الانسياق : انسياق ط ؛ الاثنياق بغ || التسفل : السفل د ؛ أسفل سا ، م ؛ الأسفل ط || ايستكمل :استكمل سل || الطبيعي : الطبيعية سا ، ط ، م .

<sup>﴿ (</sup>١٦) عنه يَامُهَا م ﴿ فَلَقَدَ يَا لَقَدُ دَاءَ طُا ﴿ الصَّوْرُ مَا الصَّوْرُ بِ الصَّوْرُ مُ ﴿ مَاكُ يَا خُقُ طُ

<sup>(</sup>١٧) مقارئة : قارئته سا ، م || الصورة : الصور م .

<sup>(</sup>١٣) قلا بدُن : ولاياليق م . (١٤) دَنَهُ يَا : يَضْهُ ب .

١٩) يوجيه: يورهم [أيضا: ساقطة ن سا .

<sup>(</sup>١٨) الكماء : الكمل د .

لملوجودة لا أنها تكسيها محركتها . ولولم بجعلوا هذا الشوق إلى العصور المقومة التي هي كمالات أولى ، بل إلى الكمالات الثانية اللاحقة ، لكان تصور معنى هذا الشوق من المتعلّم ، فكيف وقد جعلوا ذلك شوقا لها إلى العمورة المقومة ؟

فمن هذه الأشياء يعمر على فهم هذا الكلام الذى هو أشبه بكلام الصوفية منه بكلام الفلاسفة ، وحسى أن يكون غيرى يفهم هذا الكلام حتى الفهم ، فليرجع إليه فيه . ولو كان بدل الحيولى بالإطلاق هيولى منا • تستكمل بالمسورة الطبيعية حتى يحدث من الصورة الطبيعية التى فيها لها انبعاث نحو استكمالات تلك الصورة مثل الأرضى فى التسفل والنار فى التصعد ، لكان لهذا الكلام وجه وإن كان مرجع ذلك الشوق إلى الصورة الفاعلة ، وأما هذا على الإطلاق فلست أفهمه .



لما كان نظرتا هذا إنما هو فى المبادئ المشتركة ، فيحق علينا أن ننظر فى هذه المبادئ الثلاثة المشتركة أنها على أى نحو من النحوين الملدكورين تكون مشتركة . لكنه سيظهر لنا أن الأجسام منها ، ماهى قابلة للكون والفساد ، أى منها ماهيو لاها تستجدصورة وتخلى صورة ، ومنها ما ليست قابلة للكون والفساد ، بل وجودها

١.

<sup>(</sup>١) تكسيها: تكتسيها د، سا، ط، م، إ الصور: الصورة سا، م.

<sup>(</sup>a) ما : ساقطة من م

<sup>(</sup>٦) تستكمل : مستكمل سا || الطبيعية : ساقطة من م || لها : ساقطة من م .

<sup>(</sup>v) وإذن : إذم || مرجع : يرجع م .

<sup>(</sup>A) مذاعل: على مذاساء م || فاست: فإنست د، ما، م ...

<sup>(</sup>١٠) فصل: فصل جب؛ الفصل التالث ط، م.

<sup>(</sup>۱۲) أن ... مشتركة : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٤) ما هيو لاها : ماهيولياتها ط ؛ ماهية لأنها سا || ما ليست : ما هي ليست ط || أي منها ... الفساد : ساقطة من م .

بالإبداع ، فإذا كان كذلك لم يكن لها هيو لى مشتركة على النحو الأول من النحوين المذكورين ، فإنه لايكون هيه لي واحدة تارة تقبل صورة الكائنات الفاسدة، وتارة تقبل صورة مالايفسد في طباعه ولا له كون هيو لاني. فإن ذلك مستحيل ، بل ربما جاز أن تكون الهيو لى المشتركة لمثل الأجسام الكائنة الفاسدة التي يفسد بعضها من بعضر ، ويتكون بعضها من يعض ، كما سنبين من حال الأربعة التي تسمى الاسطقسات ، اللهم إلا أن تجعل طبيعة المرضوع التي لصورة مالا يفسد والموضوع لصورة ما يفسد طبيعة واحدة في نفسها صالحة لقبول كل صورة:

إلا أن ما يفسد قد عرض أن قارنته الصورة إلى لاضد لِها ، فيكون السبب في أنها لاتكون ولا تفسد من من جهة صورتها المانعة لمادُّها عا في طباعها إلا من جهة المادة المطاوعة : فإن كان كذلك ، ويعيد أنْ يكون كذلك على ما سيتضح بعد فسيكون حينئذ هيولي مشركة بهذا الوجه . فالهيولي المشركة بهذا الوجه سواء كانت مشتركة للطبيعيات كلها أو للكائنات الفاسدة منها فإنها متعلقة بالإيداع ، وليست تكون من شيُّ وتفسد إلى شيُّ ، وإلا كانت تحتاج إلى هيوني أخرى ، فتكون تلك مقدمة عليها ومشرّكة .

وأما هل للطبيعيات مبدأ صوري مشترك بالنحو الأول ، فليس يوجدُ لها من الصور ما نتوهمه أنه ذلك إلا الصه رة الحسمية . فإن كان تصرف الأجسام فى الكون والفساد إنما يكون فيها وراء الصورة الجسمية حتى تكم ن مثلا الصورة الحسمة التي في الماء ، إذا استحال هواء ، باقية بعينها في الماء ، فيكون للأجسام بعد مبدأ صوري على هذه الصفة مشرك لها بالعدد ووجد بعده مبادئ صورية يخص كل واحد منها واحد منها، وإن كان الأمر ليس كذلك ، بل إذا فسدت المائية فسدت الجسمية الى كانت لهيولاه في فساد المائية، وحدثت

<sup>(</sup>١) لما يساقطة من سا ، م إ الأول يا الثاني بخ .

<sup>(</sup>٢) في طباعه : ساقطة من سا . (r) قال : قال م | المثل : + عداط | من : إلى طه م .

<sup>(</sup>٤) الله : ساقطة من م .

<sup>(</sup>ه) طبيعة : لهيئة ط إ الصورة ( الثانية) : بصورة ط.

 <sup>(</sup>A) صورتها : صورة ط إ إلا : لا سا ، م | وبعيد : قبعيد م .

 <sup>(</sup>٩) فسيكون : فيكون ط إ فالهيول : والهيول م .

<sup>(</sup>١٠) منها : ساقطة من د ، سا ، ط ، م || متعلقة : + الحصول ط || من شي : ساقطة من سا || و تفسد أو تفسد ط || إلى : من ب (١١) مقدمة : متقدمة سا إلو مشتركة : مشتركة م .

<sup>(</sup>١١-١٠) إلى شيء ساقطة من د ، سا .

<sup>(</sup>١٢) ما تتوهمه يما يتوهم د ، ط إ ذاك : ذاك سا .

<sup>(</sup>١٣) الصورة : ساقطة من ساء م || قان : وإن سا || تصرف الأجسام : التصرف في الأجسام ط .

<sup>(</sup>۱۲-۱۳) حق يكون : وتكون سا .

<sup>(</sup>١٤) مثلا: ماقطة من د ، سا 🛚 فيكون : + وجد ط .

<sup>(</sup>١٥) ورجديمه، ; ويعد، د ، سا ، م؛ روجد لها يعد أيضا ط || يخص ; يحصل م || منها ؛ ﴿ وَاحْدُ مِ || وَاحْدُ ( الثانية) واحدة ط.

<sup>(</sup>١٦) وإن : فإن ط إا أن : مع م .

جسمية أخرى عالفة بالعدد موافقة بالنوع . فلا يكون للأجسام مثل هذا المبدأ الصكورى المشرك ، وسيظهر لك الحق من الأمرين في موضعه ، ولو كان للأجسام مبدأ صورى بهذا الصفة أو لطائفة من الأجسام أو لجسم واحد صورة لاتفارق ، لكان ظك المبدأ الصورى يداوم الاقتران بالهيولى ، ولم يكن مما يكون ويقسد ، بل يتعلق أيضا بالإبداع .

- و أما العدم فرانصح من حاله أنه لا يجوز أن يكون من جملته عدم مشرك بهذا النحو الأول ، لأن هذا العدم هو عدم شي من طاله أن يكون ، وإذا كان من شأنه أن يكون ، لم يبعد أن يكون . فحينتك لايبتي هذا العدم ، فحينتك لايكون مشتركا : وأما المشترك على النحو الآخو من المعنيين فإن المبادئ الثلاثة توجد مشتركة لتكافئات والمتعدد التكافئات أن لكل منها هيولي وصورة وعدما ، وهذا المشترك يقال إنه لايكون ولا تفسد .
- ويقال الكليات إنها لاتكون ولا تفسد على وجهين : فنعنى بأحد الوجهين أن الكلى لايكون ولا يفسد أى أنه لايكون وقت في العالم هو أول وقت وجد فيه أول شخص أو عدة أو الل أشخاص يحمل عليها ذلك الكلى وكان قبله وقت وليس ولا واحد منها موجو دا فيه ، وفي الفساد ما يقابل هلا . فيهذا الوجه من الناس من يقول إن هده المبادئ المشتركة لاتكون ولا تفسد، وهم القوم الذين يوجبون في العالم دائما كو تا وفسادا وحركة مادام العالم موجودا . والوجه الثاني أن ينظر إلى ماهية ما كاهية الإنسان فننظر هل هو من حيث هو إنسان يكون ولا يفسد ، فيوجد معنى أنه يكون ومعنى أنه يفسد ليس معنى الإنسان من حيث هو إنسان ، كاه أمر يلزمه ليس داخلا فيه ، وكذلك يقال في هذه المبادئ المشتركة بالنحو الثاني من نحوى الاشتر اك المذكور .

### ونظرنا ههنا في المبادئ هو من هذه الجهة ، وليس كلامنا هذا في الجهة الأولى . وأما إذا قصدنا إلى

- (١) خالفة : ساقطة من ب، د، ساءم || بالنوع : في النوع سا . (٧) الطائفة : الطبقة ساط، م .
  - (٣) ذلك المبدأ الصورى : ساقطة من سا إ بدارم : مداوم م || ولم يكن . ولايكون سا .
    - (٤) ويفسد ؛ ولا يفسد ب ، سا .
      - (ه) وأما : قأمام .
    - (٦) وإذا : فاذا ط .
       (٧) المنين : + فانه قد يوجد في كل صنف من المبادى، ما يكون مشركا ط .
      - (۲) مل أمور... ولا تأسد: ساقطة من ب ..
        - (۱۳) وهر: فهم م ∥القوم: ساقطة من سا .
      - (۱۱) دخم : مهم م || الدوم : مناسب من من . (۱٤) و حركة : ماقطة من م || ما هية ما : ماهيتها ما ، م .
        - (۱۶) و حرقه : ساطعه من م || ما هيه ما : ماهيها سا ، م (۱۵) هو من حيث : الإنسان شلامتي حيث ط.
      - (١٦) يلزمه : + ايس يلزمه ط | وكذلك : فكذلك د ،
        - (۱۷) نحوی : النصوی م .
        - (١٨) وليس : ليسم | الأول : + عداط.

الأعيان الموجودة منها ، فههنا هيو لاتتكون وتفسد كالخشب للسرير والعفص والزاج للحجر. والهيو لى الأولى الأولى الري التي أشرنا إليها لاتكون و لا تفسد ، إنما هي متعلقة الحصول بالإبداع . وأما الصور فيعضها يكون ويفسد ، وهي التي في الملاهات . وقد يقال لها إنها لاتكون و يفسد وهي التي في المبدهات . وقد يقال لها إنها لاتكون و لا تفسد بمعني آخر ، فإنه ربما قبل للصور التي في الكائنات الفاسدة إنها لاتكون و لا تفسد بمعني آخر ، فإنه ربما قبل للصور التي في الكائنات الفاسدة إنها لاتكون و لا تفسد بمعني إنها غير و بالفساد ما يقابله . وأما العلم، فإذا كان كونه ، إن كان له كون ، هو حصو له بعد مالم يكن ، وكان حصول و بالفساد ما يقابله . وأما العلم، فإذا كان كونه ، إن كان لوجو ده بالعرض لأنه عدم شي معين في شي معين في هي معين هو الذي فيه قو ته ، فيكون له نحو من الكون أيضا بالعرض و من الفساد بالعرض . فكونه هو أن تفسد الصورة عن المادة فيحصل عدم بالموض ، كما أن له وجودا بالعرض ، وعدمه هو المعرورة لكن ليس قو ام الصورة ووجودها هو بالقياس إلى مذهالصورة كان يعرض له باعتبار منا . وقو ام هذا العدم ووجوده هو بنفس العيس الي مذهالصورة ، والمنوة على العدم هي بالقياس إلى المنعل و الاستكمال المدي و المؤدة على العدم هي العدم هي بلمه المنزلة ، لأن القوة الحقيقية هي بالقياس إلى المعلم و لا فسرحقياله له .

و بجب أن نعلم أيضا أن هذه المبادئ الثلاثة المشتركة على أى نحو يكون مشتركا فيها بالقياس إلى ما تحت كل واحد مما فيه تكون الشركة ، فإنه يعظم علينا ما يقو لونه من أن اسم كل واحد منها مشترك ، فإنه إن كان كذلك فيكون سعى الجماعة مقصورا على أن يوجدوا للمبادئ الكثيرة ثلاثة أسماء يتم كل اسم منها طائفة من المبادئ ، وتحتوى الأسهاء الثلاثة على الجميع . فإن هذا قد كان يكن أن يكون المهم فيه بأن يصطلح فيها بيننا

<sup>(</sup>١) والزاج: ساقطة من ساءم.

 <sup>(</sup>۲) إنما: وإنماط || الصور: الصورة ساءم.

<sup>(؛)</sup> قائه ربما : قربها سا إلى : من ط إ الكائنات : الكائنة ب ، د ، سا ، . .

<sup>(</sup>ه) وتفسد : ساقطة من سا || مجموعها : مجموعهما سا .

<sup>(</sup>۱-۷) حصول و چوده : حصواه رو جوده د ، سا ، م .

 <sup>(</sup>٧) حاصلة : مائوة من سا | بنفسه : بنفسها ط .

<sup>(</sup>A) أن تحصل : أو تحصل د .

<sup>(</sup>٩) وقساده .... الصفة : سائطة من سا .

<sup>(</sup>۱۰) هو ياتطة من م .

<sup>(</sup>١٢) فكان : وكان م إ ما يمرض : بالمرض ط .

<sup>(</sup>۱۲) فكان: وكانم إا ما يمرض: يا

<sup>(</sup>١٣) و الاستكمال: بالاستكمال ط .

<sup>(</sup>١٦) عا يسْها سا، ط، م إ الشركة ؛ المشركة د، ط، م إلفإنه إن ؛ وإن سا .

<sup>(</sup>١٨) يكفى : يكون ط || المهم : الحرط.

على أسهاء ويتواطأ عليها ، ولو فعلنا ذلك أو لم نفعله ، بل قبلنا ما فعلوه، لم يكن في أيدينا إلا أسهاء ثلاثة، وما كان يحصل لنا من معانى المبادئ شيُّ البتة ، و بئس مافعل من رضي بهذا لنفسه :

وليس بمكننا أيضا أن نقول إن كل واحد منها يدل على ما يشمله بالتواطؤالصرف ، فكيف وقد وقع تحت كل واحد منها أصناف شي من مقولات شي تختلف في معنى المبدئية بالتقديم والتأخير، وبالأخرى، ل يجب أن تكون دلالتها دلالة التشكيك كدلالة الوجود والمبدأ والوحدة.وقد عرفنا الفرق بين المشكك وبين ه المتفق والمتواطئ في المنطق فلجميع ما يقال إنه هيو في طبيعة تشترك في معنى أنها أمر من شأنه أن يحصل له أمر آخر في ذاته ، بعد أن ليس له ، وهو الذي يكون منه الشيُّ وهو فيه لا بالعرض . فربما كان هو بسيطا ، وربما كان مركبا بعد البسيط كالخشب للسرير ، وربما كان الحاصل له صورة جوهرية أو هيئة عرضية . وجميع ما يقال له إنه صورة فهو الهيئة الحاصلة لمثل هذاالأمر المذكور، والذي يحصل منهما أمر من الأمور بهذا النحو من التركيب. وجميع ما يقال له عدم فهو لاوجود،مثل هذا الشيُّ الذي سميناه صورة فيها من شأنه أن يحصل له . وجميع نظرنا في الصورة ههنا واعتبارنا مبدئيها مصروف إلى كونه مبدأ بأنه أحد جزئي الكاثن لاأنه فإعل، وإن جازأن يكون صورة فاعلا.وقد كنا بينا أن الطبيعي لايشتغل بالمبدأ الفاطي والغائي المشتركين مالنحو الأول للأمور الطبيعية كلها ، فحر ى بنا أن نشتغل بالمبدأ الفاعلى المشترك للطبيعيات التي بعده .

وإذ قد فرغ من المبادئ التي هي أحرى بأن تسمى مبادئ أي المقومة للكائن أوللجسم الطبيعي، فيجب أن نشتغل بالمبادئ التي هي أو لي بأن تسمى عللا ، ولنعرف منها المبدأ الفاعلي المشترك للطبيعيات وهو الطبيعة. • 10

<sup>(</sup>٣) الصرف : ساقطة من د ، سا إ فكيف : وكيف ب ، سا .

 <sup>(</sup>٤) تختان .... وبالأخرى : ساقطة من سا || وبالأخرى : وبالأول والأخرى ط ؛ والأخرى م .

<sup>(</sup>a) كدلالة .... المشكك : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١) طبيعة : طبعية سا ,

<sup>(</sup>٧) أيس ؛ يكون بخ ∥ منه ؛ أيه د .

 <sup>(</sup>٩) له : ساقطة من د || الحاصلة : الحاصل د ؛ + الذي ط || و الذي : الذي سا ، م .

<sup>(</sup>۱۱) مبدلیها : عبدئیما سا (١٢) الفاعل والغائل المشتركين ؛ الفاعل المشترك و الغائل المشترك ط.

<sup>(</sup>١٢-١٢) والنائ .... الفاعل : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٤) وإذ: إن ب ؛ إذ د، ساء م || بأن : أن سا || أي : سائطة من ب ، سا ، ط || المقومة ؛ المقدمة بعز .

<sup>(</sup>١٤-١٤) نسبي .... بأن : ساقطة من ما .

### [ الفصل الرابع ]

#### د ب فعيسل

### قی تعقب ما قاله برمائیدس ومالیسوس غی امر میادی، الوجود

و إذ قد بلغنا هذا المبلغ فقد سألنا بعض أصحابنا أن تتكلم عن المذاهب المستفسدة التي للقدماء في مبادئ الطبيعيات قبل المكلام في الطبيعيات قبل المكلام في الطبيعيات قبل المكلام في الطبيعيات قبل المكلام في الطبيعيات قبل المكلوم في متناه ، ويقول برما نيدس إنه متناه ، ومثل مذهب من قال إنه واحد غير متناه قابل للحركة إما ماء أو هو اء أو غير ذلك ، ومذهب من جعل المبادئ غير متناهية المعدد ، وإما أجساما صفارا مشابة لما يكون عبامائية وهو الية وغير ذلك محالعلة كلها المكل ، وسائر المذاهب المذكورة في كتب المشائين . وأن تنكلم على النحو اللكي تقفول ابه مذاهبهم ، فنقول إن مذهب ماليسوس وبرما نيدس فإنا غير محصلين له، ولا يمكننا أن نتص على ما عرضهما فيه ، ولانظنهما ليلفان من السفه والغيارة هذا المبلغ الذي يدل عليه ظاهر كلام مهما ، فلهما كلام أيضا في الطبيعيات وعلى كثرة المبادئ لها مؤل برمانيدس بالأرض والنار ، وعلى تركيب الكائنات مهما ، فيكون وشيكا أن تكون إشارتهما إلى الموجود الواجود اللدى هو بالحقيقة موجود ، كما تعلمه في موضعه ، وأنه غير متناه إشارتهما إلى الموجود المواجود اللدى هو بالحقيقة موجود ، كما تعلمه في موضعه ، وأنه غير متناه

<sup>(</sup>٧) قصل: قصل هيه ؛ القصل الرابع طه م.

<sup>(</sup>۲-؛) فصل .... الوجود ؛ سائطة من د .

<sup>(</sup>٣) تعقب ؛ تعقيب ط إ وما تيسوس ؛ وما ليوس ط .

<sup>(</sup>٤) الرجود : الموجود ب ، سا .

<sup>(</sup>ه) وإذ ثند : وإذا م. (٢) ماليسوس : ماليوس ط.

<sup>(</sup>v) ماليسوس: ماليس ما ، م إ ويقول برما تيدس ، وبرما تيدس سا .

<sup>(</sup>٧-٠٨) وإما أجزاء: إما أجزاء ما ، م .

 <sup>(</sup>٩) صمارا: ساقطة من ط || مائية : + لحمية ساءم ، || عفالطة : عفائط ساءم ، || كلها : كل يخ .

<sup>(</sup>۱۱) ماليسوس ۽ ماليسس م .

<sup>(</sup>١٢) هذا : ساقطة من ط ، م | الذي .... كلامهما : ساقطة من د ، سا .

<sup>(</sup>۱۳) ترکیب : الترکیب م .

<sup>(</sup>۱٤) هي ۽ سائطة من د .

ولا متحرك وأنه غير متناهى القوة أو أنه متناه على معنى أنه غاية يشمى إليهاكل شئ، واللدى بشمى إليه يتغيل أنه متناه من معنى أنه غاية يشمى إليهاكل شئ، واللدى بشمى اليه يتغيل الده منناه من حيث أنه يشمى إليه ، أو يشبه أن يكون غرضهما شيئا آخر وهو أن طبيعة الوجود و بلزمها بالحد والرسم ، وأن سائر الماهيات هى غير نفس طبيعة الوجود بالأنها أشياء يصرض لها الوجود و بلزمها كابيناؤي مواضع كالإنسانية ماورة المناه بالوجود خارج عن حدها كابيناؤي مواضع أخرى ، عامل علم والمناه في المناه في المناه في المناه في المناه في المناه على التواضي المناه على المناه على المناه في مواضع أخرى أن الإنسان على المناه خار متناه على أنه على المناه خار متناه على المناه خارى أن الإنسان على المناه المناه كل شئ من الأمور الداخلة في المقولات ، بل كل شئ منها موضوع الوجود و يلزمه الوجود .

إن لم يلمجا إلى هذا وكابرا ، فليس يمكنى أن أناقضهما . وذلك لأن القياس الذي يناقض به مذههما وكون لاحالة مؤلفا من مقدمات ، وبجب أن تكون تلك المقدمات إما في أنفسها أظهر من التتبجة ولا أجد ثبتا المقدمات المشاع يكون أظهر من هذه التتبجة أو تكون مسلمة صند الخصم . وليس يمكنني أن أهرف أي تلك المقدمات يسلمانها هذان ، فإنهما إن جوزا ارتكاب هذا الحال فمن يؤمنني إقدامهما على إنكار كل مقدمة من المقدمات المستمملة في القياس عليهما . على أنى أجد كثيرا من المقدمات التي يناقضان جاأخومن التتبجة التي يراد منها مثل مايقال إنه إن كان الموجود جوهرا فقط فلا يكون متناهيا ولا غيرمتناه ، لأن هذين عارضان الكم ، والكم عارض للجوهر ، فيكون صيئة جوهر موجود وكم موجود، فيكون الموجود فوق اثنين كم وجوهر ، والكم عارض للجوهر ، فيكون الموجود فوق اثنين كم وجوهر : والكم عارض للجوهر ، فيكون سيئة والمهدد المتاهدة التي يواده المتاهدة التي يواده التي الموجود فوق اثنين كم وجوهر المتاهدة المتاهدة التي يواده المتاهدة التي يواده التياهدة التي المتاهدة التياهدات التياهدة التياهدة التياهدات التياهدة التياه التياهدة التياه التياهدة التياه

 <sup>(</sup>١) متناه : ساقطة من م || فاية : فايته ط || إليه : + كل شي ط .

<sup>(</sup>٢) أنه (الثانية) : ماقطة من م ∥ الرجود: المرجود سا، ط، م .

<sup>(</sup>٣) والرسم : أو الرسم سا ؛ ط ؛ م || الوجود ( الأول الثانية) : الموجود سا .

<sup>(</sup>٤) الوجود (الأولى) : الموجود سا||الوجود (الثالثة) :الموجود ساء م||حدها : + لاحقة لماهيتباط ؛ + لاحق لماهيتها م

 <sup>(</sup>a) أن يكون : مائطة من ط إ أن نفسه : مائطة من سا .

<sup>(</sup>v) بها : تا سا || الوجود : الموجود ما ، ط ، مها || وجود : موجودسا ، ط ، م || وكذلك كل ثين "من : وكذلك حال كل واحد من يغز ، ط ، م .

 <sup>(</sup>A) الوجود: الموجودد، سا، ط، م، إ ولترمه: يلزمه سا، م، إ الوجود : الموجود سا، م.

<sup>(</sup>٩) وكايرا : وتكايرا م .

<sup>(</sup>۱۰) أنفسها : تفسها سا .

<sup>(</sup>١١-١٠) ولا أجد .... النتيجة : سائطة من سا .

<sup>(</sup>١١) سلمة: سلاط ∦أمرف: +أن ط.

<sup>(</sup>١٢) يسلمانها : يسلمان ط ؛ يسلمام إ قمن : : فاط.

<sup>(</sup>۱۲) عليما : + بن ط .

<sup>(</sup>١٤) قلا يكون : ولا يكون د 🏿 مذين عارضان : هذا عارض سا ، م .

<sup>(</sup>١٥) جوهر .... أثنين : ساقطة من سا إل كم وجوهر : ساقطة من د .

وأنت إذا تأملت وجدت التناهى وغير التناهى يكنى فى تحقق وجوده أن يكون كما متصلا وهو المقدار المشاهد. وبنا حاجة شديدة إلى أن نبين أن المقدار المشاهد قائم فى مادة وموضوع وليس موجودا إلا فى موضوع فإن هذا ليس يبين بنفسه ، بل محتاج فى إبائته إلى تكلف يعتد به ، فكيف يؤخذ هذا مقدمة فى إنتاج ماهو بين بنفسه ، وكذلك ما قالوا من أن المحلود متجزئا بأجزاء حده وغير ذلك .

وأما سائر القوم فلنشر إشارة خفيفة في هذا الموضيم إلى فساد مذاههم، ثم لنا في مستقبل ما نكتبه كلام يوقف منه على جلية الحال في زيغهم وقوفا شافيا . وتقول الآن : أما الفاتلون منهم بأن المبدأ واحد فيتوجه إلهم النقض من وجهين : أحدها من جهة أنهم قالوا : إن المبدأ واحد ، والثاني من جهة أنهم قالوا : إن ذلك المبدأ هو ماء أو هو اعفالأسمل به الموضع ذلك المبدأ هو ماء أو هو اعفالأسمل به الموضع الله المبدأ للكائنات المائلة على المبادئ العالم المبدئ هو أن المدهم بحمل الأموركلها منفقة في المفاسدات أيضا . وأما المدلالة على فساد قولم إن المبدأ واحد ، فهو أن مذهبه بحمل الأموركلها منفقة في الحوهر مختلفة في الأعراض ، ويبطلون مخالفة الأجسام بالفصول المنوعة ، وسيتفسح لنا أن الأجسام تختلف بالفصول المنوعة وأما القائلون بأن المبادئ التي يكون عنها هدا الكائنات غير متناهبة ، فلنا عرم مناهبة مؤلم الكائنات على علموا أيضا أن مبادئها غير متناهبة ، فلا تحاط بها علماء فلا يحكون عنها ؛ وإذ لاسبيل إلى معرفة الكائنات فكيف علموا أيضا أن مبادئها أو مودعة في الخليط ، فالأحرى أن نشغل به حيث نظر في مبادئ الكائنات أشاد أيضا . راذ بلغنا هذا المبلغ ، فانحتم هذا الفصل داخل في كتابنا بالعرض فهن شاء أن لشبة أثبته ، ومن شاء أن لاشبته لاشبته .

<sup>(</sup>١) وغير النقاهي : + فها ط

<sup>﴿</sup> تَحْقَقَ : عَقَيْقَ دَ ، م ﴾ يكون : + يوجدط ﴿ المشاهد : والمشاهد ب : د ، . ط . ﴿ ﴾ واليس : وأنه ليس ط .

<sup>(</sup>٣) .: الله ما الما المواجد بالمقدمة : متقدمة د .

<sup>(</sup>٤) متجز<sup>†</sup>ا : پڻجزي بخ .

 <sup>(</sup>a) خقيقة : خفية طا || مذاهبم : مذهبم ب ، د ، سا || ثم لنا : ساقطة : من د || لنا : ساقطة من سا ، م .

<sup>(</sup>٦) جلية : عليه سا إ زيفهم : زيفهم ط | الآن : ساتطة من سا .

 <sup>(</sup>٨) قالأعلق : قلا علق ط .
 (٨) ألفاسدات : والفاسدات سا ، ط ، م إ مذهبيم : مداهبيم م .

<sup>(</sup>۱۱) الفاحداث : والفاحداث حا

 <sup>(</sup>١١) المتوعة : المعتوعة ط.
 (١٢) المتوعة : المعتوعة ط إ عنها : عنه سا ، ط.

<sup>(</sup>١٣) جا: ماقطة من م إ علما فلا يحاط ما : ماقطة من د إ و إذ : فؤذا سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>١٥) نشنفل : قشتل ط.

<sup>(</sup>١٦) وهذا : قهذا سا .

#### و اللمبل الخابس ع

#### ه ب فعنسل

#### في تعريف الطبيعة

نقول : إنه قد تقع عن الأجسام التي قبلنا أفعال وحركات، فنجد بعضها صادرة عن أسباب خارجة عنها توجب فيها تلك الأقعال والحركات ، مثل تسخن الماء وصعود الحجر . وتجد بعضها يصدر عنها أفعال وحركات صدورا عن أفسها من غير أن يستند صدورها عنها إلى سبب غريب ، كالماء ، فإنا إذا سخناه ثم خطينا عنه يبرد بطباعه ، والحجر إذا أصعدناه ثم خلينا عنه بيط بطباعه ، وحسى أن يكون ظننا بالبذور في استحالتها نباتا والنطف في تكونها حيوانا قريها من هذا الظن وتجدأيضا الحيوانات تتصرف في أنواع حركتها استحالتها نباتا والنطف في تكونها طيوانا قريها من هذا النظن وتجدأيضا الحيوانات تتصرف في أنواع حركتها وبالحملة الأفعال والانفعالات الصادرة عن الأجسام قد يكون بسبب خارج غريب ، وقد يكون عن ذاتها . الامن خارج ، ثم المدى يكون عن ذاتها لامن خارج ، فحن في أول النظر بجوزأن يكون بعضه لازما طريقة واحدة لاينحرف عنها ، ويكون يعضه مفتن الطرائق عتلفة الوجوه . ومع ذلك فيجوز أن يكون كل واحد من الوجهين صادرا بإرادة وصادرا إلا عن إرادة ، بل كصدور الرغس عن الحجر الهابط والإحراق عن النار المشتعلة ، فهذا ما يرتسع في أنفسنا .

<sup>(</sup>٧) فصل: فصل ه ب ؟ ساقطة من د ؛ الفصل اتفاسي ط ، م .

<sup>(</sup>١) نقول : فنقول سا ، ط .

<sup>(</sup>٠) تسځن ؛ تسخين سا ، م .

<sup>(</sup>١٠٠٠) صَبَّا أَفْعَالُ ... عَنْ : ساقطة مِنْ د إِ أَفْعَالُ .... عَنْ : ساقطة مِنْ سا ، م .

 <sup>(</sup>٦) عن أنفسها : الأنفسها د ، سا ، م || سفتاه : أسفناه ط .
 (٧) أصدقاه : صدفاه م .

<sup>(</sup>٨) حيوانا: حيوانات ب، سا، م | قريبا: قريب سا.

<sup>(</sup>A) حيوانا : عيوانات ب الله ط . (A) أن (الثانية) : + تلك ط .

<sup>(</sup>۱۰) يبيي : ليب ط .

<sup>(</sup>١١) ثم ... خارج : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٢) مَفَانَ : مَتَفَانُ طَ إِ الطَرَائِقِ : الطَلاقِ دَ إِل مُعَلِّفَةً : عَتَلَفَ سَا ، م ,

<sup>(</sup>١٣) والاحراق : والاحتراق ما .

<sup>(</sup>١٤) المنتملة : الشملة م .

قبل طبيعة لكل ما يصدر عنه فعله من غير روية واختيار حتى يكون العنكبوت إنما يشهك بالطباع وكذلك ما يشبهه من الحيوانات . لكن الطبيعة التي مها الأجسام الطبيعية طبيعية والتي نريد أن نفحص عنها همهنا هي الطبيعة بالمغنى الأول .

هبیعه بسی ادون .

وما أعجب ماقيل إن الباحث عن إثباتها من حقه أن يهزأ به وأظن أن المراد يظلك أن الباحث عن إثباتها

<sup>(</sup>١) وتفعل : وتنفعل ط إ عن : + عبداً ط .

 <sup>(</sup>۲) محسوس .... یکون : ماقطة من د . | غیر .... : الذات : ساقطة من م .

 <sup>(</sup>٣) النسبة : البتة سا إ الدالة: الدلالة م | أنها : أنه سا || موجبة : موجب بنخ ، د || كمن : لم يكن م .

 <sup>(</sup>۲) انسبه : البته من الهداف المدون م الها : داك م الهداف المدون المدون على الهداف المدون الهداف المدون الهداف المدون الهداف الهداف المدون الهداف الهد

<sup>(</sup>o) متحرك إليه : يتحرك د ، ما ؛ يتحرك إليه م || أنه : أنّ م.

<sup>(</sup>v) ملد : بياد د ، ط . ∥ قيا: ميّا سا .

 <sup>(</sup>٩) الغمل والتحريك : التحريك والغمل سا ، ط ، م ا الأقسام : + هو د

<sup>(</sup>١٠) وقوقه: وقوعهم || طبيعية : طبيعة ب، سا .

<sup>(</sup>١١) فلكية : ملكية بخ | النهانات : النهات د ، سا ، ط ، م || تكويها ونشوها ووقوفها : تكونه ونشو. ووقوفه ط ،

م. [[ذ: فاتجاط. (١٣) طبيعة : طبيعة ط. (١٤) طبيعة : ساتطة من ط |إ فطة من فير روية : فعل بلاروية ط.

<sup>||</sup> يشبك : يشية سا || بالطباع: الطبايم د 6 م .

ا پښت : بسومه ا باهېج: اسبيع ا مايشېهه : مايشېها سا ، ط .

<sup>(</sup>١٦) الطبيعة : الطبيعية ط .

<sup>(</sup>١٧) ماتيل : + من د || حقة : جهة م || وأظن : فأظن د.

۲.,

وهو فاحص عن العلم الطبيعي بجب أن يستهزأ به، إذ يريد أن يعرهن من الصناعة نفسها على مبادئها . وأما إن لم
ير د هذا أو تأويل آخر مناسب لهذا ، بل أريد أن وجود هذه القوة بين بنفسه ، فهو بما لاأصفي إليه ولاأقول
به . وكيف وقد يلزمنا كلفة شافة أن تثبت أن لكل متحرك بحركا . وقد بجشم ذلك مفيدنا هذه الآراء بجشها
بيتد به ، فكيف يستهزأ بمن يرى حركة ويلتمس الحجية على إثبات بحرك له الفضلا هن أن يسلم عركا وبجمله
خارجا . إلا أن الحق هو أن القول بوجود الطبيعة مبدأ للعلم الطبيعي ، وليس على الطبيعي أن يكلم من ينكرها ه
وإنما إثباتها على صاحب الفلسفة الأولى ، وعلى الطبيعي محقيق ماهيتها . وقد حمدت الطبيعة بأنها مبدأ أول
لحركة مايكون فيه وسكونه بالذات لابالعرض ليس على أنها نجب في كل شئ أن يكون مبدأ المعركة والسكون
معا بل على أنها مبدأ لكل أمر ذاتى يكون للشئ من الحركة إن كان شوالسكون إن كان .

ثم بدا لبعض من ورد من بعد أن يستقصى هذا الرسم ويوخى أن يزيد عليه زيادة ، فقال: إن هذا إنما يدل على فعل الطبيعة لاعلى جوهرها ، فإنه إنما يدل على فعل الطبيعة لاعلى جوهرها ، فإنه إنما يدل على فسبتها إلى مايصدر عنها ويجب أن يزاد فى حدها ، و، فيقال : إن الطبيعة قوة سارية فى الأجسام تقيد الصور والخلق ميدأ لكذا وكذا وكذا وكذا و محن مبتدئون بأنمعمى الرسم المأخوذ عن الإمام الأول ثم تقبل على كفاية هذا المتكلف لزيادة كلفته موضحين أن مافعله ردى فاسد غير عطاج إليه ولا إلى بدله فتقول : إن معنى قولنا : مبدأ البحركة ، أى مبدأ قاعلى يصدر عنه التحريك فى غيره وهو الحسم المتحرك : ومعنى قولنا : أول ، أى قريب لاواسطة بينه وبين التحريك ، فعسى أن تكون النفس مبدأ ليعض حركات الأجسام التي هي قيا ولكن بوساطة .

وقد ظن قوم أن النفس تفعل حركة الانتقال بتوسط الطبيعة ، ولا أرى الطبيعة تستحيل عركة للأعضاء خلاف ما توجبه ذاتها طاعة للنفس فلو استحالت الطبيعة كفلك لما حدث الإعياء عند تكليف النفس إياها غير مقتضاها ، ولما تجاذب مقتضى النفس ومقضى الطبيعة : وإن عنى بذلك أن النفس محدث ميلا وبالميل

<sup>(</sup>١) يستهزأ : يهزأ ط || إذ : الأنه م .

<sup>(</sup>٢) شاقة : + في سا ، م إ مقيدنا : يقيدنا سا .

<sup>(</sup>٠) بوجود: لوجودط || الطبيعة: ﴿ يَعَدُطُ || يَكُلُمُ : يَتَكُلُمُ طُ || يَنْكُرُهَا : يَنْظُرُهَا مَ

<sup>(</sup>١) تحليق : يتحلق ط || حدث : وجدث م .

 <sup>(</sup>A) لكل : الكل طا || الشهر : لشي " سا .

<sup>(</sup>٩) يستقصى : استقصى ب ، استقصر بخ ، سا ، م ؛ استبدلس د 🛘 و يوخى : و يوحى سا . م .

<sup>(</sup>١٠) لاعل جوهوها : لاجوهرها سارم.

 <sup>(</sup>۱۱) الطبيعة : الطبيعة ساءم إ الصور و الخلق : الصورة و الخلقة د ، ط .

<sup>(</sup>۱۳) موضعین : موضعا د ، سا || روی : رأی ب .

<sup>(</sup>١٤) قامل: ساقطة من سا.

<sup>(</sup>١٦) فيها: منها سا || بواسطة : بوساطة د، م.

<sup>(</sup>١٩) دان: كاند،م.

محرك ، فالطبيعة تفعل ذلك أيضا ، على ماسيتضحاك . وكان مثل هذا الميلليس.هو المحرك،بل أمر به تحرك المحرك، فإن كان للنفس متوسط في التحريك فذلك غير التحريكات المكانية ، بل في تحريك الكون والإنماء. وإذا أريد أنْ يكون هذا الحد عاما لكل محريك ، زّيد فيه الأول فإن النفس قد تكون في المتحرك ومحرك ماهى فيه محريكها الإنماء والإحالة ولكن لاأولا ، بل باستخدام الطبائع والكيفيات ويبهن هذا لك بعد، وقوله: ما يكون فيه ليفرق بن الطبيعة والصناعة والقاسرات . وأما قوله:بالذات فقد حمل على وجهين : أحدهما بالقياس إلى المحرك ، والآخر بالقياسإلى المتحرك . ووجه حمله على الوجه الأول أن الطبيعة تحرك الماتها حين مايكون محال تحريك لاعن تسخير قاسر ، فيستحيل أن لاتحرك إن لم يكن مانع حركة مباينة للحرك القاسرة . وحمله على الوجه الثاني أن الطبيعة تحرك لما يتحرك عن ذاته لاعن خارج . وقوله لابالعرض قد حمل أيضا على وجهين : أحدهما بالقياس إلى الطبيعة ، والآخر بالقياس إلى المتحرك . ووجه حمله بالقياس إلى الطبيعة أن الطبيعة مبلًا لماكانت-حركته بالحقيقة لا بالعرض ، والحركة بالعرض مثل حركة الساكن في السفينة بحركة السفينة . والوجه الآخر أنه إذا حركت الطبيعة صبًا فهي محركه بالعرض ، لأن محريكها بالذات للنحاس لاللصنم، فليس الصنم من حيث هو صنم متحركا بالطبيعة كالحجر. فلذلك لايكون الطب طبيعة . إذا عالج الطبيب نفسه وحرك الطب ماهو فيه ، لأنه فيه لامن حيث هو مريض ، بل من حيث هو طبيب ، فإن الطبيب إذا عالج نفسه فبرئ لم يكن بروء لأنه طبيب ، ولكن لأنه متعالج ، فإنه من حيث هو معالج شئ ومن حيث هو متعالج شئ فإنه من حيث هو معالج صانع العلاج عالم به ، ومن حيث هو متعالج قابل للملاج مريض . فأما الزيادة التي رأىبعض اللاحقين بالأواثلُ أن يزيدها ، فقد فعل باطلا ، فإن القوة التي جعلها كالحنس في رسم الطبيعة هو القوة الفاعلية ،واذا حُدَّت حُدَّت بأنها مبدأ الحركة من آخر في آخر بأنه آخر . وأيس معنى القوة إلا مبدأ محريك يكون من الشيء وليس معنى السريان إلا الكون في الشيء ، وليس معنى التخليق

<sup>(</sup>١) المحرك: المتحركم .

 <sup>(</sup>۲) قالك : بذلك سا .
 (۳) يكون : لايكون ط .

<sup>(</sup>٤) ويهين : ويتبين ساء ط. (٥) مايكون : ماهو د، سا، ط، م.

<sup>(</sup>٧) فيستحيل : ويستحيل ط .

<sup>(</sup>٨) تعرك: عرك د.

<sup>(</sup>١٠) كانت؛ كانب، د، سا، ط | حركة : + حركة ط.

<sup>(</sup>١١) صنًّا: + من نحاس ط || تحريكها : تحريكه سا : ط.

<sup>(</sup>۱۲) متحركا: متعركة. ط. ||كالحجر: كالمعجر د ||فلذلك: وكذلك ط.

<sup>(</sup>١٢) الطب: الطبيب ما ؛ الطبيب م . (١٣) الطب: الطبيب م .

<sup>(</sup>١٤) ولكن : يل د ، ط || هو : سائطة من م || معالج : متعالج ط .

<sup>(</sup>١٥) متمالج ( الأولى ) : معالج ط || قانه : وذلك لأنه ط .|| الملاج : العلاج ط || به : سائطة من سا ، م .

<sup>(</sup>١٦) بالأوائل: الأوائل ساءم.

<sup>(</sup>۱۸) من : أي ساءم .

والتشكيل إلا داخلا في معنى التحريك ، وليس معنى حفظ الخلق والأشكال إلا في التسكين .

ولوكان هذا الرجل قال: إن الطبيعة هي مبدأ موجود في الأجمام لتحريكها إلى كمالاتها وتسكينها عليها هوميداً أول لحركة ماهو فيه وسكونها باللذات لابالعرض، لم يكن الامكر را لأشياء كثيرة من غير حاجة إليها فكلك إذا أورد بدل طائفة من كلامه لفظا مفر دا مواطئا لتلك الطائفة فيكون قد كر رأشياء كثيرة وهو لايشعر . ومع ذلك فإن هذا المتدارك لخلل هذا الرسم بزعمه قد حسب أنه إذا قال قوة فقد دل على ذات غير و محملة الى شيء وما فعل، فإن المفهوم من القوة هوميداً التحريك والتسكين لاغير ، والقوة لاترسم الامن جهة النسبة الإضافية، فلا يكون ماظنه حقا من أنه قد هرب من ذلك بإبراد القوة فما عمله هذا الرجل باطل فاسل، ثم معني قول: الحاد الأول إنه مبدأ للحركة والسكون ليسريني المبدأ الذي للحركة المكانية دون المبدأ المدكة في الكين للحركة الكانية دون المبدأ الذي للحركة في الكين الموكة الى في غير ذلك إن كان حركة وسيتضح لك بعد أصناف الحركة الى في الكم كونه مبائاً للموكة أن الكانية دون المبائل المحركة في الكم فهو حال العليمة الموجبة لزيادة تخاخل وانهاط في الحجم ، فإن هذا تحريك عن تحريك ما فالمبيعة على أحد المعاني المذكورة ، فافعل .

ق الحجم ، فإن هذا تحريك عن كية ، وإن شئت أن مجمل النمو بالطبيعة ، ونطاق اسم الطبيعة على ذلك ، وتأخذ الطبيعة على أحد المعاني المذكورة ، فافعل .

وأما كونه ميدأ للحركة فى الكيف فمثل حال طبيعة الماء إذاعرض للياء إن استفاد كيفية غربية لم تكن مقتضى طبيعته لكون البرودة مقتضى طبيعته . فإن العائق إذا زال ، ردته طبيعته إن كيفية وأحالته إليها 10 وحفظته علمها ، وكالمك الأبدان إذا ساءت أمزجتها وقويت طبيعتها ردتها إلى المزاج الموافق .

وأما في الكان فظاهر ، وهو حال طبيعة الحجر إذاحركته إلى أسفل وحال طبيعة النار إذا حركتها إلى فوق

<sup>(</sup>١) والتشكيل : والتشكيك م .

<sup>(</sup>٢) وتسكينها ؛ وتسكنها ب ، د ، ط .

<sup>(</sup>٣) وسكونها : وسكونه سا ، م .

<sup>(</sup>٤) فكذلك : وكدلك م .

 <sup>(</sup>ه) بزهه : از مه ط ؛ ماقطة من سا | حسب : حب ط | فقد : ساقطة من ب.

 <sup>(</sup>٦) لاترسم: لاترتسم ساءم.
 (٧) بایراد: بارادةم.

 <sup>(</sup>A) المبدأ (الأولى): بالمبدأط. (٩) الكيفية: الكيف ط،م إ كان: كل سا،م إ لأى: لأية م.

<sup>(</sup>١٠) والتي : ساتملة من د || وفي غير : وغير م || كان : كانت ط .

ه١) لکون : کون سا ؛ ککون ط .

<sup>(</sup>١٩) عليها : عنهام .

<sup>(</sup>١٧) وهو : + مثل ط || وحال طبيعة : وطبيعة ساء م . || حركتها : حركت النار د ، ط .

وأما كونه مبدأ الحركة في الحواهر فمثل حال الطبيعة التي تحرك إلى الصورة معدة بإصلاح الكم والكيف على ما تعلم . وأما حصول الصورة فعسىأن لاتكون الطبيعة مفيدتها، بل تكون مهيئة لهاء وستفاد مواضع آخر . والأولى أن يعلم هذا من صناعة أخرى، فهذا هو حد الطبيعة التي هي كالحنسية وتعطى كل واحدة من الطبائع التي محتها معناها .

> [ الفصل السادس ] و ب فصصل

في نسبة الطبيعة الى اللادة والصورة والحركة

إن لكل جمم طبيعة ومادة وصورة وأعراضا . وطبيعته هي القوة التي يصدر عها تحركه أو تغيره الذي يتكون عنداته ، وكفلك سكونه وثباته . وصورته هي ماهيته التي بها هو . ماهو ومادته هي المعنى الحامل لماهيته والأعراض هي الأمور التي إذا تصورت مادته بصورته ونمت نوعيته لزمته أو هرضت له من خارج . وربما كنت طبيعة الشيء هي الصورة بعيها ، فإن كنت طبيعة المناه هي بعيها الماهية التي بها الماه هو : ماهو لكها إنما تكون طبيعة باعتبار وصورة باعتبار . فإذا الحركات قيست إلى الحركات والأفعال الصادرة عها سميت طبيعة وإذا قيست إلى الحركات والأفعال الصادرة عها سميت طبيعة وإذا قيست إلى تقويمها لنوع الماه ، وإن لم يلتفت الى مايصدر عها من الآثار والحركات سميت صورة . فصورة الماء ملاقوة أقامت هيولى الماه نوعا ، وثلك الى مايصدر عها من والألم المناه نوعا ، وثلك

<sup>(</sup>۱) معلق پيده سا.

<sup>(</sup>٣) على ماتملم : ساقطة من د ، سا | أن : ساقطة من د | مفيدتها : مفيدة إياها ط. | بل : قبل د .

<sup>(</sup>٣) فهذا : وهذا ما ، م || كالحنسية : كالحنس ط ||واحدة : واحد ب ، سا .

<sup>(</sup>٤) قصل: فصل: الفصل السادس ط، م ؟ ماتطة من د .

 <sup>(</sup>٧) إن لكل: اعلم أن لكل م إإ إن : سائطة من د ، سا إإ و طبيعته : فطبيعته سا إ تحركه : تحرك د ، تحريكه م .

<sup>(</sup>٨) يتكون : يكون م إ الحامل : الحاصل سا .

<sup>(</sup>١١) طبيعة ؛ طبيعنة م .

<sup>(</sup>۱۲) الماء : + هو ط ,

غير عسوسه وعنها تصدر الآثار الجمسوسة من البرودة المحسوسه والثقل اللدى هو الميل بالفعل اللدىلا يكون الهجسم وهو فى حيزه الطبيعى ، فيكون فعلها مثلا فى جوهر الماء ، إما بالقياس إلى المتأثر عنه فالبرودة وإما بالقياص إلى المثقر فيه المشكل له فالرطوبة ، وبالقياس إلى مكانه القريب فالتحريك وبالقياس إلى مكانه المناسب فالتسكين .

و هذه البرودة والرطوبة أهراض تلزم هذه الطبيعة ، إذا لم يكن هناك عائق . وليس كل الأهراض تتبع ه الصورة في الجسم ، بل ربما كانت الصورة معدة الهادة لأن تنفط عن سبب خارج يعرض ، كما يعد لقبول الاغراض الصناعية ولكثير من الأعراض الطبيعية ، وأما في الأجسام المركبة فالطبيعة كشي من الصورة ولا تكون كنه المصورة ، فإن الأجسام المركبة لاتصير هي ما هي بالقوة المحركة لما باللذات إلى جهة وحدها وإن كانت لابد لها في أن تكون هي ماهي من تلك القوة ، فكأن تلك القوة جزء من صورتها ، وكأن صورتها مجتمع من عدة معان فتتحد كالإنسانية فإنها تتضمن قوى الطبيعة وقوى النفس النباتية والحيوانية والنطق : ١٠ وإذا اجتمعت هذه كلها نوعا من الاجهاع أعطت الماهية الإنسانية . وأما كيفية نحو هذا الاجهاع ، فالأولى أن يبنى في الفليعة لا هذا الذي حددناه ، بل كل مايصدر عنه أفاعيل الشي على النهو كان على الشرط المذكور في الطبيعة أولم يكن . فصي أن تكون طبيعة كل شي صورته .

و لكن غرضنا ههنا في إطلاق اسم الطبيعة هو ما حددناه . ومن هذه الأحراض ما يعرض من خارج ، ومنها ما يعرض من خارج ، ومنها ما يعرض من خارج ، ومنها ما يعرض من خورج ، الله المادة ، و ، الله و منها ما يعرض الذي المادة ، و ، الله و قد كالمناز على الناس وقوة الفسحك فإن هذه وإن لم يكن بد في وجو دها عن أن تكون مادة موجو دة ، فإن منبعها منالصورة ومبتدأها مها ، وستجد أعراضا تلزم الصورة تنبعها عن الله عنها أو بعد آخر الله عناج إلى مشاركة المادة ، وذلك إذا حقق لك علم النفس وقد تكون أعراض مشتركة تبتدئ من الجهتين جميعا ، كالنوم واليقظة ، وإن كان قد يكون بعضها أقرب إلى الصورة

<sup>(</sup>۱) الذي مو يقو الذي م.

<sup>(</sup>٢) قديها : قدل الطبيعة يخ .

<sup>(</sup>٣) القريب: القريب ساء م إ وبالقياس: وإما بالقياس ط.

 <sup>(</sup>١) الصورة (الأولى) : المورة ط ؛ + التي م .

<sup>(</sup>٧) واكثر : واكنه سا .

 <sup>(</sup>٩) كانت : كان ط | الفوة (الأولر والنانية) : القرى سا ، م | فكأن تلك القوة : ساقطة من د .

<sup>(</sup>۱۱) أعطت : أعطيت د .

<sup>(</sup>١٢) أن : بأن ط . | حدثاه : حدثا ط .

<sup>(</sup>١٣) الشرط المذكور : الشرط المشروط ساء م ؛ الشروط لمشروط ط.

<sup>(</sup>۱۵–۱٤) من خارج ومنها مايمرض : ساقطة من د .

 <sup>(</sup>١) تكون : + أن سا . إ منيشها : منيمها ط | تنزم الصورة : الصورة م .

<sup>(</sup>١٨) منهاء قتيا ساءم.

مثل اليقظة ، وبعضها أقرب إلى المادة مثل النوم . والأعراض اللاحقة من جهة المادة قد تبتى بعد الصورة كأنداب القروح وسواد الحبشى إذا مات فالطبيعة الحقيقية هي الى أو مأنا إليها، والفرق بين المصورة وبينها ما أشرنا إليه ، والفرق بين المصورة وبينها ما أشرنا إليه ، والفرق بين المصورة وبينها ما يذكر مها هو ثلاثة منها فيقال طبيعة لما يتقوم به جو هر كل شئ ، ما يذكر منها هو ثلاثة من في فيال طبيعة لما يتقوم به جو هر كل شئ "من أن يتخلف فيها بحسب اختلاف وبقال طبيعة لذات كل شئ " . وإذا أريد بالطبيعة ما يتقوم به جو هر كل شئ "من أن يتخلف فيها بحسب اختلاف الملذاهب والآراء . فعن رأى أن يتبعل الجزء الأحق من كل جوهر بأن يقومه هو عنصره و هيولاه ، قال : إن طبيعة كل شئ " منصره ومن رأى أن يجعل الصورة أحرى بذلك ، جعلها طبيعة الشئ . وعسى أن يكون في أمل البحث قوم ظنوا أن الحركة هي المبدأ الأول لإفادة الجواهر قواماتها ، فجعلوها طبيعة كل شئ " من صورته جعلها في المسائط ماهيتها البسيطة وفي المركبات المزاج . وستعلم بعد أن المزاج ومن حفول الم

إن المزاج هو كيفية تحصل من تفاعل كيفيات متضادة فى أجسام متجاورة ، وقد كان الأقدمون من الأول الأول الأهدبون من المدين المنفف بتفضيل المادة والقول بها وتصيرها طبيعة ، ومهم أنطيقون الذى يذكره المعلم الأول ويحكى عنه أنه أصر على أن المادة هى الطبيعة ، وأنها هى المقومة للجواهر ، ويقول لوكانت الصورة هى الطبيعة فى الشى لكان السرير إذا عفن وصار بحيث يفرع غصنا وينبته فرع سرير ، أو ليس كفلك، بل يرجع إلى طبيعة الخشبية فينبت خشبا . كأن هذا الرجل رأى أن الطبيعة هى المادة ، ولا كل مادة ، بل المحفوظ ذاتها فى كل تغير ، وكأنه لم يفرق بين الصورة الصناعية وبين العليمية ، بل لم يفرق بين العارض وبين الصورة ولم يعرف الشيء . لل أم يفرق بين العارض وبين الصورة المناعة وبن العليمية ، لل أم يفرق بين العارض وبين الصورة المناعة والم الشيء . ليس أنه الذى لا بد منه عند عدم الشيء .

<sup>(</sup>١) قدئيل : قديقيت بخ .

<sup>(</sup>٢) البا : الله م.

<sup>(</sup>٣) أحق : وأحق ط .

<sup>(</sup>١) ذكرتاه : ذكرتا ط .

<sup>(</sup>ه) مابتقوم ؛ ماينفق ط .

<sup>(</sup>١٠) الأحق : اللاحق م .

<sup>(</sup>٧) طبيعة كل : الطبيعة اكل م .

<sup>(</sup>٩) بعد : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١١) تحصل : تحدث د .

<sup>(</sup>١٢) انطيقون : لانطيقون ما ؟ انطيفون ط .

<sup>(</sup>١٣) للجواهر : الجوهر سا .

<sup>(</sup>١٥) الخشبية : الخشب ط | فيتيت : وينبت ط .

<sup>(</sup>١٦) الطبيعية : الطبيعة ما .

<sup>(</sup>۱۷) مقوم : مفهوم د ؛ يقوم سا .

<sup>(1.)</sup> 

أو يكون ثابتا عند عدم الشئ . وما يغنينا أن يكون الشئ ثابتا في الأحوال ، ووجوده لا يكنى في أن يحصل الشئ بالفعل مثل هذا اللدى هو الهبولي التي لاتفيد وجود الشئ بالفعل ، بل إنما تفيد قوة وجوده ، بل الصورة هي التي تجعله بالفعل . ألا ثرى أن الحشب واللبن إذا وجدا كان اللبت كون بالقوة ، ولكن كونه بالفعل مستفاد من صورته حتى لو جاز أن تقوم صورته لافي المادة لاستغنى عنها . وهذا الرجل ذهب عليه أيضا أن الحشية صورة ، وأنها عند الإثبات محفوظة ، فإنكان الذي يهمنا في مراعاة شرائط كون الشئ طبيعة هو أن و تكون مفيدة للثي "جوهريته ، فالصورة أولى بذلك .

ولما كانت الأجسام البسيطة هي ماهي بالفعل بصورتها ، ولم تكن هي ماهي بموادها وإلا لما اختلف .
فيين أن الطبيعة ليست هي المادة ، وأنها هي الصورة في البسائط ، وأنها في نفسها صورة من الصور ليست
مادة من المواد . أوما في المركبات فغير خاف عليك أن الطبيعة الهدودة وحدها لاتعطى ماهياتها ، بل هي مع
زوائد ، إلا أن تسمى صورتها الكاملة طبيعة على سبيل الترادف ، فتكون الطبيعة تقال حيثة على هده وعلى ، ١
الأول بالاشتراك . وأما الحركة فهي أبعد من أن تكون طبيعة للأشباء ، فإنها كما يتضح طارثة في حالة النقص
و غرية عن الجمه هم .

<sup>(</sup>١) أو يكون ثابتا : ولا انفكاك ويكون ثبتاً بخ ؛ ويكون ثابتاً سا . || الأسوال : الأثوال د .

<sup>(</sup>۲) بل : قبل د .

<sup>(</sup>٣) الاثرى: لاترى د إز ألبيت : البنت سا ، م .

 <sup>(</sup>a) قان : وإن ط إ يهمنا بيناب . | كون الشئي طبيعة : الطبيعة د ، ما ؛ طبيعة ط ؛ كون الشئي طبيعته م .

<sup>(</sup>٧) بصورتها : بصورها ط .

 <sup>(</sup>A) وأبا: + هي ط | تفسيا : أنفسيا ط | ليست : وليست م .

<sup>(</sup>٩) المعدودة : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>۱۰) عله : عدا ط.

<sup>(</sup>۱۲) من د من ط.

#### و القصل السابع ع ڌ ـ فيسال

#### في الفاظ مشتقة من الطبيعة وبيان احكامها

ههنا ألفاظ تستعمل ، فيقال الطبيعة والطبيعي وماله الطبيعة وما بالطبيعة وما يالطبع وما يجرى المجرى الطبيعي . فالطبيعة قد عرفتها ، وأما الطبيعي فهو كل منسوب إلى الطبيعة ، والمنسوب إلى الطبيعة هو إما ما فيه الطبيعة ، وإما ماعن الطبيعة . والذي فيه الطبيعة فالمنصور بالطبيعة أوالذي الطبيعة كالجزء من صورته ، وأما ماعن الطبيعة فالآثار والحركات وما يجانس ذلك من الزمان والمكان وغيره ، وأما ماله الطبيعة فهو الذي في نفسه مثل هذا المبدأ وهو الجسم الميحرك بطباعه ، وأما ما بالطبيعة فهو كل ماوجوده بالفعل من الطبيعة أو قوامه بالفعل عن الطبيعة بالوجو د الأول كالأشخاص الطبيعية أو بالوجود الناني كالأنواع الطبيعية . وأما ما بالطبع فهو كل ما يلزم الطبيعة كيف كان على مشاكلة القصد ، كالأشخاص والأنواع الجوهرية ، أو لازما لها ، كالأعراض اللازمة والحادثة . وأما مايجرى مجرى الطبيعي ، فمثل الحركات والسكونات التي توجبها الطبيعة بنفسها لذائها لاخارجة عن مقتضاها ، والخارج عن مقتضاها ربما كان بسبب غريب وربما كان عنها نفسها بسبب قابل فعلها وهو المادة ، فإن الرأس المسقط والأصبع الزائدة ليسا جاريين على المجرى الطبيعي ، ولكنهما بالطبع وبالطبيعة إذ سببهما الطبيعة ، ولكن ليس لنفسها ، بل لعارض ، وهو كون المادة ١٥ جال في كيفيتها أو كيتها تقبل ذلك .

- (۲) فصل : فصل (" ب ؛ الفصل السابع م ؛ سائطة من م .
- (٤) ههنا : وههنا ط . (١٠٠٥) المجرى الطبيعى : مجرى الطبيعة ط .
  - (١) الطبيعة (اأثول) : حاقطة من ط | فالمتصور : والمتصور د.
    - (٧) فالآثار : بالآثار سا إ يجانس : يجالس م .
- | فهو: وهوط || الذي: + له سا. (٨) بطباعه: + والساكن بطباعه سا، م || ماوجوده: ما كان وجوده سا || من: من ج . (١٠-٩) وأماما : وما سا ؛ وأمام.
  - (٩) بالفعل : ماتطة من د ، م || من : من ط
  - (۱۱) څري : البري د ، سا ، م .
    - (۱۲) مقتضاها (الثانية) ؛ مقتضاء ط.
- (١٣) قلسها : ساقطة من د || يسبب : أسيب ط . || ليسا جارين : ليس جاريا ب ، د سا ، م ، ٠٠ ما ط || مل : ساقطة من دساء م
  - (١٤) والكنها ؛ والكنه د ، سا ، م || سبهما ؛ سبه ب ، د ، سا ، م .
    - (١٥) كيفيها : كيفها د .

والطبيمة تقال على وجه جزنى ، وتقال على وجه كلى . فالتي تقال على وجه جزئى هى الطيعة الخاصة بشخص شخص ، والطبيعة التى تقال على وجه كل فريما كانت كلية بحسب نوع ، وريما كانت كلية على الإطلاق ، وكلاها لاوجود لها فى الأعيان فواتا قائمة إلا فى التصور ، يل لاوجود إلا المجزئى . أما أحلها فهو ما تعقله من مهدأ مقتضى التدبير الواجب فى استحفاظ نوع نوع ، والثانى ما نعقله من مهدأ مقتضى التدبير الواجب فى استحفاظ الكل على نظامه .

وقد ظن يعضهم أن كل واحد مهماقوة موجودة ، أما الأولى فسارية فى أشخاص النوع ، وأما الأخرى فسارية فى الكل . وظن بعضهم أن كل واحد مهما هو فى ذاته وفيضانه عن المبدأ الأول و احد و منقسم المبدأ الأول و احد و منقسم ياتمسام الكل و يختلف فى القو ابل و بيس من هذا شى يجب أن يصغى إليه ، فإنه لاوجود إلا للقوى المختلفة . التي فى القو ابل و لم تكن البتة متحدة ثم انقسمت . نهم لها نسبة إلى شى و احد ، و النسبة إلى الشى الوسود للطبيعة بهذا . التي المبدأ لا يرفع الاختلاف اللهائي عن الأشياء ولا يقوّم المنسوبات بجردة بأنفسها ، بل لاوجود للطبيعة بهذا . المنحى لا فى ذاته شى غير ذاته كما تعلم بعد ، ولا فى طريق السلوك إلى الأشياء متحداً بالما تخلاف ، بل طبيعة كل السلوك إلى الأشياء متحداً بلا اختلاف ، بل طبيعة كل شى آخر بالنوع او بالعدد . ولا أيضا ما يمثلو نه من شروق الشمس كذلك ، فإن الشمس لا ينفصل عنها شي يقوم و احداً لا جسم ولا عرض ، بل إنما يمثل شماعها فى القابل و يحدث فى كل قابل آخر بالعدد وليس لذلك الشماع وجود فى غير القابل ، ولا هو من جملة شماع جوهر الشمس قد انحدر منه إلى المواد وليس لللك الشماع وجود فى غير القابل ، ولا هو من جملة شماع جوهر الشمس قد انحدر منه إلى المواد فه فشيها . نهم لولم يختلف القابل وكان و احدا ، لكان الأثر و احد بحسبه حينتذ ، ويتبين لك تحقيق هذا كله فى غير هده الصناعة .

<sup>(</sup>١) فالتي : قالشي د .

<sup>(</sup>٢) شخص : ماقطة من د إ عل وجه : يوجه ب ، د ، سا ، م اإ نجسب .... كاية : ماقطة من د .

<sup>(</sup>٣) الجزال : خزال ط .

 <sup>(</sup>٤) مقطعي : يقطعي ط | نوع نوع : نوع د ، ما ، م . | مقطعي : يقطعي ط .

<sup>(</sup>١) واحد: واحدة ط | وأما الأغرى: والأغرى د ، ساء م .

<sup>(</sup>v) هو : ساقطة من د . || ومنقسم : وينقسم سا ، ط ، م .

 <sup>(</sup>A) ويخلف: ساقطة من د . إ فإنه : وإنه م .

<sup>(</sup>۱۰) كنسويات : النسويات د . ∥ تطبيعة : اطبيعة ،

<sup>(</sup>١١) شق : + غريب يخ ، ط ، م إ قير : من ط ، م .

<sup>(</sup>۱۱) حق ۳۰۰ حریب بع ۰ دیم <sub>۱۱</sub> میرین و ۰ د (۱۲) لکته : ماتشاة من سا .

 <sup>(</sup>۱۲) عليه عليه من ال .
 (۱۳) على : + على ط. | لاينفسل : لاينسل سا.

<sup>(</sup>١٤) شاعها : شاما د ، سا ؛ شماعها ط | وعدث : ريدي م .

<sup>(</sup>١٥) ولاهو : + شي ط .

<sup>(</sup>١١) بحسه : بحسب سا || ويتمين : وتيين سا ، م .

لكن إن كانت طبيعة كلية من هذا الجنس ، فلا تكون على أنها طبيعة ، بل على أنها أمر معقول عند الأوائل والمبادئ التى يفيض منها تدبير الكل أو على أنها طبيعة جرم أول من الأجرام السهاوية التى بتوسطها يستحفظ النظام ولا يكون البنة طبيعة واحدة الماهية سارية فى الأجسام الأخرى .

فهكذا يجب أن تتصور الطبيعة الكلية و الجزئية ، ثم تعلم أن كثير اعما هو خارج عن مجرى الطبيعة الجزئية التي في زيد ، فهو ليس بخارج عن مجرى الطبيعة الكلية ، فإن الموت وإن كان غير مقصو د في الطبيعة الجزئية التي في زيد ، فهو مقصو د في الطبيعة الكلية من وجوه : أحدها لتخلص النفس عن البدن للسعادة في السعداء ، وهي المقصو دة ولما خلق البدن البعداء في السعداء ، وهي المقصو دة ولما خلق البدن ، وإذا أخلفت فليس لسبب من الطباع ، بل لسوء الاختيار . وليكو ن لقوم آخرين حالم في استحقاق الوجو د حال هذا الشخص وجودا ، فإنه إن خلد هؤلاء لم يسع للآخرين مكان ولا قوت . وفي قوة الملادة فضل للآخرين وهم يستحقون مثل هذا الوجود ، وليسو أ أولى بالعدم الدام من هؤلاء بالحلود ، فهذه وغير ها مقاصد في الطبيعة الكلية . وكذا الأصبح الزائدة فهي مقصر دة الطبيعة الكلية التي يقتضي أن تكسى كل مادة مايستعد لها من الصور و لا تعطل ، فإذا فضلت مادة تستحق الصورة الأصبعية لم تحرم ولم تضبع .

<sup>(</sup>١) كلية : كليته م إ على أنبا طبيعة بل : ساقطة من سا .

 <sup>(</sup>٢) جرم أول من : جرم من أول من ا | الأجرام ط.

٣) يستحفظ : استحفظ ط || الأخرى : الأخو ط .

<sup>(</sup>٤) فهكذا: فكذا ساء هكذا م

<sup>(</sup>ه) الكلية : ساتطة من ي ، د ، ط . | الى : ساتطة من م .

 <sup>(</sup>٧) وإذا: فإذا د ؛ وإذ سا ، ط ، م || أخلفت : أختلف د؛ المسلقت سا ، ط ، م || فليس: فليست ط ؛ وليست م .

 <sup>(</sup>A) اللاخرين: الآخرين ساءم.

<sup>(</sup>١٠) وقيرها: ساقطة من د ؛ سا || قهي : هو سا ؛ هي م || مقصودة : مقصود في د ؛ سا ؛ مقصودة في م .

<sup>(</sup>١١) الصور : الصورة د ، سا ، ط . || فضلت : صلت سا ؛ فصلت م || الصورة : الصور د ؛ الصورة ط .

## ز اللصل الثامن ع 3 ـ قصيصال

#### فی کیفیة بعث العلم الطبیعی ومشارکاته گعلم آخر ان کانت له مشارکة

و إذا قدع فت الطبيعة ، وعرف ت الأمور الطبيعية فقدا تضح لل فضرا اتضاح أن العلم الطبيعي عن أى الأشيام يبحث ، و و لما كان المقدار المحدود من لو ازم هذا الحسم الطبيعي وعوارضه الذاتية أعني الطول و العرض و العمق المشار إليها وكان الشكل من لو ازم المقدار كان الشكل أيضا من عوارض الحسم الطبيعي . و لما كان المهندس موضوعه المقدار فموضوعه عارض من عوارض الطبيعي ، والعوارض التي يبحث عنها هي من عوارض هذا العارض. فمن هذه الجمعة تصبر الهندسة جزئية بوجه ما عند العلم الطبيعي ، و لكن الهندسة الصرفة لاتشارك الطبيعي في المسائل . وأما علم الحساب فهو أبعد من المشاركة وأشد بساطة ، بل ههنا علوم أخرى تحتها كعلم الأثقال ١٠ المسائل وعلم الموسيق وعلم الأكتاب مناسبة إلى العلم الطبيعي ، وعلم الأكر المتحركة أبسطها ، وموضوعه كرة متحركة . والحركة شديدة المناسبة للمقادير لاتصالها وإن كان اتصالها لا لذاتها ، بل لسبب مسافة أو زمان ، كما نبين نحن من يعد . ثم البراهين الموردة في علم الأكر المتحركة لا تستصل فيها المقدمات الطبيعية البئة .

وأما علم الموسيق فموضوعه النغ والأزمنة وله مبادئ من علم الطبيعي رمبادئ من علم الحساب. وكذلك 10 علم الألقال وعلم المناظر أيضا موضوعه مقادير منسوبة إلى وضع مامن البصر وله مبادئ من الطبيعيات ومن الهندسة .

<sup>(</sup>٢) قصل : قصل ح ب ؟ القصل الناس ط ، م ؟ ساقطة من د .

 <sup>(</sup>٤) العلم آخر : العلوم أخرم || كانت اه مشاركة : كان د || اه مشاركة : تشاركة سا ه م .

 <sup>(</sup>a) وإذ: قاذم إ قد: ساقطة من م || اتضاح : إيضاح ساءم .

 <sup>(</sup>٨) عادض : ساقطة من سا | عوادض : + الجسم ط | هي : هو سا .

 <sup>(</sup>٩) ولكن : اكن د ، ط ، م . || لاتشارك : + العلم ط .

<sup>(</sup>١٠) من : + هذ ط إل تحمّها : تحمّها م .

<sup>(</sup>١٢) كان : كان ط | لسيب : يسيب ط | الموردة : سائطة من ساء م .

<sup>(</sup>١٥) الطبيعي : الطبيعين صاءم . || وكذك : عكذك م .

وهذه العلوم لا تشارك كلها العلم الطبيعى فى المسائل البئة ، وكلها ينظر فى الأشياء الى لها من حيث هى ذوات كم ، ومن حيث لها عوارض الكم التى لا يوجب تصور عروضها للكم أن يجعلها كما فى جسم طبيعى فيه مهناً حركة وسكون لايحتاج إلى ذلك .

وأما علم الهيئة فعوضوعه أعظم أجزاء موضوع العلم الطبيعي، ومبادثه طبيعية وهندسية. أما الطبيعية ومندسية و مندسية و أما الطبيعية و فعثل أن حركة الأجرام السياوية بجب أن تكون محفوظة على نظام واحدوما أشبه ذلك ثما استعمل كثير منه في أو المجلسطي . وأما الهندسية في المسائل أيضاء فيكون موضوع مسائله شيئا من موضوعات مسائل العلم الطبيعي، و المحمول فيه أيضا عارض من عوارض الجسم الطبيعي و عمول في مسائل العلم الطبيعي عمول في مسائل العلم الطبيعي ، مثل أن الأرض كرية والسباء كرية وما أشبه ذلك . فهذا العلم كأنه محترج من طبيعي ومن تعليمي ، فإن التعليمي المخض مجرد لافي مادة الهنة ، وكان هذا موقع الذلك المجرد في مادة معينة . لكن المقدمات المبرهن بها على المسائل المشركة لصاحب الهيئة والطبيعي عتنلفة. أما مقدمات التعليمي فرصلية مناظرية أو هندسية ، وأما مقدمات العلم يمي فماخوذة مما توجه طبيعة الجسم الطبيعي وربما خطط الطبيعي فأدخل المقدمات التعليمية في براهينه . وربما خطط الطبيعي فأدخل المقدمات التعليمية في براهينه ، وخلط التعليمي فأدخل المقدمات الطبيعية في براهينه و وربما خطط الطبيعي يقول : لولم تمكن الأرض كرية لم يكن فصل الكسوف القمري هلالها ، فاعلم أنه قلد خلط . يحرك إليها على الاستقامة وما أشه ذلك ، فاعلم أنه قد خلط .

وانظر كيف يختلط الطبيعي والتعليمي في البرهان على أن جرما منامن البسائط كرى. أما التعليمي فيستعمل في بيان ذلك ما يجد عليه حال الكواكب في شروقها وغروبها وارتفاعها عز. الأفق وانخفاضها ، وإن ذلك

<sup>(</sup>١) لاتشارك كلها : كلها لاتشارك سا ، م .

<sup>.</sup> له مامخ : المامخ (٢)

<sup>(</sup>٤) السلم: علم ط، م.

<sup>(</sup>٢) قبا : قباط ، (۵) قال ، كان ، د ، د ، د ،

<sup>(</sup>١) قإن : كان ب د ، ما ، م .

<sup>(</sup>١١) مقدمات : ماقطة من ده ما | طبيعة : ماقطة من م .

<sup>(</sup>١٢) فأدخل : وأدخل د، سا | التطيبية : الطبيعية سا .

<sup>(</sup>١٢) وإذا : فإذا ط .

<sup>(</sup>۱٤) خلط: علمه ب || التعليمي: الطبيعيم .

<sup>(</sup>١٥) إليا إليه ما . أ قد : ماقطة من ما .

<sup>(</sup>١٦) ما : ساقطة من ساء م .

<sup>(</sup>۱۷) الكواكب: سائطة من سا.

لامكن إلا أن تكون الأرض كرية . والطبيعيّ يقول إن الأرض جرم بسيط ، فشكله الطبيعي الذي يجب ، طبيعة متشابهة يستحيل ان يكون مختلفا فيه ، فيكون في بعضه زاوية وفي بعضه خط مستقيم، أو يكون بعضه على ضرب من الانحناء والآخر على خلافه، فنجد الأول قدأتي بدلائل مأخوذةمن مناسبة المقابلات والأوضاع والمحاذيات. من غير أن تكون محتاجة إلى أن يكون فيها تعرض لقوة طبيعية موجبة فيها لمعنى . وتجد الثانى قد أتى بمقدمات مأخوذة من مقتضى طبيعة الجسم الطبيعي بما هو طبيعي ، والأول أن يكون قد أعطى الإنية ولم .

يعط العلة والثاني العلة واللمية . والأعداد بما هي أعداد قد توجد في الموجو دات الطبيعية ، إذ يوجد فيها واحد وواحد آخر . وكون كل واحد مهما واحد ليس كونه ذاته من ماء أو نارأو أرض أوشجرة أوغير ذلك ، بل الوحدة أمر لازم له خارج عن ماهية . واعتبار ذينك الواحدين من حيث هما في نحو من أنحاء الوجود معا هو صورة الاثنينية في ذلك الوجود ، وكذلك في غير ذلك من الأعداد وهذا هو العدد المعدود . وقد توجد في الموجو دات غير الطبيعية التي سيتضح أن لها إنية وقو اما فليس العدد داخلا في العلم الطبيعي ، 🕠 , لأنه لاهو جزء ولا هو نوع من موضوعه ، ولا هو عارض خاص به ، فهويته لاتقتضي تعلقاً لأبالطبيعيات ولا بغير الطبيعيات . ومعنى التعلق أن يكون وجوده خاصا بما قيل إنه متعلق به مقتضيا إياه ، بل هو مباين

إ فطبيعة العدد بحيث تصلح أن تعقل مجردة عن المادة أصلا ، والنظر فيها من حيث هي طبيعة العدد وما يعرض لها من هذه الجهة نظر مجرد عن المادة ، ثم قد تعرض لها أحوال ينظر فيها الحاسب ، وتلك الأحوال 🐧 لاتعرض لها إلا وقدوجب تعلقها بالقوام بالمادة ، وإن لم يجب تعلقها بها بالحد ، ولم تكن مما تخصها بمادة معينة

لكل واحد منهما بافقوام وبالحد ، ويتعلق إن كان ولابد بالموجود العام فيكون من الأمور اللازمة له .

<sup>(</sup>١) والطبيعي : قالطبيعي م . [ جرم : حسم د ، ط .

<sup>(</sup>٢) طبيعة : طبيعته د ، ط || يستحيل : مستحيل ب ، سا .

<sup>(</sup>٣) مناسية : مناسيات ط .

<sup>(</sup>١) محتاجة : محتاجا م || يكون فيها تعرض : يتصرض فيها م || لقوة : يقوة ط .

<sup>(</sup>ە) راڭرل: ئاڭران ط،م.

 <sup>(</sup>٦) العلة (الأولى والثانية) ؛ العلية طاء م إ والثاني : + أعطى ساء م.

<sup>(</sup>٧) منهما : منها ب ، سا | كونه : كون م | ذاته : ذاتاط | شهرة : شجرط.

<sup>(</sup>٩) ذاك : + النحر من ط.

<sup>(</sup>١٠) أي (الأول): ساقطة من ما، ط،م | أذ: أنها ه، ط.

<sup>(</sup>١١) ولاهو : ولاما ، م . || لا بالطبيعيات : إلا بالطبيعيات د ، ط .

<sup>(</sup>١٢) ولايفير الطبيعيات : سائطة من م .

<sup>(</sup>۱۳) بالوجود : بااوجرد م .

<sup>(</sup>١٤) محيث : ساقطة من ط .

<sup>(</sup>١٥) قد : مائطة من ط ∥ وتلك : ثلك ب ما ، م .

<sup>(</sup>١٦) تطقها (الأولى والثانية) : تطيقها سا، ط، م

<sup>[[</sup> فا : مام [[ تخصيا : تخصيصها سه طه م .

فيكون النظر في طبيعة العدد من حيث هي كذلك نظرا رياضيا ، وأما المقادير فإنها تشارك المتعلقات بالمادة وتباينها، أما مشاركتها للمتعلقات بالمادة فلأن المقادير هيمن المعانى القائمة في المادة لامحالة، وأما مباينتها فمن جهات. من ذلك أن من الصور الطبيعية ما يظهر من أمره في أول الأمر أنه لابصلح أن يكون عارضا لكل مادة اتفقت مثل الصورة التي للماء من حيث هي ماء ، فإنها مستحيلة أن توجد في المادة الحجرية من حيث هي على مزاجها لاكالتدوير الذي يصح أن يحل المادتين جميعا وأي مادة كانت ، والصورة الإنسانية وطبيعتها فإنها مستحيلة أن توجد في المادة الخشبية ، وهذا أمر لايلزم الذهن في تحققه كثير تكلف ، بل يقرب مناله ، ومنها مالا يستحيل في بادى النظر أن يعرض لأى مادة اتفقت مثل البياض والسواد وأشياء من هذا الجنس ، فإن الذهن لا يستوحش من إحلالها أية مادة اتفقت، لكن العقل والنظر يوجيان من بعد أن طبيعة البياض والسواد غير عارضة إلا لمزاج واستعداد مخصوص ، وأن المستعد النسو د بمعنى التلون لا يمعنى التصبغ ليس قابلا البياض الذي يذلك المعنى لأَمر في مزاجه وغريزته ، لكنهما وإن كانا كذلك فلا يتصور ولا وأحد منهما في الذهن إلا مقارنا لأمر ليس هو هو ، وذلك الأمر هو السطح أو المقدار المباين للون في المعقول . ثم قد يتشارك أيضًا هذان القسمان المذكوران في أمر ، وهو أن الذهن لايعقل واحدا منهما إلا وقد لحقه خاصية نسبة إلى أمر آخو بقارن ذاته كالموضوع . فإن الذهن إذا أحضر صورة الإنسان لزمه أن يحضر معها نسبة لها إلى مادة مخصوصة لا تتخيل إلا كذلك . والبياض أيضا إذا أحضره التصور أحضر معه انبساطا هو فيه ضرورة وأبى أن يتصور بياضا إلا تصور قدرًا . ومعلوم أن البياضية غير القدرية ، ونجعل نسبة البياضية إلى القدرية شبيهة بنسبة شيءٌ إلى أمر موضوع له . ثم المقدار يفارق هذين الصنفين فيها يشتركان فيه ، إذ الذهن يقبل المقدار على أنه مجرد، وكيف لا يقبله وهو محتاج إلى استقصاء في البحث حتى ينكشف له أن المقدار لايوجد إلا في مادة ويفارق القسم الأول بشيُّ يخصه ، وهو أن الذهن إذا تكلف نسبة المقدار إلى المادة لم يضطر إلى أن يعدله مادة مخصوصة

<sup>(</sup>١) وأما: أن ط.

 <sup>(</sup>۲) وثمایتها : + له ب | من : ساتطة من ط .

<sup>(</sup>r) ذلك : تاك ط .

<sup>(</sup>٤) هي (الأولى): هو م || مستحيلة : مستحيل م .

<sup>(</sup>a) يصح : يصلح ط || والصورة : والصور ب.

<sup>(</sup>٦) مستحيلة : مستحيل م ﴿ تحقيقه : محقيقه ط ﴿ يقرب : يعرف د ﴾ مثاله : تنار له ط.

<sup>(</sup>٧-٧) وأنتياه .... والسواد : ساقطة مزم .

<sup>(</sup>۱۰) کانا : کان ط .

<sup>(</sup>١٢) لايمقل: لايقبل ب، ساءم [ إلا وقد: الآن قد سا.

<sup>(</sup>١٣) يقارن: ساتطة من سا أ الإنسان: الإنسانية د ، سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>١٤) وأبي: وإلى م .

<sup>(</sup>١٥) بياضا : بياض ط ﴾ تصور : أن يتصور ط ﴾ غير ... البياضية : ساقطة من ط .

<sup>(</sup>١٧) لا يقبله : لايقبل د | أستقداه : الاستقداء ط . (١٦) يقبل: قبل م .

<sup>(</sup>١٨) القسم الأكول: مذا القسم د، ط إلى (الثانية): ساقطة من ساءم إله: طاسا.

ويفارق القسم الثانى بأن الذهن وإن لم يضطر في تصور المقدار إلى أن يجمل له مادة مخصوصة ، فالقياس والعقل الايفسطره إليها أيضا ، إذ الذهن يستغى في نفس تصور المقدار عن تصوره في المادة . والقياس لايوجب أيضا أن يكون المقدار اختصاص بمادة نوعية معينة ، لأن المقدار لايفارق شيئا من المواد ، فليس نما يكون خاصا بمادة ، ومع ذلك فهو مستغن في التوهم والتحديد عن المادة . وقد ظن أن البياض والسواد هذا حكمه أيضا، وليس كذلك، فإنه لا التصور التخيل ولا الرسوم ولا الحدود المعلقة لها تغيى عن ذلك إذا حقق واستقمى ، ووايما يتجرد دان بمعى آخر وهو أن المادة ليس جزء قوامهما كما هو جزء توام المركب ، لكنه جزء حديهما. وكثير من الأشياء يكون جزء حد الشي ولا يكون جزءا من قوامه إذا كان حده يتضمن نسبة ما إلى شيء خارج عن وجود الشي .

وقد شرح هذا المعنى فى كتاب البرهان ، فصناعة الحساب وصناعة الهنامة صناعتان لاتحتاجان فى إقامتهما البراهين أن تتعرضا للمادة الطبيعية أو تأخذا مقدمات تتعرض للمادة بوجه ، لكن صناعة الكرة المتحركة ، و وأشد منها صناعة الهيئة تأخذ المادة أو شيئا من عوارض المادة ، وذلك لأنه المده الصناعات عوارض المادة ، وذلك لأنه المده الصناعات إما أن تبحث عن أحوالها ، فمن الضرورة أن تأخذها . وذلك لأن هذه الصناعات إما أن تبحث عن عدد لذي أو مقدار أو شكل فى شي ، والعدد والمقدار والشكل عوارض بلميع الأمور الطبيعية . ويعرض مع العدد والمقدار اللواحق الذاتية أيضا بالعدد والمقدار ، فإذا أربد أن يبحث عما يعرض من أحوال العدد والمقدار في أمر من الأمور الطبيعية لزم ضرورة أن يلتفت إلى ذلك الأمر الطبيعي عا وكأن الصناعة الطبيعية صناعة بسيطة والصناعة التعليمية التي هي حساب صرف وهندسة صرفة صناعة بسيطة والصناعة العليمية المناق ذيها من صناعة . وإذا كان بعض العلوم

<sup>(</sup>۱) ياڭ: ئى سا.

<sup>(</sup>٢) إليا : إليها سا . إ من : مندم .

<sup>(</sup>٤) عادة : + سينة ط إ والتحديد : والتجديد بغ إ ظن : يظن م إ حكمه : حكمها ط.

<sup>(</sup>ه) التخيل: التحيل ط إلا مًا: أما ط.

 <sup>(</sup>٦) ليس: ليست ط إ هو: هي ب، ط إ المركب: المركبات ط إ لكنه: لكنهام.

<sup>(</sup>٩) المعنى ؛ ماقطة من ما .

<sup>(</sup>١٠) تتعرضا : تعرض ب ∥ الكرة : الكاْرة د .

<sup>(</sup>١١) شيئا : شئي ط .

<sup>(</sup>١٢) لأنبا : لأنه سا } أحوالها : أحواله سا } أن : أنها ب ؛ أنه ساء م } تأخذها : تأخله سا .

<sup>(</sup>١٣) لشيُّ : الشيء د ، ط | أو مقدار : أو عن مقدار ط || أو شكل : و ثكل م .

<sup>(</sup>١٤) والمقدار (الأولى) : + والشكل م.

<sup>(</sup>١٥) ياتفت : ساقطة من م ,

<sup>(</sup>١٦) الطبيعيه : المتبقرة د || و الصناعة : و الصناعات ط ـ

<sup>(</sup>٧٧) وإذا: إذام.

المنسو به إلى الرياضة كما يحوج الذهن إلى التفات تحو المادة لناسبة بينه وبين الطبيعيات ، فكيف ظنك بالعلم الطبيعي نفسه وما أفسد ظن من يظن أن الواجب أن يشتغل فى العلم الطبيعي بالصورة ويخلى عن المادة أصلا .

# ز الأصل التاسع <u>:</u> ط ـــ <del>ف</del>صــل

#### في تعريف اشد العلل اهتهاما للطبيعي في بحثه

قد رفض بعض الطبيعين ومنهم أنطيقون مراعاة أمر الصورة رفضا كليا ، واعتقد أن المادة هي التي يجب أن تحصل وتعرف ، قاذا حصلت هي تحصيلا فإ بعد ذلك أغراض ولواحق غير متناهية لا تضبط . ويشبه أن تكون هذه المادة التي قصر عليها هؤلاء نظرهم هي المادة المتجسمة المنطبعة دون الأولى:وكأنهم عن الأولى غاظون .

ورعا احتج هؤلاء بعض الصنايع ، وقايس بين الصناعة الطبيعية وبين الصناعة المهنية، فقال: إن مستنبط الحديد وكله تحصيل المدرة وما عليه من صورته ، والفواص وكده تحصيل الدرة وما عليه من صورتها والذي يظهر لنا فساد هذا الرأى إفقاده إيانا الوقوف على خصائص الأمور الطبيعية ونوعياتها التى هي صورها ومناقضة صاحب الملمب نفسه نفسه ، فإنه إن أقنعه الوقوف على الهيوى غير المصورة ، فقد قنع من العلم بمعرفة شيء لاوجود له بالفعل ، بل كأنه أمر بالقوة . ثم من أى الطرق يسلك إلى إدراكه ، إذ قد أعرض عن المصور و والأعراض هي التي يجر أذماننا إلى إثباته ، فإنام يقنعه الوقوف على الهيوى غير والأعراض صفحا. والصور و الأعراض هي التي يجر أذماننا إلى إثباته ، فإنام يقنعه الوقوف على الهيوى غير

- (٣) فصل: فصل ط ب، القصل التاسع ط، م.
- (١) الطيقون : الطيفون ط إ هي : ماتطة من ما ٤ م .
- (A) المنظمة : المنطبة د | دون : + الحسبة د ، ط | وكأنهم : فكأنهم سا ، ط ، م .
  - (١٠) الطبيعية : + النظرية ط | مستبط : يستنبط ما .
    - (۱۱) صورته : صورة ط .
    - (۱۲) صورها: صورتهام.
  - (١٣) لقسه تقسه : تقسه ط إ قبر : القير ب ، د ، سا ، ط .
    - (١٤) الطرق : الطريق ط [ الصور : الصورة م .
      - (۱۵) فير ياشير ب ٢٠٠١ ما ٤ ط.

المصورة ، ورام الهيوى صورة مثل صورة المائية أو الهوائية ، أو غير ذلك فيا خرج عن النظر في الصورة وظن أنسد . فإن مستنبط الحديد ليس موضوع وظنه أن مستنبط الحديد ليس موضوع صناعته هو الحديد ، بل هو غاية في صناعته وموضوعه الأجسام المعدنية التي يكب علمها بالحفر والتلويب : وفعله ذلك هو صورة صناعت ، ثم محصيل الحديد غاية صناعته ، وهو موضوع لصنايع أخرى أربام الايمنهم مصادقة الحديد عن التصرف فيه بإعطائه صورة أو عرضا .

وقد قام بإزاء هؤلاء طائفة أخرى مزالناظرين فى علم الطبيعة ، فاستخفوا بالمادة أصلا وقالوا : إنها إنما قصدت فى الوجود لتظهر فيها الصورة بآثارها ، وأن المقصود الأول هو الصورة ، وأن من أحاط بالصورة علما فقد استغنى عن الالتفات إلى المادة إلا على سبيل شروع فها لايعنيه .

وهولاء أيضا مسرفون في جنية اطراح المادة ، كما أولئك كانوا مسرفين في جنية اطراح الصورة . وبعد تعلى ما يقولونه في علوم الطبيعة على ما أومأنا إليه قبل هذا الفصل، فقد قنعوا بأن مجهلوا المناسبات التي بين الماهورة النوعية الطبيعية في أن تحصل صورة مساعدة لكل مادة ، ولا كل مادة متسهدة لكل صورة ، بل تحتاج الصورة النوعية الطبيعية في أن تحصل موجودة في الطباع إلى مواد نوعية متخصصة بصور الأجباها ما استم استعدادها لهله الصورة إلى وكم من عرض إنما تحصل عن الصورة عسب مادتها وإذا كان العلم التام الحقيق هو الإحاطة بالشيء كما هو وما يازمه ، وكانت ماهية الصورة النوعية أنها مفتقرة إلى مادة معينة أو لازم لوجودها وجود مادة معينة أو لازم لوجودها يكون هذا من حالها متحققاً عندنا ، أو كيف ويكون هذا من حالها متحققاً عندنا ، أو كيف يكون هذا من حالها متحققاً من عندنا ، وكون لانتفت إلى المادة أوم اشتراكا فها وأبعد عنالصورة من المادة الأوفى . وفي علمنا بطبيعها وأنها بالقوة كل شئ، نكتسب علما بأن الصورة التي في مثل هذه المادة أمر صن مذه المعلى التي من من هذه المعلى التي من من مذه المعلى التي من من هذه المعلى التي من

<sup>(</sup>١) خرج : يخرج سا .

<sup>(</sup>۲) أن يأنه سا .

 <sup>(</sup>٣) صناعته : صناعة ب ، د ، ط || وموضوعه : وموضوعها ط || يكب : يكتب م .

<sup>(1)</sup> هو : هي سا ، م [[ لا يعتهم : لا يعتها سا .

 <sup>(</sup>٦) قاستخفوا : واستخفوا ط.

<sup>(4)</sup> اطراح : اطواح د || الصورة : الصور ب ، د ، ط .

<sup>(</sup>١٠) هلوم الطبيمة : العلوم الطبيعية سا ، م || يجهلوا : مجهل ط.

<sup>(</sup>۱۱) إذ ليس: وليس د؛ ليسم.

 <sup>(</sup>١٢) الصورة : الصور سا ، ط ، م إ متخصصة : غصصة سا .
 (٣) الصورة ( الأولى) : الصور سا ، ط ، م إ مادتها : مادته سا ، م إ| وإذا : فإذا ط .

<sup>(</sup>١٥) أو كيف : وكيف م .

<sup>(</sup>۱۱) الصورة : الصور د .

<sup>(</sup> ۱۸ ) أغرى : سائطة من د ∦ يه ؛ سائطة من د ∥ مله ؛ سائطة من سا ، م م

حقها أن تعلم من معنى حال الشئ فى وجود نفسه وأنه وثيق أو قلق ، بل الطبيعى مفتقر فى براهينه ومحتاج فى استنام صناعته إلى أن يكون بحصلا الإحاطة بالصورة والمادة جميعا . لكن الصورة تكسبه علما تما هوبه الشئ بالفعل أكثر من المادة ، والمادة تكسبه العلم بقوة وجوده فى أكثر الأحوال ، ومنهما جميعا يستتم العلم مجوهر الشئ .

#### ( اللصل العاشر ) ی ــ فصل

#### في تعريف اصناف علة علة من الأربع

قد استعملنا فيا تفدم إشارات دلت على أن للجسم الطبيعى علة عنصرية وعلة فاعلية ، وعلة صوربة ، وعلة غائية . فحرى بنا آلان أن نعرف أحوال هذه العلل فتسفيد منها سهولة سلوك السبيل إلى معرفة المعلولات العليمية . أما أن لكل كانن فاسد أو لكل واقع فى الحركة أو لكل ماهو مؤلف من مادة وصورة عالاموجودة وأنها هذه الأربع لا غر : فأمر لا يتكلفه نظر الطبيعى ، وهو إلى الإلهى . وأما تحقيق ماهيتها والللالة على أصولها وضعا : فأمر لا يستغنى عنه العليمي .

فنقول : إن العلل الذاتية للأمور الطبيعية أربع : الفاعل ، والمادة . والصورة ، والغاية .

والفاعل في الأمور الطبيعية قد يقال لمبدأ الحركة في آخر غيره من جهة ما هو آخر . ونعني بالحركة ههنا إ كل خروج من قوة إلى فعل في مادة . وهذا المبدأ هو الذي يكون سببا لإحالة غيره وتحريكه عن قوة إلى فعل والطبيب أيضا إذا عالج نفسه فإنه مبدأ حركة في آخر بأنه آخر ، لأنه إنما غيرك العليل ؛ والعليل غير الطبيب من جهة ماهو عليل . وهو إنما يعالج من جهة ماهو هو ، أعنى من جهة ماهو طبيب . وأما تعالجه وقبوله

- (٧) بالمدورة : بالصور د ، ط ، إ علما بما هو به : علم هو به سا ، م ؛ علما بهوية . (٢) ط [ بالفعل : دالمقل ه .
  - (٢) قصل : قصل ي ب ٤ : القصل العاشر ط ، م .
    - (٧) تعریف : سائطة من ب .
  - (A) استعملنا: استعملها د ااتقام: سلف ب ، سا ، م || النبسم: الحسم م .
    - (۱۱) لايتكلفه : يتكافه بخ .
    - (۱۲) الطبيعي : الطبيعيين د ، سا ، م .
    - (١٧) [الا ( الثانية ) : سافطة من د | وأما : فأما د ، سا .

العلاج وتمركه بالعلاج ، فليس من جهة ما هو طبيب ، بل من جهة ماهو عليل . ومبدأ الحركة إما مهيُّ وإما متمر ، والمهيئ هو الذي يصلح المادة كمحرك النطفة في الإحالات المعدة ، والمتهم هو الذي يعطى الصورة ويشبه أنْ يكون الذي يعطى الصورة المقومة للأنواع الطبيعية خارجا عن الطبيعيات . وليس على الطبيعي أن يتحقق ذلك بعد أن يضع أن ههنا مهيئا وههنا معطى صورة . ولاشك أن المهيئ مبدأ حركة ، والمتمر أيضا هو مبدأ الحركة لأنه المخرجُ بالحقيقة من القوة إلى الفعل ، وقد يعد المعين والمسير في مبادئ الحركة . أما المعين 🏻 ه فيشبه أن يكون جزءاً من مبدأ الحركة ، كأن مبدأ الحركة جملة الأصل والمعن ، إلا أن الفرق بين المعين والأصل أن الأصل محرك لغاية له ، والمعين محرك لغاية ليست له ، بل للأصل أو لغاية ليست نفس غاية الأصل الحاصلة بالتحريك ، بلغاية أخرى كشكر أو أجر أو بر. وأما المشير فهو مبدأ الحركة بتوسط ، فإنه سبب الصورة النفسانية التي هي مبدأ الحركة الأولى لأمر إرادى ، فهو مُبدأ المبدأ . فهذاهوالفاعلي محسب الأمو رالطبيعية .

فأما إذا أخذ المبدأ الفاعلي لابحسب الأمور الطبيعية ، بل بحسبالوجودنفسه ، كان معنى أعم من هذا ، وكان كل ماهو سبب لوجود مباين لذاته من حيث هو مباين ومن حيث ليس ذلك الوجود لأجله عاة فاعاية.

ولنقل الآن في المبدأ المادي ، فنقول : إن المبادئ المادية تشترك في معنى ، وهي أنها في طبائعها حاملة لأمور غريبة عنها ، ولها نسبة إلى المركب منها ومن تلك الماهيات، ولها نسبة إلى تلك الماهيات نفسها . مثلاًأن الحسم له نسبة إلى المركب ، أى إلى الأبيض ، ونسبة إلى البسيط أى إلى البياض . ونسبته إلى المركب نسبة 🔞 علية أبدا ، لأنه جزء من قوام المركب ، والحزء في ذاته أقدم من الكل ومقوم لذاته . وأما نسبته إلى تلك الأمور فلا تعقل إلاعلى أجسام ثلاثة : إما أن يكون لايتقدمها في الوجود ولا يتأخر عنها ، أعني لاهي محتاجة إلى الأمر الآخر في التقوم ولا ذلك الأمر محتاج إلمها فيالتقوم. والقسم الثاني أن تكون المادة محتاجة إلى مثل

<sup>(</sup>١) جهة ؛ + ما هو هو أعنى من جهة ط ، م .

<sup>(</sup>٢) كمحرك : كمتحرك د ] الطلقة : العلف ط .

<sup>(</sup>٢) يكون : + هوط . | وليس : إذ ليس سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>a) بالحقوقة : ساقطه من ما .

<sup>(</sup>V) الأصل : الأصل م .

<sup>(</sup>٩) الصورة : قصورة د || ألحركة : + الآن هي ط ، م || الأولى : العلة الأولى م || محسب د ، م .

<sup>(</sup>١١) فأما: وأما ما ، م .

<sup>(</sup>١٣) وهي : وهو م || حاملة : حاصلة سا .

<sup>(</sup>١٤) الماهوات : الحيثات ط إ تقسها : أنفسها سا . (١٥) إلى البسيط أي : ماقطة من ما | فسية : نسيته م .

<sup>(</sup>١٦) علية: علة ، م سا. إ قوام: سائطة من م إ الكل ؛ الكل ما إ وأما : فأما ط. (١٨) ألطوم ( الأولى والثانية) : التقوم سا ، ط ، م ∥ محتاج : يحتاج م .

ذلك الأمر فى التقوم بالفعل ، والأمر يكون مقدما عليها فى الوجود الدائى ، كأن وجوده ليس متعاقما بالمادة بل بمبادئ أخرى ، ولكنه يلزمه إذا وجد أن يقوم مادتها وبمصلها بالفعل ، كما أن كثيرا من الأشياء تكون مقومة بشئ ويلزمها بعد تقومها أن يقوم شيئا آخر ، ربما كان مايقومه بمفارقة لذاتها، وربما كان تقومها بمخالطة من ذاته ، ومثل هذا الأمر يسمى صورة ، وله قسط فى تقويم المادة بمقارنة ذاته ، وهو كل المقوم القريب وبيان ذلك فى الصناعة الأمرى .

والقسم الثالث هو أن تكون المادة متقومة فى ذائها وحاصلة بالفعل، وأقدم من ذلك الشيُّ، ويقوم ذلك الشيُّ. وهذا الشيُّ هو الذى نسميه عرضا بالتخصيص وإنّ كنا ربما سمينا جميع هذه الهيئات أعراضا.

فيكون القسم الأول يوجب إضافة المعية ، والقسيان الآخران إضافة تقدم وتأخر. لكن فى الأول،منهما التقدم لما فى المادة ، وفى الثانى منهما التقدم للمادة . والقسم الأول ليس بظاهر الوجو د ، وكأنه إن كان له مثال ١٠ فهو النفس والمادة الأولى إذا اجتمعا فى تقويم الإنسان . وأما القسيان الآخران فقد أخبر نا عنهما مراوا .

والمادة مع المتكون عنها التي هي جزءمن وجودهنوع آخر من اعتبار المناسبة، ويصلح أيضا أن تقلل هذه المناسبة إلى الصورة ، فإن المادة قد تكني وحدها في أن تكون هي الجزء المادي لما هو ذو مادة ، و ذلك في صنف من الأشياء ، وقد الا تكني مالم تضم إليها مادة أخرى ، فتجتمع منها ومن الأخرى ، كالمادةالو احدة المامية صورة الشي ، و ذلك في صنف من الأشياء ، كالعقاقير المعجون والكيموسات البدن . و إذا كانت المادة إنما يحصل منها الشي أين يكون معها غيرها ، فإما أن يكون بحسب الاجتماع فقط كالمنواس النامي المسكوية و المنازل للمدينة ، و إما بحسب الاجتماع والتركيب معا فقط كالنين و المشب البيت ، و إما بحسب الاجتماع والتركيب والاستحالة كالأسطفسات الكائنات. فإن الاسطفسات لايكني نفس اجتماعها و لانفس

<sup>(</sup>١) التقوم: التقوم د، ما، ط، م إ و الأمر؛ فالأمر ط. إ مقدما: متقدما ما، ط، م.

<sup>(</sup>٢) مادتها : + مادة ما طا إ ريحسلها : ريجملها سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>٧) مترمة: تقرمه ساء طءم إإ ويلزمها: ويلزم سا؛ ويلزم طءم إإنتقرمها: تقومه ساء طءم و + لكتفه ده ساء طءم. إإ بقاراتة: بقاراتك ساء طءم إإلذائها: لذا ته ساء طءم ه إإتقومها: تقومها د؛ تقريمه ساء طءم (ع) وهر: أو مو ده ساء طءم.

<sup>(</sup>ه) الصناعة الأولى : صناعة الأولى د ، ط ؛ صناعة الفلسفة الأولى طا .

<sup>(</sup>٢) ويقوم : + ما ط .

<sup>(</sup>٩) التقدم (الثانية) : المقدم د .

<sup>(</sup>١٠) فهو النفس : قالنفس ما . إ وأما : أما ما .

<sup>(</sup>١١) والمادة : ير أنه دنما إلى : اللهي م إلى وجوده : وجوده . إلى تنقل : التعقل ط .

<sup>(</sup>١٢) مادة : طة ط.

<sup>(</sup>١٣) في : ساقطة من سا . | منها : منه سا | الواحدة : الواحد د .

<sup>(</sup>١٥) فقط : مائطة من ط .

<sup>(</sup>١٧) كالأسطقات : كالأستقصات سا إلى الأسطقسات : الأستقصات سا .

تركيها بالنهاس والتلاق وقبو ل الشكل ، لأن تكون منها الكالمات ، بل بأن يفعل بعضها في بعض ، وبنفعل 
بعضها من بعض ، وتستقر للمجملة كيفية متشابهة تسمى مز اجا ، فحينتك تستمد الصورة النوعية . ولهذا ماكان 
الترياق وما أشبه إذا خلطت أخلاطهوا جتمعت و تركيت ، لم يكن ترياقا بعد و لاله صورة الترياقية ، إلى أن 
يأتى عليها مدة في مثلها بعضها في بعض يكيفياتها فتستقر لها كيفية و احدة كالمتشابية في جعيمها فيصدر 
عنها فقل المشاركة. فهلده، فإن صووتها الذاتية تكون ثابتة عفوظة ، والأعراض التي بها يتفاعل التفاعل 
الاستحالي فيمتير ويستحيل استحالة بأن يتقص كل إفراط يكون في كل مفرد منها إلى أن تستقر فيها كيفية 
الطالبات أتقص نما في الغالب . وقد جرت العادة بأن يقال إن المقدمات نسبتها إلى التنبيجة مشاكلة لمناسبة المو اد 
والصور و الأشبه أن تكون صورة المقدمات شكلها ، وتكون المقدمات بشكلها تشاكل السبب الفاعل ، فإنها 
كسب غاطي للتنبجة ، والتنبجة من حيث هي نتيجة شي خارج عنها .

اكنهم لما وجدوا الحد الأصغر والحد الأكبر إذا الثاما حصلت المتيجة، وقد كانا قبل ذلك في القياس ١٠ وقم النان بأن في القياس موضوع المتيجة. لكن للحد الأصغر والحد الأكبر طبيعتا هما موضوع التنيجة. لكن الحد الأصغر والحد الأكبر والمبيعتا هما موضوعتان لصور ، فإنهما موضوعتان لصورة المتيجة، وليستا حينئد المحسفر والحد الأكبر ، وموضوعتين الحد الأصغر وحدا أكبر ، وليستا حينئد موضوعتين الحد الأكبر ، وليستا حينئد موضوعتين المتيجة لأن كل واحد منهما إذا كان على تحط من النسبة إلى الآخر كان حدا أصغر وحدا أكبر ، وذلك النمط هو أن ينسبا معا بالفعل نسبة معينة إلى الأوسط ، وأن يكون لها إلى التتيجة نسبة إلى شئ بالقوة . وإذا مها كانا على تحط من التنبية بنافعل ، وذلك النمط هو أن ينسب كل واحد منهما إلى الآخر نسبة الحدل والوضع أو التلو والتقديم ، بعد نسبة كانت لها . ومع ذلك فليس أيضا عين ماهو في القياس حدا أكبر وضوعا لكونه جو مالتنجة :

<sup>(</sup>٢) من يعلس: ماقطة من م ∦ قسمي : فقسمي ما .

<sup>(</sup>٤) طبها : طبه سا ، ط ، م إ كالمشابة : كالشابة م .

 <sup>(</sup>a) فهذه يد عله د ، سا ، ط ، م إ صورتها يا صورها ساء م إ الني يا ساقطة من د .

 <sup>(</sup>A) وتكون: وقد تكون د || تشاكل: تعشاكل ط || الغامل: الغامل د، ط.

<sup>(</sup>٩) كسبب : سائلة من سا | فاصل : فاصل ب ، د ، م | التهجة : داتية ط .

 <sup>(</sup>١١) بأن : + الحدرد ط إ فيشطى : + من ط إ إلى ؛ ساقطة من ط .
 (١١) الصور فإنهما موضوعتان : ساقطة من ط إ الصورة : الصور د .

<sup>(</sup>۱۲) المور وچه مرسوسان د از سوره : سوره : سوره :

<sup>(</sup>۱۰) يقسيا : يتسيبا د .

<sup>,</sup> a loc': loc'l (11)

<sup>(</sup>١٧) والتقدم : والتقدم د . || مين : غير سا .

<sup>(</sup>۱۸) أو أصغر ۽ وأصغر سا .

<sup>(</sup>۱۹) وموضوعاً : وموضوعها د || چزه : حد سا .

فلست أفهم كيف ينبغى أن تجعل المقدمات موضوحة للنتيجة ، فإذا قسنا المادة إلى ما حمها يحدث فقط فقد تكون المادة مادة لقبول الكون ، وقد تكون لقبول الاستحالة ، وقد تكون لقبول الاجتماع والتركيب ، وقد تكون لقبول التركيب والاستحالة معا .

فهذا ما تقو له في العلة المادية . وأما الصورة فقد تقال للهاهية التي إذا حصلت في المادة قو متها نوها . ويقال مورة لنفس النوع ، ويقال صورة الشكر والتخطيط خاصة ، ويقال صورة فيئة الإجهاع كصورة العسكر وصورة المقدمات المفترنة ، ويقال صورة للكل هيئة كيف كانت ، ويقال صورة لحقيقة كل شي كان جوهرا أو عرضا ويفارق النوع ، فإن هذا قد يقال للجنس الأعلى ، وربما قبل صورة المعقو لات المفارقة المادة والصورة المأخوذة إحدى المبادئ هي بالقيام المورة المعقو لات المفارقة المادة والصورة المأخوذة إحدى المبادئ هي بالقيام إلى المركب مها ومن المادة أنها جزء له يوجه بالفعل في مثله ، والمادة جزء لا يوجيه بالفعل ، في كون الشي بالقوة ، فليس الشي هو ماهو بمادته ، بل بوجود المعورة يعمير الشي بالفعل . وأما تقوم الصورة المهدورة المورة للمورة المورة المورة

وأما الفاية فهى المعنى الذى لأجله تحصل الصورة فى المادة، وهو الخير الحقيقى أو الخير المظنون. فإن ١ كل تحريك يصدر عن فاعل لا بالعرض ، بل باللهات فإنه يروم به ما هو خير بالقياص إليه . فريما كنان بالحقيقة ، وربما كان بالظن ، فإنه إما أن يكون كذلك ، أو يظن به ذلك ظنا :

<sup>(</sup>۱) قستا : نسبتا سا .

<sup>(</sup>١) المادية : المادة م .

 <sup>(</sup>۱) المادية : المادة م .
 (۵) كصورة : كهيئة ط .

 <sup>(</sup>A) قبعقولات: المقولات م || إحدى: أحدما ، ط ، م || الماديم : + التي ما .

<sup>(</sup>١) جزء له : حركة د || يوجه : يوجه م || لايوجه : ولايوجه د .

<sup>.</sup> استمام : ١٠٥م (١٠)

<sup>(</sup>۱۱) قد: سائطة من سا،م.

<sup>(</sup>۱۳) وهو طارئ : وهي طأولة ط .

<sup>(</sup>١٤) الحقيق : ماقطة من م .

<sup>(</sup>١٩-١٤) أواللير ... بليلقيقة ؛ سائطة من م .

<sup>(</sup>١٦) ذلك : ماقطة من سا .

## و القصل الحادى عشر ع گو سر فعمل

## في مناسبات العال

الفاعل من جهة سبب الغاية . وكيف لايكون كلمك ، والفاعل هو الذي يحصل الفاية موجودة . والغاية من جهة هي سبب الفاعل، وكيف لايكون كلمك وإنما يفعل الفاعل الأجلها وإلا لما كان يفعل. فالغاية هي سبب الفاعل، وكيف لايكون كلمك وإنما يفعل الأصح ، فيكون هذا جوابا ، كما إذا قيل : لم ترتاض ؟ فيقول لأصح ، فيكون هذا جوابا ، كما إذا قيل : لم صححت ؟ فيقول لأنى ارتفت، ويكون جوابا . والرياضة سبب فاعلى للصحة ، والصحة سبب هائي للرياضة . ثم إن قيل : لم تعلل الصحة فقيل : لأرتاض ، لم يكن جوابا صحيحا عن صادق الاختبار شم إن قيل : لم تطلب الرياضة ، فقيل لكي أصح ، كان الجواب صحيحا .

والفاعل ليس علة لصيرورة الغاية غاية ، ولا لماهية الغاية فى نفسها ، ولكن علة لوجود ماهية الغاية . ... فى الأهيان . وفرق بين الماهية والوجود كما علمته . والفاية علة لكون الفاعل فاعلا ، فهى علة له فى كونه علة ، وليس الفاعل علة للغاية فى كونها علة . وهذا سيتضمع فى الفلسفة الأولى .

ثم الفاعل والغاية كأنهما مبدآن غير قريبين من المركب المعلول ، فإن الفاعل إما أن يكون مهيئا فلادة فيكون سببا لإيجاد المادة القريبة من المعلول ، لا سببا قريبا من المعلول ، أو يكون معطيا للصورة . فيكون سببا لإيجاد العمورة القريبة .

والغاية سبب للفاعل في أنه فاعل ، وسبب الصورة والمادة بتوسط تحريكها للفاعل المركب : فالمبادئ

10

 <sup>(</sup>۲) قصل : قصل ك ب ؛ القصل الحادي عثر ط ، م ؛ ماتعلة بن د .

<sup>(</sup>۲) مناسیات : مناسب د .

 <sup>(</sup>٦) لأسح: ليصح ب، د، ساءم.
 (٧) أصحة: العسمة با أسمة سا.
 (٨) ثم إن ... الاعتبار: ساتيلة من سا إل فقيل: فقال م.

<sup>(</sup>٩) فقيل ؛ فقال م ,

<sup>(</sup>۱۱) علمته : طبت د لا قبی : قهو سا .

<sup>(</sup>١٥) لإيهاد: لأتعادم.

<sup>(</sup>١٦) الصورة: الصورة د || بترسط: يسبب م || تحريكها: تحريكه سا. || المركب : للمركب بـ ، د ، ط .

القريبة من الشئ هي الهيول والصورة ، ولا واسطة بينهما وبين الشئ ، بل هما هلتاه ، على أنهما جزءان يقومانه بلا واسطة ، وإن اختلف تقويم كل واحدة منهما ، وكان هذا علة غير العلة التي هي ذلك .

لكنه ربما عرضي أن كانت المادة علة بواسطة وبغير و اسطة معا من وجهين ، و الصورة علة بواسطة وبغير و اسطة معا من وجهين ، أما المادة ، فإذا كان المركب ليس نوعا ، بل صنفا ، وكانت الصورة لا التي تخص باسم الصورة ، بل هيئة عرضية ، فحيتلا تكون المادة مقومة للمات ذلك العرض المدى يقوم ذلك الصنف من حيث هو صنف ، فتكون علة ما العلة . لكن وإن كان كلمك فمن حيث المادة جزء من المركب وعلة مادية فلا واسطة بينهما ، وأما الصورة ، فإذا كانت الصورة صورة حقيقية ومن مقولة الجوهر وكانت تقوم المادة بإلغمل والمادة علة المركب ، كنه وإن كان كلمك فمن حيث المصورة بالمفعود المادة علة المركب . كنه وإن كان كلمك فمن حيث المصورة جزء من المركب ، وقد ينقق المركب ، وقد ينقق ما المركب . وقد ينقق المركب . وقد ينقق أمادية المركب ، وقد ينقق علم إذا كانت علة علة المركب فليس من حيث هي علة صورية المركب . وقد ينقق أن تكون ماهية الفاعل والصورة والفاية ماهية واحدة ، فتكون مي التي تعرض لها أيا أن تكون فاعلا وصورة وغاية فإن في الأب مبدأ لنكون المصورة الإنسانية من النطقة وليس ذلك كل شي من الأب ، بل صورته وغاية فإن في الأب مبدأ لنكون المصورة الإنسانية من النطقة وليس ذلك كل شي من الأب ، بل صورته الإنسانية وليس الحاصل في النطقة إلا الصورة الإنسانية ، وليست المائة التي تتحرك إليا النطقة قهي الإنسانية ، ومن حيث تنتبي إليا حركة النطقة قهيت إلى المادة والمركب كانت صورة . وإذا قيست إلى المادة والمركب كانت عورة والعاهرة القي في الأبورة الإنسانية بالمورة التي في الأبورة القي في الأبورة الإنسانية بالمورة التي في الأبورة القية فياعتبار ابتداء الحركة وهي المصورة التي في الأبورة القي في الأبورة الإنسانية بالمورة التي في الأبورة القي في الأبورة الإنسانية بالمورة التي في الأبورة الإنسانية بالمورة التي في الأبورة الإنسانية بالمورة التي في الأبورة الإنسانية بالمورة الإنسانية بالمورة التي والإنسانية بالمورة التي في الأبورة الإنسانية بالمورة التي الأبورة الإنسانية بالمورة التي المورة المورة المورة الإنسانية بالمورة التي المورة التي مورة المورة التي المورة التي الأبورة المورة المورة ال

<sup>(</sup>١) ملتاه : قلتاهم .

 <sup>(</sup>۲) واحدة: ساقطة من ساءم || وكان: فكان ط.

<sup>(</sup>٣−٤) والصورة . . . وحمين : سافطة من ب ، د ، سا إ| المادة . . . وجمين : السادة والصورة علة بواسطة ويغيرواسطة مما من رجهين والملك الصورة بما مرض ذلك م .

 <sup>(</sup>a) تخص : تختص ط .

<sup>(</sup>١) حيث: +أن ط.

 <sup>(</sup>٧) فلا وأسطة : بالا وأسطة سا إ صورة : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١١) إما : سائطة من ساء م إإ فاعلا بالفاعلة ط

<sup>(</sup>١٢) الأب (الأرل): الآذم | صورته: صورتما.

<sup>(11)</sup> It : + I65.

<sup>(</sup>١٤) مع المادة : بالمادة سا || الإنسان : للإنسان م . || سركة : الحركة م .

<sup>(</sup>a) منه: سائطة من ساءً طُّه م إل تُركيبا يُتركيبا طَّة جمعة ساءُ جميّها طه م إل الإذا : وإذا ب د ، سا .

# [ الفصل الثاني عشر ] ل بد فصل

#### ق اقسام احوال الطل

إن كل واحد من العلل قد يكون بالذات وقد يكون بالعرض ، وقد يكون قريبا وقد يكون بعيدا ، وقد يكون خاصها ، وقد يكون عاما ، وقد يكون جزئيا ، وقد يكون كليا ، وقد يكون بسيطا ، وقد يكون مركبا ، ه وقد يكون بالقوة ، وقد يكون بالفعل ؛ وقد يتركب بعض هذه مع بعض .

ولنصور هذه الأحوال أو لا في العلة الفاعلية ، فتقول : إن العلة الفاعلة بالذات هي مثل الطبيب إذا عالج والنار إذا سخنت ، وهو أن تكون العلة مبدأ لذات ذلك الفعل وأخلت من حيث هي مبدأ له . والعلة الفاعلة بالعرض ما خالف ذلك . وهو على أصناف: من ذلك أن يكون الفاعل يقعل فعلا ، فيكون ذلك الفعل مزيلا لفضد ممانع ضعده ، فيقوى الفعد الآخر في فينسب إليه فعل الفعد الآخر ، مثل المقعونيا إذا برد بإسبال الصفراء، أو . ويكون الفاعل مزيلا المنامة عن هدف فإنه يقال إن المنامة عن هدف فإنه يقال إنه على المنامة عن هدف فإنه يقال إنه المنابق أن يكون الشيء أو الحد معتبر ا باعتبارات لأنه ذو صفات ، ويكون من حيث له واحدة مها مبدأ بالذات لفعل فلا ينسب إليها ، بل إلى بعض المقارنة لها ، كما يقال : إن الطبيب عينى ، أى الموضوع الذي للطبيب هو بناء ، فيبي لأنه بناء الأنه طبيب . أو يؤخذ الموضوع وحده غير مقرون بينك الصغية ، فيقال : إن الإدامة متوجها إلى فاية ما الهذا الصغة ، فيقال : إن الإدامة متوجها إلى فاية ما الم

<sup>(</sup>٢) قصل : قصل ك ب ؛ القصل الثاني مغر م .

<sup>(</sup>٤) وقد يكون بميدا : سائطة من م .

<sup>(</sup>٢) يتركب : تركب م .

 <sup>(</sup>٧) الفاطئة : القاطية ، م . || هي : هو د ، سا .
 (٨) وأغلث : وأغلت سا ، ط ، م || الفاطئة : الفاطية ط .

<sup>(</sup>٨) واغلات: واغلا سا، ط، م || الا

<sup>(</sup>٩) قىكون : رىكون سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>١٢) الحدث: + وإنما الهدم لنقله بالذات ط.

<sup>(</sup>۱۲) لفمل :+فملاط. (۱۵) يؤخذ: يوجد ساء م إ| مقرون: مقدّرت ساء ط، م.

<sup>(</sup>١٥) ما ؛ ساقطة من سا .

فهلغها أولا يبلغها ، لكن يعرض معها غاية أخرى مثل الحمجر ليشج ، وإنما عرض له ذلك لأنه بلماته يهبط فاتفق أن وقعت هامة فى بمره فأتى عليها بثقله فشجهها .

وقد يقال الشئ إنه فاعل بالعرض ، وإن كان ذلك الشئ أم يفعل أصلا ، إلا أنه يتفق أن يكون في أكثر الأمور يتبع حضوره أمر محمود " أو ملموم" ، فيعرف بذلك ، فيستحب قربه إن كان يتيمه أمر ، محمود وبتيامن به أو يستحب بعده إن كان يتبعه أمر محلور ، ويتطير منه ويظن أن حضوره سبب للملك الخير أو للملك القر .

وأما الفاعل القريب ، فهو الذي لا واسطة بينه وبين المفعول ، مثل الوتر لتحريك الأعضاء .

والبعيد هو الذي بينه وبن المقعول واسطة ، مثل النفس لتحريك الأعضاء :

وأما الفاعل الخاص فهو الذى إنما ينفعل عن الو احد منه وحده شئّ بعينه ، مثل الدواء الذى يتناو له زيد فى بدنه . والفاعل العام فهو الذى يشترك فى الانفعال عنه أشياء كثيرة ، مثل الهو اء المغير الأشياء كثيرة ، وإن كان بلا و اسطة .

وأما الجنرئى فهو إما الملة الشخصية لمعلو ل شخصى ، كهذا الطبيب هذا العلاج ، أو العلة النوعية لمعلول نوعى مساو له فى مرتبة العموم و الخصوص ، مثل العليب للملاج . وأما الكلى فأن تكون تلك الطبيعة غير موازية لما بإزائها من المعلول ، بل أهم ، مثل العليب فأنا العلاج أو الصانع للعلاج . وأما البسيط فأن يكون صلور صدور صدور الفعل عن قوة فاعلية واحدة ، مثل الجلب والدفع فى القوى البدنية . وأما المركب فأن يكون صلور الفعل عن عدة قوى ، إما متفقة النوع كعادة يحركون سفينة ، أو مختلفة النوع كالجوع الكائن عن القوة المجاذبوالماسة . وأما الذي بالقوة ، فمثل النار بالقياس إلى ما أم يشتمل فيه ويصح اشتمالها فيه .

والقوة قد تكون قريبة ، وقد تكون بعيدة ، والبعيدة كقوة الصبي على الكتابة ، والقريبة كقوة الكاتب

<sup>(</sup>١) ليشج : يشج ما ، م إ عرض : يعرض ط إ جبط : الهبط سا .

<sup>(</sup>٢) فاتفق : فيتغنل ط || وقعت : رفعت سا ؛ وقم عل ط || فأتى : فأنحى سا ، طا|| بثقله : بثقلها سا .

<sup>(1)</sup> الأمور : الأمر سا ؛ ط ، م | منسوم : محتور سا ، م ,

<sup>(</sup>ه) ويتياس: ويتيمن د .

<sup>(</sup>١٠) قهو : هوم . (١٧) لملوك : عملوكم إإ أو البلة : والبلة د . إإ لسلوك : عملوك م .

 <sup>(</sup>١٢) لمفول: عملول م إ أو العلة: والعلة د . إ
 (١٣) مرتبة : رتبة ط || فأن : فإنه سا ؛ فيأن ط .

<sup>(</sup>١٤) موازية : موازنة ساء م || بل : يلاد || اليسيط : البسيطة ط || فأن : بأن سا ؛ فيأن ط .

<sup>(</sup>١٥-١٤) أم ...والنقم في: ماقطه من م .

<sup>(</sup>١٧) والحاسة : والحساسة ط .

الهتنى للملكة الكتابية على الكتابة . وقد يمكنك أن تركب بعض هذه مع بعض ، وقد وكلناه إلى ذهنك .

إذ ولنورد هذه الاعتبارات أيضا فى المبدأ المادى ، فأما المادة التى بالذات ، فهى التى لأجل نفسها تقبل الشي مثل الندهن للاشتمال . وأما التى بالعرض ، فعلىأصناف من ذلك أن تؤخذ المادة مع صورة مضادة لعمورة وترول بحلولها ، فتؤخذ الماء موضوع الهواء والنعلقة موضوعة الإنسان والتعلقة ليست موضوعة بما هى نطقة، لأن النطقة تبطل صندكون الإنسان . أو يؤخذ الموضوع مع صورة ليست داخلة فى كون الموضوع موضوع الون لم يكن ضداللصورة الأخرى المقصودة ، فيجمل موضوعا مثل قولنا : إن الطبيب يتمالج ، فإنه ليس إنما يتمالج من حيث هو طبيب ، ولكن من حيث هو عليل ، فالموضوع المعلاج هو العليل لا العلميب .

وأما الموضوع القريب ، فمثل الأعضاء للبدن ، والمعيد مثل الأخلاط بل الأركان . والموضوع الخاص فمثل جسم الإنسان بمزاجه لصورته ، والعام ، مثل الخشب للسرير والكرسي ولغيرهما . وفرق بين القريب والخاص ، فقد يكون السيب المادى قريبا وعاما مثل الخشب السرير . والموضوع الجزئ مثل هذا الخشب لما الكرسي أو هذا المحرسي ، والمكرسي ، والكل مثل الخشب فذا والجوهر للكرسي . والموضوع البسيط فمثل الهيرين في الملائديات كلها والخشب عند الحس للخشيات ، والمركب مثل الأضلاط للبدن ومثل العقاقير للترياق . والموضوع بالقمل مثل بدن الإنسان لصورته ، وبالقوة مثل النطقة لها أو الخشب غير المصور بالعمناعة لهذا الكرسي . وهمهنا أيضا قد تكون القوة قريبة وقد تكون بعيدة .

وأما هذه الاعتبارات من جهة الصورة ، فالصورة التي باللمات مثل شكل الكرسي للكرسي والذي بالعرضفمثل البياض أو السوادله . وربما كان نافعا في الذي باللماتمثل صلاية الحشباقبول شكل الكرسي

<sup>(</sup>١) الملكة الكتابية ؛ للكة الكاتبية ط ؛ للكة الكتابة م [[ تركب : يتركب ط .

<sup>(</sup>٢) التي (الأولى) : القطة من اساء م إلى فيسى : فهوم .

<sup>(</sup>٣) التي : الله ط || تؤخل يا توجد م .

 <sup>(</sup>١) قتوعة : فيوجد سا | الزائلة : النائلة د .

<sup>(</sup>a) التطفية: التطفية ساءم إلى والتحفظ: يوجد ساءم.

<sup>(</sup>٧) مثل قولنا : كقولنا م .

 <sup>(</sup>A) فالمرضوع : بالمرضوع سا || الطيل : الطل م .
 (b) المدن : المدن د .

<sup>(</sup>١١-١٠) والكرسي ... السرير : ماقطة من ما .

<sup>(</sup>۱۰) ولفرها : ولفره ب، د، م. (۱۰)

<sup>(</sup>١٢) أو هذا : وهذا م إإ والكل : العام يخ ، سا إإ لهذا الموهر : لهذا الكرسي أو الجوهر ط ، م ؛ أو الجوهر لهذا سا .

<sup>(</sup>۱۶) ئىر :الئىر ب، د، سا، ط.

<sup>(</sup>۱۲) واللدي: والتي سا،م

<sup>(</sup>١٧) فعثل : مثل م إا أو السواد : والسوادط إا الذي : النَّي ط ، م . إا لقبول : لقبوله سا ، ط ، م

وريما كانت الصورة بالعرض وبمبب المجاورة كحركة الساكن فى السفينة، فإنه يقال الساكن فى السفينة متحرك ومنتقل بالعرض ، والصورة القريبة فعثل التربيع لهذا المربع ، والبعيدة مثل فنى الزاوية له ، والصورة الخاصة لاتخالف الجزئية ، وهو مثل حد الشي أو فصل الشي أو خاصة الشي والعامة فلا يفارق الكلية ، وهو مثل البخاس الدخاصة . والمصورة المبعدة من المخاسف المخاسف المناسف المناسف

وأما اعتبار هذه المعانى من "جهة النتاية ، فالغاية بالذات هي التي تنحوها الحركة الطبيعية أو الإرادية لأجل نفسها لا غيرها ، مثل الصحة للدواء . والغاية بالعرض على أصناف .

فمن ذلك ما يقصد ، ولكن لالأجله ، مثل دق الدواء لأجل شرب الدواء لأجل الصحة . وهذا هوالنافع ، ١ أو المظنون نافعا ، والأول هو الحير أو المظنون خيرا .

ومن ذلك مايلزم الغاية أو يعرض لها . أما مايلزم الغاية فمثل الأكل غايته التغوط ، وذلك لازم للغاية لاغاية ، بل الغاية هى كف الجموع . وأما ما يعرض للغاية فمثل الجمال للرياضة ، فإن الصحة قد يعرض لها الجمال ، وليس الجمال هو المقصود بالرياضة .

ومن ذلك ماتكون الحركة متوجهة لاإليه فيعارضها هو ، مثل الشجة للحجر الهابط ومثل من يرمى طيرا و ميسيب إنسانا . وربما كانت الغاية اللمائية موجودة معها وربما لم يوجد .

وأما الغاية القريبة فكالصحة للدواء ، والبعيدة فكالسعادة للدواء .

وأما الثانية الخاصة فمثل لقاء زيد صديقه فلانا . وأما العامة فكإسهال الصفراء لشرب الترنجيين ، فإنه هاية له ، ولشرب البنفسج أيضا .

<sup>(</sup>١) وبسبب: و لسبب ط| الساكن في السقينة : لساكنالسفينة ب ، د ، سا . (١-٣)متحرك ومنتقل : يلتقل ويتحرك سا.

<sup>(</sup>٧) قمثل : مثل م || والبعيدة : والبعيد د || مثل : قمثل ط .

<sup>(</sup>٣) أو تصل: وتصل م || وهو: وهي م .

<sup>(</sup>٤) قبطُل يطلح إ الآبي يالذي ساءم إ هي يقو ساءم .

 <sup>(</sup>٠) الإنسان : الإنساية ط إ صورة : وصور ط ، م .

<sup>(</sup>۱) قهن : قهو سا .

 <sup>(</sup>٧) الطبيعة : الطبيعة م .

 <sup>(</sup>A) الدواء ... على : سائطة من م .

<sup>(</sup>٨-٨) أصناف ... الصحة : ماقطة من م .

 <sup>(</sup>٩) الأجل (الثانية) : الأجل ط .

<sup>(</sup>۱۲) می تمویت، د. القایکهم.

<sup>(</sup>١٤) طبرا يطائرا م .

وأما الغاية الجزئية فكقبض زيد على فلان الغريم المقصو د كان في سفره .

وأما الكلية فكانتصافه من الظالم مطلقاً .

وأما الفاية البسيطة فمثلاالأكل الشبيع . والمركبة مثل ليس الحوير الجيال ولقتل القمس . وهما بالحقيقة هابتان .

وأما الغاية بالفعل والغاية بالقوة ، فمثل الصورة بالفعل والصورة بالقوة .

واعلم أن العلة بالقوة بإزاء المعلول بالقوة ، فهادام العلة بالقوة علة ، فالمعلول بالقوة معلول . ويجوز أن يكون كل واحد منهما بالفعل ذاتا أخرى ، مثل أن تكون العلة إنسانا والمعلول خشيا ، فيكون الإنسان نجارا بالقوة ، والخيب منجورا بالقوة . والا يجوز أن تكون ذات المعلول موجودة والعلة معدومة البتة . واللدى يشكل فى هذا من أمر البناء وبقائه بعد البانى ، فيجب أن يعلم أن البناء ليس يبقى بعد البانى ، على أن البناء معلول البانى ، فإن معلول البانى هو تحريك أجزاء البناء إلى الاجتماع وهو لايتأخرضه . وأما ثبات الاجتماع ، وحصول الشكل فيثبت عن طل موجودة ، إذا فسدت فسد البناء. وتحقيق هذا المعنى وما يجرى مجراه مما سلف موكول إلى الفلسفة الأولى ، ظفر بصر مه إلى ماهناك .

<sup>(</sup>٢) فكانتصافه : فانتصافه م .

<sup>. , 5.225 ; 6.255 (1)</sup> 

<sup>(</sup>٣) الحرير: الحرب سا || القبل: المبل سا .

 <sup>(</sup>٦) بالقوة (الأولى) : ساقطة من م إلى السلة (الثانية) : السلة د إ ويجوز : فيجوز ط .

<sup>(</sup>۸) موجودة : موجودا ب ، د ، سا .

<sup>(</sup>٩) أمر : ساتطة من م .

<sup>(</sup>١٠) هو : ساقطة من ط إ أجزاء : آخر م . إ ثبات : إثبات م .

<sup>(</sup>١١) من: + مدة ط | قسد: قسدت م .

<sup>(</sup>١٢-١١) عاملت: ماقطة من ط .

## و اللميل الثالث عشرع ع د فعل

#### في ذكر البخت والإتفاق والإختلاف فيهما وايضاح حقيقة حالهها

و إذ قد تكلمنا عن الأسباب، وكان البخت و الاتفاق وما يكون من تلقاء نفسه قد ظن بها أنهامن الأسياب فحرى بنا أن لا نغفل أمر النظر في هذه المعاني ، وأنها هل هي في الأسباب أو ليست في الأسباب، و إن كانت فكيف هي في الأسباب.

وأما القدماء الأقدم ن فقد كانوا اختلفوا في أمر البخت والاتفاق.ففم قة أنكرت أن يكون للبخت والاتفاق مدخل في العلل ، بل أنكرت أن يكون لها معنى في الوجو د البئة . وقالت: إنه من المحال أن نجد ١٠ للأشياء أسبابا موجبة ونشاهدها فنعدل عنها ونعزلها عن أن تكون عللا ونرتاد لها عللا مجهولة من السخت والاتفاق، فإن الحافر بثرا إذا عثر على كنز، جزم أها الغياوة القول بأن البخت السعيد قد لحقه، وإن زلق فيه فانكسر رجله ، جزموا القول بأن البخت الشي قد لحقه . ولم يلحقه هناك بخت البتة ، بل كان من يحفو إلى الدفين يناله، ومن عيا, على زلق في شفير يزلق عنه . ويقولون إن فلانا لما خرج إلى السوق ليقعدفي دكانه لمح غريما له فظفر بحقه، فذلك من فعل البخث وليس كذلك، بل ذلك لأنه قد ته جه إلى مكان يه غريمه وله حس بصر فرآه . قالوا : وليس وإن كان غايته في خروجه غير هذه الغاية ، بجب أن لايكه ن الخروج إلى السوق سببا حقيقيا للظفر بالغريم ، فإنه يجوز أن يكون لفعل واحد غايات شيى ، بل أكثر الأفعال كذلك

لكنه يعرض أن يجعل المستعمل لذلك الفعل أحد تلك الغايات غاية ، فتتعطل الأخرى بو ضعه لافي نفس الأمر

<sup>(</sup>٢) قصل : قصل م ب ؛ القصل الثالث عشر م .

 <sup>(</sup>a) ثلقاء : ثقاءم || ثند ثقد ما || ثند ثان : ينان د .

<sup>(</sup>٦) أو نيست في الأسباب : ماقطة من م .

<sup>(</sup>٩) أن (أثنائية) : بن سا،م.

<sup>(</sup>۱۰) موجبة : موجدة ط .

<sup>(</sup>١٢) قيه: فيها د، ط، م إ رجك؛ ماتملة من ساء م إ الشق قد؛ ماتملة من م. (۱۳) يناله ومن: يناوله من ط.

<sup>(</sup>١٥) يصر : نظر سا إ قرآه : تراه ب : د : ط || وليس : سائطة من أم .

<sup>(</sup>١٧) أحد : إحدى ط || فتتعطل : قتمال ساء م || يوضعه : موضعه سا .

وَهُو فَى نَفْسَالْأَمْرُ غَايَةً يَصِلُحُ أَنْ يَنْصِيبًا غَايَةُويُوفَهُمْ مَاصُواهًا . أَلَيْسُ لُو كَانَ هَذَا الإِنْسَانَشَاعُوا بَعْتَامُ الغريم هناك، فخرج يرومه فظفر به، لم يقل إن ذلك واقع منه بالبخت ، بل قيل لما عداه إنه بالبخت أوبالاتفاق فيرى أن جعله أحد الأمور التي يؤدى إليها خروجه غاية تصرف الخروج عن أنْ يكونُ في نفسه سببا لماهو سبه فكيف يظن أن ذلك يتغير بجمل جاعل .

فهؤلاء طائفة ، وقد قام بإزائم طائفة أخرى عظموا أمر البخت جدا وتشعبوا فرقا . فقال فائل مهم . و إن البخت سبب إلهى مستور يرتفع عن أن تدركه العقول ، حتى أن يعض من يرى رأى هذا القائل أحل البخت محل الشئ الذي يقرب إليه أو إنى الله تعالى بعبادته ، وأمر فبنى له هيكل واتحذ باسمه صم يعيد على نحو ما تعبد عليه الأصنام :

وفرقة قدمتالبخت، وهذا هو ديمه طى الأسباب الطبيعية، فجعلت كونالعالم بالبخت، وهذا هو ديمقر اطبيس وشيعته فإنهم يرون أن مبادئ الكل هى أجر ام صفار لاتتجز أ لصلابها ولعدمها الحلاء، وأنها غير متناهية ١٠ بالمدد وميثوثة فى خلاء غير متناهى القدر، وأن جو هرها فى طباعه متشاكل وبأشكالها مختلف، وأنها دائمة الحركة فى الحلاء فيتفق أن يتصادم منهاجملة فتجمع على هيئة فيكونمنه عالم، وأن فى الوجود عوالم مثل الحيوانات و مناهمة بالعدد مترتبة فى خلامفير متناه، ومع ذلك فيرى أن الأمور الجزئية مثل الحيوانات والنباتات كافية لا يحسب الاتفاق.

وفرقة أخرى لم تقدم على أن تجمل العالم بكليته كاثنا بالاتفاق،ولكنها جعلت الكائنات متكونة هن 10 المبادئ الاسطقسية بالاتفاق،فها اتفق أن كان هيئة اجباعه على نمط يصلح للبقاء والنسل,في ونسل، ومااتفق أن لم يكن كذلك لم ينسل، وأنه قد كان فى ابتداء النشوء ربما تتولد حيوانات عنطقة الأعضاء من أنواع عنطة وكان يكون حينئذ حيوان نصفه أيّل ونصفه عنز، وأن أصضاءا لحيوان ليست هي على ماهى عليه من

<sup>(</sup>١) وهو : وهي ط || ويرفض : فيرفض ما || الإنسان : إنسان د || بمقام : مقام ما .

<sup>(</sup>۲) پرومه : اپرومه ط || پاتل : پاتېل د .

<sup>(</sup>۲) فیری: لتری م ∦أن: بأن سا.

<sup>(1)</sup> فكيف : وكيف د ، سا ، ط ، م . || جامل : عاجل سا .

 <sup>(</sup>a) فقال قائل : فقائل ب ، دم ؛ فقال سا .

 <sup>(</sup>٧) ثمال : مائطة من د ، ما ، ط ، م .
 (٨) عليه : مائطة من ط .

<sup>(</sup>١١) بالمدد : ماقطة من م . | طياعه : طياعها ط .

<sup>(</sup>١٤) والنباتات : والنبات ساءم | كافية : كائنة ساءم.

<sup>(</sup>١٥) تقام : تقار م .

<sup>(</sup>١٦) بتن: ديتن م .

<sup>(</sup>١٧) مخططة : مخلفة م .

<sup>(</sup>۱۷) حيط : حصم. (۱۸) حيث ط: ماقطة من ما ، ط ، م .

المقادير والحلق والكيفيات لأغراض ، يل اتفقت كلمك ، مثلا قالوا: ليست الثنايا حادة لنقطع.، ولا الأضراس حريضة لتطحن، بل اتفق أن كانت المادة تجتمع علىهذه الصورة، واتفق أن كانت هذه الصورة نافعة فىمصالح البقاء، فاستفاد الشخص بلملك بقاء، وربما اتفق لهمن آلات النسل نسل لا ليستحفظ به النوع بل اتفاق .

فنقول : إن الأمور منها ماهي دائمة ، ومنها ماهي في أكثر الأمر ، مثل أن النار في أكثر الأمر تحرق الحطب إذا لاقته ، وأن الخارج من بيته إن بستانه في أكثر الأمر يصل إليه ، ومنها ماليس دائما ولا في أكثر الأمر والأمور أي الأمور المالية ومنها ماليس دائما ولا في أكثر الأمر والأمور ألى تكون في أقل الأمر . وكونها إذا كانت لاتخلو إلما أذيكون عن أطراد في طبيعة السبب إليها وحده أو لايكون كذلك . فإنا لم يكن كذلك ، فإما أن يحتاج السبب إلى قرين ، فليس قرين من سبب أو شريك أو زوال مائم أو لا يحتاج ، فإن لم يكن كذلك ولم يحتج السبب إلى قرين ، فليس كونها من السبب أوى من لاكونه ، فليس كائنا على الأكرى أم يا الأكون ، فيكون كون هذا الذي عن الشي ليس أولى من لاكونه ، فليس كائنا على الأكرى . فإذن إن لم يعتبح إلى الشريك المذكور ، فيجب أن يكون مطردا بنفسه إليه إلاأن يعوق عائق ويعارض معارض و لمارض في المنافر في الأمور الطبيعة ما ينحوه ، فحينلد يكون الفرق بين الدائم و الأكرى أن اللمائم لا يعارضه معارض المحرى إلى الأكثرى يعارضه معارض هو يتبع ذلك . إن الأكثرى بشرط دفع الموانع وإماطة العوارض واجب ، وذلك في الأمور الطبيعية ظاهر وفي الأمور الإرادية أيضا . فإن الإرادة إذا صحت وتحت ووانت الأعضاء للحركة والطاعة ، ولم يقم سبب مانع أو سبب ناقص للعزيمة . وكان المقصود من شأنه أن يوصل إليه فين أنه يستحيل أن لايوصل إليه ، ويزا كان المنام من حيث هو دائم لايقال إنه كائن بالبخت ، فالأكثرى أيضا لايقال إنه كائن بالبخت ،

<sup>(</sup>١-٢) ولا الأضراس : والأضراس د .

<sup>(</sup>٢) اتفق: اتفقت ب، د | كانت ( الأولى) ؛ كان د .

<sup>(</sup>٣) البقاء : البتايام || فاستفاد : واستفاد سا || وريماً : وبما د ؛ وبما سا ، ط.، م || نسل ، نسلا سا ، يع ، م || ليمتغلظ : استعلظ سا.

<sup>(</sup>٤) اثاداق ؛ اتاداقا د ، سا ، م .

<sup>(</sup>٥) الأمر (الأول) : الأمور د.

<sup>(</sup>٧-٩) الأمر .... دائما و لا في أكثر الأمر : ساقطة من سا .

 <sup>(</sup>٧) أكثر (الاول): إلاكثر د || والامود . . . أكثر الامر : سائطة من م || وكرنيا : فكونيا سا ، ط ، م . (١١) إذ :
 سائطة من م .

<sup>(</sup>١٣) ماتخلف : مايخطف د .

<sup>(</sup>١٥) معارض : ماقطة من م || هو يتهم : ويتهم د ، سا ، ط ، م || ذلك : + عل ط .

<sup>(</sup>۱٦) وواتث : واتت د .

<sup>(</sup>١٧) قبين ۽ من ساع قعين ط.

<sup>(</sup>۱۸) فالأكثرى : والأكثر ط.

فإنه من جنسه وفى مثل حكمه . نعم إذا عورض فصرف ،فربما قبل إن انصرافه عزوجهه كائن بالبخت أو بالاتفاق ،وأنت تعلم أن الناس لانقولون لما يكون كثيرا عن سبب واحد بعينه أو دائما أنه كائن اتفاقا أو بالبخت .

وقد بقى ننا ما يكون بالتساوى وما يكون على الأقلء والأمر مشتبه فى الكائن بالتساوى أنه يقال فيه إنه الفق اعلق اتفاق اتفاق الوقات المحق وكان بالبحث أو لا يقال . قد اشترط متأخر و المشائين أن ما يكون بالا تفاق والبحث فإنما يكون و أي الأمور الأكلية الكون عن أسبابها والذى رسم لهم هذا النهج لم يشترط ذلك، بل اشترط أن لا يكون دائما ولا أكثريا ، وإن مادها المتأخرين بنها أن أن بحملوا الا تفاق متعلقا بالأمور الأقلية دون المتساوية صورة الحال فى الأمور الإقلية دون المتساوية صورة الحال من الأمور الإرادية . فإن مؤلام المتأخرين يقولون إن الأكل واللاأكل والماشي والملامشي وما أشبه ذلك هي من الأمور المتساوية الصدور عن مبادئها ، ثم إذا مشي ماش أو أكل آكل بإرادته لم يقل إنه اتفق ذلك . وأما تمن فلا نستصوب زيادة اشتر اط على ما اشترطه معلمهم ، ونبين بطلان قولم بشئ يسبر وهو أن الشئ ألو احد . ١ قد يكون بقياس واعتبار أكثر من المنين فضلت عن المصروف فيه شرائط واعتبرت أحوال صار واجبا ، مثل أن يشترط أن المادة يكون كف الجنين فضلت عن المصروف فيه شرائط واعتبرا مادفت استعدادا تاما في مادة طبيعية لصورة مستحقة ، وهي إذا صادفت ذلك لم تعللها الطبيعة المكلية فليس أقليا ونادرا بالقياس لملى الأسباب التي ذكر ناها وإحب .

ولعل الاستقصاء فى البحث يتمين لنا أن الشيئ ملم يجب أن يوجد من أسبابه ولم يخرج عن طبيعة الإمكان لم يوجد عنها. ولكن بيان هذاو أمثاله مؤخر إلى الفلسفة الأولى . وإذا كان الأمر علىهذا فغير بعيد أن تكون طبيعة

```
(۱) فصرف یومرف ساه طهم.
```

 <sup>(</sup>۲) وأنما : + مته م.
 (۳) أو بالهشت : وبالبخت د .

<sup>(</sup>٤) أنه : + مل ط .

 <sup>(</sup>a) اشترط؛ أشرطم؛ ساقطة من سا.

<sup>(</sup>١) النبج؛ الشيج ب.

<sup>(</sup>٧) شبلةا : سلقا ب || صورة : صور سا .

<sup>(</sup>١٠) التراط : إشراط سا .

<sup>.</sup> من السائلة من م .

<sup>(</sup>۱۲) كون : تكون ط .

<sup>(</sup>۱۳) لسورة: بصورة ط.

<sup>(</sup>١٤) إذا : أيضاً ب إ تسللها : يسلل ط.

<sup>(</sup>١٥) هو : ساقطة م || الوجود : الإمكان سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>١٧) في البحث : بالحث م .

<sup>(</sup>١٨) وإذا يقإذا د، ما ، ط، م.

واحدة بالقياس إلى شيرُ أكثرية وبالقياس إلى شير آخر متساوية . فإن البعد بين الأكثري والمتساوي أقد ب من البعد مابين الواجب والأقلى. ثم الأكل والمشي إذا قيسا إلى الإرادة ، وفرضت الإرادة حاصلة،خرجا عن حد الإمكان المتساوي إلى الأكثري، وإذا خرجا من ذلك لم يصح البنة أن يقال إنهما اتفقا أو كانا بالبخت وأما إذا لم يضافا إلى الإرادة ونظر إليهما في وقت يتساوى كون الأكل ولا كونه ، فصحيح أن بقال دخلت عليه واتفق أن كان يأكل ، وذلك بالقياس إلى اللخول لا إلى الإرادة . وكذلك قول القائل: صادفته واتفق أن كان يمشى ، ولقيته واتفق أن كان قاعدا ، فإن هذا كله متعارف مقبول ، ومع ذلك سحيح . وبالجملة إذا كان الأمر الكائن في نفسه غير متطلع و لا متوقع إذ ليس دائما و لا أكثريا ، فصالح ان يقال للسبب المؤدى إليه أنه اثفاق أوبخت، وذلك إذا كان من شأنه أن يؤدى إليه و ليسمؤديا إليه لادائما و لا أ كثريا . و أما إذا لم يكن مؤديا إليه البتة ولا موجبا له مثل قعود فلان عند كسوف القمر ، فلا يقال إن قعود فلان اتفق أن كان ١٠ سببا لكسوف القمر ، بل يصلح أن يقال اتفق إن كان معه، فيكون القعود لاسببا للكسوف، بل سببا رافعو فير للكون مع الكسوف وليس الكون مع الكسوف هو الكسوف وبالجملة إذا كان الشي ليس من شأنه أن يؤدي إلى شيُّ البنة، فليسسببا اتفاقيا له، إنما يكون سببا اتفاقيا لهإذا كان من شأنه أن يؤدي إليه وليس دائما ولافي أكثر الأمر حتى لو فطن الفاعل بما تجرى عليه حركات الكل وصح أن يريد ويختار لصح أن يجعله غامة . كما لو فطن الحارج إلى السوق أن الغريم في الطريق لصح أن يجعله غاية وكان حينثذ خارجا عز حد التساهي والأقلى ، لأن خروج العارف بحصول الغريم في جهة مخرجه يؤدي في أكثر الأمر إلى مصادفته، وأما خروج غير العارف من حيث هو غير عارف فربما أدى و ربما لم يؤد و إنما يكون اتفاقيا بالقياس إلى الخروج لا بشرط زائد ويكون غير اتفاق بالإضافة إلى خروج بشرط زائد.

```
(١) أكثرية : أكثر به ب . ∥ متسارية : متسار به ب .
```

<sup>(</sup>۲) يصح : + ذاك م .

<sup>(</sup>t) البما: + تفسيما سا ، م ؛ + نفسياط إل كون: وكون ط.

<sup>(</sup>a) واتفق : فاتفق سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>٦) ولقيته : لقيته ب ، م ؛ وكذاك لقيته د .

<sup>(</sup>v) فصالح : وصالح سا .

<sup>(</sup>A) إليه (الثالثة) : ساقطة من م. (٨-٨) لا دائما .... إليه : مانطة من د . (١٢) شق : الشق سا ، م .

<sup>(</sup>١١) هو: + سبب ط.

<sup>(</sup>١١) اتفاتيا (الأول) يبايل طنه.

<sup>(</sup>١٣) طيه : + من ط .

<sup>(</sup>١٤) أن (الثانية) : وأن م .

<sup>(</sup>١٩) غير (الأول) : الدر سا.

<sup>(</sup>١٦) اتفاقيا : اتفاقا ما ، ط ، م | لابشرط : لايشترط م

<sup>(</sup>۱۷) اتفاق ب ب، اتفاق ، م د .

و تبين من هذا أن الأسباب الاتفاقية تكون من حيث يكون من أجل شي ألا أنها أسباب فاعلية لها بالعرض والفايات غايات بالعرض فهي داخلة في جملة الأسباب التي بالعرض . فالاتفاق سبب من الأمور الطبيعية والإرادية بالعرض ليس دائم الإيجاب ولا أكثرى الإيجاب ، وهو فيا يكون من أجل شي وليس له سبب أوجبه بالذات . وقد تعرض أمور لا يقصد وليست بالاتفاق مثل تخطيط القدم على الأرض عند الخروج إلى أخذ الغرج ، فإن ذلك وإن لم يقصد فضروري في المقصود .

لكن لقائل أن يقول: إنا ربما قلنا إن كلما كان بالاتفاق وإن كان الأمر أكثريا ، كقول القائل إن المستخدسة لحاجة كلما فاتفق أن وجدته في البيت ، ولا يمنعه عن هذا القول كون زيد في أكثر الأمر في البيت. فالجواب أن هذا القائل إنما يقول ذلك لابحسب الأمر في نفسه ، بل بحسب اعتقاده فيه . فإنه إذا كان أغلب ظنه أن زيدا بينهي أن يكون في البيت ، فلا يقول إن ذلك اتفق، بل إن لم يحده يقول إن ذلك اتفق ، ولكن ظنه أن زيدا بينهي أن يكون في البيت ، فلا يقول إن ذلك اتفق، بل إن لم يحده يقول إن ذلك اتفق ، ولكن يقول هذا إذا كان يتساوى عنده في ظنه و في ذلك الوقت وفي تلك الحالة أنه كائن في البيت أوغير كائن . يقول هذا إذا كان يتساوى عنده في ظنه و في ذلك الوقت وفي تلك الحالة أنه كائن في البيت أوغير كائن . وفي كون ظنه في ذلك الوقت المطلق أكثريا . وقد ظن في كثير من الأمور الطبيعية النادرة الوجود مثل الذهب الثابت على وزن من الأوزان أو الياقوتة المجاوزة للمقدار المعهود أنه موجود بالاتفاق لأنه أقبل وليس كلك . فإن كون الشي في الأقول إنما يدخل الشي في الأقول إنما يتخطل والسبب الفاصل لمه ، فكان وجوده عنه أقليا والسبب الفاصل غذا الذهب والياقوت إنما صدرعه ذلك لقو ته ووجدانالمادة الواقرة . وإذا كان كذلك فيصدر عنه مثل هذا الفعل عن ذاته دائما أو في الأكثر صدورا طبيعيا. ويقول إن السبب الاتفاق قد يجوز أن يتأدى عنه مثل هذا الفعل عن غابته المادية ، و دبا لم يتقطع ، بل توجه نحوها وصل إليا مبيا ذاتيا وبالقياس إلى المغية العربما الفاعل إذا مجراسا فربما وقف وربما هبط إلى مهيطه ، فإن وصل إلى غابته العليمية فيكون بالقياس إليها صببا ذاتيا وبالقياس إلى الهابة العرضية المربعا ومن وربما هبط إلى مهيطه ، فإن وصل إلى غابته العليمية فيكون بالقياس إليها سببا ذاتيا وبالقياس إلى الفابة العرضية وربما المفية العربية وربما الهناقية العليمية وكون بالقياس إليها بباذاتيا وبالقياس إلى الفابة العرضية و

<sup>(</sup>١) من (الأولى) : مائطة من ب ، سا إ من حيث ؛ حتى م .

<sup>(</sup>٣) ولا أكثرى الإعاب : والأكثرى للإيجاب ع إل وليس : ليس سا ، م .

<sup>(</sup>v) ولاينه : وأ ينه ط .

<sup>(</sup>A) فإنه : بأنه سا .

<sup>(</sup>٩) إِنْ (الأول): ماتطة من يب، د، ط إ رأي: أي ما، ط.

<sup>(</sup>١١) اخالة : اخال ساءم .

<sup>(</sup>١٣) ظن: نظن سا، ط،م.

<sup>(</sup>١٥) الفامل : الفامل ط إ فكان : وكان وجوده : وجودم .

<sup>(</sup>١٦) الفاعل : الفاعل ط إ ووجدان : ولوجدان سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>١٧) منه : ماقطة من ساءم إذاته : ذات د .

<sup>(</sup>١٩) فريما : سائطة من م || وقف : وقعت د ؛ فوقف م .

سببا اتفاقيا، وأما إنها يصمل إليها فيكون بالقياص إلىالفاية العرضية سببا اتفاقها و بالقياس إلىالفاية الفاتية باطلا كقولهم شرب الدواء ليسمل فلم يسمل ، فكان شربه باطلا. والفاية العرضية بالنفياس إليها تكون اتفاقا. وقلد يظن أنه قد يكون وتحدث أمور لالفاية ، بل على سبيل العبث ، ولا يكون اتفاقا كالولوع باللحية وما أشبه ذلك ، وليس كفلك . وسنبين في الفلسفة الأولى حقيقة الأمر فيها .

م الاتفاق أهم من البخت في لغتنا هذه، فإن كل بخت اتفاق ، وليس كل اتفاق بحنا . فكانهم لا يقولون بخت إلا لما يؤدى إلى شي يعتد به ، ومبدو و الدة عن ذي اختيار من الناطقين البالغين . فإن قالوا لغير ذلك كما يقال للهو د الذي يشق نصفه لمسجد و نصفه لمكيف ، إن نصفا منه سعيد و نصفا منه شمى ، فهو مجاز و أما ما بدو ه طبيعى فلا يقال إنه كائن بالبخت ، بل عسى أن يخصى باسم الكائن من تلقاء نفسه إلا إذا قيس إلى مبدأ آخر إدادى ، فإن الأمور الاتفاقية تجرى على مصادمات تحصل بين شيئين أو أشياء ، وكل مصادمة فإما مبدأ آخر فيها كلا المتصادمين متحركين إلى أن يتصادما ، أو يكون أحدها ساكنا و الآخر متحركا إليه ، فإنه إذا سكن كلاها على حال غير التصادم الذي كانا عليها لم ينتج ما بينهما تصادم ، وإذا كان كذلك فجائز أن تتفق حركتان من مبدئين ، أحدها طبيعى و الآخر إدادى يتصادمان عندغاية واحدة تكون بالقياس إلى الإرادى خير ايمتد به أو شم ايعتد به ، فيكون حينتذ بحنا له لا محالة ، ولا يكون بالقياس إلى حركة الطبيعى

و فرق يين وداءة البخت و سو مالتدير فإن سو مالتدير ها متيار سبب فى أكثر الأمو روثوي إلى فاية ملمو مة ، و رداءة البخت هي أن يكون السبب فى أكثر الأمر غير مؤدلى فاية ملمومة ، و لكن يكون تعنميتو تسالسي البخت يؤدى إليا . والذى المبحون هو اللدى تكر رحصول أسباب مسعدة بالبخت عند حصوله ، والشي المشترم هو اللدى تكرر حصول أسباب مشقية بالبخت عند حصوله ، فيستشعر من حصول الأول عود ما اعتبد تكرره من

 <sup>(</sup>۱) وأما إن : وإن د ؛ وأما إذا سا ، ط ، م إ فيكون : فإنه يكون سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>٢) فلم يسبل ؛ ساقطة من م .

 <sup>(</sup>٣) ولايكون : فلا يكون أ || كالولوع : لولوع د || وليس كذلك : سافطة من سا .

<sup>(</sup>۱) رسنین : + ذاك سا .

<sup>(</sup>v) يشتن : شتن ط .

<sup>(</sup>٩) مصادبة : مصادفة م .

<sup>(</sup>١٠) فيها يساقطة من سا.

<sup>(</sup>١١) ينتج : يسنح ط .

<sup>(</sup>١٣) أوشرا: وشراب، د، ط إ لامالة: ماقطة من ما، م إ حركة: الحركة ط.

<sup>(</sup>١٥) فإن سوء التدبير : سائطة من م || أكثر : الأكثر د || الأمور : الأمر سا ، م .

<sup>(</sup>١١) هي يقومانم إليود يمودية ط.

<sup>(</sup>٧٧) إليان إليه طال الذي : + قد ط.

<sup>(</sup>١٨) حصول (الثانية) : حضور ساءم.

الحير ، ومن حصول الثانى عودما اعتبد تكرره من الشر . وقد يكون للسبب الواحد الاتفاق غايات اثفاقية غير محددة ، والحلك لايتحرز عن الاتفاق التحرز عن الأسباب الذاتية ونستميذ بالله من الشقاوة .

### [ الفصل الرابع عشر ] ث ... فصل

في نقفي حجج من اخطا في باب الانفاق والبخت وتقفي ملاهبهم

وإذ قد بينا ماهية الاتفاقووجوده، فحرى بنا أننشير إلى نقض حجيج المذاهب الفاسدة في باب الأنفاق وإن كان الأحرى أن نؤخر هذا البيان إنى ما بعد الطبيعة وإلى الفلسفة الأولى . وإن المقدمات التى نأخذها فى هذا البيان أكثرها مصادرات . لكنا ساعدنا فى هذا الواحد ، وفى بعض الأشياء الأخرى مجرى العادة .

فنقول أما المذهب المبطل للاتفاق أصلا، المحتج بأن كل شئ يوجد له سبب معلوم . ولا نضطر إلى اختلف • 1 سبب هو الاتفاق ، فإن احتجاجه ليس ينتج المطلوب ، لأنه ليس إذا وجد لكل شئ سبب ، لم يكن للاتفاق وجود ، بل كان السبب الموجب الشئ اللهى لاتوجبه على الدوام أو الأكثر هو السبب الاتفاق نفسه من حيث هو كذلك . وأما قوله إنه قد يكون لشئ واحد غايات كثيرة معا ، فإن المغالطة فيه لاشتراك الاسم في الغاية ، فإن الفائمة تقال لما يتهى إليه الشئ كيف كان . ويقال لما يقصد بالفعل والمقصود بالحركة الطبيعية

<sup>(</sup>١) حصرل : حضور ساء م || قسيب : السيب سا .

<sup>(</sup>٢) ولذلك : فلذلك ط || ونستعيذ : ونستماذ بخ ؛ ويستماذ ما ، ط ، م .

<sup>(</sup>٣) قصل : قصل ثاب ؛ القصل الرابع عشر م .

<sup>(</sup>٧) في باب ؛ ساقطة من م .

<sup>(</sup>A) وق : ق د [ الأعرى : الأعر سا ؛ الآعر م

<sup>(</sup>۱۰) پوچه : نیوجه ط .

<sup>(</sup>١١) المطلوب : المطلوب م .

<sup>(</sup>١٢) الموجب : الموجود سأ ، م .

عدود ، والمقصود بالإرادة أيضا محدود، ونحن سفى بالغاية المائية ههناها ا. وقوله : إنه ليس بجب أن تصعر الفاية غير غاية بالحمل ، وواب بدل الوصول إلى الدكان الفاية غير غاية بالحمل الأمر غير محتى ، وإن جدل الوصول إلى الدكان غاية صار الأمر عنميا ، فإن الحمل لايغير الحال في هذا الباب، هو غير مسلم . ألا ترى أن الحمل بجمل الأمر في أحدها أكثريا وفي الآخر أفيا ؟ فإن الشاعر بمقام الغرم الحارج إليه لفافر به من حيث هو كذلك ، فإنه في أكثر الأمر يظفر به ، وغير الشاعر الحارج إلى الدكان من حيث هو كذلك ، فإنه في أكثر الأمر يفافر به ، وغير الشاعر الحارج إلى الدكان من حيث هو كذلك ، فإنه في أكثر بنه وغير أكثر بنه المحكم الأمر في أكثر بنه وغير أكثر بنه القبل أنه انتفاق أو غير انفاق .

وأما ديمتر اطبس الذي بجمل تكون العالم بالاتفاق ، ويرى أن الكائنات تكون بالطبيعة ، فما يكشف فساد رأيه هو أن نبن له ماهية الاتفاق وأنه غاية عرضية لأمر طبيعي أو إرادى بل أو لقسرى ، واتمسر يتمي إلى طبيعة أو إرادة ، فإنه سيظهر أنه لا يستمر قسر على قسر إلى غير النهاية فتكون الطبيعة والإرادة ذاتهما أقدم من الاتفاق ، فيكون السبب الأول للعالم طبيعة أو إرادة . على أن الأجرام التي يقولها وبراها صلبة وبراها متفقة الحواهر عتلفة بالأشكال وبراها متحركة بذاتها في الحلاء إذا اجتمعت وتماست ، ولاتوة عنده ولا صورة إلا الشكل فقط ، فإن اجتماعها ومقتضى أشكاها الاياصق بعضها ببعض ، بل مجوز لها الانفصال واستمرا رحركتها التي لما بلذاتها أن تتحرك فتنفصل ولا يبقى لما الاتصال. وأو كان ذلك لما وجلت السهاء مستمرة الوجود على هيئة واحلة في أرصاد متنابعة بين طرق زمان طويل . ولو كان يقول إن في مله الأجرام أوي عكنانة في جواهرها ينفق لها أن تتصادم ، ويضغط ما بينها ، ويقف الضعيف منها بين في مله الأجوز المينق مي المضافطين عسب القوتين فيتي كذلك، لكان ربما أوهم أنه يقول شيئا إلى أن نبئ أن هذا الايكون ولاينقى وسنشر إليه بعد . والمجب أنه بجمل الأحرالدام الذي لا يق فيه خروج عن ظام واحد ولا أمر حادث كائن ببخت أو اتفاق فيه المبته التاقية إلى أدر حادث كائن ببخت أو اتفاق فيه المبته المناقباء ، ومجمل الأمور الحرثية لغاية ، وفها مابرى بالاتفاق.

<sup>(</sup>٢) غاية : سائطة من سا إز الوصول : الحصول سا ، ط . (٣) هو : فهو ط .

<sup>(1)</sup> الخارج إليه ؛ ساقطة من م .

 <sup>(</sup>a) فإنه ... كذلك ، ساتطة من م .

<sup>(</sup>٩) وأنه إسائطة مزم.

<sup>(</sup>١١) لقبرى : قبرى ط إ والقبر : والقبرى ط .

<sup>(</sup>١١) فاتيما ؛ ذاتيا د ، سا ، م إل أو إردة ؛ وإرادة م إل بها ؛ ﴿ فَ ذَاتِهَا أَنْهُم مِنَ الاتفاق ﴿ .

<sup>(</sup>۱۲) الجواهر: أويراها ط.

 <sup>(</sup>۱۲) اجتامها : اجتامهما م .
 (۱٤) ذلك : كذلك ما ، ط ، م .

<sup>(</sup>۱۵) لما رجات : ساقطة من م . (۱۵–۱۵) لما رجات : ساقطة من م .

<sup>(</sup>۱۱–۱۱) لما وجلت : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٦) ماييبا ؛ ماييبا ط إ القميف ؛ القمف م .

<sup>(</sup>١٧-١٧) لكان ... لايكون القطة من م .

<sup>(</sup>١٩) البعة : ساقطة من د إل لفاية : كفاية سا إ بالاتفاق : الاتفاق سا ، م .

قالوا : وكيف تكون الطبيعة فاعلة لأجهل شئء والطبيعة الواحدة تختلف أفعالها لاختلاف المواد ، كالحر ارة تحل شيئا كالشمع ، وتعقد شيئا كالبيض والملح ، ومن العجائب أن تكون الحر ارة تفعل الإحراق لأجل ثئ" ، بل إنما يلزمها ذلك بالضرورة ، لأن المادة بحال بجب فها عند مماسة الحار الاحتراق، فكلماك حكيم سائر القوى الطبيعية .

<sup>(</sup>١) بالضرورة : + وكذلك الأضراس في أنَّها عريضة لا الطعن ط .

<sup>(</sup>١-٤) تفعل لأجل شئى ؛ ساقطة من م .

<sup>(</sup>e) التشويهات : التشويات م .

<sup>(</sup>١) محالة : محالة م .

<sup>(</sup>v) إما يساقطة من م.

<sup>(</sup>۸) ردا<sup>ی</sup>ما : دا<sup>ی</sup>ما سا ، م ∦ یقینا : بیننا سا .

<sup>(</sup>١٠) أن يقم : أو يقم سا إ قالوا : وقالوا سا : ط ، م .

<sup>(</sup>١١) للبيادر : التيادرم [] وقالواً : قالواً سا ، ط ، م || عرض : هن سا .

<sup>(</sup>١٢) به : ماقطة من م || النشو : المنشو سا .

<sup>(</sup>٣٠) النظام: ساقطة من سا، ط، م.

<sup>(</sup>١٤) فكان : وكان سا ، ط [ا أن ( الثانية) : سائطة من م .

<sup>(</sup>۱۵) خالسوال : پالسوال سا .

<sup>(</sup>۱۷) كالشمر : كالشمس م .

<sup>(</sup>١٨) فكذك : وكذك د | القوى الطبيعية : قوى الطبيعة ط.

- والذي عجب علينا أن نقوله في هذا الياب ونعتقده هو أنه لاكثير مناقشة الآن في أن للا تفاق مدخلا في أن تكون الأمور الطبيعية ، وذلك بالقياس إلى أفر ادها . فإنه ليس حصول هذه المدرة عند هذا الحزء من الأرض ولا حصول هذه الحبة من البُـر في هذه البقعة من الأرض ، ولا حصول هذه النطفة في هذه الرحم أمرا دانما ولا أكثريا ، بل لتسامح أنه وما بجرى مجراه اتفاقى ، ولنمعن النظر في مثل تكون السنبلة عن المرة باستمداد المادة من الأرض والحنن عن النَّطفة باستمداد المادة عن الرحم ، هل هذا بالاتفاق . فنجده ليس باتفاقى بل أمرا توجبه الطبيعة وتستدعيه قوة ، وكذلك لتساعدوا أيضًا على قولهم إن المادة التي الثنايا لاتقبل إلا هذه الصورة، لكنا تعلم أنها لم تحصل لهذه المادة هذه الصورة لأنها لاتقبل إلا هذه الصورة ، بل حصلت هذه المادة لهذه الصورة لأتها لاتقبل إلا هذه الصورة ، فإنه ليس البيت إنما رسب فيه الحجر وطفا الخشب لأن الحجر أثقل والخشب أخف ، بل هناك صنعة صانع لم يصلح لها إلا أن تكون بسبب مواد ما تفعله هذه النسبة فجاء مها على هذه النسبة . والتأمل الصادق يظهر صدق ماةلناه وهو أن البقعة الواحدة إذا سقط فها حبة برة أنبتت . سنبلة برة أو حبة شعير أنبتت سنبلة شعير . ويستحيل أن يقال إن الأجزاء الأرضية والماثية تتحرك بذاتها وتنفذ في جوهرالبرة وتربية فإنه سيظهر أنتحركهما عن واضعهما ليس لذاتهما والحركات التي لذاتهما معلومة فيجبأن يكون تحركهما إئماهو لحذب قوى مستكنة في الحبات جاذبة وإذن الله. ثم لا يخاو إماأن تكون في تلك المقعة أجز اعتصاح لتكون البرة وأخرى صالحة لتكون الشعرة، أو يكون الصالح لتكون الرة صالحالتكون الشعرة. فإن كان الصالح لحالج أو احدة ١٥ فقط، سقطت الضرورة المنسوبة إن المادة ، ورجع الأمر إن أن الصورة طارئة علىالمادة من مصور مخصها بتلك اله ورة ومحركها إن تلك الصورة ، وأنه دائمًا أو ق أكثر الأمر يفعل ذلك . فقد بان أن ماكان كُلماك فهو فعل يصدر عن ذات الأمر متوجها إليه ، إما دائم فلا يعاق ، وإما أكثري فيعاق ، وهذا هو مرادنا بالغاية في الأمور الطبيعية.وإن كانت الأجز اعتماله ، فلمناصبة مابين القوة التي في البرة وبن ثاك المادة ما مجذب

<sup>(</sup>۲) وذاك : وثاك ط .

<sup>(</sup>٤) وما يجرى : وما جرى سا ؛ ما جرى م . || ولئمن : ولنمين ب ، د ، سا ، م || البرة : البرط.

من : من سا ، م || بالاتفاق : بالاتفاق : || فنجده : ونجده ط || فنجده ليس باتفاق : ساقطة من د .

 <sup>(</sup>v) الصورة (األول) ؛ سائطة من ب || تحصل ؛ تصل سا .

<sup>(</sup>٩) مَا يَاتَطَةُ مِنْ مَا يُمِ إِينِبٍ : نَسَبِ بِ : دَيْ مَا يَطْ.

<sup>(</sup>١٢) تحركهما : تحركها سا ، ط || مواضعها : مواضعها سا ، ط || لذاتهما ( الأوقى والثانية) : لذاتها ط .

<sup>(</sup>١٣) تحركها : تحركها ط ، م | لجلب : يجلب سا ، م ؛ مجلب ط .

<sup>(</sup>١٤) البرة وأغرى صالحة لتكون : ساقطة من م || صالحة : تصلح ب ، د ، سا || الشعيرة ( الأولى) : الشغير سا ، م || أويكون : ويكون ط || أو يكون .... الشعيرة : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٥) نقط: فقد ما ؛ م || مقطت : مقطط || الصورة : الضرورة سا .

<sup>(</sup>١٦) أو أي يرق سا . || فقد يرقدم .

<sup>(</sup>١٧) إليه : ساقطة من م إ دام : دائما م | أكثرى : أكثريام.

<sup>(</sup>۱۸) ما يونب ؛ ما يحدث م .

تلك المادة يعيهار عركيا إلى حيز مخصوص في الموام أو الأكثر .فهناك تكسها صورةما، فتكون أيضا القوة الى فيالبرة تحرك بذاتها هذه المادة إلى تلك الصورة من الحوهر والكيف والشكارو الأين ، و لا يكون فلك لفمر ورة المادة ، وإن كان لابد من أن تكون تلك المادة على تلك الصفة لتنقل إلى تلك الصورة . فانضع أن طباع المادة صالحة لهذه الصورة أو غير قابلة لغيرها مثلا، فهل بلمن أن يكون انتقالها إلى حيث تكتسب هذه الصورة بعد مالم تكن لها ليس لضرورة فها ، بل عن سبب آخر بحركها إليه ، فيحصل لها ماهي صالحة لقبوله أو • لا يصلح لقبول غيره . فبين من هذا كله أن تحريكات الطبيعة للموادهي على سبيل قصد طبيعي منها إلى حد محمود ، وأن ذلك مستمر على المدوام أو على الأكثر ، وذلك ما نعنيه بلفظة الغاية ..

ثم من الظاهر أن الغايات الصادرة عن الطبيعة حال ماتكون الطبيعة غير معارضة، ولا معوقة كلها خير ات وكالات ، وأنه إذا تأدت إلى خاية ضارة كان ذلك التأدى ليس عنها دائما ولا أكثريا ، بل في حال تفقد النفس منافها سبيا عارضا ، فيقال ماذا أصاب هذا الفسيل حتى نوى ، وماذا أصاب هذه المرأة حتى أسقطت . والنفس منافها سبيا عارضا ، في المستحد كانت المنفس منافها النبية وأقدالها التي تصدر كالأجمل الخبرية، وليس هذا في نشو الحوب البالغات تقط ، بل وفي حركات الأجمرام البسيطة وأفعالها التي تصدر عنها بالطبع ، فإنها تنحو محمو غايات تتوجه إليها دائما مالم يعتى توجها على نظام محمودولا مخرج عنوالا بسبب معارض ، وكذلك الإلهامات التي للأفض الحيواتية البانية والناسجة والمدخود فإنها تشبه الأمور الطبيعية، وهي لغاية، وإن كانت الأمور مجرى اتفاقا ، فلم لاتنبت البرة شعيرة، ولم لاتتولد شعيرة، ولم لاتتوادر ، بل تبتى الأمواع على طفوظة على الأكثر .

ومما يدل علىأن الأمور الطبيعية لغاية، أنا إذا أحسسنا بمعارض أو قصورمن الطبيعة أعنا الطبيعة بالصناعة

<sup>(</sup>١) الدوام أو الأكثر ؛ الدوم أو الأكثر ب ، د ؛ الدوام والأكثر ط[| فيمناك ؛ فهناتك ط ، م .

<sup>(</sup>٣) تلك (الأولى): ساتطة من سا،م ∥لتنقل: لتأتقل د، سا، ط،م.

 <sup>(</sup>a) لها ليس : ليس لحاط || لضرورة : يضرورة د ،سا ، م || قيما : منها سا || إليه : إليها ط .

<sup>(</sup>٦) فېين : فيستبين م .

 <sup>(</sup>٧) بلفظة : بلفظ سا ، ط.
 (٨) ثم: + إن د ، ط || الطبيعة : + ق د ، ط.

<sup>12 (30] + 1 (</sup>A)

<sup>(</sup>٩) دائما : دائمياط.

<sup>(</sup>١٠) منافيا : قيها د ؛ منها ط || ماذا ( الأول) : ماذي ب ، د ، سا ، ما إذا م .

<sup>(11)</sup> نشو : نشء م | الحيوان والنبات : الحيوانات والنباتات ط | وقي : في ما .

<sup>(</sup>١٢) مالم: لم م إل توجها : توجهها سا إل على : إلى ط.

<sup>(</sup>١٣) والمدخرة : والمقرة ط .

<sup>(</sup>۱۱) ومن تین د. (۱۱) ومن تین د.

<sup>(</sup>١٧) من الطبيعة : ساقطة من م .

على الأكثر كما يفعله الطبيب معتقدا أنه إذا زال العارض المعارض أو اشتدت القوة توجهت الطبيعة إلى الصحة والخمر . وايس إذا عدمت الطبيعة الرويّة وجب من ذلك أن محكم بأن الفعل الصادر عنها غمر متوجه إلى غاية فإن الَّه واية ليست لتجعل الفعل ذا غاية ، بل لتعمن الفعل الذي تحتاره من بين سائر الأفعال جَايز اختيارها لكل واحد منها غاية تخصه، فالرؤية لأجل تخصيصَ الفعل لالحعله ذا غاية . وَلُو كَانْتِ النَّفْسِ مسلمة عن النوازع المختلفة والمعارضات المتفننة ، لكان يصدر عنها فعل يتشابه على نهج واحد من غير روية ، وإن شئت أن تستظهر في هذا الياب ، فتأمل حال الصناعة ، فإن الصناعة لانشك في أنها لغاية ، والصناعة إذا صارت ماكمة لم محتج في استعالها إلى الروية وصارت محيث إذا أحضرت الروية تعددت وتبلد الماهر فها عن النفاذ فيما يزاوله كُرْرِيكَتِ أُو يَضِرُ بِبِالعَوْدُ فَإِنَّهُ إِذَا أَخُذُ يَرُونَ فِي اخْتِيارِ حَرْفَ حَرْفَ أُونَغَمَةَ نَغَمَةُ وَأَرَادُ أَنْ يَقَفَ عَلَى عَدْمُ تبلد وتعطل . وإنما يستمر على نهج واحد فها يفعله بلا روية في كل واحد واحد مما يستمر فيه ، وإن كان ابتداء ذلك الفعل وقصده إنما وقع بالروية . وأما المبنى على ذلك الأول والابتداء فلا يروى فيه . وكذلك حال اعتصام الزالق بما يعصمه ومبادرة اليد إلى حك العضو المستحك من غمر فكرة ولا روية ولا استحصار لصورة ما يفعله كل الخيال .

وأوضح من هذه القوة النفسانية إذا حركت عضوا ظاهرا مختار تحريكه وتشعر بتحريكه . فليس محريكه بالذات وبلا واسطة ، بل إنما بحرك بالحقيقة الوتر والعضل فيتبعه محريك ذلك العضو . والنفس لايشعر يتحريكها للعضلة، مم أن ذلك الفعل اختيارى وأول . وأما حديث التشومهات وما بجرى مجراها ، فإن بعضها هو نقص وقبح وقصور عن الهرى الطبيعي ، وبعضها زيادة . وما كان نقصا وقبحا فهو عدم فعل لعصيان الهادة . ونحن لم نضمن أن الطبيعة عكنها أن محرك كل مادة إلى الغاية ، ولا ضمنا أن لإعدام أفعالها غايات ، بل

<sup>(</sup>١) على الأكثر : سائطة من ساء م | اشتدت : استدت سا.

<sup>(</sup>٧) عدمت : عدت سا . || وجب من ذلك : ومن ذلك م .

<sup>(</sup>٣) الذي : سائطة من م إ يختاره : بينا ب ، د ، سا ، م ا الأقمال : أنمال سا .

<sup>(</sup>٤) ولو كانت : وإن كانت سا .

 <sup>(</sup>a) المتفنة : الميئة سا () يتشابه : متشابهة ط ، م . (٦) لانشك : لاشك ط إ في (الثانية ) : فيها ط إ لقاية : الناية م .

<sup>(</sup>y) تعددت : تمارت سا ، م .

<sup>(</sup>A) پروی : دوی سا .

<sup>(</sup>٩) واحدواحد وأحدده م.

<sup>(</sup>١٠) وقصده : وتصدم | فيه : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١١) حك : + فليس تحريكه د || فكرة م .

<sup>(</sup>۱۳) بتحریکه : تحریکه م . || فلیس تحریکه : ساتملة من د .

<sup>(</sup>١٤) الوثر والعضل : العضو والوثر م .

<sup>(</sup>١٥) أساسلة: المسلة د، ط، م.

<sup>.</sup> blif + : .k (14)

ضمنا أن أفعالها في المواد المطبعة التي لها هي إنايات ، وهذا لايزاحم ذلك , والموت والـذبول هو لقصور الطبيعة البدنية عن إلزام المادة صورتها وحفظها إياها علمها بإدخال بدل ما يتحلل ، ونظام الذويل ليس أيضا غير متَّاد إنى غاية البئة . فإن لنظام الذيول سببا غير الطبيعة الموكلة بالبدن ، وذلك السبب هو الحرارة وسببا هُو الطبيعة ولكن بالعرض . ولكل واحد منهما غاية . فالحرارة غايتها تحليل الرطوبة وإحالتها . فتسوق المادة إليه على النظام، وذلك غاية. فالطبيعة التي في البدن غايتها حفظ البدن ماأمكن بإمداد بعد إمداد، لكن كل مدد راتي فإن الاستمداد منه أخبرا يقع أقل من الاستمداد منه بديا لعال نذكرها في العاوم الحزثية ، فيكون ذلك الإمداد بالعرض صببا لنظام الذبول . فإذن الذبول من حيث هو ذو نظام ومتوجه إلى غاية فهو فعل الطبيعة . وإن لم يكن فعل طبيعة البدني. ومحن لم نضمن أن كل حال للأمور الطبيعية بجب أن يكون غاية الطبيعة التي فهما يل قلنا إن كل طبيعة تفعل فعلها لغاية لها . وأما فعل غبرها فقد لايكون لغاية لها والموت والتحليل والمديول وكل ذلك إن لم يكن غاية نافعة بالقياس إلى بدن زيد فهي غاية واجبة في نظام الكل.

وقد أومأنا إلى ذلك فيما سلف ، وعلمك محال النفس سينهك على غاية في الموت واجبة ، وغايات في تناسب الضعف واجبة. رأما الزيادات فهي أيضًا كائنة لغاية ما. فإن المادة إذا فضلت حركت الطبيعة فضالها إلى البصورة التي تستحقها بالاستعداد الذي فها ولا تعطلها ، فيكون فعل الطبيعة فها لغاية ، وإن كان المستدعى إلى تلك الغاية اتفاق سبب غر طبيعي .

وأما أمر المطر وما قيل فيه فايس ينبغي أن نسلم ماقيل فيه ، بل نقول إن قرب الشمس وبعدها وحدوث 🐧 السخونة بقرمها والبرودة ببعدها ، علىماتعلمه بعد، سبب ذونظام لأمور كثيرة منالغايات الحزئية في الطبيعة، ووقوع الشمس مقربة في حركاتها الماثلة يصدر عن ذاته التبخر المصعد إلى حيث تبرد فمبط للضرورة . وليس يكني في ذلك ضرورة المادة ، بل هذا الفعل الإلهي المستعمل للإدة إلى أن ينتهي إلى ضرورتها فيلزمها الغاية ،

١.

<sup>(</sup>١) المواد : + الطبيعية ط إ التي : سالطة من ط ، م .

 <sup>(</sup>۲) إلزام : النزام سا .

<sup>(</sup>٣) بالبدن : البدن ط . (٤) ولكن : لكن سا إ منهما : سائطة من سا إ فالحرارة : والحرارة ط إ تحليل : التحليل د ، ط .

<sup>(</sup>ه) مدد: + ثان سا ، ط.

<sup>(</sup>٨) البدق : البدناءم. (v) الطبيعة : لطبيعة سا ، م .

 <sup>(</sup>٩) الساعا : + قاما تقمله ط.

<sup>(</sup>١٢) كائنة : كانت ط | نضلت : فصلت سا ، م . | فضلها : فصلها سا ، م .

<sup>(</sup>١٣) الى: إلى م إل بالاستعداد : الاستعداد م.

<sup>(</sup>١٥) الطر: النظر ما | نسلم: + له ط.

<sup>(</sup>١٦) المؤثية : الخيرية سا.

<sup>(</sup>١٧) المائلة : + سبب ط إ عن ذاته : لذاته ما إ التيخر : التيخر ط ، م إ حيث : محيث ما إ فيهط : فهبط ط .

فإن كل غاية أوجل الغايات يارم ضرورة في مادة ، ولكن العلة المحركة تر تاد المادة وتجعلها عيث تتصل الفرورة التي فيها إلى كانت بما هو الغاية المقصودة ، تأمل ذلك في الصناعات كلها . وتقول لم أيضا وليس إذا كانت الحركة غاية والفعل غاية وجب أن يكون لكل غاية غاية . وأن لاتقف المسألة عن لم ، فإن الفاية في الحقيقة تكون مقصودة لذاتها وسائر الأشياء يقصد لها وما يقصد لأجهل شي آخر ، فحرى أن يسأل عنه باللم المقتضى للجواب بالغاية . وأما مايقصد لمائة، وإنه لايليق به السؤال عن أنها قصد ، ولها لايقال لم طلبت المصحة ، ولم طلبت الحمرية، ولم هربت عن المرض، ولم نفرت عن الشر . ولو كانت الحركة والإمالة تقتضى الفاية لأتها موسودة أو لأنها غاية ، لكنها تقتضى ذلك من حيث هناك زوال وتجدد صادر عن سبب طبيعي أو إرادى . وليس يجب أن يتمجب من أن الحرارة تفعل لإحراق شي بل حقاً أن الحرارة تفعل للحرق وتفي الحقرق وتحياء إلى مشاكلتها أو مشاكلة الحوهر الذي فها . إيما يكون بل حقاً أن الحرارة تفعل للحرق أن عرق ثوب فقير وذلك ليس له يفاية ذاتية ، فإنها ليست بحرقه لأجل أنه الإنهاق والغاية العرضية في مثل أن عرق ثوب فقير وذلك ليس له يفاية ذاتية ، فإنها ليست بحرقه لأجل أنه ثوب فقير ولا في النار هذه القوة المحرقة لأجل هذا الشأن ، بل لكي يحيل ما مماسه إلى جوهرها، ولكي محلى ما يكون بحال وتعقد مايكون بحال . وقد اتفق الآن أن ماسها هذا الثارب فافعل النار في الطبيعة غاية ، وإن لم يكن مصادفتها هذا المائلة بالعرض ، ووجود الغاية بالعرض لاعنع وجود الغاية بالدات متقدمة على الغاية بالعرض .

### فين من هذا كله أن المادة لأجل الصورة، وأنها تتوخى لتحصل، فتحصل فيها الصورة ، وليست الصورة

- (١) "مرثاد : بزيادة د ؛ زياد سا . (١-٣) تتصل بالضرورة : تتصل بالصورة د ؛ تتصل بالضرورة بالصورة ط .
  - (۲) عاد عاط || وليس ب + أيضاط.
    - (٢) غاية غاية ; غاية د ، م .
    - (٤) تكون : مائطة من سا .
      - (a) المقصى : المقضى م .
    - (٦) والإمالة : والإحالة سا ، ط ، م .
      - (٧) غاية غاية : + يجب د .
      - (٨) لإحراق: الإحرق م.
- (٩) المحترق: المحرق ب، ساء م؛ المحروق د إ أو مثاكلة : ومثاكلة : ومثاكلة م || اللي فيها : اتني فيه ب، د،
   ساء اللي فيه م || إنما : وإنما ط.
  - (١٠) وذلك : ذلك م إل له بناية : له لغاية سا ؛ لها لغاية ط إ فإنَّها : فإنه سا ، م || ليست : ليس د ، سا ، م .
    - (۱۱) جوهرها : جوهره سا ، م ∥ ولكي : ولكن سا ، ط , (۱۲) ما سبا : ما سه سا ، م .
      - (١٣) مصادفتها : مصادفته ساء م || الشتمل : المتقمل ط.
        - (١٢–١٢) لايمنع ... بالعرض : ساقطة من سا .
          - (١٤) بالعرض : + لايمتم وجودم .
            - (١٥) وأنها : قأنها سا .

لأجل المادة ، وإن كان لابد من المادة حتى توجد فيها الصورة . ومن تأمل منافع أعضاء الحيوان وأجسزاه النبات لمهيق له شك ق.أن الأمور الطبيعية لغاية ، وستشم من ذلك شيئا فى آخر كالامنا فى الطبيعيات . ومع هذا كله فلا ينكر أن يكون فى الأمور الطبيعية أمور ضرورية بعضها بحتاج إليها للغاية ، وبعضها يلزم الغاية .

> ز اللمىل اگاسى عشر ] س ب فصل

في دخول الملل في المباحث وطلب اللم والجواب عنه

وإذ قد بان لناعدة الأسباب وأحوالها، فنقول إنه يجب أنيكو نالطبيعى متعينا بالإحاطة بكايتها وخصوصا بالصورة حتى يتم احاطته بالمعلول وأما الأمور التعليمية فلا يدخل فيها مبدأ حركة ، إذ لاحركة لها . وكالحك لايمخل فيها غاية حركة ولا مادة البتة ، بل يتأمل فيها العلل الصورية فقط .

واعلم أن السؤال عن الأمور المادية باللم ربما تضمن علة من العلل ، فإن تضمن الفاعل كقولم : لم قاتل فلان فلانا ، فيجوز أن يكون جوابه المفاية ، كقولم : لكي ينتقمنه . ويجوز أن يكون جوابه المشير والفاعل المتقدم للفاعل ، وهو الداعي إن الفعل ، مثل أن يقال : لأن فلانا أشار عليه أو لأنه غصبه حقه ، وهذا هو الفاعل لمصورة الاختيار الذي ينبعث منه الهمل الأخير . رما أنه مل يجيب بالمصورة أو هل يحبب بالمادة ففيه

1.

<sup>(</sup>۱) کان : کانت ہے.

<sup>(</sup>٣) كله: ماقطة من ما ، م .

 <sup>(</sup>٤) قصل: قصل سآب؛ القصل الخاس عشرط، م.

<sup>(</sup>١) في: + كيفية ط.

<sup>(</sup>٨) متمينا ؛ ممينا سا ، م .

<sup>(</sup>١١) تضمن (الأولى) : يتضمن ط .

<sup>(</sup>١٢) والفاعل : أو الفاعل ط . (١٣) الفعل : العمل د .

<sup>(18)</sup> ينبعث : نبعث م || الأخير : الآخر م || يجيب (الأولى) : يجب م || أوهل : وهل د ، سا || فقيه : ومنه م .

نظر . أما الصهرة فإنها صورة الفعل وهو التنال ، وليس انسؤال إلا عن عله وجودها عن الفاعل فلا يصلح أن يجاب لها ، فإنها لي. ت علة لوجو د نفسها عن الفاعل إلاأن تكون تلك الصورة هي غاية الغايات ، كالحبر منلا ، فتكون لذاتها لالسبب ماهي محركة للفاعل إلى أن يكون فاعلا على النحو الذي أومأنا إليه في بيان ذسبة مابين الفاعل والغاية ، ومع ذلك فلا تكون علة قريبة لوجو دها في تلك المادة عن الفاعل بل علة لوجو د الفاعل فاعلا فلا تكون من حيث هي موجودة في المادة علة للفاعل ، بل من حيث هي معني وماهمة . فإذا كان السؤال عن كونها موجودة لم يصلح الجواب بها من حيث هي موجودة ، بل من حيث هي معني وماهية ، وربما كانت الصورة المسئول عنها ذات معنى داخل فيها أو عارض لها ذاهب مذهبها ، فيكون يصلح أن يكون ذلك المعنى جوابا ، لما يقال : لم عدل فلان ، فيقال : لأن العدل حسن، فيكون الحسن معنى في العدل وجاريا مجرى الصورة، ولا تكون الصورة المشول عنها جوابا ، بل صورة غيرها ، فإن الحسن هو جزء حد أو عارض لها ، فإن الحسن معنى أعم من العدل إما عارض لازم رإما جزء حد له مقوم . وإذا صلحت الصورة إن يجاب بها ههنا فقد دخلت من حيث هي كذلك في جملة الداعي المحرك للاختيار وحكم المادة هذا الحكم بعينه . 'فإنه إذا قيل: لمُنجر فلان هذا الحشب سريرا ، فقيل : لأنه كان عندهخشب ، لم يكن مقنعا، إلا أنْ يزاد فيقال : كان عنده خشب صلب صالح لأن ينجر منه سرير، وكان لايمتاج إليه في أمر آخر : لكن الأمور الإرادية يصعب أن تؤدي بعلة بيَّامها فيها ، فإن الإرادة تنبعث بعد ته افي أُمور لابسهار إحصاءً ها ، وربما لم يشعر بكثير منها فيخبر عنها . وأما الأمور الطبيعية فيكفى فيها من المادة الاستعداد والملاقاة للقوة الفاعلة فيكون حصول نسبة المادة فيها جوابا وحده إذا ذكر في السؤال حضور الفاعل ، وأما إذا تضمين السؤال الغابة كما يقال: لم صح فلان؟ فيصلح أن يجاب بالمبدأ الفاعلي فيقال: لأنه شرب الدواء . ويصلح أن يجاب بالمبدأ المادي مضافا إلى الفاعل: فيقال: لأن مزاج بدنه قوى الطبيعة. ولا يكني ذكر المادة وحدها، وأما الصورة فقلما يقنع ويقطع السؤال بذكرها وحدها بأن يقال : لأن مزاجه اعتدل : بل يحوج إبي سؤال آخر يؤدي إبي مادة أو فاعل . وأما إذا كان السؤال عن المادة و استعدادها بأن يقال مثلا : لمبدن الإنسان قابل للموت ؟ فقد يجوز أن يجاب بالعلة الغائية ، فيقال : جعل ذلك لتتخلص النفس عند الاستكمال عن البدن. وقد يجوز أن يجاب بالعلة المادية ، فيقال : لأنه مركب من الأضداد ، ولا يجوز أن يجاب بالفاعل في الاستعداد الذي ليس كالصورة ، لأن الفاعل لا يجوز أن يعطى المادة الاستعداد ، كأنه إنه يعط لم تكن مستعدة اللهم إلا أن يعني

<sup>(</sup>٣) فاعلا : مفاعلا د إ النحو : ساقطة من د .

<sup>(</sup>ه) موجودة .... هي : ساقطة من د .

<sup>(</sup>٧) الصورة : الصورة ط .

<sup>(</sup>۱۰) فإن : وإن م .

<sup>(</sup>١٠) يملة : الملة ساءم.

<sup>(</sup>۱۱/ مثبان مته د ع ساءم .

<sup>(</sup>۱۹) بلکرها : ذکرها سایم اا یتدین تیدین ب پیدیا.

<sup>(</sup>۲۳) متعدة و مستعدا م ر

بالاستعداد الهية النام ، فقد يعطيه الفاصل ، كما يقال السرآة إذا ستل عنها لم تقبل الشبح ، فيقال : لأن الصاقل صقلها ، وأما الاستعداد الأصلى فلازم الهادة ويجوز أن يجاب بالصورة إذا كانت هي المتمعة للاستعداد ، فيقال في المرآة مثلا لأنها ملساء صقيلة . وبالجملة السؤال الايترجه إن المادة إلا وقد أخذت مع صورة فيسأل عن طلة وجود الصورة في المادة . وأما إذا تضمن السؤال الصورة ، فالمادة وحدها لايكني أن يجاب بها ، بل يجب أن يضاف إليها استعداد وينسب إلى الفاعل والغاية بجاب بها ، والفاحل بجاب به . فإذا شنت أن ترفض ه مايقال على سبيل المجاز وتذكر الأمر الحقيقي ، فإن الجواب الحقيق أن تذكر جميع العلل التي لم تتضمها المسألة فإذا ذكر تو وحديث بالغانية الحقيقية وقف السؤال .

<sup>(</sup>۱) منبا: آنباد، سا إلنيقال بيقال د، ساهم ,

<sup>(</sup>٢) صقلها : صقلة سا ال ويجوز : وقد يجوز ط .

<sup>(</sup>٣) مقبلة : سيقلية ط .

<sup>(</sup>١) فالمادة : والمادة سا .

<sup>(</sup>ه) فإذا يوإذا د عام م

<sup>(</sup>١) فإن الجواب الحقيق : ساتطة من ساء م

 <sup>(</sup>v) أسؤال : + ثم الفن الأول من الطبيعيات والحمد قد وب العالمين وصل الله على محمد وآله أجمعين ه ؛ تمت المقالة الأولى
 من الفن الأول بحمد الله وموته و الحمد قد وحمد والصلاة على من الابني بعدم .

# المقبالة الشانيية من الفسس الأول فنے الحركة وما يجرى معرا وهى ثلاثة عشر نصلًا

الأول في الحركة

الثاني في نسبة الحركة إلى المقولات

الثالث في بيان المقولات التي تقع الحركة وحدها لاغيرها .

الرابع في تحقيق تقابل الحركة والسكون :

الحامس في ابتداء القول في المكان وإيراد حجج مبطليه ومثبتيه .

السادس في ذكر مذاهب الناس في المكان وإيراد حججهم .

السابع نقض مذاهب من ظن أن المكان هيو لى أو صورة أو سطح كان أو يعد :

الثامن في مناقضة القائلين بالخلاء .

التاسع فى تحقيق القول فى المكان وبعض حجج مبطليه والمخطئين فيه .

 <sup>(</sup>٢) من الفن الأول : ماقطة من م || الأول : + من الطبيعات م .

<sup>(</sup>٤) وهي : ماقطة من م|| وهي ثلاثة عشر قصلا : ماقطة من ه .

<sup>(</sup>ه-۱۲۳۰) الأرث ... له يسائطة من ده ب عساءم.

العاشر في ابتداء القول في الزمان و اختلاف الناس فيه ومناقضة المخطئين فيه :

الحادي عشر في تحقيق ماهية الزمان وإثباتها .

الثانى عشر فى بيان أمر الآن .

الثالث عشر فى حل الشكولـ المقولـة فى الزمان وإتمام القول فى مباحث زمانية مثل الكون فى الزمان ، والكون لافى الزمان ، وفى الدهر والسرمد وتعينه ، وهو ذا وقبيل وبعيد والقديم .

<sup>(</sup>١-ه) العاشر ... وگله يم : ساتيلة من ب ، د ، سا ، م .

ر الفصل الأول ] ا ــ فصل

#### ق الحركة

لقد ختمنا الكلام في المبادئ العامة الأمور الطبيعية . فحرى بنا أن تنتقل إلى الكلام في العوارض العامة لها ، ولا أهم لها من الحركة والسكون . والسكون كما سنبين من حاله عدم الحركة ، فحرى بنا أن نقدم الكلام . في الحركة .

فنقول: إن الموجودات بعضها بالفعل من كل وجه، وبعضها من جهة بالفعل، ومنجهة القوة ويستحيل أن يكون شيء من الأشياء بالقوة من كل جهة ، الاذات له بالفعل البتة . ليسلم هذا وليوضع وضعا مع قرب تناول الوقوف عليه . ثم من شأن كل ذى قوة أن يُمرج منها إلى الفعل المقابل لها ، وما امتنع الخروج إلى الفعل عن الفعل فلا قوة عليه . والحمور أيم من الأمرين جميعا . وهو بما هو أحم أمر يعرض لحد يمي المقول عن القوة قد يكون دفعة ، وقد يكون لادفعة ، وهو أهم من الأمرين جميعا . وهو بما هو أحم أمر يعرض بخميع المقولات ، فإنه لامقولة إلا وفيها خروج عن قوة لها إلى فعل لها . أما في الجموم فكخروج الإنسان إلى الفعل عن القوة . وفي الكيف فكخروج النامي إلى الفعل عن القوة . وفي الكيف فكخروج السواد إلى المعلى عن القوة . وفي الكيف في الحمول لهو بالفعل عن القوة . وفي متى فكخروج المنامل عن القوة . وفي متى فكخروج المنامل عن القوة . وفي الأسمل عن القوة . وفي الأسمل عن القوة . وفي متى فكخروج المنامل عن القوة . وفي المنامل عن القوة . وخيلك في الجدة . وكذلك في الفعل و الانفعال . لكن المعني المنصل عليه عند القدماء في المناف عبد القدة . وفي النفعل ، بل ماكان خروجا

 <sup>(</sup>٣) قصل : قصل أب ؛ القصل الأول ط ، م .

<sup>(</sup>۱) لقد : فقد سا .

<sup>(</sup>٦) أن: مل ساءم.

<sup>(</sup>٧) بالغمل ( الأول) : بل لغمل د .

 <sup>(</sup>A) ليسلم : وللسلم ط.

<sup>(</sup>a) تناول : يتناول ط || بالفعل : الفعل م .

<sup>(</sup>١١) لاسقولة : لاسقول له م || أما : وأما ط . (١١) فكذ . . . . فاخ . . . . الالتما ، فما ما

<sup>(</sup>١٢) فكخروج : فلخروج ما || الفعل : فعل منا . || الكم : الكلم || فكخروج ( الثانية ) : كخروج ط || النام : الناب ظ || فكخروج (الأولى) : كخروج منا .

<sup>(</sup>١٣) وأن (الأول) : أن م . إ الله : العثني ب ، د، م

<sup>(</sup>١٢–١٢) وفي الوضع .... القوة : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٤) الجلة : + كخروجه إلى أن يكو ن متتقلا أرمتسلما من الثو ة م .

<sup>(</sup>١٥) ما يشرك : ما يشتر ك ما ، م.

لادفعة بل متدرجا . وهذا ليس يتأتى إلا في مقولات معدودة مثلا كالكيف ، فإن ذا الكيف بالقوة يجوز أن يترجه إلى الفعل يسيرا بسيرا إلى أن ينتمي إليه ، وكذلك فو الكر بالقوة .

ونحن سنين من بعد أن أي المقولات يجوز أن يقع فيه هذا الخروج من القوة إلى الفعل، وأيها لايجوز أن يقم فيه ذلك . ولولا أن الزمان مما نضطر في تحبيده إلى أن تؤخذ الحركة في حده ، وأن الاتصال رالتلريج قد بؤخذ الزمان في حدهما ، و الدفعة أيضا فإنها قد يؤخذ الآن في حدها ، فيقال هو مابكو ڽ في آن ، و الآن يؤخد الزمان في حده ، لأنه طرفه، \_ الحركة بؤخذ الزمان في حدها ليسهل علينا أن نقول : إن الحركة خو رج عن القهة إلى الفعل في زمان أو على الاتصال أو الدفعة . لكن جميع هذه الرسوم يتضمن بيانا دوريا خفيا ، فاضطر مفيدنا هذه الصناعة إلى أن سلك في ذلك نهجا آخر فنظر إلى حال المتحرك عندما يكون متحركا في نفسه ، و نظر في النحو من الوجود الذي يخص الحركة في نفسها فوجد الحركة في نفسها كدلا وفعلا أي كو نا بالفعل ١٠ ﴿ إِذْ كَانَ بِإِزَائُهَا قُوةَ إِذْ الشَّهِيُّ قَدْ يَكُونَ مُتَحْرَكًا بِالْقُوةَ ، وقد يَكُونَ متحركا بِالْفُعَا, وبالكمال ، وفعله وكماله هو الحركة . فالحركة تشارك سائر الكهالات من هذه الجهة ، وتفارق سائر الكمالات من جهة أن سائر الكمالات إذا حصلت صار الشيُّ بها بالفعل ولم يكن بعد فيه تما يتعلق بذلك الفعل شيُّ بالقوة . فإن الأسو د إذا صار بالفعل أسود لم يبق بالقوة أسود من جملة الأسود الذي له ، والمربع إذا صار بالفعل مربعاً لم يبق بالقوة مربعا من جملة المربع الذي له ، والمتحركإذا صار متحركا بالفعل فيظنأنه يكون بعد بالقوة متحركا ١٥ من جملة الحركة المتصلة التي هو بها متحرك. ويوجد أيضا بالقوة شيئا آخر غير أنه متحرك ، فإن ذات المتحرك مالم يكن بالقوة شيئًا ما يتحرك إليه وأنه بالحركة يصل إليه ، فإنه لاتكون حاله وقياسه عند الحركة إلى ذلك الشيُّ الذي هو له بالقوة ، كما كان قبل الحركة . فإنه في حال السكونُ قبل الحركة يكونَ هو ذلك الشيُّ بالقوة المطلقة بل يكون ذا قوتين إحداها على الأمر والأخرى على التوجه إليه ، فيكون له في ذلك الوقت كمالان وله عليهما قوتان . ثم يحصل له كمال إحدى القويتين ، ويكون قد بقى بعد بالقوة في ذلك الشيُّ الذي ٧٠ هو المقصود بالقوتين ، بل في كليهما ، وإن كان أحدها قد حصل بالفعل الذي هو أحد الكمالين وأولها

<sup>(</sup>٤) تؤخذ : يوجدم .

<sup>(</sup>ه) يؤخذ ( الأولى) : يوجد سا ، م || يؤخذ ( الثانية) : يوجد م .

<sup>(</sup>٦) حدها : حده ب ، د ، ط إ ايسهل : قسهل سا .

<sup>(</sup>v) زمان : الرمان ط إا أو عل : وعل سا .

<sup>(</sup>A) مفيدنا : يفيدنا سا إلل أن : أن ه ؛ أن سا .

<sup>(</sup>١٣-١١) من هذه .... الكهالات : سائطة من سا || من جهة أن سائر الكهالات : سائطة من م .

<sup>(</sup>١٣) بالقوة أسود .... يبنى: ساقطة من م | جملة ( الأولى) : جهة بخ .

<sup>(</sup>۱۳) بالفوه اسود .... پین : ساه (۱۵) ویوچه : وقد یوچه ط .

<sup>(</sup>۱۸) ذا: سائطة من سا.

<sup>(</sup>۲۰) قد: ساقطة من ساءم.

فهو بعدلم يتبرأ عما هو بالقوة في الأمرين جميعا ، أحدهما المتوجه إليه بالحركة والآخر في الحركة . فإن الحركة في ظاهر الأمر لا تحصل له بحيث لاتبتي قوتها إليه ، فتكون الحركة هي الكمال الأول لما بالقوة لامن كل جهة ، فإنه يمكن أن يكون لما بالقرة كمال آخر ككمال إنسانية أو فرسية لايتعلق ذلك بكونه بالقوة بما هو بالقوة . وكيف يتعلق وهو لاينافي القوة مادامت موجودة ، ولا الكمال إذا حصل .

فالحركة كمال أرَّل لماهو بالقوة من جهة ماهو بالقوة . وقد حلت بحدود مختلفة مشتبه ، وذلك لاشتباه ، الأمر في طبيعتها إذ كانت طبيعة لاتوجد أحوالها ثابنة بالفعل ووجو دها فيها يرى أن يكون قبلها شيُّ قد مطل وشيُّ مستأنف الوجود . فبعضهم حدها بالغيرية إذ كانت توجب تغير اللحال وإفادة لغير ماكان . ولم يعلم أنه ليسر يجب أن يكون مايوجب إفادة الغيرية فهو في نفسه غيرية ، فإنه ليس كل مايفيد شيئا يكون هو إياه ولوكانت الغيرية حركة لكان كل غير متحركا، واكن ليس كفلك. وقال قوم إنها طبيعة غير محدودة ، والأحرى أن يكون هذا إن كان صفة لها صفة غير خاصة . فغير الحركة ماهو كذلك كاللانهاية والزمان ، • ١٠ وقيل إنها خروج عن المساواة كأن الثبات على صفة واحدة مساواة للأمر بالقياس إلى كل وقت يمر عليه . وأن الحركة لاتتساوى نسبة أجزائها وأحوالها إلى الشيُّ في أزمنة مختلفة ، فإن المتحرك في كل آن له أبن آخر. والمستحيل له في كل آن كيف آخر. وهذه رسوم إنما دعا اليها الإضطرار وضيق المجال ولاحاجة بنا إلى التطويل في إيطالها ومناقضتها ، فإن الذهن السليم يكفيه في تزييفها ماقلناه . وأما ماقيل في حد الحركة أنها زوال من حال إلى حال ، أو سلوك قوة إلى فعل ، فذلك غلط ، لأن نسبة الزوال والسلوك إلى الحركة لبس كنسبة الحنس 10 أو مايشبه الجنس ، بل كنسبة الألفاظ المرادفة إياها. إذهاتان اللفظتان ولفظة الحركة وضعت أو لا لاستبدال المكان ، ثم نقلت إلى الأحوال .

ونما يجب أن تعلم في هذا الموضع أن الحركة إذا حصل من أمرها مايجب أن يفهم، كان مفهومها اسها لمعنيين : أحدهما لا يجوز أن يحصل بالفعل قائمًا في الأعيان، والآخر يجوزأن يحصل في الأعيان، فإن الحركة

<sup>(</sup>١) لم : مالم طل إهو : سائطة من سا.

<sup>(</sup>٢) إليه : البتة سا ، م .

۲-۳) بالقوة ... ا : ساقطة من سا .

 <sup>(</sup>a) لما هو بالقرة : لما بالقوة سا ، م || حدث : حددث سا ؛ حدث م . || لاشتباه : الإشباه ط .

 <sup>(</sup>٧) توجب: ساقطة من م || تغير المحال: تغير الحال سا ، ط ، م || لغير : تغير ط .

<sup>(</sup>A) كل مايفيد : كلها يفيد د ؛ كلما يفيد سا .

<sup>(</sup>٩) إياه : ساقطة من سا ، م [ كانت : كان ط .

<sup>(</sup>١٠) والأحرى : الأخرى د إ صفة : ساقطة من سا ، م .

<sup>(</sup>١١) للأمر ؛ لأمر ب، د، ما ؛ الأمر م إ وأن ؛ فإن د .

<sup>(</sup>١٣) إليه ا إليه سا إ وضيق : ويضيق سا.

<sup>(</sup>١٤) ومناقضتها : أو مناقضتها م إل تزييفها : ترتيبها ط || ماقلناه : ماقلنا ط.

<sup>(</sup>١٦) أو مايشبه الجنس : ساقطة من سا ، م || المرادقة : المثر ادفة ط || إياها : إياد سا ، م . || لاستبدال : لاستدلال م .

إن عنى بها الأمر المتصل المعقول التحرك من المبدأ والمنتبى فلملك الإبحصل البينة الممتحرك، وهو بين المبدأ والمنتبى، بل إنما يظن أنه قد حصل نحوا من الحصول إذا كان المتحرك عند المنتبى. وهناك يكن نه هذا المتصل المعقول قد يطل من حيث الوجود، فكر غمه يكون له حصول حقيقى فى الوجود، بل هذا الأمر بالحقيقة مما لاذات له قائمة فى الأعيان. وإنما ترتسم فى الحيال لأن صورته قائمة فى الذهن بسبب نسبة المتحرك إلى مكان تركه ومكان إدراك، أو يرتسم فى الحيال لأن صورة المتحرك وله حصول فى مكان وقرب و يعد من الأجسام تكون قد انعلمت فيه ، ثم تلحقها من جهة الحس صورة أخرى بحصول له تحر فى مكان تحر وقرب وبعد تخرين، فيشعر بالمصور تين معا على أنهما صورة واحدة لحركة، رلا يكون لها فى الوجود حصول قائم. كان الذهن. إذ الطرفان لا يحصل فهما المتحرك فى الوجود معاولا الحالة التى بينهما لها وجود قائم.

وأما المعنى الموجود بالفعل الذى بالحرى أن يكون الإسم واقعا عليه، وأن تكون الحركة التي توجد في المتحرك فهي حالته المتوسطة حين يكون ليس في الطر ضا الأول من المسافة ولم يحصل عند الفاية ، بل هسبو في حد متوسط بحيث ليسربوجد ولا في آنمن الآنات التي يقع في مدة خروجه إلى الفعل حاصلا في ذلك الحد، فيكون حصوله في أى وقت فرضته قاطر خودة ] في المتحرك، وهو تعرف والحاق في المتحرك، وهو تعرف المبدأ المفروض واللهابة بحيث أى حد يفرض فيه لا يوجد قبله ولا بعده فيه لا يحدى الطرفين فهذا التوسط هو صورة الحركة وهو صفة واحدة تلزم المتحرك ولاتتغير البنة مادام متحركا. من قلم قد تتغير حدود التوسط بالفرض ، وليس المتحرك متوسطا، لأنه في حد دون حد، بل هو متوسط لأنه بالصفة المر واحد بالصفة المر واحد يلزمه دائما في أى حد كان ليس يوصف بذلك في حد دون حد . وهذا بالحقيقة ، هو الكمال الأول ، وأما يلزمه دائما في أى حد كان ليس يوصف بذلك في حد دون حد . وهذا بالحقيقة ، هو الكمال الأول ، وأما إذا قطع فلمك الحصول هو الكمال الثافي . وهذه العورة توجد في المتحرك ، وهو في آن لأنه يصح أن يقال له في كل آن يفرض أنه في حد وسط ايكن له و كل كان يقال من أن كل حركة في له في ولا بعده يكون فيه . والمكى يقال من أن كل حركة في له في كل آن يفرض أنه في حد وسط مركة في

(٨) بيثها : فجام إل لها وجود : إما وجود سا .

- (١) المتحرك؛ التحرك ب، د، م إل من : بين ما ، ط، م.
  - (٣) هذا : وهذا ساء م.
- (٤) لاذات له ؛ لاله ذأت ط إلى الليال لأن ؛ سائطة من سا ، ط.
  - (») ترکه : أو ترکه د | إدراکه : أدرکه سا .
    - (a--ه) المتحرك .... تكون : ساقطة من م .
      - (٦) محصول له : محصوله م .
- (٧) آخرين : آخر م || أنهما : أنها ب ، د ، سا || لحركة : تحركه ط .
  - (۱۲) وهويهوم.
  - (١٣) لايوجد: ولايوجد سا ∥ نيه : ساقطة من م .
    - (١٤) ولاتثنير : ولاتتحرك د .
    - (١٥) دون حد : ماقطة من م .
  - (۱۶) وهو : وهي ب : د : سا : م || بحيث : يحدث ب .
    - (١٩) ولايده يكون فيه ؛ ولايكون بده فيه ط.

زمان ، فإما أن يعنى بالحركة الحالة التى للشئ بين مبدأ ومنتبى وصل إليه فتقف عنده أو لاتقف عنده ، فتلك الحالة الممتدة هى فى زمان ، وهذه الحالة فوجو دها على سبيل وجود الأمور فى الماضى وتبايئها بوجه آخر . لأن الأمور الموجودة فى الماضى قد كان لها وجود فى آن من الماضى كان حاضرا ، ولا كلمك هذا ، فتك ن هذه الحركة يعنى بها القطم .

وأما أن يعنى بالحركة الكمال الأول الذي ذكرناه فيكون كونه فى زمان لاعلى معنى أنه يلزمه مطابقة . الزمان، على أنه لاتحلو من حصول قطع ذلك القطع مطابق الزمان فلا يخلو من حدوث زمان، لاأنه كان ثابتا فى كل آن من ذلك الزمان مستمرا فيه .

فإن قال : إن الكون في المكان ولم يكن قبله ولا بعده فيه، وكذلك الإضافة إليه، والأمر اللدي يجعلو نه آنا هو أمر كلي معقول وليس بموجو د بالفعل، بل إنما الموجو د بالفعل الكون في هذا المكان لم يكن قبله ولا بعده فيه، وكذلك الإضافة إلى هذا الكون، و الأمر الكلي إنما يثبت بأشخاصه ولا يكون شيئا و احدا موجو دا يعينه كما اتفتى عليه أهل الصناعة

أ فقول : أما الكون في المكان من حيث يقال على متمكنات كثير بن، فلا شك أن الحال فيه على ماقد وصفت وأما من حيث يقال على متمكن واحد ولكن لامعا فالأمر فيه مشكل، فإنه لايبعد أن يكون معنى جنسى يقال على موضوع واحد في وقتين، ويكون لمبيئيت واحدا بعينه مثل الحسم الأسود إذا ابيض، فإن الحسم إذا كان أسو د فقد كان فيه سو اد وكانالسواد لو ناوكان اللون كالجزء من السواد مثالا و بتخصيص 10 قارنه ماكان سوادا ، فلما ابيض فلا يمكننا أن نقول إن ذات الذي الذي كان عرض له مقار نة التخصيص باقية وقارنه تخصيص آنها جزء حائط ثم صارت هي بعينها جزء سقف و لها إضافة أخرى وتخصيص آخر أنه جزء من سقف ، فإن ذلك ليس كلك ، بل مثله مثل أن يعدم الحائط والحشية التي مثل مثل اللهواد

<sup>(</sup>١) هنده (الثانية) : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٢) كذلك : لذلك م .

الزمان : + بل سا ، م . || فلا يخلو : ولايخلو سا || لا أنه د ؛ ولأنه ط .

<sup>(</sup>٧) فيه : + فيكون ثانيا في هذا ط.

 <sup>(</sup>A) قال : + قائل ما ، م | وكذلك ؛ فكذلك ما ، م .

<sup>(</sup>p) h: ehulup.

<sup>(</sup>۱۲) الكون : الكون م . (۱۳) وصفت : وصف د .

<sup>(</sup>۱۵) و پتخصیص : و پشخصص م . (۱۹) قارنه ماکان : ماکان ب ؛ قارنه ثم ماکان سا ؛ ماقارنه کان طی

<sup>(</sup>١٧) مثل الخشية : مثلا كخشية سا ، ط | حائط : حافظ د .

<sup>(</sup>۱۸) أنه: أنهاط.

<sup>(</sup>١٩) يمام : يعادم إ حالط : حالما د ، ما .

لا يبطل فصله وتبقى حصته من طبيعة الجنس التى كانت مقارنة لها بعينها ، وإلا فليس بفصل منوع ، بل هو عارض لامنوع . قد علم هذا من مواضع أخرى ، فإذا كان الأمر على هذا ، فلينظر هل حكم اكون فى المتكن تارة مقارنا لتخصيص آخر حكمه حكم اللون أو ليس كلنك ، بل حكمه حكم اللون أو ليس كلنك ، بل حكمه حكم حرارة تارة يفعل فى هذا وتارة فى هذا ، أو رطوبة تارة تشعل عن هذا وتارة عن ذلك وهي واحدة بعينها ، أو عرض من آخر الأعراض يبقى واحد بعينه ويلحقه تخصيص بعد تخصيص على تخصيص بعد .

فتقول أولا إن هذا التخصيص بهذا أو بذاك في أمر المكان ليس أمرا موجودا بالفعل نفسه ، كما يظهر لك بعد . إذ المتصل لأجزاء له بالفعل ، بل يعرض أن يتجزى لأسباب تقسيم المسافة فتجعلها بالفعل مسافات على أحد أنواع القسمة ، وما ين حلود تلك القسمة أيضا مسافات لايشتمل عليها آن وحركة على النحو الذي قلما أحد أنواع القسمة ، وما ين حلود تلك القسمة أيضا مسافات لايشتمل عليها آن وحركة على النحو الذي الذي سميناه أن هو متكثر فيها بالفعل الأن ذلك لا يتكثر بالفعل إلا يتكثر المسافة بالفعل ، وإذا لم يكن تلكرا بالمعل وكانت الحركة على الموضوع الواحد، أهى المسافة حقا موجو دة ولم تكن كثيرة و بالعدد كانت بالفعل ورة واحدة بالمعده ولم يكن كثيرة وبالعدد كانت بالفعل وقى حال سواده وقى حال بياضه وحال النسبة التي تخصص كلا إلى الموضوع بالفعل الأن الحركة لا توجيبالفعل انفصالا وي ما يليستم الاتصال استمرارا لا يجب معه تغير هذه الحال بالقياس الى الموضوع حتى يعدم منه أمر ثابت بالشخص. فإنه إنها كند أن الحركة ولا بالفعل إلى عنلف بالفعل ، وإنما تكثر الواحد بالفعل تكثراً من قبل النسبة إذا كانت المسافة واحدة بالاتصال لا اختلاف إبها نمية . وإلى احد ثي واحد . ثم بعد ذلك إذا عرض المسافة قسمة ما واختلاف ، ولم يكن ذلك مما يتعلق بالمحركة ولا الحرض ومن طريق نسبة الواحد بالا كثير ، وتكون النسبة خارجة غير داخات في ذات الشائم . بالمات ، بل بالعرض ومن طريق نسبة الواحد إلى كثير ، وتكون النسبة خارجة غير داخات في ذات الشائم . بالمات ، بل بالعرض ومن طريق نسبة الواحد إلى كثير ، وتكون النسبة خارجة غير داخات في ذات الشائم . بالمات ، بل بالعرض ومن طريق نسبة الواحد إلى كثير ، وتكون النسبة خارجة غير داخات في ذات الشائم . بالمات ، بل بالعرض ومن طريق نسبة الواحد إلى كثير ، وتكون النسبة خارجة غير داخات في ذات الشائم . بالمعلم و شريق نسبة الواحد إلى كثير ، وتكون النسبة خارجة غير داخات في ذات الشائم . بالمعرف و ذات الشائم . و ذات الشائم و خاله المعرف المعرف و خاله المعرف المعرف المعرف و خاله المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف و خاله المعرف المعرف

<sup>(</sup>۱) حت : حدة ط .

<sup>(</sup>٢) لامنوع : لاينوع سا ، م || من : أي ط .

<sup>(</sup>ه) آخر : ساقطة من م || من آخر : آخر من سا || يبقى : فيبقى ط .

 <sup>(</sup>٧) أو بذاك : أو بذلك ط.

<sup>(</sup>١١) لأن ذلك .... ألمسافة بالفعل : سائطة من سا .

<sup>(</sup>۱۳) أللون : الكون م .

<sup>(</sup>١٦) تكثر الواحد بالفعل تكثر ا : تكثر الواحد بالفعل بشكثر د ، سا ؛ يتكثر الواحد بالفعل بتكثر له ط .

<sup>(</sup>١٧) وإذا : فإذا ط | لا اعتلاف : لا اعتلف م | نسبة : نسبه سا .

<sup>(</sup>١٨) بسبب: لسبب ط | المسافة: المسافة م.

<sup>(</sup>١٩) موجب : موجبا د ، سا || للآخر : لأخر سا || تدرض : + به ط . ||متكثرة : متكثر سا

<sup>(</sup>۲۰) كثير : الكثير ط.

وبالجملة لاتكون هذه الحال حال اللون الذي هو بالحقيقة لابالقياس إلى أمر خارج بخطف بمقارنة فمصلى السواد والبياض ، ولاكون المتحرك في مكان مطلقا يصير كثيرا بكونه كثيرا في هذا المكان وذلك المكان : لأنه ليس في مصافة الحركة انفصال بالفعل ومكان معين دون مكان حتى يجوز أن يكون هناك كون في المكان مطلقا جنسيا أو نوعيا يتنوع أو يتشخص بسبب نسبته إلى أمكنة كثيرة بالقعل .

واعلم أن الحركة قد تتعلق بأمورستة هي : المتحرك، والمحرك ، ومافيه ، وما منه ، وما إليه ، والزمان. • أما تعلقها بالمتحرك فأمر لا شبهة فيه . وأما تعلقها بالمحرك فلأن الحركة إما أن تكون للمتحرك عن ذاته من حيث هو جسم طبيعي أو تكون صادرة عن سبب. ولوكانت الحركة له لذاته لالسبب أصلا، لكانت الحركة لاتعدم البتة مادام ذات الحسم الطبيعي المتحرك بها موجودة. اكن الحركة تعدم عن كثير من الأجسام و ذاته موجودة، ولو كانت ذات المتحرك سببا للحرئة حتى يكون محركا ومتحركا لكانت الحركة تجب عن ذاته ، لكر لاتجب عن ذاته إذ توجد ذات الحسم الطبيعي، وهو غير متحرك. فإن وجد جسم طبيعي يتحرك دائمًا فهو لصفة له زائدة على حسميته الطبيعية ، إما فيه إن كانت الحركة ليست من خارج ، و إما خارجا عنه إن كانت عن خارج. وبالحملة لايجوز أن تكون ذات الشيُّ سببا لحركته ، فإنه لايكون شيُّ واحد محركا ومتحركا إلا أن يكون محركا بصورته ومتحركا بموضوعه،أو عركا وهو مأخوذ مع شيٌّ ، ومتحركا وهومأخوذ مع شيُّ آخر . ومما يبين لك أن الشيُّ لا يحرك ذاته أن المحرك إذا حرك لم يخل إما أن يكون يحرك لا بأن يتحرك وإما أن يكون يحرك بأن يتحرك . فإن كان المحرك بحرك لا بأن يتحرك فمحال أن يكون المحرك هو المتحرك م بل يكون غيره . وإن كان يحرك بأن يتحرك وبالحركة التي فيه بالفعل يحرك.ومعني يحرك أنه يوجد في شيرُ متحرك بالقوة حركة بالفعل ، فيكون حينتذ إنما يخرج شيئا من القوة إلى الفعل بشيُّ فيه بالفعل وهو الحركة ومحال أن يكون ذلك الشيُّ فيه بالفعل و هو بعينه فيه بالقوة ، فيحتاج أن يكتسبه ، مثلا إن كان حار ا فكيف يسخن نفسه بحرارته، أي إن كان حارا بالفعل فكيف يكون حارا بالقوة حيى يكتسب من ذي قبل حرارة عن نفسه فيكون بالفعل وبالقوة معا . وبالجملة طبيعة الجسمية طبيعة جوهر له طول وعرضوعمتي، وهذا ٧٠

<sup>(</sup>١) حال: ماقطة من م . | فصل : قصل د ، سا ، م

<sup>(</sup>۲) والبياض : ساقطة من د || مكان : زمان م .

<sup>(</sup>o) واطح: فاطم م || هي : وهي ساء م.

<sup>(</sup>v) كانت: كان ب، د، ما، ط إ لسي، بسب ط.

<sup>(</sup>٩) ذات : سائطة من م .

<sup>(11) 10: 1009.</sup> 

<sup>(</sup>١٣) ېموضوعه : لموضوعه م 🛭 ومتحركا .... شئي : ساتطة من سا .

<sup>(</sup>١٤) الشَّق: + محركا وهو مأخوذ مع شقَّ آخر سا | المحرك: المتحرك د .

<sup>(</sup>١٦) وإن : فإن ط || وبالحركة : بالحركة ط .

<sup>(</sup>١٩) بالفعل: بالقوة م || بالقوه: بالفعل م. || قبل: فعل ط. (٣٠) طبيعة : فطبيعة ط.

القدر مشترك فيه الابوجب حركة وإلا الاشترك فيها بعيها ، فإن زيد على هذا القدر معنى آخر حتى يلزم الجسم حركة ، وحتى تكون جو هرا ذا طول وعرض وعمق وخاصة أخرى مع المذكور يتحرك بسبب ذلك فيكون فيه مبدأ حركة زائد على الشرط الذي إذا وجدكان به جمها ، وإن كان من خارج فذلك فيه أظهر . وقد قبل في إثبات أن لكل متحرك عركا قول جدلى، وأحس العبارة عنه مانقو له إن كل متحرك كما يتين من بعد منقسم وله أجزاء الايمنم من توهمها ساكنة طبيعة الجسمية التي ها ، بل إن منع منم أمر زائد عليها . وكل توهم بتره المتحرك ساكنا وكل توهم بشي الاعتمام طبيعته ، فهو من التوهم الممكن من حيث تلك الطبيعة ، فنو هم جزء المتحرك الكنات من حيث هو جسم توهم الاستحيل إلا بشرط ، وذلك الجزء ليس هو ذلك الكل ، وكل ماهو متحرك لذاته من حيث هو جسم توهم الاستحيل إلا بشرط ، وذلك الجزء ليس هو ذلك الكل ، ونفسه الإيوجب في الوهم سكون فقرض ماليس هو ، بل هو غير وساكنا ، وخصوصا إذا كان غير عال في نفسه الإيوجب في الوهم سكون وكل جسم فإن فرض سكون الجزء منه يوجب سكون الكل إيجاب العلة للمعلول ، الأن السكون الذي للكل وكل جسم فإن فرض مكونات الأجزاء إذا حصلت أجزاء بفرض أوغير ذلك ، فإذن ليس والاشي من الأجسام متحركا لذاته .

فإن قال قائل: إن قولكم إن المتحركاناته الإسكن إذا فرض غيره ساكنا إنما يصمح إذا كان فرض سكون ذلك الغير ممكنا غير مستحيل ، فيدل ذلك على أن سكون ما يلزم أن يسكن معه جائز غير مستحيل". وأما إذا كان سكو نه مستحيلا فيجوز أن يكون فرضه ساكنا يلزم عنه سكون المتحرك للماته "مع أنه محال كا أن كثير امن المحالات يلزمها محالات . فحق أن سكون المتحرك للماته محال ، لكنه إذا فرض محال المحر جاز أن يلزمه سكونه المحال ، فإنه إنما يستحيل سكونه في الوجود . وأما لزوم القول بسكونه عند فرض عال الإمكن ، بل عند فرض مايسقط عنه كونه متحركا للماته فأمر غير متاقض للملك الحق ، الأن ذلك محمل

<sup>(</sup>١) مشترك : المشتركم إلا الاشترك : الاشتركت ط.

<sup>(</sup>۲) وعرض : ساقطة من د ، سا إ و عاصة : و عاصته سا ، ط ؛ و ستى تكون خاصته م .

<sup>(1)</sup> قول: قول م || جدل: ماتطة من م. || كنا: الماساء م || يعين: يبين د .

<sup>(</sup>٥) من (الثانية) : عن ما ، م || منع منع : منع منبع م .

<sup>(</sup>١) بشق : شق د ، ما ، م | طبيعته : طبيعة م .

<sup>(</sup>٧) متحرك : پتحرك م .

<sup>(</sup>٨) غير : سائطة من م || الوهم : التوهم م .

<sup>(</sup>١٠) حصلت : اتصلت ط .

<sup>(</sup>١٢) غيره ساكنا إنما يصح : ساقطة من د | إذا كان فرض : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٥) محالات : محالام .

<sup>(</sup>١٦) سكونه ( الأولى ) : السكون هامش پ .

<sup>(</sup>١٧) لايمكن : ساقطة من سا || هند فرض ما : هندما سا .

وذلك شرطي. وهذا كما لو فرضت المانة جزء للعشرة ، أليست العشرة تكون حينتذ مائة وشيئا ، وذلك مالا يكون. وليس يلزم لللك، أن يكون قولنا إن العشرة ليست أكثر من ماثة باطلا ، وكذلك فعسي أن المتحرك بذاته وإن أمكن توهم سكون جزئه من حيث هو جسم فليس يمكن من حيث هو جزء المتحرك لذاته وعلى طبيعته ، أي وإن كان يمكن ذلك له من حيث طبيعة جنسه فليس يمكن ذلك له من حيث طبيعته الحاصة ، بل يستحيل فرضه . كما أن الإنسان من حيث هو حيوان لايمتنع أن يكون طائرا ويمتنع من حيث هو إنسان • فإذاكان ممتنعافقد اثر مفرضالمحال.نفرضالمحال . ونحن إنمانسلم أنماهو متحرك المذاته نلايد كمن بسكون غير هإذا حصل سكون غيره في الوجود ، أو توهم المتوهم أى الممكن . وأما على وجه آخر فإنا نقول إنه قد يلزم أن مكن المتحرك بذاته إذا فرض سكون محال في غيره . فنقول في جواب ذلك إن جزء الجسم من حيث هو جسم لا يمتنع عليه السكون ، فإن امتنع السكون يكون بمعنى عارض عليه غير الحسمية ، فإذا كان كذلك فتكون علة الحركة في كل جسم أمرا زائدا على الجسمية وهذا نسلمه ، لكن بالحرى أن يقول لنا قائل : فما ١٠ اضطركم لِي أن اشتغلم بالجزء وإن كان مأخذًا لاحتجاج ، هو هذا ، ولم تنصوا في أول الأمر على الكل أنه رذا توهم ساكنا من حيث هو جسم لم يستحل ، فقد عرض له معنى أزيد من الحسمية، به صار متحرك الذات واجب الحركة مستحيل فرض السكون. وإن كان ذلك الاحتجاج يكفيكم فهذا أكفي ، وإن كان الغرض في هذا الاحتجاج غير هذا الغرض وكان لم يذهب إليه القائل الأو ل ولا أراده أبوجه وإنما هو تمسين منكم لكلامه وهو نفسه لم يذهب إلى إمكان هذا الغرض فيه من حيث هو جسم ولا اعتبر الإمكان ، بل قال إن كل ما 10 توهم غيره ساكنا يوجب كونه ساكنا فليس متحركا لذاته، فليس هذا مسلما ، بل الأمر على ما أو ضحناه في التقرير الأول للشك ، فإنه يجوز أن يكون الشيُّ متحركا لذاته ، ثم يتوهم محال فيعرض من توهمه أن يصير

<sup>(</sup>١) وذلك شرطي : وذاك شرطي د ، سا . [[ فرضت : فرضنا سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>٢) وكذلك : ولذلك م .

 <sup>(</sup>٣) بذاته : لذاك ط || يمكن : + ذاك له د ؛ + ذلك سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>٤) طبيعته : طبيعة م إ له (الأولى) : ساقطة من م .

<sup>(</sup>a) ويحتنع : وممتنع سا ، ط.

 <sup>(</sup>٦) كان : + ذاك ط || فرض ( الثانية ) : ساقطة من د || من فرض الممال : ساقطة مز م .
 (٧) المتوهم : في توهمه التوهم ط .

<sup>(</sup>A) بذاته : لذاته ط. || ف (الثانية) : ساتطة من م.

<sup>(</sup>٨) پداه : داله کا اا ای (اتتابیه) : سا

<sup>(</sup>٩) المتتم : + عليه ط || يمثى : لمثى ط ، م .

<sup>(</sup>۱۰) ملة:مليته د ∥نساسه ي+په دل.

 <sup>(</sup>١١) وإن: إن سا، ط، م || هو : وهوط || تنصوا : تنصيوا سا .
 (١٢) مئى : + ما ط. || متمرك الذات : متمركا الذات د .

<sup>(</sup>۱۲) على بها ما كان الأولى : فإن ط إ فهذا : وهذا م إ أكثر : كثر ط.

<sup>(17) [10 (1860) : 90 0 | 100 1:</sup> 

<sup>(</sup>١٦) فليس (الثانية) : وليس ساءم. (١٧) الشك : لشك د.

هو غير متحرك لذاته ، ولا يلزم ذلك المحال أن يتغير حكمه بمحال يلزمه ذلك المحال ، بل يجوز أن لا يكون المتحرك لذاته بحيث إذا توهم جزءه ساكنا مكن ، لكنه يجب حينئذ علمه . فإن قيل : إن هذا محال ، قيل نعم، وقد لزم محال محالا فرضٌ قبله . فهذا القول ليس مما يحضرنى له جواب أقنع به ، ولا يبعد أن يكون عند غيري له جواب. وأظن أن مأخذ الاحتجاج لايلجيُّ إلى هذاكل الإلجاء، وذلك إن كانت هذه المقدمة مسلمة كان التدكين محالاً أو غير محال ، ثم الاحتجاج ، أعنى بالمقدمة قو لنا كل ما تمتنع حركته لفرض سكون في غيره فليس متحركا لذاته ، وهذا غير قولنا كل ماتمننع حركته لفرض سكون في غيره مجال أو غير محال ، حتى لوقائنا كلما يمتنع أن يتحرك لفرض محال في غيرهً لم يكن متحركا للماته، فسلم ذلك، فصح لنا القول والقياس. ولكن الشأن في صحة هذه المقدمة فليجّهد غير نا من المتعصبين لهذا الاحتجاج في تصحيح هذه المقدمة فربما تيسرت له هذه المتعسرة علينا. وعلى هذا الاحتجاج شك آخر ، وهو أن المتصل وإن كان يمكن أن تفرض له أجزاء نلا يمكن أن تتوهم تلك الأجزاء ساكنة أو متحركة إلا بالفرض لأنها غير ذات أين مادامت أجزاء المتصل إلا بالفرض ولا ذات وضع ، وهذا شيُّ سببين بعد. فإذاكان توهم السكون في الحزء مما لا يتحقق توهما إلا وينفصل بالفعل ، لم يكن لهذا الاحتجاج مأخذ سديد أو يدعى تو هم فصل ثم إسكان معا . ولو أنت توهمت في الجزء المفروض سكونا وهو متصل ، فقد توهمت معي مشاركا للسكون في الاسم . وأما السكون بحده فلا يمكن أن يتوهم في ذلك الجزء ، كما لايمكن أن تتوهم الأمور المحالة في الفعل والحيال جميعاً ، فليكن هذا المأخذ مما يسئل غيرنا ممن يقف على تحقيقه أن ينوب عنا فيه . وأما تعلق الحركة بما منه وبما إليه فيستنبط من حدها ، لأنها أول كمال يحصل لشيُّ له كمال ثان ينتَّى به إليه ، وله حالة القوة التي قبل الكمالين ، وهي الحالة التي الكمال الأول تركها وتوجه إلى الكمال الثاني وربما كان مامنه وما إليه ضدين

<sup>(</sup>١) ولايلزم ذلك : ولايلزمه ط ؛ ولايلزمه ذلك م إا يلزمه : بلزم ط ، م .

<sup>(</sup>٢) محال: ماقطة من ب ، د .

<sup>(</sup>٤) مأخذ: تأخذما. (٣) ليس عا : عاليس ساء م .

<sup>(</sup>٥) سكون : السكون سا ، ط .

<sup>(</sup>۱--۵) لفرنس .... حركته : سائطة من سا . (٦) وهذا يوهده ساعطي

<sup>(</sup>A) صحة : صحته د ، ط | غیر نا من : غیر تام د .

<sup>(</sup>١٠) بالفرض : بالمرض ط إ ذات : ذوات م .

<sup>(</sup>١١-١٠) غير ذأت ..... بالفرض : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١١) بالقرض : ياثمرض ط .

<sup>(</sup>١٢) بالقمل: بالمددم إ سديد: شديد ساءم.

<sup>(</sup>١٥) غن : سائطة من ب || منه : فيه سا .

<sup>. 54:4 (17)</sup> 

<sup>(</sup>۱۷) وثوجه : والتوجه د ، سا ، م .

ولا بين ضدين ، ولكن كانا من جملة أمور لها ذبية إلى الأضداد وأمور متقابلة بوجه ما فلا تجتمع معسما كالأحوال التي للفلك ، فإنه لايضاد مبدأ حركة منه لمنتهاها لكنها لاتجتمع معا . وربما كان مامنه وما إليه مما يثبت الحصولان فيهما زمانا ، حتى يكون عند الطرفين سكون ، وربما لم يكن الحصول فيه إذا فرض كأنه حد بالفعل إلا آنا كما للفلك ، فإن في حركته ترك مبدأ وتوجها إلى غاية ، لكن لاوقوف له عند أحدهما . • ثم لقائل أن يقول : إن الحدود في المتصل على مذهبكم ليست موجودة بالفعل ، بل بالقوة ، وإنما يصمر بالفعل إما بقطع وإما بموافاة محدودة كماسة أو موازاة أو بفرض أو بعرض كما سندكره ، فيكون إذن مالم يكن أحد هذه الأسباب بالفعل لا يكون مبدأ ولا منتهى ومللم يكن مبدأ ولانهاية معنيين ، عنه تبتدئ الحركة وتنتبي إليه لايكون حركة : فالفلك مالم يكن له سبب عمد لايكون متحركا ، وهذا محال . فالذي نقول في جوابه أن النهاية والمبدأ تكون للحركة بضرب فعل وبضرب قوة ، والقوة تكون على وجهين : وجه قريب 10 مزالفعا, ، ووجه بعيد من الفعل. مثال ذلك أن المتحرك في حال مايتحرك ، له بالقوة القريبة حد، ولك أن تفرضه ، وقد وصل إليه في آن ، تفرضه فيكون ذلك له في نفسه بالحقيقة بالقوة وإنما يصبر بالفعل حدا لحصول الفرض بالفعل والقطع بالفعل ، ومع ذلك لايقف بل يستمر ، وحد مستقبل لامحكن من حيث هو حد حركة أن بجعل بالفعل حد حركة بفرض أو بسبب محدد بالفعل بل محتاج أن يستوفى المسافة إليه حتى بصعر جاده الصفَّة ، أعنى أن يكون هناك ما مكنك أن تفرضه مبدأ أو مكنكُ أن تفرضه منتهي، وبالحملة حدا م تفرضه من الحركة. فكل حركة من حركات الفلك تشر إليها فى وقت ،عن وتحصلها ، فإنها ينترض لها ذلك فتارة يفترض المبدأ والمنتهى متبايس أى نقطتين مختلفتين هم حدا ذلك الفروض من الحركة في ذلك الوتت الذي تعينه ، وتارة تكون نقطة واحدة هي بعينها مبدأ ومنتهي . أما مبدأ، فلأن الحركة عنها، وأما منتهم فلأن الحركة

وربما كانا بين الضدين ، لكن إلو احد أقرب من ضد ، والآخر أقرب من ضد ، وربما لم يكونا ضدين

<sup>(</sup>١) ام : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٣) فإنه : وإنه م | لايضاد : لايضاد الم الم الكالأحوال .... معا : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>a) إلا : ساقطة من سا ,

<sup>(</sup>v) وإما موافاة : أو موافاة ط .

<sup>(</sup>٩) وتنبّى إليه: أو إليه ب، د، سا، م || محدد: محدود ب ؛ مجزى م ؛ + محرك ط || فالذي: بالذي سا || نقول:

<sup>(</sup>١٠) ويضرب : وضرب ط إ| ويضرب قوة : وهذا ظاهر وقد يكونان يضر ب وضرب قومة .

<sup>(</sup>١٣) لمصول : عصول م .

 <sup>(</sup>١٤) حركة : + بالفعل سا ، ط، م | بسبب : سبب سا ، م .

<sup>(</sup>١٩-١٥) حداً تقرضه : حدا لقطم ال تقرضه ط

<sup>(</sup>١٦) فكل: وكل د || يفترض: يفرض ط.

<sup>(</sup>١٧) يفترض : يفرض ط إ المبدأ : من المبدأ م إ مختلفتين : ساتطة من م .

<sup>(</sup>١٨) نقطة : لقطة ط .

إليها ويكون ذلك لها في زمانين . فالحركة المكانية أو الوضعية تعلقها بالمبدأ والمنتهي هو أنك ، إذا عينت حركة ومسافة تعين مع ذلك مبدأ ومنتهي قامم بنفسه ، والمتحرك تعلقه بالمبدأ والمنتهي هو أن يكون ذلك له بالفعل أو بالقوة القريبة من الفعل، ذلك على أي وجه كان منهما جاز . فإنا لم نشترط الوجه المعمن فيه منهما . وبالحملة فإنها تتعلق بالمبدأ والمنتبي على هذه الصورة والشرط المذكور ، لامن حيث هما بالفعل . ثم من المشهور أن الحركة والتحرك والتحريك ذات واحدة ، فإذا أخذت باعتبار نفسها فحسب كانت حركة ، وإن أخذت بالقياس إلى مافيه سميت تحركا ، وإن أخذت بالقياس إلى ماعنه سميت محريكا .

وبجب أن نحقق هذا الموضع ونتأمله تأملا أدق من المشهور فنقول : إن الأمر مخلاف هذه الصورة وذلك لأن التحرك حال للمتحرك ، وكون الحركة منسوبة إلى المتحرك بأنها فيه حال للحركة لاالمتحرك ، فإن نسبة ، الحركة إلى المادة في المعنى غير نسبة المادة إلى الحركة وإن تلازما في الوجود . وكذلك التحريك حال الدحرك لاللحركة ، ونسبة الحركة إلى المحرك حال الحركة لاللمحرك . فإذا كان كذلك ، كان التحرك نسبة المادة إلى الحركة لا الحركة منسوبة إلى المادة ، ولم يكن التحرك هو الحركة بالموضوع ، وكذلك لميكن التحوي**ك** هو الحركة في الموضوع. ولاتناقش في أن يكون كون الحركة. منسوبة إلى المادة معنى معقولاً ، وكذلك إلى المحرك لكن هذين المعنين لايدل علمهما سهذين الاسمىن. وأما تعلق الحركة بما فيه الحركة من المقولات فايس يعني يالموضوع لها ، بل الأمر الذي هو المقصود حصوله في الحركة. فإن المتحرك عندما يتحرك موصوف بالتوسط بن أمرين، أمر متروك وأمر مقصود، إما أين، وإماكيف، أو غير ذلك إذكانت الحركة تغير الشيُّ لادفعة. فَإِذِن يَكُونَ مَتُوسُطًا بِنَحْدِينِ وَلِمَا مَقُولَةً إِمَا أَيْنِ وَإِمَا كَيْفَ وَإِمَا غَيْرَ فَلْكُ ، فيقال إن الحركة في تلك المقولة. وقد تز داد لهذا بيانا ، بعد أن نعرف نسبة الحركة إلى المقولات .

 <sup>(</sup>١) فالحركة : فالمحركة ط إلا تعلقها ؛ تعلقها ط.

<sup>(</sup>٣) بالقوة : سائطة من سا | وبالحملة : سائطة من د .

<sup>(</sup>٤) تتملق : تملق ط .

 <sup>(</sup>٧) نحقق هذا الموضع : نتحقق جذا الوضع د .

<sup>(</sup>A) للمتحرك: المتحرك د | بأنها: فإنها سا.

 <sup>(</sup>٩) الحركة : التحراد م .

<sup>(</sup>١٠) لا المعرك: لا المتحرك م إلى التعرك: المتحرك م.

<sup>(</sup>١١) عنسوية : بمنسوبة ط .

<sup>(</sup>١٢) هو الحركة : والحركة م .

<sup>.</sup> و يس : سي (١٧)

<sup>(</sup>١٤) بالموضوع: به ألموضوع ساء م.

<sup>(</sup>١٥) أمرين : الأمرين ط إ وإما كيف : أو كيف ط إ إذ: إذا م.

 <sup>(</sup>١٦) وإما كيف: أو كيف ط || وإما غير : أو غير ط .

<sup>(</sup>١٧) لمذا يعذا ساء طءم ∥للقولات المقولات د .

## و القميل الثالي ] ب ... فصل

### في نسبة الحركة الى القولات

إنه قد اختلف في نسبة الحركة إلى المقولات ، فقال بعضهم : إن الحركة هي مقولة أن ينفعل، وقال بعضهم: إن لفظة الحركة تقع على الأصناف التي تحتمها بالاشتر اك البحث : وقال بعضهم : بل لفظة الحركة لفظة مشككة مثل لفظة الوجود ، تثناول أشياء كثيرة لابتواطؤولا باشتراك محت ، بل بالتشكيك لكن الأصناف الداخلة تحت لفظة الوجود والعرض دخولا أوليا هي المقولات وأما الأصناف الداخلة تحت لفظة الحركة فهي أنواع أو أصناف من المقولات . فالأين منه قار ومنه سيال هو الحركة في المكان ، والكيف،نه قار ومنه سال هو الحركة في الكيف أى الاستحالة ، والكم منه قار ومنه سيال وهو الحركة في الكم أي النمو والمهبول . ورمما تمادي بعضهم في مذهبه حتى قال والحوهر منه قار ومنه سيالهو الحركة في الحوهر أي الكون والفساد،وقال . • إن الكم السيال نوع من أنواع الكم المتصل لإمكان وجودالحد المشتر لثفيه، إلاَّأنه فِمارقه بأنه لاوضع لموللمتصل وضع واستقرار . قال والتسود والسواد من جنس واحد، إلاأن السواد قار والتسود غير قار . وبالحملة فإن السيال في كل جنس هو الحركة . فقال بعض هؤلاء لكنها إذا نسيت إلى العلة التي هي فيها كانت ،قولة أن ينفعل أو إبي العلة التي هي عنها صارت مقولة أن ينعل . وقوم خصوا هذا الاعتبار بالرَيف السيال وأخرجوا منها مقولتي يفعل وينفعل . واختاف أصحاب هذا المذهب أعنى القول بالسيال ، فمنهم من جعل الافتراق • 10

- (٢) قسل: قسل ب ب ؛ القصل الثاني م .
  - انقال : يقال سا .
  - (t) يمضيم (الأولى) : يمض د .
- (a) لفظة (الثانية) : لفظ ط .
- (٦) الوجود: + والعرض ط إ أشياء: أحز أدم .
  - (A) قالأين : والأين د .
- (A) هو (الأولى) : وهو ط || ومنه : + أين ساء م || هو (الثانية) : وهو د ، ط .
  - (٩) في الكيف ... وهو الحركة : ساقطة من د .
- (١٠) هو : وهو ط || أي الكون : أو الكون ط || وقال : وقالوا سا ، م (٢٠) قار : قارة ط. (١٣-١٣) التي .... العلة : ساقطة من م .

  - (١٤) هي : ساقطة من سا ، م || وأغرجوا : وأغرج ط.
    - (١٥) شما : منه مل وينفعل : أو ينفعل م .

الذي بين السواد والتسود اقراقا فصليا منوعا ، ومهم من جعله اقتر قا يمهى غير فصلى ، إذكان هو كزيادة تعرض على خط فيسر خطا أكبر ولا يخرج به من يوعه . وقال الأولون : بل التسود يما هو تسود هو سواد سيال ، وليس أمر خارجا عن هويته بما هو تسود ، فهو إذن تمايز السواد الثابت بفصل. ويمكن أن يبين بطلان المحبتين جميعا . أما الأولى فنتقض بالعدد ، وأما الثانية فبالبياض وكونه أمرا غير خارج عن هوية الأبيض يما هو أبيض من غير أن يكون فصلا . وههنا مذهب ثالث وهو مذهب من يقول إن لفظة الحركة وإن كانت مشككة كما قبل ، فإن الأصناف الواقعة تحتها ليست أنواعا من المقولات على السبيل المذكورة ، فلا التسود ولا أيضا موضوع لها ، فإن جميع الحركات إنما هى في الحواهر من حيث هى في موضوع لاغير ولا محايز ولا تمايز بينها في هذا المعنى . ولكن إذا تبلت جوهريته سمى ذلك التبلك ، مادام في الساوك حركة في الحوهر ، وإن كان ينها في هذا المخركة في الكيف . وإن كان المقاط الهزندة الوجود والوحدة . وأن كان ماعته وما إليه كيفا فالحركة في الكيف . وإن كان الأفاظ الهزندة الوجود والوحدة . وأنت تعلم أن الكم والكيف والأين ليست داخلات كت جنسواحد ، وإذا لم تكن هذه المقولات داخلة تحت جنسواحد ، الخنس، لم يكن سبيل إلى أن تجمل الحركة معني جنسواحد ولانسة الكمال الأول إلها أمر اليضا طاهرا إياها حصر الماض . لا غير .

والمذاهب الملتفت إليها في هذا المطلوب هي هذه الثلاثة ، وليس يعجني المذهب الأوسط أولا ، بل استكره مايقال فيه من أن التسود كيفية، وأن النمو كمية . وبالحرى أن لايكون التسود سوادا اشتد، بل اشتداد الموضوع في سواده ، وذلك لأته لا يخلو إذا فرضنا سوادا اشد إما أن يكون ذلك السواد بعينه موجودا وقد عرضت له عند الاشداد زيادة ، أو لا يكون موجودا . فإن لميكن موجودا فعمحال أن يقال إن ماقد عدم

<sup>(</sup>١) جمله : جملوه طا فصل : فصل ساء م | كان : ساقطة من ساء م .

<sup>(</sup>٢) ولا يخرج : فلا يخرج سا إ سواد : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٢) وليس: + عذا، ما، ط، م.

<sup>(</sup>a) يقول : قال طاإ لفظة : فقط ط .

<sup>(</sup>٦) المذكورة : المذكور ط.

<sup>(</sup>v) الثقلة : لنقلة د .

<sup>(</sup>A) المواهر : الموهر ساء م إل ولا تمايز : فلا تمايز م .

<sup>(</sup>٩) يينها : يينهما ط.

<sup>(</sup>١٠) فالحركة ؛ بالحركة سا|| وإن : فإن ط.

<sup>(-1)</sup> فحرت باعرت ما وي

<sup>(</sup>١٢) المجانبة : المجانبة م .

<sup>(</sup>١٣) أيضا : سائطة من م .

 <sup>(</sup>١٤) يكن : + لنا سا ، م إ لفظ : لفظة ب ، د | مشكل : مشكل م .

<sup>(</sup>١٧) فيه : به سا ، م || رأن : أو أن سا || كبية : كيفية د؛ كميته ط || اشتع : يشتد ساه م .

ويطل هو ذا يشتد ، فإن الموصوف بصفة موجودة بجب أن يكون أمرا موجودا ثابت بالذات ، وإن كان السواد ثابت الذات ، فليس بسيال كما زعموا من أنها كيفية سيالة ، بل هو ثابت على الموم يعرض علمه زيادة لايثبت مبلغها ، بل يكون في كل آن مبلغ آخر ، فتكون هذه الزيادة المتصلة هي الحركة إلى السواد فاشتداد السواد وسيلانه ، أو اشتداد الموضوع في السواد وسيلانه فيه ، هو الحركة لاالسواد المشتد. ويظهر من هذا أن اشتداد السواد نخرجه عن نوعه الأول ، إذ يستحيل أن يشر إبي .وجود منه وزيادة عليه مضافة ه إليه بلكل مايبلغه من الحدود فكيفية بسيطة واحدة . لكن الناس يسمون جميع الحدود المشاسة لحد واحد سوادا، وجميع المشامة للبياض أي المقاربة له بياضا . والسواد المطاق هوواحد ، وهو طرف خني، والبياض كَلْلُكُ وماسوى ذلك كالممترج . والممترج ليسأحد الطرفين ، ولا يشاركه في حقيقة المعنى ، بل في الاسم وإنما تتكون الأنواع المختلفة في الوسط ، لكنه يعرض لما يقرب من أحد الطرفين أن ينسب إليه ، والحس ر، الم عيز بينهما فظنهما نوعا واحدا وليس كفلك، وتحقيق هذا في العاوم الكلية . وأما المذهب الآخر فهو 1٠ أحصف من المذهب الأول ، ولا يلزمه إلا أمر مشترك يلزم المذهبيين ، ومبناه على أن اواضعن لعدد المقولات هذا العدد يلزمهم أحد أمرين : إما أنهم تجوزوا أن تكون الحركة جنسا من الأجناس العاليَّة وإما أن يزيدوا في عدد المقولات زيادة ضرورية إذ كانت أصناف الحركة لاتدخل في جنس منها ولا في مقولة أن ينفعل، وهي معان كلية مقولة على كثيرين قول الأجناس ، فإن تشددوا في عشرية المقولات ، فواجب أن يسامحوا وبجعلوا مقولة أن ينفعل هي الحركة ، وأن لايطلبوا في مقولة أن ينفعل من صريح التواطؤما أراهم يتعصبون و فيه ولا محفظونه ، فإنهم قد فعلوا في مقولة الحدة بين المسامحة ما محملهم على أكثر من ذلك في الحركة . على أنه لايبعد أن تكون لفظة الكمال والفعل وإن كان وقوعهما على الحوهر والتسعة الباقية وقوعا بالتشكيك ،

<sup>(</sup>١) فإن : وإن سا .

 <sup>(</sup>٢) الذأت : ساقطة من د | هو : + أمرط إ الدوم : الدو أم ط.

<sup>(</sup>٢) إلى: لاط،م.

 <sup>(1)</sup> فاشتداد : فاشتداد سا| أو اشتداد : واشتداد د | في السواد : ساقطة من د، ط| الحركة سائطة من د .

<sup>(</sup>٥) إذ يستحيل : ويستحيل د . || موجود : الموجود ط

 <sup>(</sup>١) فكيفية : فهو كيفية م إ واحدة : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٧) أي : إلى سا .

<sup>(</sup>٨) ليس: + هود.

<sup>(</sup>٩) وألحس : قالحس ساء طء م .

<sup>(</sup>١٠) فظهما : وظهما د، ط إ الآغر : الآغير سا، ط .

 <sup>(</sup>١١) لله هم الأول: هذا الملهب ط.
 (١١) أمرين : الأمرين طاإ أنهم : أن ساء م || أن (الأولى) : مااضلة منه. (١٣) إذ : إذا م ||أن ينفعل: ينفعل ب، ساء ط.

<sup>(</sup>١٥) هي : وهي سا ،

<sup>(</sup>١٦) ألجدة : الجدم|| مايحملهم : ما يحمله ط .

<sup>(</sup>١٧) وقوعهما : وقوعها سا

فإن وقوعهما على أصناف الحركة لا يكون بالتشكيك الصريح . وذلك لأن التشكيك هو أن يكون اللفظ واحد المفهوم ، لكنالأمور التي يتناولهاذلك المفهوم تختلف بالتقدم والتأخرفيه، كالوجودفإنهالجوهر أولار الأعرض ثانيا . وأما مفهوم الحركة وهو الكمال الأول لما بالقوة من حيث هو بالقوة ، فايس بما يستفيده بعض ما يسمى باسم الحركة من بعض ، فليس كون النقلة مهذه الصفة علة لكون الاستحالة مهذه الصفة ، بل مجوز أن يكون وجود النقلة سببا لوجود الاستحالة ، فيكون التقدم والتأخر فى المفهوم من لفظة الوجود لافى المفهوم من لفظة الحركة ، كما أن الانتينية قبل الثلاثية في مفهوم الوجود . وليس قبله في مفهوم العددية . فإن العددية لها معا ليست العددية للثلاثية من جهة العددية للثنائية ، كما أن الوجود للثلاثية يتعلق بالوجود في الثنائيسـة . ومفهوم الوجود غير المفهوم من العدد . وأنت قد عرفت هذا المعنى في مواضع أخرى ، فلايبعد أن يكون الكمال ، وإن كان مشككا بالقياس إلى أشياء أخرى هو متواطئ بالقياس إلى هذه كما لايبعد أن يكون مشتركا بالقياس إلى أشياء ومتواطئا بالقياس إلى ماتحت يعضها .

ونرجع إنَّ ماكنافيه ونقول للطائفتين جميعاما قولكم في مقولة أنينفعل، أهي نفس الحركة أم نسبة للحركة إن الموضوع كما يقولون ؟ فإن كانت نفس الحركة أفهي نفس الحركة المطلقة أم نفس حركة ما ؟ فإن كانت نفس الحركة المطلقة فالحركة أحد الأجناس ، وإن كانت نفس حركة مامثلا نفس النقلة أو نفس الاستحالة . فيجب أن يزاد في عدد الأجناس، فإنه إن كانت النقلة جنسا فالاستحالة أيضًا جنسوا لحركة في الكم جنس، فإن كل واحدة من هؤلاء تستحق ماتستحقه الأخرى ، وإن كانت النقلة ليست جنسا ، بل اسها مشككا ، فيوجد تحته معنى هو جنس ، وإن كان أخص منءمومه ، وإن لم تكن مقولة أنينفعل هي الحركة مطلقة، بل كانت نسبة للحركة إلى المادة ، فلا مخاو إما أن تكون للحركة المطاقة أو لحركة ما . فإن كانت للحركة المطلقة، فلا نخاو إما أن تكون الحركة المطلقة مقولة على أصنافها بالتواطؤ أو بالتشكيك، فإن كانت مقولة بالتواطؤ،

<sup>(</sup>١) وقوعهما : وقوعها سا .

<sup>(</sup>٢) تختلف : لمختلف ط .

<sup>.</sup> p : lu le : le (r)

<sup>(</sup>t) الصفة : ساقطة من سا ,

<sup>(</sup>١-٥) الوجود .... لفظة : سائطة من م

 <sup>(</sup>١) لفظة (الثانية) ؛ لفظ ط إ قإن ؛ بأن سا ؛ وإن ط .

 <sup>(</sup>٧) الثلاثية : لثلاثية ط ؛ ساتطة من سا .

<sup>(</sup>٩) كا : + أنه ط . (١٠) ومتواطئا : متواطئا ديم .

<sup>(</sup>١٢) المطلقة : سائطة من د إ ما : سائطة من د ، سا :

<sup>(</sup>١٣) نفس (الثانية): كنفس ط | بزاد : يزداد د .

<sup>(</sup>١٥) وأحدة : راحد ب، د، ما ، مرز هؤلاء : هذه المقولات بخ ؛ هذه ط ،م إز الأخرى : الآخر ب ،د ،م إز النقلة : النقطة س.

<sup>(</sup>١٩) فيوجد : فهو حد د ا هي: + نفس ط.

<sup>(</sup>١٧) للحركة ( الأونى) : الحركة م || المطلقة ( الثانية) : مطلقة ط .

<sup>(</sup>۱۸) أو بائتشكيك : وبالتشكيك م .

فالحركة باعتبار ذاتها جنس ، فصارت الأجناني أكثر مبر هشرة ولأن تكون بذاتها جنسا ، أوي من أن تكون نسبتها إلى موضوعها جنسا ، وإن لمبيكن أولى فليس دونه في الاستحقاق ، وإن كانت مقولة بالتشكيك وكذلك مقولة أن ينفعل التي هي نسبة هذا المشكك اسمه إنى موضوعه مقولة بالتشكيك، فليس مجنس، وإن كانت المقولة هي النسبة لصنف من الحركة إلى الموضوع فيستحق مثله سائر الأصناف ، ومع ذلك فيكون بنفسه جنسا وبالقياس إنى المرضوع ، جنسا آخر،ويتزيد الأجناس تزيداكثيرا . وكذلك يازم أن يطالبوا 🏿 ه بالسبب الذي جعلوا له نفس الكيفية جنسا ، ولمجعلوا نسبتها إلى الموضوع جنسًا، وهناك أخلوا النسبة الحركة المطلقة أو حركة ما فجعلوها جنسا ولم بجعلوا الحركة نفسها جنسا ، وإن كان مأخوذهم طبائع الأمور وذواتها مجردة الماهيات، لامع عوارض لها من نسب وغير ذلك، فيجب من ذلك أن مجعلوا مقولة أن ينفعل هي نفس حالة الانفعال ، لاماهو نسبة لها إن شيُّ . وهذا الكلام إنما يتحقق كله بعد أن تعرف ماقلناه قديما من-ال الفعل والانفعال بالتحريك والتحرك . والأونى سهم أنَّ مجعلوا مقولة أن ينفعلوا ألحركة من بابه وأحدة،وأما محن فإنا لانتشدد كل التشدد في حفظ القانون المشهور من أن الأجناس عشرة ، وأن كل واحد منها تحقيقي الحنسية ولا شيُّ خارج منها . وبمكنك أن مبين هذا البيان بعينه لمن جعل الحركة اسها مشتركا على الإطلاق، فإذَ انفسخت المذاهب الى أثبتناها ،ولم نقبلها بيم الحق واحدا،وهو المذهبالأول . فإذ قد بينا وجه نسبة الحركة إلى المقولات وأرضحنا معنى قولنا إن الحركة في المقولة ماهو ، فلنبين الآن أن الحركة في كم مقولة ئقم . 10

<sup>(</sup>١) ولأن تكون : ولا تكون م .

<sup>(</sup>۲) درنه : عنده سا .

<sup>(</sup>٣) ركذلك : فكذلك م || فليس : فليست م .

 <sup>(</sup>٤) المنث : بصنف ط| إلى المرضوع : ساقطة من سا ، م| فيستحق : تستحق ما .

 <sup>(</sup>a) الموضوع : موضوعه ط|| وبكريد : وتنز أيد د، ط|| كريدا : تريدا ط|| وكذلك : ولذلك م .

<sup>(</sup>١) اللبية : نسبة ساء نسبتم .

<sup>(</sup>A) من ذاك : سائطة من ساءم .

<sup>.</sup> his is the (A)

<sup>(</sup>۵) ومدای فهداط از ماقلتان ماقلتان مناما .

<sup>(</sup>١٠) بالتحريك : والتحريك د، ط إ والأولى : فالأولى ط ، م .

<sup>(</sup>١١) فإنا لانتشده ؛ فلا نتشده سا ؛ ط || التشده ؛ النشميد سا . || من ؛ ومن سا || منها ؛ منهما م .

<sup>(</sup>١٣) أثبتناها : أنيناها سا، ط، م .

### و الفصل الثالث ع

#### ج ۔ فصیبیل

### في بيان القولات التي تقع اغركة فيها وحدها لإغرها

إنا لنضم أصلا، وإن كان ربما اشتمل على تكرار بعضماقيل، فنقول إن قولنا إن مقولة كذا فيها حركة قد يمكن أن يفهم منه أربعة معان : أحدها أن المقولة موضوع حقيقي لها قائم بذاته، والثاني أن المقولة وإينالم تكن الموضوع الجوهري لها فبتوسطها تحصل للجوهر، إذ هي موجودة فيها أولا، كما أن الملاسة إنماهي للجه هر بتوسط السطح، والثالث أن المقولة جنس لها وهي نوع لها ، والرابع أن الجوهر يتحرك من نوع لتلك المقولة [ لل نوع آخر ومن صنف إلى صنف. والمعنى الذي نلحب إليه هو هذا الأخير، فنقول أما الجوهر فإن قو لنا إن فيه حركة هو قول مجازى ، فإن هذه المقولة لاتعرض فيها الحركة ، وذلك لأن الطبيعة الجوهرية إذا فسلت تفسد دفعة ، وإذاحدثت تحدث دفعة ، فلايو جديين قو تهاالصر فةو فعلهاالصرف كمال متوسط ، و ذلك لأن الصورة الجوهرية لاتقبل الاشتداد والتنقص ، وذلك لأنها إذا قبلت الاشتداد والتنقص لميخل إما أن يكون الجوهر وهو في وسط الاشتداد والتنقص يبتى نوعه أو لايبتى ، فإن كان يبتى نوعه فما تغيرت الصورة الجوهرية البتة ، بل إنما "تغير عارض للصورة فقط ، فيكون اللَّك كان ناقصا واشتد قد صدم والجوهر لم يعدم ، فيكون هذا استحالة أو غير ها لاكونا ، وإن كان الجوهر لايبقى مع الاشتداد فيكون الاشتلاد قد جلب جوهر ا آخر. وكذلك في كل آن يفرض للاشتداد يحدث جو هر آخر، ويكون الأول قد بطل، ويكون بين جو هر وجو هر. إمكان أنواع جوهرية غير متناهية بالقوة كما فى الكيفيات ، وقدعلم أن الأمر بخلاف هذا فالصورة الجوهرية إذن تبطل وتحلث دفعة ، وما كان هذا وصفه فلا يكون بينقوته وفعله واسطة هي الحركة . وتقول أيضا إن

<sup>(</sup>٢) قصل : قصل جب؟ قصل ٣ د؛ القصل الثالث م .

<sup>(</sup>٢--١) أن .... لا فيرها: سائطة من م . (٤) لا غيرها : لاغبر سا ,

<sup>(</sup>٦) بذاته ؛ بذاتها طا

<sup>(</sup>١١) دفعة ( الأولى) : + فيها م .

<sup>(</sup>١٤) واشتد : فاشتد سا، ط، م .

<sup>(</sup>١٥) أرغيرها : وفيرها م || فيكون الانتجاد : ساتفاة من م .

<sup>(</sup>١٦) يفرض: يعرض سأل جوهر: جوهرا سار

<sup>(</sup>١٧) فالصورة: بالصورة سا

موضوع المصورة الجمورة لايقوم بالفعل إلا يقبول الصورة كما علمت، وهي في نفسها لا توجدا الأشياء إلا بالقوة. واللمات غير المحصلة بالفعل يستحيل أن تتحرك من شي إلى شي ، فإن كانت الحركة الجوهرية موجودة فلها متحرك موجود ، وذلك المتحرك يكون له صورة هو يها بالفعل ، ويكون جوهرا قائما بالفعل ، فإن كان فلم المحمود المجود الشاق لم يفسد ولم يتغير في جوهريته مو الجوهر الثانى لم يفسد ولم يتغير في جوهرا غير الجوهر الذي فرضت الحركة عنه ، والذي المجود الذي المحمود المحمود المحمود المحمود الذي فرضت الحركة أولا إلى الجوهر الذي فرضت الحركة منه ، فإنه إما أن يكون التغير إلى الثانى دفعة وإما أن يكون في تلك المدة حافظا لنوعه الأول ، وفي بعضها الإغور اقعا في النوع الآخر بالاتوسط ، فيلم ما الانتقال من نوع إلى نوع دفعة ، فتكون تلك المدة مطابقة لحركات غير حركات نوعية فيلم هو ، إذ كانت الانتقالات في الجوهرية لافي مدة وزمان .

ولا يمكن أن يقال إن هذا القول يلزم أيضا على حركة الاستحالة ، وذلك لأن الحيوبي فيها نحن فيه محتاجة في قوامها إلى وجود صورة بالفعل والصورة إذا وجلت حصلت نوعا بالفعل ، فوجب أن يمكون الجلوهر الذي بين الجوهرين أمرا محصلا بالفعل ليس بالفرض ولاكتلك في الأعراض التي تتوهم بين كيفيتين مثلا ، فإنها مستغني عنها في قوام الموضوع بالفعل . وقد يثبتون أن الجلوهر لاحركة فيه لأنطيبته المشدلة ، وإذا لم يكن لطبيعته ضد، استحال أن ينتقل عن طبيعة إلى طبيعة أخرى على سبيل التنقص والاشتداد، حتى تكون 10 الحالة التي هو فيها عند الحركة حالة متوسطة بين طرفين لايجتمعان وبينهما غاية البعد وهما المضدان .

ويجب أن نتأمل نحن هذه القضية فنقول : إنه لابد من أخد المادة أو الموضوع فى حد اليضاد ، فإن عنى بالموضوع الموضوع الحقيقي القائم بالفعل نوعا القابل للأعراض التي للملك النوع ، فلا تكون الصور الجمه هرية

- (١) طلمت :+ كالهيول هامش ب || وهي في تفسيها : وهو في تفسه م. || الأشياء : شيئا ط
  - (٢) غير : الغير ب، د، ما ، ط، | المحملة : التعملة ط.
    - (٢) قلها : قلهذا م .
  - (٤) قبل : + أن يصير عحركا ط . | حصول : ماتشة من ب ، سا ، م .
    - (٥) فرنست الحركة : ساقطة من د، سا ،م .
- (٦) أدلا: الأول طالم إلى دوال ط؛ ماقطة من م إ إذن: ساقطة من م إ اللمي: ساقطة من سا .
   (٧) منه: فيه د إ اثلك: ساقطة من م.
  - (٧) منه : ويه د || تلك : ساطة من م.
     (٨) الآخر (الثانية) : الأغير طءم.
    - (۱۰) إذ يإذا ساء م .
    - (۱۰) رد ترد سهم. (۱۱) لأث: أثم إا غين عمى سا.
  - (۱۲) توامها : قولها ساز وجنت : + بالفعل ط.
    - (١٣) بالقرض : بالعرض ساء م .
- (۱۲) بالمرض : بالمرض ان م . (١٥) فإنها : فإنه م || الطبيعة : الطبيعة ما || ينتقل : ينقصل ماء م || التنقص : النقص ساء ط، م .
  - (١٨) بالموضوع : الموضوع م || الصور : ساقطة من د .

متضادة لأنها في هيو بي لا في موضوع ، وإن عبي بذلك أي عمل كان ، فيشبه أن تكون الصورة النارية مضادة للصورة المائية لاكيفيتاهما فقط، فقلك لاشك فيه ، بل الصور التي عنها تصدر الكيفيات الى لهما. وذلك لأن الصور ثين مشتركتان في محل ومتعاقبتان عليه وبينيما غاية الخلاف. وظلما من الشأن ما اشتغل من بين أن الفلك لابتكون لأنه لاضد لصورته ، كأنه وضع أن كل متكون فلصورته ضد وإليه يكون انتقاله ، فيجعل النار والهواء والماء والأرض متضادة الصور . فلم أنكر أن يكون للصورة الجوهرية ضدالبتة ، فيشبه أن يكون الضد الذي ذك همينا هم الذي بينه وبين شيُّ آخر غاية الحلاف وإنما يكون بينه وبين ذلك غاية خلاف إذا كان لشيرٌ ثالث معه خلاف دو نه و هو الواسطة ، بحيث يحتمل استمرارا فيه كالاستمرار في بعد بين شيئين وليس بين الصور الحره بدية الله فيها الاستحالة الأولية واسطة بهذه الصفة ، كما ليس بين النار والهواء واسطة . أو يشبه أن يكون يُري أن التعاقب المأخوذ في حد الضد ، هو تعاقب بين شيئين بينهما غاية الحلاف . وهذا على ماقلنا يصح أن يكون بلا واسطة ، فيصح أن يرتفع هذا الضد ويعقبه الآخر من غير أن يتخلل بينهما عاقب آخر . وإن كان قد يصح أيضا أن يكون بتعقب المتوسط، إن كان هنالمعتوسط فيكو ناالانتقال مستمرا من الطرفين على الاتصال، ثم لايرى أن المحل يقبل الصورة النارية عقيب المائية من غير أن يقبل أولا صورة الهواء المترسط لاعلى استمرار متصل ، بل وجب أن يسكن لامحالة على الصورة الهوائية ، فلا تكون الصورة المائية مضادة للنارية إذ لايستمر الانتقال من إحداهما إلى الأخرى إلا من النارية إلى الهوائية ، ولا الصورة النارية مضادة للصورة الهوائية، إذ لا يستمر بينهما غاية الحلاف فإن كان القصد هذا القصد كان التعبير عنه يرده إلى البيان الأول الذي حاولناه نحن وهو أن طبيعة الجوهرية لاتنسلخ يسير ايسيرا إذ لاتقبل الشدة والضعف قبولا يكون لاشتداده ولضعفه طرفان يخصان في هذا النظر ياسم الضدية .

وسنين لك أيضا في الفلسفة الأوني أن الصورة الجوهرية لاتقبل الاشتداد والضعف ببيان أشرح ، لكنه "

 <sup>(</sup>٢) الصورة : الصورة م . || الصور : الصورة د ، بها ؛ الصورتان م || التي منها : التان منهما م .

 <sup>(</sup>۳) مشترکتان ؛ مشترکان د|| ومصافیتان ؛ ویتعاقبان د.

<sup>(</sup>٤) لأنه : بأن ساء م؛ فإنه طل كأنه : كافة ط .

<sup>(</sup>a) والمواء : سائطة من د ، سا . إل الصورة : الصور د|| فيشهه : فيشتهه د .

<sup>(</sup>٦) ذكر : ذكرنا سا ؛ ينكره ط ؛ ذكره م إ إذا : وإذا م .

 <sup>(</sup>٧) ثبيثين : الشيئين م || الصور : الصورة م .
 (٩) ثبيئين : الشيئين م .
 (٨) وهذا : صافحة من صا .

<sup>(</sup>۱۰) سیس د سیس م . (۱۰) ویشه د+ شد ط .

<sup>(</sup>۱۱) من : بين ط.

<sup>(</sup>۱۳) يسكن : يشكر د .

<sup>(1)</sup> النارية : + ولا الصورة النارية مشادة الصورة الهوائية ساء م || الأعرى : الأعر ساء (ع إ--ه) الهوائية...الصورة: مالطة من ساء م .

<sup>(</sup>١٥) لايستسر : ليس ط، م إ التعبير : التفتيش يخ، ط؛ التغير م.

<sup>(</sup>١٦) طبيعة : الطبيعة د، ما، ط إلى يدر اليدرا : يسيرام .

لما رأى أن المي يتكون حيوانا يسيرا وسيرا ، والبلو يتكون تباتا يسيرا ، توهم من ذلك أن هناك حركة والدى يجب أن يعلم هو أن المي إنى أن يتكون حيوانا ، تعرض له تكونات أخرى تصل ما بيها استحالات في الكيف والكم ، فيكون المي لايز ال يستحيل بسيرا ، وهم بعد منى ، إلى أن تنخلع عنه صورة المنوية ، ويحملك إنى أن تنخلع عنه صورة المنوية ، ويحملك إنى أن يقبل صورة الحياة ، ثم كذلك يستحيل ويتغير إلى أن يشتد فينفصل . لكن ظاهر الحال توهم وكذلك إنى أن يقبل صورة الحود ويتعلم الملك أن في الحوهر حركة أن هذا سلوك واحد من صورة جوهرية أخرى ، ويقلن لذلك أن في الجوهر حركة وليس كذلك ، بل هناك حركات وصكونات كثيرة . وأما كون الحركة في الكيف فذلك ظاهر لكن في والمال من من المين الحواس ، فقال : أما نوع الحال والملكة فهو متعلق بالنفس ، وليس موضوعه الجسم الطبيعي ، وأما القوة و اللاقوة والصلابة والذي وما أشبه والملك فيهو متعلق بالنفس ، وليس موضوع ، ويصير الموضوع مع بعض تلك الأعراض موضوع الها ، فلا يكون الحرف المناسدة واللان . وأما الأشكال المنشوع اللقوة هو بعينه الموضوع ، ويصير الموضوع ، ويصير الموضوع مع بعض تلك الأعراض موضوع الها ، فلا يكون . والتضعف .

ولا أدرى ماذا يقولون في الانحناء والاستقامة وغير ذلك، وحندى أن الأمر ليس علىمايقولون، فإن موضوع الحال والملكة ، كان نفسا أو بدنا أو ها معا بحال الشركة، فإنه يوجد فيه كمال ما بالقوة من جهة ماهو بالقوة بلو هر ما . والذين قالوا : إن الموضوع ليس واحدا للصلابة واللين أوالقوة والنصعف ، فيتقض عاطيهم في النمو والذبول ، وكان يجب على قولم أن لاتكونا حركتين بل إنما نعنى بالموضوع في هذه الأشياء طبيعة النوع الحاملة للأهراض، فإ دامت تلك الطبيعة باقية لم يتغير النوع ، ولم تفسد الصورة الجوهرية. فإن

- (٢) تصل: فقيل ما إل ما بينَّها: ما يينَّهما د عما عطه م .
  - (٣) تنخلع : تنسلخ طا .
  - (t) وكذلك : ظذلك سا∥ وأمورا : أو أمورا ه .
    - (a) فینفصل : وینفصل سا .
    - (١) وينلن لذلك : ونظن كذلك م .
      - (A) فقال : فيقال م .
      - (٩) متملق : يتملق ما ، م .
    - (١٠) ويصير : فيه فصير سا ؛ يصير م .
  - (١٧) وما يشيها : وما يشيها م إ إنا : ١٤ سا .
- (۱۳) قإذ: وإذ ب، د، ما ، م . (۱۵) بلومر يعوهرم إ∣ واللين: واللدي ب، اما ، م . إإ أو القوة: والقوة ب، ما ، م .
  - (١٦) ق عله : ظهله ط .
  - . p = b fo = f (y)

<sup>(</sup>۱) رأى : روعى د، ط ؛ روًى ما ؛ رحىم || والبلار : والبؤر د، ط ؛ أو البلد ما . || والبلد يتكون نباتا پسير ا يسير ا : مة من م .

الموضوع ثابت من غير أن يباى أنه لعارض يعرضله أو زيادة تنضاف إليه، يصير موضوعا قريبا للحالة التي فيها الحركة أو لذاته . نعم الأشكال يشبه أن لايكون حكمها حكم سائر الكيميات في وقوع الاستحالة فيها ، لأنها تكون دفعة، وأما الكم ففيه أيضا حركة وذلك على وجهين : أحدها بزيادة مضافةفينمو لهــــا الموضوع ،أو نقصان:فع بالتحلل فينقص له الموضوع ،وصورته فىالأمرين باقية ، وهذا ما يسمى ذبولا ونمواً . وقد يكون¥ بزيادة تز ادعليه أونقصان ينقص منه ، بل بأن يقبل الموضوع نفسهمقدار ا أكبر أو أصغر بتخلخل أو تكاثف منغير انفصال في أجز اثه،وهذا وإن كان يلزمهاستحالة قوام وهي مزالكيف فتلك غير ازدياده في الكم أو نقصانه فيه . ولأن هذه الحالةسلوك من قوة إلى فعل يسيرًا يسيرًا ، فهو كمال ما بالقوة ، فهو حركة .

لكنه قد يتشكك فيقال: إن الصغير والكبير ليسا بمتضادين، والحركات كلها بين المتضادات. فنقول: أما أولا فلسنا نحن ممن يتشدد كل التشدد في إيجاب كون الحركات كلها بين المتضادات لاغير ، بل إذا كانت أشياء متقابلة لاتجتمع معا ، وسلك الشيُّ من أحدها إلى الآخر يسير ا يسير ا،سمينا الشيُّ متحركا ، وإن كان لاتضاد هناك . على أن الصغير والكبير اللذين يتحرك فيها بينهما النامي والذابل ، ليسا الصغير والكبير الإضاف المطلق ، بل كأن الطبيعة جعلت للأتواع الحيوانية والنباتية حدودا فى الصغير وحدودا فى الكبير لا يتعداها ويتحرك فيما بينهما ، فيكون العظيم هناك عظيما علىالإطلاق ، لايصير صغيرا بالقياس إبى عظيم آخر ف ذلك النوع ، فكذلك الصغير يكون صغيرا بالإطلاق : وإذا كان كذلك م يعد أن تشاكل المتضادات ، بل تكون متضادة . فإن قال قائل: إن النمو حركة في المكان ، لأن المكان يتبدل به ، فالجو اب أنه ابدر إذا قلنا : إن النمو حركة في الكم فإن ذلك يمنع فيه أن تكون معه حركة في المكان، فإنه لا يمتنع أن يكون في مو ضوع النمو تبدلان : تبدل كم ، وتبدل أين ، فتكون فيه حركتان معا . وأما مقولة المضاف، فيشبه أن يكون جل الانتقال فيها إنما هو من حال إنى حال دفعة ، وإن اختلف في بعض المواضع ، فيكون التغير بالحقيقة وأولا

<sup>(</sup>۱) تنضاف : فیضاف ساء ط ، م.

<sup>(</sup>٢) الحركة : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٣) وأما الكم : والكم ب : د سا ، م | قيدو : قيدى م .

<sup>(</sup>١) نفع : تقطيم سا؛ يقطع م || له : قا سا || ما يسمى : يسمى سا ، م .

<sup>(</sup>ه) تُزَاد: تُزداد ط || أو نقصان: ونقصان ط || يأن: أن د || مقدارا: + هو ط || أو أصفر: وأصغر ط.

<sup>(</sup>٦) وهي من الكيف فتلك : وثلك سا

<sup>(</sup>٧) فير : من سا∥ أر نقصانه : وتقصانه ط. (١٣) الطبيعة : بالطبيعة ط إ الصغير : الصغر ما ، م إ الكبير : الكبر ب ، م .

<sup>(</sup>١٤) لايتمداها : لايتأديماط | لايصير : ولا يصير ط.

<sup>(</sup>١٥) فكذلك : وكذلك د ، ط ، م | المتضادات : المضادات ط .

<sup>(</sup>١٦) لأن الكان: مائطة من م . | به : فيه ط .

<sup>(</sup>١٩) فيها : فيهام || إنما هو : ساقطة من سا || وإن الخطف : أو إن أعطف ب ؛ وإن أعلف د؛ فإن الخطفت ط.

في مقولة أخرى عرضت لما الإضافة ، إذ الإضافة من شأنها أن تلمحق مقولات أخرى ولا تتحقق بلانها . فإذا كانت المقولة بما يقبل الأشد والأضعف عرض للإضافة مثل ذلك ، فإنه لما كانت المخونة عا يقبل الأشد والأضعف عرض الإضافة بالمرض وثانيا . وأما مقولة الأين فإن والأصعف كان الأميخن يقبل الأشد والأضعف ، فيكون موضوع الإضافة يقبل ويازمه ذلك قبولا أو ليا وتكون موضوع الإضافة يقبل ويازمه ذلك قبولا أو ليا والمحافقة بالمرض وثانيا . وأما مقولة الأين فإن وجود الحركة فيها واضع بين . وأما مقولة الأين فإن كالانتقال من سنة أبى سنة أو من شهر ، إلى شهر أو يشبه أن يكون المحافظة في الوانالازما للملك المنفي كالانتقال من سنة أبى مني أب يكون الانتقال الأول في كيف أو كم ويكون الإمانلازما للملك المنفير فيهم أنه ليس في الزمان، فكيف تكون له حركة فيه . وأما لاينظم مقولة الوضع فقد قبل إلى أن يصير مقاما المتغير فيه المنافقة في الأن المنفود وإن المنافز المنافز المنافزة على المنافز المنافزة في المنافز المنفزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنفزة المنفزة المنافزة المنفزة المنفزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنفزة المنفزة المنفزة المنفزة المنفزة المنفزة المنافزة المنافزة المنفزة المنفزة المنفزة المنفزة المنافزة المنالانتقال منافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنا

<sup>(</sup>۱) أخرى : آخرط (۱–۲) فإذا كانت ؛ وإذا كانت ب؛ فإذا كان د، ط.

<sup>(</sup>٢) فيا (الثانية) : الطة من د، م.

<sup>(</sup>٣-٢) عرض ..... والأضعف : سائطة من سا .

 <sup>(</sup>٣) ويلزمه : ويلزم م .
 (٤) وللإضافة : للإضافة م || وثانيا : زمانيا سا .

رع) وتعرِف ؛ تعرفانه م || وناني ؛ رعاني شـ (۵) مَنْس : هي م || آخر : ساقطة من د، سا .

<sup>(</sup>۱۰) من على م إ احر عسطه من دا سا . (۱۰۰۵) من إل من ... نفس عسائطة من م .

<sup>(</sup>١) أريشه : ويشه د إ كمال : 4 أمر طه م .

<sup>(</sup>A) مالا تغير: لاتغير دا فيه: ماتطة من د ، سا .

<sup>(</sup>٨) وأنه : فإنه داإ الشيُّ : فيُّ د . (٩) وأنه : فإنه داإ الشيُّ : فيُّ د .

<sup>(</sup>٩) واله : فإنه دار الثي : دي ا

<sup>(</sup>١٠) في (الأول) : سائطة من م إل القائم : القائل م . (١١) يكون : يوجد د، سا ، م.

<sup>(</sup>۱۱) پخون د پرچه ده ماه م.

<sup>(</sup>١٢) الحركة : الحركية ط || تبين : يتبين ط || ذلك : ساقطة من ساء م || النوضع : الموضع م .

<sup>(</sup>١٣) المستلق: الملق د|| مضاها: يضادم|| المنبطح: المنبطح م. إ أن (اأثول): ساتفة من ساء م|| الانتقال. + من الفيام ط || الفعود (اأثول): ط || تعود ب || يكون : أنه يكون م.

<sup>(12)</sup> وكذلك : فكذلك ط، م| الذي ( الثانية) : بالذي م | يحصل دفعة : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٥) به: ساقطة من ساءم إلى ينتقل : ينقل ب

إنى التعود يكون قليلا قليلا ، حتى يو افى النهاية التى هى القعود . كالحال فى الانتقال من السفل إنى الطوبعية . و وأما كيفية وجود الحركة فى الوضع فهو أن كل مستبدل وضع من غير أن يفارق بكليته المكان، بل بأن تتبدل نسبة أجرائه إن أجرائه إلى أجرائه بل يتبدل وضعه نسبة أجرائه إن أجرائه إلى المجانب بل يتبدل وضعه فى مكانه ، والمكان هو الأول يعينه . وإذا كان البيل فى الوضع وكان مع ذلك متدرجا يسير ا يسير ا ، كان ذلك التبدل حركة فى الوضع وكان مع ذلك متدرجا يسير ا يسير ا ، كان ذلك التبدل حركة فى الوضع ، إذ كانت كل حركة هى تبدل حال بهذه الصفة وبالمكس ، وتكون منسوبة إلى الحالة التى تبدلت ع الإلى شيءً الحرلم يتبدل .

ولست أعنى بهذا أن كل متحرك في وضع فهو ثابت في مكانه ، فليس يهب من قوى إن كل ثابت في مكانه يستبدل وضعه بالتدريج فهو متحرك في الوضع ، أن كل متحرك في الوضع كذلك بل الأمنم أن يكو ن الشيئ الابتغير وضعه الاوقد تغير مكانه ، بل الفرض هو أن يثبت الابتغير وضعه الاوقد تغير مكانه ، بل الفرض هو أن يثبت و وجود المتحر كذف الوضع بإثبات متحركات الوضع . وأما أنه على يكن أن يكو ن الشي يتبدل وضعه وحدو الابتبدل مكانه ، فلنعلم إمكانه من حركة الفلك ، فإنه إما أن يكون كالفلك الأعل الذي ليمن في مكان بمعى جابة الحاوى الشامل المساوى الذي إياه نمني بالمكان ، وإما أن يكون في مكان لكنه الإيفار ق كلية مكانه ، بل إنما تتغير علم الشامل المساوى الذي إياه نمني بالمكان ، وإما أن يكون في مكان لكنه الإيفار ق كلية مكانه ، بل إنما تتغير علم نسبة أجز أنه إلى أجز اء مكانه اللدي تلقاها . وإذا لم يكن هناك إلا هذا التغير والمكان ثابت ، وهذا التغير على تغير هذه النسبة ، وهذه النسبة هي الوضع ، وليس هناك غير هذا التغير ، ثم ليس هناك غير هذه الخركة التي في الوضع ، ولان مقولة غير الوضع ، فإنك إذا تعقبت مقولة مقولة مي يين ، ثم ليس تحركه في كيفية و لاكمية و لاجوهرية و لافي مقولة غير الوضع .

فإن قال قائل : إن الفلك كل جزء منه متحرك فى المكان، ركل ماكان جزء منه متحرك فى المكان فالكل منه متحرك فى المكان ، فالجو اب عن هذا أن الأمر بخلاف ذلك . أما الفلك فلا جزء له بالفعل حتى يتحرك

<sup>(</sup>٢) مستبدل ؛ مثبدل ط.

<sup>(</sup>٣) بل يتبدل : بل تبدل م ؛ ماتطة من سا .

<sup>(</sup>٤) متدرجاً : مدرجاً سا ، م .

<sup>(»)</sup> وتكون : فيكون ط إ منسوية : منسوياط ، م إ تبدلت : تبدل م .

ب) چانا : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٠) المتحرك : الحركة طا .

<sup>(</sup>۱۱) إمكانه : مكانه د | الحارى : ساقيلة من م .

<sup>(</sup>١٤) ثنير (الثانية) : تغيره د، ما ، ط الوضع .... فهذا أن : ماقطة من سا .

<sup>(</sup>١٦) اين مُ : ثم يين م || ولا كمية : ولا من كمية ما ، م . إلى ، من ما، م || مقولة مقولة ، مقولة م

<sup>(</sup>١٧) أو الأين : والأين د ، ط . (١٨) إن : إن م .

<sup>(</sup>١٩) ش : ش م

في المكان ، ولو فرضنا له أجراء فليست تفارق أمكتها ، بل يفارق كل جزء مها جزءا من مكان الكل إن كان كله في مكان : وليس مكان الخزء جزء مكان الكل ، بل عسى أن يكون جزء مكان الكل حزء مكان الجزء . و ذلك لأن جزء مكان الكل لايجيط بالجزء و المكان كما يعلم يحيط ، بل حسى أن يكون المتصل ليست أجزاوه في مكان إلا بالقوة ، بل قد صرح لهم بهذا في كتبهم : و يعد هذا ، فليس إذا كان كل جزء يفار في مكان نفسه ، فالكل يفار قد من قولنا كل جزء ، و يين قولنا كل الأجزاء ، و ذلك أن ها كل جزء قد يكون يصفة ، و الكل لايكون بتلك الصفة ، لأن المكلة حقيقة خاصة مباينة لحقيقة كل واحد من الأجزاء . ألا ترى أول شئ أن كل جزء هو جزء الكل . والكل ليس بجزء ، وكل جزء من العشرة و احد ، والعشرة ليس بواحدة .

بل نرجع إلى مسألتنا فنقول: إنه يجوز أن يكون مكانيشتمل على شئ ذى أجزاه بالفعل كالرمل و غير 
ذلك ، ثم كل جزء منه يفارق مكانه ، والكل لايفارق مكانه، بل مانحن بسيله لاشك أنا وإن سلمنا فيه أن 
'كل جزء منه يفارق مكانه الحاص ، فالكل لايفارق مكانه الخاص، فلم يقع الشك فى أن الكل غير متحرك 
فى المكان، وإن كان كل جزء متحركا، وعندى أن كل من يتأمل ماقلناه ، ثم ينصف ، سيمتقد يقينا أن الوضع 
فيه حركة . ولعل قائلا يقول : إن معنى الحركة فى المكان ليس هو أن يكون المنحرك يفارق المكان، بل أن 
يكون متحركا و هو فى مكان، وإن لم يفارقه. فيقال له حينتذ يجب أن يكون لكونهمتحركا ومتغير ا معنى ، 
فإن كل كونه متحركا و متغير ا غير متعلق بأمريفارقه وأمر يوجد له، فلاحركة فى الحقيقة و لاتغير ، بل الحركة 
والتغير الملاكوران ها باشتر الك الاسم ، وإن كان يتعلق بأمر متغير ، وهو غير المكان، فهناك حالة تتبلل

<sup>(</sup>١) أن المكان : ساقطة من د، ساء ط.

<sup>(</sup>٢) ألجزه وذلك ..... ليست : ساقطة من م || يكون : ساقطة من م .

<sup>(</sup>ه) وبين قولنا : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١-٠) كل الأجزاء وذلك أن كل جزء : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١) خاصة : خاصية م .

<sup>(</sup>٧) أن : بأن ط| جزء الكل : جزء ساء جزء الكل م .

<sup>(</sup>A) بواحدة : بواحد ساء م .

<sup>(</sup>۹) یشتان : یشمل ده ط. (۱۰) بسیله : قسیله ما .

<sup>(</sup>١١) مكانه .... لايفارق: ساقطة من م.

<sup>(</sup>۱۲) محاله .... ویماری (۱۲) سیمتقد : سیقدم.

<sup>(</sup>۱۲) سینتند : سینندم

<sup>(</sup>۱۳) قاتلا :+ أن ط، م.

<sup>(</sup>١٠) فإن : وإن م.

<sup>(</sup>۱۹) متنبر ، يتنبر ساء م.

وفيها الحركة الخاصة ، وإن كان الشئ في مكان كو ن الشئ مستحيلا ، وهو في مكان ، فذلك لايوجب أن تمكون الاستحالة استحالة مكانية ، وإن كانت في مكان ولا غرضنا في أن الحركة في كذا معناه، والمتنحرك في كذا ، بل على ماعلمت .

وأما مقولة الحدة ، فإنى إي هذه الغاية لم أتحققها . والذى يقال إن هذه المقولة تدل على نسبة الحسم إلى مايشمله ويلزمه فى الانتقال ، فيكون تبدل هذه النسبة على الوجه الأول:عا هو فى السطح الحاوىوفى المكان فلا يكون فيها – على ماأظن لذائها – وأولا حركة .

وأما مقولة أن يفعل وأن ينفعل ، فربما ظن أن فيهما حركة من وجوه . من ذلك أن المدي يكون الايفعل ولا ينفعل ، فيكون أن يفعل وال ينفعل ، فيكون أن يفعل وأن ينفعل غاية الملك التعرج ، مثل السواد فإنه غاية الملك التعرج ، مثل السواد فإنه غاية الملك التعرب ، مثل السواد فإنه غاية المسود ، فظن أن في هاتين المقولتين حركة وأيضا فإنه قد يتغير الشيء ، من أن لا لايكون ينفعل بالجزء أو يفعل بالجزء أو يفعله ، ويكو ن ذلك قليلاقليلا فيظن أن ذلك حركة وإيضا المن الانتفعال على ينفل أن ذلك حركة إلى السوعة . فأقول أما الوجه الأول فلا تكون الحركة فيه في الفهل و الانفعال ، بل في اكتساب الهيئة والمصورة ألى بها يصحح أن يصمل أو الانفعال أو أما الوجه الثانى فيحله ما سنيين بعد، من أنه لاسيل إلى أن يتصل السيل من تبرد إلى تسخن أو تبريك إلى تسخين إلا بانقطاع وتخلل و قفه وأما الوجه الثالث ثلا أعنف من السيطانة من السرعة بالقوة إلى سرعة بالفعل يسير ا يسير احركة ، وهو استكمال لما بالقوة من حيث هو القوة . لكن ذلك في السرعة والبطء ، وليسا بحركتين ولا فعلين ولا انفعالين ، بل عارضين وكيفيتين و هيئتين الما أو لفعل أو لانفعال وبالجملة لايجوز أن يكون في طبيعة أن ينفعل وأن يفعل حركة على صهل ما تقال الحركة في المقولة ، فالمة ولذه إذن جاز أن يكون انتقال من التبرد إلى التسخن يسير ا يسير ا يسير ا يسير ا يسير ال على الخرين ولم كنون الم كنون المنتفال من التبرد إلى التسخن يسير ا يسير ا يسير المناز أن يكون ذلك في المقولة المؤنولة إن وانتقال من التبرد إلى التسخن يسير ا يسير ا يسير ا يسير المنز أن يكون ذلك في المقولة وانه إنفعال وان إنفعال وان إنفال من التبرد إلى التسخن يسير ا يسير ا يسير ا يسير المن التهرد المناز التهول يسير المنوز أن يكون ذلك في المناز المناز النهال المناز أن يكون ذلك في المناز المناز النها كوران انتقال من التبرد إلى التسخن المناز المناز المناز النها المناز المناز المناز الكون في طبيعة أن ينفعال المناز أن يكون ذلك في التسخل المناز التبر المناز المنا

<sup>(</sup>١) فذاك : وذاك ساءم .

<sup>(</sup>٢-٢) سناه .... كذا : ساقطة من م.

<sup>.</sup> In lat : let (a)

 <sup>(</sup>٧) أن : ساقطة من ساء م إ وأن : ساقطة من ب، د، ساءم إ أن ( الأولى) : ساقطة من م إلا يفعل : يفعل سا.

<sup>(</sup>A) والإيتقال: أو الإيتقال ما عطاء م.

<sup>(</sup>٩) التسود : التسود ساءم إل فنان : فينان ده طه م.

<sup>(</sup>١٠) ينقمل (الأبرلي) ؛ يقمل سا .

<sup>(</sup>١١) قد ۽ ساقطة من سال فيتدرج ۽ فيندرج م .

<sup>(</sup>١٧) ق القمل : بالقمل م .

<sup>(</sup>١٣) يصح : ساقطة من سا || أوالانفعال : والانفعال م|| فيحله: ساقطة من سا || من : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٤) بانقطاع: بالانقطاع ط إ وقفه: وثقة ط إ أعنث: أمرف بغ.

<sup>(10)</sup> سرعة : السرعة د ، ط .

<sup>(</sup>١٦) وليما : وليستام.

ر٠٠) ويك . ويسم. (١٧) أو لفعل و ولفعل ب؛ أو يقال م [[ أو لانفعال : وانقمال ب؛ أو انفعال د، سام.

والتبر و تبر دا أو عندما ينهي التبر د . فإن كان عندما التبر د بعد تبر د ، و معلوم أن الانتقال إلى التسخن أعمل من طبيعة التسخن وفي طبيعة التسخن أعدا من طبيعة السخونة ، فيكون عند مايقصد الحر يقصد البر د معا ، من طبيعة التسخن وفي طبيعة السخونة ، فيكون عند مايقصد الحر يقصد البر د معا ، وهذا محال . وبالد كان نفس التسخن فليس فحيئلله لإيغلو إما أن يكون ذلك الانتقال نفس التسخن أو انتقالا من التسخن ، فإن كان المعبير إلى التسخن فليس بين التبر د والتسخن أو الايكون . فإن كان المعبير إلى التسخن فلا ينبي التبر د والتسخن ، وإن كان المعبير إلى التسخن أخد من طبيعة التسخن أو الايكون . فإن الميكن ، فليس ذلك استحالة البنة ، وإن كان ، فهناك أخد لا محالة من طبيعة السخونة ، والأخد من طبيعة السخونة هو تسخن فيكون عند الانتقال إلى التسخن ، والتوجه إليه تسخن موجو د ، اللهم إلاأن يفرض التصخن ماهو في الذاية تسخن عند الانتقال إلى التسخن ، والتوجه إليه تسخن نفسه وكل حركة فإنه يقسم بالزمان على ماستعرف ، وحيئل يحتكمل السخونة في آن ، فلا يكون تسخن ، فإن كان تسخنا فهو منقسم إلى أجزاء ويكون كل جزء من المنسخن يفرض تسخنا ، ويكون الجزء ويكون تسخنا بهذا المنمي وفرض تسخنا ، ويكون المنون ماهو غاية . فليس إذن من شرط التسخن هو ان يكون في الذاية ، بل أن يكون منقسم الذا في السخونة والا يتسخن في الذاية ، بل أن يكون أعطاق في السخونة ولا يتسخن في الذاية . المناق في السخونة ولا يتسخن في الذاية . المناق في السخونة ولا يتسخن في الذاية . المناق في السخونة ولا يتسخن في الذاية .

وإذ قد حرفت الكلام فى التسخن ، حرفت فى التسخين. ويجب أن يكون هذا الفدر كافيا وترفض م٥ جميع مايدنتَّب به هذا الموضوع فقد ظهر لك من هذه الجملة أن الحركة إنحا تقيم فى المقولات الأربع التي هي الكيف والكم والأين والوضع ، فقد وقفت على نسبة الحركة إلى المقولات ، وإذ قد عرفنا طبعة الحركة فحرى بنا أن نعرف السكون .

<sup>(</sup>١) والتبرد : + يعدط || عندما : وعندما د ؛ عندما ط .

<sup>(</sup>٢) التسخن ( الأولى ) ؛ التسخين م .

<sup>(</sup>٣) البرد: التبردط. (٤) التصفير الأملي) والتصفير ما اللي في والا العمر و العادم

 <sup>(</sup>٤) انتسخن (اأثرل) : التسخين م إ إلى : ق د إ التبرد : التبدد.

<sup>(</sup>١) فإن : وإن ط .

 <sup>(</sup>٧) والأخذ من طبيعة : ماقطة من م . [[السخونة : ساقطة من م .

 <sup>(</sup>٩) عا : مام || ينقم : منقم سا ، م || ماستمرف : ماستمرفه ط || وحينة : فنينتذ ط .
 (١١) النسخن : التسخن م .

<sup>(</sup>١٢) وفرض تسخنا : + جذا المعرَّد ، ط إل وإما : فإما سا ، م [| التسخن : التسخين م .

<sup>(</sup>١٣) هو: ساقطة من ساءم . (١٤) أن (الأول) : من م .

<sup>(</sup>١٦) مايذنې : مايذب م .

### [ الفصل الرابع ]

#### د ب فعيل

### في تحقيق تقابل الحركة والسكون

إن أمر السكون فيه إشكال أيضا، لأنالمشهور من مذهب الطبيعين أنالسكون مقابلته الحركة هي مقابلة العدم التنبق، لامقابلة الفحد. ثم منالبين أنه لايصلح أن يفرض بينهما مقابلة الاإحدى هاتين المقابلة الفحد . ثم منالبين أنه لايصلح أن يفرض بينهما مقابلة الاإحدى هاتين المقابلة الفحد . فا تنفول إن المحسم إذا كان كانت المقابلة مقابلة العدم المسلكة ، ثم يمكن أن تكون الحركة منهماهي العدم ، بل نفول إن المحسم إذا كان عادما للحركة، وكان من شأنه أن يتحوك ، قول له ساكن. ومعني قو لنا من شأنه أن يتحوك ، أن يكون ما تتعلق به الحركة موجودا ، وهو أن يكون مثلا في مكان وزمان. وأيضا إذا كان له حصول في مكان واحد زمانا، المحال المحال في المكان وهما الإزم له ، كان المسكون عدما، وإن كانالسكون أمرا عدميا .

فلنضم أن السكون المقابل للحركة هو المعنى الصورى سهما، وأن حده هو الدال على كو نه صوريا مسهما، إُ فإذا أردنا أن نقايس بين هذا الحد وحد الحركة، وجب أن يكو ن لنا أن نقتضب إما حد الحركة مزهلدا الحد

<sup>(</sup>۱) قصل: التصل الرايم ب، د، م.

<sup>(</sup>٣) تفايل : مقابل سا إز والسكون : فالسكون د .

<sup>(</sup>t) أيضا: + رذك ساء م || المركة: + إنماط.

<sup>(</sup>ه) من : بين م | لا يصلم : لا يصم ط | القابلتين : القديمين سا .

<sup>(</sup>٢) لفظة : لفظ ماءم إ عدميا : يعدى ط إل أراث : ماقطة من ده ماء م .

 <sup>(</sup>v) المقابلة : + بينها ط إذ السلكة : والملكة ط .

<sup>(</sup>A) له: + إنه ط.

<sup>(</sup>٩) وزمان : مدثان سا .

<sup>(</sup>۱۰) موجودات : موجودا م .

<sup>(</sup>١١) أين : أنَّ م || موجود : موجوداً بِنْ . ||علما : مش علمياط ، م.

<sup>(</sup>١٣) والأول : قالأول ط . [[ أمراً عندياً : مثن عنما ما ؛ مبئي عنبيام .

<sup>(</sup>١٤) نقايس : يقاس م . إ إما : + من ط ؛ ماتطة من م .

أو نقتفب هذا الحد من حد الحركة ، على مايوجه القانون الامتحافى فى اقتضاب حد الشد من حد ضده .
لستأثول : إن سيل التحديد الضد أن نقتضب من حد ضده ، فهذا شى منعنا عنه فى تعليم البرهان، و دحضنا فيه
بوجه ما فى تعليم الجدل . بل نقول : إن ذلك وإن لم يكن واجبا ولم يكن طريقا لاتتناص الحد ، فهو ممكن .
أعنى أن يكون حد الفحد يو ازى به حد ضده ، ويكون للامتحان سبيل إليه . فإن كان الحدان متضادين ويتما بلان
جاز حيئتا أن يكون السكون قنية . وإن كان الحدان لايتقابلان ، لم يكن حيئت هذا المدى هو السكون، لأن م
السكون مقال الحركة ، بل يكون معنى يلزم معنى السكون ، والسكون هو الذى يدل عليه الحد العدمي .

نتقول: أما أو لا فإن هذا الرسم لايقابل الرسم المقول العركة الذي هو باصطلاحنا مفهوم افظة الحركة المات و فولا المات المات و هو المات و المات المات و هو المات و المات و هو المات و المات و هو المات و ال

<sup>(</sup>١) أو تقطب ؛ وتقطب م .

<sup>(</sup>٢) عه : مه ط || ودحضنا : ورخصنا سا ؛ وخشنام .

 <sup>(</sup>٣) ما. : سائطة من د ، ط || تعليم : التعليم || ولم يكن : وإن لم يكن م || الاقتناس : لامناص سا .

 <sup>(</sup>٤) للاعتمان : الاعتمان ما || كان : كانت م || متضادين : يتضادان ط || ويتقابلان : ويقابلان سا .
 (٥) ثنية : تحد ما ٤ م ٤ ملكة ط .

<sup>(</sup>٦) مقابل : يقابل م [] والسكون : ساقطة من م .

 <sup>(</sup>٧) قان : قلان م .

<sup>(</sup>۷) دون تعدن م. (۸) دون ساتطقین سای

<sup>(</sup>۸) أول: أول م إإ قد ؛ ساتطة من م إإ قد أين ؛ ساتطة من سا.

<sup>(</sup>۱۰) لافا دولا پ ، د .

<sup>(</sup>۱۱) نقضب؛ نقضه ما .

<sup>(</sup>١٢) إنه (الأدل) : بأنه ب، ه إإ بالفعل (الأدل راتتائية) : + ذر ط.

<sup>(</sup>۱۲) بالقوة يا + قوط .

<sup>(</sup>١٤-١٤) قإنه .... الثانى : سائطة من د .

<sup>(</sup>١٥) المكون : الثير م .

<sup>(</sup>١٦) لفظ : القط د، لفيطة ط

في الحد وإن غيرنا تغييرا آخو، لمبيكن له مفهوم صادق أصلا ، وإن أردنا أن تأتى بمقابل الكمال كان القوة ، فالتحق السكون حينتا بالعدميات . فقد بان أنه ليس يمكن أن نقتضب من حد الحركة حدا يطابق حد السكون، ويكون السكون مقابلا لها، ويكون السكون مع ذلك قنية . فإن جعلنا الأصل حد السكون الذي ذكرناه، دخلُّ فيه أول شيُّ الزمان، أومايتعلق بالزمان . والزمان يتحدد بالحركة فيكون السكون يتحدد بالحركة ، والأضداد ليس ٢ بعضها جزء رسم البعض، ويكون الزمان يلخل أيضا في حد الحركة ، لأنه داخل فيما يدخل في حده ، والحركة قبل الزمان في التصور ، فلا يجوز أن تكون الحركة حينتذ عدما ، إن كان السكون قنية ، لأن العدم لايدخل في مفهوم الفنية ، بل الأمر بالمكس ، فإن الحركة داخلة في حد الزمان الداخل في حد السكون المذكور بالمعنى الصورى . فتين إذن أنه لايجوز أن نقول في هذا الاقتضاب : إن الحركة هي أن لايكون الجسم أبن واحد زمانا فينظر هل يمكن أن يكون هذا الاقتضاب على وجه آخر فنقول : إن أحسن ما يمكن أن يقال حيثلًا هو أن السكون كون في أين واحدوقتا ، والشيُّ قبله وبعده فيه ، والحركة كون في أين واحد ، من غير أن يكون ع قيله أو بعده فيه . فنكون قد استعملنا في تفهيمهما القبل الزماني والبعد الزماني، وهما متحددان بالزمان، والزمان متحدد بالحركة ، فيكون قد صارت الحركة مأخوذة في مفهوم نفسها . فظاهر أن الحركة لاتفهم من هلم الجهة فليس هذا رسما ، وأضعف من هذا أن يؤخذ متوسعا فيه فيقال : إن السكون كون في أين واحد زمانا والحركة كون في أين واحد لافي زمان. فإن هذا يازمه ماقيل هناك ، ويشركه حال المتحرك في ابتداء الحركة وانتهائها . فلملك كون في مكان واحد لازمانا ، وليس بحركة ولا سكون .

فقد تبين واتضح أنه لاوجه لتصحيح تقابل حد الحركة بحد السكون، والسكون حده المعنى القيني ، فيتي أن يكون السكون حده المعنى العدمي. واعلم أن في كل صنف من أصناف الحركة سكونا يقابله ، فللنمو سكون يقابله، وللاستحالة كذلك، وكما أن السكون المقابل للاستحالة ليسهوالكيف الموجود زمانا ، بلسكون في الكيف؛ وكذلك السكون المقابل للنقلة ليس هو الأين الواحد الموجود زمانا بل هو سكون في ذلك الأين،

<sup>(</sup>۱) تنيرا : تنيراب ، د .

<sup>(</sup>t) فيكون .. بالحركة : ساتطة من سا .

<sup>(</sup>ه) چزه: حدد || حدد: حدهاط؛ وحدة م.

<sup>(</sup>٦) قلا يجوز : ولايجوز ط ، م 🛘 منما : هنميا ط .

 <sup>(</sup>A) فتبين تقيين ساءم . [[أنه: سائطة من م .

<sup>(</sup>١٠) قبله ... يكون : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١١) تفهيمها : تفهيمها د .

<sup>(17)</sup> 建址: 北井 (17)

<sup>(</sup>١٤) وألحركة كون : + الشقى ط إإ لاق زمان : لازمانا ب ما ، م . إ هذا : سانطة من د .

<sup>(</sup>١٥) وأحد: القطة من ساء م.

<sup>(</sup>١٦) تقابل: مقابل سا . (١٧) يكون: ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٩) ركذك : فكذلك م .

فالسكون عدم الحركة . وإذ قد تكلمنا في الحركة والسكون، فحرى بنا أن مرف حقيقة المحى المسمى مكانا والمعنى المسمى زمانا ، إذ هما من الأمور السديدة المناسبة للحركة .

و اللمثل الخانس ]

تد \_ فصل

في ابتداء القول في الكان وايراد حجج مبطليه ومثبتيه

أول مايجب أن نفحص صنه من أمر المكان وجوده ، وأنه هل ههنا مكان أم لامكان اليتة . هلى أنا نحمن إنما نفهم بعد من اسم المكان لاذاته ، بل نسبة إلى الجديم ، بأنه يسكن فيه ، ومنقل عنه وإليه بالحركة . فإن الفحص عن وجود الشيُّ قد مكون بعد تحقق ماهيته ، وقد مكون قبل تحقق ماهيته ، إذ كان قد وقف على عارض له ، ا مثلا قد وقف على أن ههنا شيئا له النسبة المذكورة ، ولم اعلم ماذلك الشيُّ وحيثل يحتاج إذا فهمت تلك الماهية أن نبين وجودها ، ثم إن لم يكن وجود النسبة بينا لها احتيج إلى أن نبين أنها هي الماهية التي تخصها تلك النسبة. وهذا شيُّ قد بان الك في موضع آخر .

فنقول : إنهن الناس من ننى أن يكون للمكان وجود أصلا، ومهمهمن أوجب وجوده. فأما النقاقمهم، فلهم أن يحتجوا بحجج، مها ماتقرب منهصارتنا هلمه، وهو أن المكان إذا كان موجودا فلايخلومن أن يكون جوهرا أو عرضا . فإن كان جوهرا، فإما أن يكون محسوسا أو جوهرا معقولا، فإن كانجوهرا محسوسا 10

<sup>(</sup>١) وإذ قد ؛ وقد د ؛ قد سا ، م || حقيقة ؛ سائطة من د ، سا ، م .

<sup>(</sup>٣) قصل : قصله ب ؛ القصل أخاص م .

<sup>(</sup>٩) ماهيته ( الأولى والثانية ) : ماهية ط. || إذ : إذا ط ، م م

 <sup>(</sup>١٠) وحيثة : حيثة م .
 (١١) وجود : + تلك ط .

<sup>(</sup>١٣) أن : تقرم إلى يكون : ساتطة من سا

<sup>(</sup>۱۱) دو ان دوانم الفلايظو: + إما ط. (۱٤) وهو أن دوانم الفلايظو: + إما ط.

<sup>(</sup>١٥) يكون: + جوهرام.

وكل جو هر محسوس فله مكان، فللمكان مكان إلى غير نهاية، و إن كان جو هر ا معقو لا فيستحيل أنبقال: إن الجوهر المحسوس يفارقه ويقارنه، لأن المعقولات لاإشارة إليها ولا وضع لها ، وكل مايقارنه الجوهر المحسوس أو يفارقه فهو ذو إشارة إليه ووضع له، وإن كان عرضا فالذي يمله هذا العرض هو كالذي يمله البياض، والذي يحله البياض يشتق له منه الآسم، فيقال.مبيض وأبيض.فالجوهر الذي يحله المكان يجبأن يشتق له منه الاسم فيكون هو المتمكن فيكون مكان المتمكن عرضا فيه ، فيلزم أن يلزمه في النقلة ، ويصير معه حيث صار . وإذا كان كللك كان منتقلا معه . والمكان كما تزعمون ليس هوالمنتقل معه، بل المنتقل فيه، وأيضا فإن المكان لايخلو إما أن يكونجسها وإما أن يكونغير جسم،فإن كان جسهاوالمتمكن يكون فيه فالمتمكن مداخل له، ومداخلة الأجسام بعضها بعضا محال . ثم كيف يكو نجسها ولاهو بسيط من الأجسام ولا مركب منها، وإن كان غير جسم فكرف يقو أو ن إنه يطابق الجسم ويساويه، ومساوى الجسم جسم. وأيضا فإن الانتقال ١٠ ليس إلا الاستبدال لقرب وبعد. وكما أن هذا الاستبدال قد يقع للجسم فكذلك قد يقع للسطح وللخطو للنقطة. فإن كان الانتقال يوجب للمنتقل مكانا ، فيجب أن يكون للسطح مكَّان ، وللخط مُكَّان ، بل وللنقطة مكان. ومعلوم أن مكان النقطة يجبأن يكون مساويا لها. إذجعلم المكان مساويا للتمكن حتى لايسعه غيره، ومايساوي النقطة نقطة . فمكان النقطة نقطة، فلم صارت إحدى النقطةين،مكانا والأخرى متمكنة : بلءسي أن تكون كل واحدة منهما مكانا ومتمكنا، فتكو نُ بالقياس الأخد منها إلى الأخرى متمكنة، وبالقياس الآخد من الأخرى 10 إليها مكانا . وهذا مما حظرتموه حين أبيتم أن يكون المكان متمكنا في المتمكن فيه . وزادوا فقالوا: إن كان للنقطة مكان فبالحرى أن يجعلوا لها ثقلا وخفة . قال ذلك خصوصا القوم الذين نفوا الحركة، فقالوا لامعنى يوجب للجبيم مكاناو حركة إلاو مثله يوجب للنقطة مكانا وحركة . فإن جو زتم في النقطة حركة ، فقد أعطيتموها ميلاً إلى جهة، وجعائم لها خفة وثقلا، وهذا مشهور البطلان.على أن النقطة ليست إلافناء الخطوفناء الخط

 <sup>(</sup>۱) وكل : فكل م .
 (۲) مايقارته : مايقارته م .

<sup>(</sup>٣) إشارة إليه ورضع له : وضع وإليه إشارة ط إإ عرضا : عارضا م .

<sup>(</sup>۱) پشتن د ، ط .

 <sup>(</sup>٠) ليكون هو المتمكن : ماقطة من سا ، م .

<sup>(</sup>٦) وإذا : فإذا ط إ كان : لم يكن ط || منتقلا : +عنه بل منتقلا ط || المنتقل معه بل : ساقطة من د ، م إ فيه : عنه ط.

<sup>(</sup>١٠) قد: فقدم إ فكذك سارم إ والمنظ والنشاة ؛ والنشاة والخط ط .

<sup>(</sup>١١) السلح : السلح م .

<sup>(</sup>١٢) التمكن : المتمكن سا ، م .

<sup>(</sup>۱۲) نىكان : ئكأن ب ، د ، ط .

<sup>(</sup>١٤) وأحدًا : وأحدُ ما 🛚 الأخرى : الآخر بخ .

<sup>(</sup>١٥) فيه : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٦) بجعلوا لها : بجعلوها م || وخفة : أو خفة سا ، ط .

<sup>(</sup>١٨) إلى معية : ماقطة من د، ما، ط،م.

معنى عدمي ، فكيف يكون للمعنى العدمي مكان أو حركة . فأما أن النقطة فناء الحط فلأنها نهاية، والنهاية هي أن يفني الشيُّ فلا يبقي منه شيُّ . وإذا لم يكن للنقطة مكان لم يكن للجسم مكان إذ كان مايوجب للجسم مكانا يوجب للنقطة مكانا وأيضا فإن المكان عندكم أمر لابدمنه للحركة إذَّ تجعلون الحركة محتاجة إليه فهو إحدى علل الحركة لكنه ليس يفاعل للحركة. وكيف ولكل حركة يجعلونها في المكان مبدأ فاعلى معلوم غير المكان، ولا هو أيضا مبدأ عنصري له، إذ الحركة إنما قو امها في المتحرك لا في المكان، ولا أيضا مبدأ صوري له لأن المكان ليس هو صورة الحركة، ولا أيضا مبدأ غائى له، وذلك لأنه مما يحتاج عندكم إليه قبلالوصول إلى الغاية والتمام كما يحتاج إليه عند الوصول. فإن كان المكان غاية فلبس لأنه مكان، بل لأنه مكان لحال لحركة بحال، وكلامنا فى المكان من حيث هو مكان مطلقا . ولو كان المكان كمالا لأنه يشتاق إليه المتحرك إما طبعا وإما إرادة ، لكان من كمالات الإنسان أيضا أن يحصل فى أمكنة يشتاق إليها. على أن البّام منه خاص ومنه مشرك والخاص هو صورة الشيُّ، والمكان ليس هوصورة المتحرك ولاصورة الحركة .وأما المشترك فإنه يكونالشيُّ ولغيره ﴿ ﴿ ﴿ والمكان عندكم خاص ولو كانالجسم في مكان لكانت الأجسام النامية في مكان ، ولو كانت في مكان لكان مكانها أيضا ينمو معها، ولوكان مكانها ينمو معها لكان مكانها يتحرك معها ولكان لمكانها مكان، وأنتم تمنعون هذا كله : وأمامثبتو المكان قد احتجو ا بوجو دالنقلة ،وذكروا أنالنقلة لامحالة مفارقة شيَّ لشيُّ إلى شيّ ،وليس ذلك مفارقة جوهر ولا كيف ولاكم في ذاته ولا غير ذلك من المعانى، إذ جميع هذه يبقيمع النقلة ، بل|تما كان ذلك مفارقة شيُّ كان الجسم فيه ثم استبدل به ، وهذا هو الشيُّ الذي نسميه مكانا . واحتجوا أيضا بوجود التعاقب، فإنا نشاهد هذا الجسم يكون حاضرا ، ثمنراه غائبا،ونرى جسها آخرحضرحيثهو،مثلا قد كانت جرة فيها ماء ثم حصل بعد فيها هواء أو دهن ، والبديهة توجب أن هذا المعاقب عاقب هذا الشيئ

<sup>(</sup>١) معنى : ساقطة من م || فكيف : وكيف سا || فلائها نهاية : فلانهاية م || والنهاية : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٣) يوجِب للنقطة مكانا : ساقطة من سا || عندكم : عندهم م || فهو : قهذا ط . (٢) للنقطة : النقطة م .

<sup>(</sup>٢) وكيف : كيف ط .

<sup>(</sup>a) له (الأول والثانية) : أما ط . (١) هو : له م | عا يحتاج : مايحتاج سا .

<sup>(</sup>y) لحال : يحال سا ، م .

<sup>(</sup>٩) أن ( الأولى ) ؛ لأن د إ والقاص ؛ فاتحاص د ، ط .

<sup>(</sup>١٠) فإنه : فأن م .

<sup>(</sup>١١) مكان : المكان سا إ كافت : + الأجسام الناسية ط.

<sup>(</sup>١٣) أيضًا : ساقطة بين ما ، م || ينسو : ينسى م || ولوكان : ولكان سا ، م .

<sup>(</sup>١٣) كله : كلها سا | إلى شي: سائطة من م || وليس : فليس ط ؛ سائطة من م .

<sup>(</sup>١٤) ذلك م || مفارقة : ممفارقة ط. || كان ( الأولى ) : ساقطة من سا ، م || هو : ساقطة من سا || الشئي : ساقطة من سا ، م .

<sup>(</sup>١٦) علداً : ساتطة من ساء م . | فائباً : فاب ب، ساء م | وثرى : وثراه سا .

<sup>(</sup>١٧) يعد : يعدما عم إ الماقب : التعاقب ما .

وخلفه، في أمر كان المثلث الشيئ أولا وكان الأول غيمها به، والآن فقد فاته وذلك لا كيف ولا كم في ذات أحدهما ولا جوهر، بل الحيزالذي كان الأول فيه ثم صار الآخر فيه، ولأن الناس كلهم يعقلون أنهها فوقا، وأن ههنا أسفل، وليس يصير الشيئ فوقا و أسفل بجوهر له أو كيف أوكم فيه أو غير ذلك ، بل الهمني الذي يسمى مكانا . وحتى أن الأشكال التعليمية لاتتوهم إلاأن تتخصص بوضع وحيز، ولولاأن المكان موجو د مع وجود له تنزع وفصول وخواص، لما كان بعض الأجسام يتحرك طبعا إلى فوق وبعضها إلى أسفل قالوا : وقد بلغ من قوة أمر المكان أن التحيل العامى بمنع وجود شي الأبي في كان، ويوجب أن المكان أمر قائم بنفسه يمتاج أن يكون معدا حتى توجد فيه الأجسام. ولمأأراد استودوس الشاعر أن يقول شعر ا يحدث فيه عن ترتيب الخلقة لم يرأن يقدم على وجود المكان شيئا، فقال : إن أول ماخلق الله تعالى المكان ثم الأرض الواسعة . فأما حل الشكوك أوردها نفاة المكان ، فسيتأخر إلى وقت إحاطتنا بماهية المكان ، فلنعرف أولا ماهية المكان .

# ز الفعل السادس ] و ــ فعنل

## في ذكر مذاهب الناس في الكان وايراد حججهم

إن لفظة المكان قد يستعملها العامة على وجهين. فر بما عنو ا بالمكان مايكو ن الشيءٌ مستقرا عليه ، ثم لايتميز لهم أنه هو الجسم الأسفل أو السطح الأعلى من الجسم الأسفل ، إلا أن يتزعزعوا يسيرا عن العامية ، فيتخيل

- (١) وخلفه : وخلف م إ لذلك : كذلك د ، ط إ فائه : فارقة طا .
- (٣) وليس : فليس ط | أو كيف : وكيف د | المني : بالمني سا .
  - (1) تعضم : تخمص م . || بوضع : بموضع ط .
  - (٥) وجود: وجوده سا، م
     (١) منع: معتم ط إ شئى: الشئى ط إ بحتاج: محتاج م
- (A) خلتن: علته ا، م إ تمال: ساقطة من ب، د، سا، م. إ حل: حدم.
- (٩) أوردها : أوردوها ط || المكان : ساقطة من سا || قسيتأخر : فستأخر د ، ط ، م . || إحاطتنا : احتياطنام || فلنعرف :
  - فليتعرف م [[ المكان : ساقطة من م .
  - (١١) فصل : فصل د ب ؟ الفصل البادس م .
  - (١٤) الأسفل (الأول) : ساقطة من م | أو السطح .... الأسفل : ساقطة من سا .

بعضهم أنه هو السطح الأعلى من الجسم الأسفل دون سائره، وربما عنوا بالمكان الشيء الحاوى للشيء كالمدن للشراب والبيت للناس . وبالجملة ما يكون فيه الشيء، وإن لم يستقرطيه ، وهذا هو الأغلب عندهم وإن لم يشعروا يه . إذ الحمهور مهم يجعلون السهم ينفذ في مكان ، وأن السهاء والأرض عند من فهم صورة العالم مهم مستقرة في مكان ، وإن لم تعتمد على شيء. لكن الحكماء وجدوا الشي عالمني يقع عليه اسم المكان بالمعني الثاني أو صافا، مثل أن يكون فيه الشيء، ويفارقه بالحركة، ولا يسعه معه غيره، ويقبل المنتقلات إليه، ثم تدرجو اقليلا إلى أن تو هموا أنه حاو. وإذكان المتمكن موصوفا بأنه فيه، فلما أرادوا أن يعرفوا ماهية هذاالشيء وجوهره، فكأنهم قسمو ا في أنفسهم ، فقالو ا إن كل مايكو ن خاصا بالشيءو لا يكون لغيره ، فلا يخلو إما ان يكو ن داخلا في ذاته، أو يكون خارجا عن ذائه، فإن كان داخلا في ذائه ، فإما ان يكون هيولاه ، وإما أن يكون صورته، وإنكان خارجا عن ذاته، ويكون مع ذلك يساويه ويخصه، فهو إما نهاية سطح يلاقيه ويشغل بمماسته ولايماسه غيره، إما محيط وإما محاط مستقرعليه أيهما اتفق وإما أن يكون بعدا يساوي أقطاره، فهو يشغله بالاندساس ١٠ فيه . فمنهم من زعم أن المكان هو الهيو لى،وكيف لاو الهيو لىقابل للتعاقب،ومنهم من زعم أن المكان هو الصورة وكيف لا وهو أول حاو محدود، ومهم من قال إن المكان هو الأبعاد، فقال إن بين غايات الإناء الحاوى للماء أيعادا مقطورة ثابتة، وأنها يتعاقب عليها الأجسام المحصورة في الإناء . وبلغ بهم الأمر إني أن قالوا إن هذا مشهور مفطور عليه البديهة ، فإن الناس كلهم يحكون أن الماء فيما بين أطراف الإناء، وأن الماء يزول ويفارق ويحصل الهواء في ذلك البعد بعينه، واحتجوا أيضا بضروب من الحجج، فقالوا وهم يخاطبون خاصة أصحاب 🔞 السطوح أنه إن كان المكان سطحا يلقي سطح الشيء، فتكون الحركة هي مفارقة سطَّع متوجها إلى سطح آخر فالطائر الواقف في الهواء، والحجر الواقف في الماء، وهما يتبدلان عليه، وهو يفارق سطحا إني سطح، يجب أن

<sup>(</sup>١) كالدن : كالزق م .

<sup>(</sup>٢) عليه : + الثنى سا .

<sup>(</sup>٣) فهم : ماقطة من سا .

<sup>(</sup>٥) تليلا: + تليلاط

<sup>(</sup>٢) وإذ: إذا ساءم.

 <sup>(</sup>٧) ولايكون ؛ فلايكون م .

<sup>(</sup>A-A) فإن كان .. عن ذاته : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٩) ويشغل ۽ ويشتغل ساء م .

<sup>(</sup>١٠) عاط: عاطة ط.

<sup>(</sup>١١) وكيف : فكيف سا || والهيول : الهيول م .

<sup>(</sup>١٢) خار محدود : حار محدد سا ، م | الإناء : إناه ط ؛ الآناه م .

<sup>(</sup>١٣) الإناء : الآناه ساء م إ إن : ساتطة من ساء م .

<sup>(</sup>١٤) مشهور : + بل ط إ يحكون : يحكمون سا ، م .

<sup>(</sup>١٦) السطوح : السطح ط إ أنه إن : أن ط.

<sup>(</sup>١٧) في الله : ساقطة من سا .

بكون متحركا . وذلك لأن ما يجعلونه مكانه يتبدل عليه ، فإن كان ساكنا فسكونه في أي مكان، إذ من شرط الساكن أن يلزم مكانه زمانا، إذ الساكن قد يصدق عليه هذا القول، فإذ ليس يلزمه السطح، فما الذي يلزمه سوى البعد الذي شغله الذي لا ينز عج ولايتبدل ، بل يكون دائما واحدا بعينه. وقالوا أيضا إن الأمور البسيطة إنما يؤدى إليها النحليل، وتوهم رفع شيء شيء من الأشياء المجتمعة معا وهما، فالذي يبتى بعد رفع غيره في الوهم هو البسيط الموجود في نفسه، وإن كان لاينفرد له قوام، وبهذا السبب عرفنا الهيو بي والصورة والبسائط التي هي آحاد في أشياء مجتمعة. ثم إذا تو همنا الماء أو غيره من الأجسام مرفوعا غير موجود في الإناء. لزم من ذلك أن يكون البعد الثابت بين أطرافه موجودا و ذلك أيضا موجود عندما تكون هذه موجودة معه . وقالوا أيضا إن كون الجسم في مكاناليس بسطحه، بل بحجمه وكميته ، فيجب أن يكون مافيه بجسميته مساويا له، فيكون بعد أولأن المكان مساوللمتمكن، والمتمكن جسم ذو ثلاثة أقطار، فالمكان أيضًا ذو ثلاثة أقطار. وقالوا أيضًا إن المكان يجب أن يكون شيئا لايتحرك بوجه ولايزول، و نهايات المحيط قد تتحرك بوجه ماوتزول. وقالوا أيضا إن الناس قد يقو لون إن المكان قديكون فارغا ـ وقد يكون ممتلئا ، ولا يقو لون إن البسيط يكون فارغا ، ويكون بمتلئا. قالوا والقول بالأبعاد يجعل كل جسم في مكان، ومذهب أصحاب البسيط الحاوى يوجبأن يكون من الأجسام مالامكان له . وقالوا أيضا إن النار في حركتها إلى فوق،والأرض في حركتها إلى أسفل يطلبان مكانا اكلتيهما، وعمال أن يطلبًا نهاية الجسم الذي فوقه أوتحته، فإن النهاية محال أن يلاقبها كلية جسم ، فإذن يطلب الترتيب في البعد . فهذه حجج أصحاب البعد مطلقا .

لكن أصحاب البعد على مذهبين : منهممن يحيل أن يكونهذا البعد يبتى فارغا لامالىء له ، بليوجبأن لايتخلى عن ماليُّ إلاعند لحوق ماليُّ ، ومنهم من لايحيل ذلك، بل يجوز أن يكون هذا البعد خالياتار قو مملو اتارة، وهم أصحاب الخلاء. وبعض القائلين بالخلاء يظن أن الخلاء ليسهو بعدًا، بل هو لاشيء ، كأن الشيء هو

- (١) مكانه : فكان سا | إذ من : أو من ط . (٢) يازمه السطح فما الذي : ساقطة من م .
  - (٤) شق شق : شق سا ، م .
    - (ه) ويدا: يدام.
  - (٦) أو غيره: وغيره ساءم إ الإناه: الآناه ساءم.
    - (٧) وذاك : فذاك ساء م ؛ فذاك اليمه ط.
  - (A) يسطمه : السطمة م . ((بجيمه : لحجمه م ) مافيه : مايكون فيه ط .
  - (٩) مساو : مساويا ما || المتمكن : التمكن ط || أيضا : ساقطة من م .
  - (١١) الناس : + فيه د ، ط || قد يكون : ساقطة من م || وقد يكون : ويكون سا .
    - (١٣) قالوا : وقالوا م .
      - (١٤) لكلتيها : بكلتيها سا ، ط ، م إ فوقة : فوق سا ، م .

      - (١٥) فهذه : وهذه ط || فهذه حجج أصحاب البعد : ساقطة من م .
        - (١٦) من : ساقطة من د .
        - (١٧) مال ( الثانية ) : + البته سا | الايحيل : لايخيل سا .
          - (١٨) ينان أن الخلاء : سائطة من م .

الجسم وأول شيء خيل اعتقاد الحلاء هو الهواء، وذلك لأن الظن العامي الأول هوأن ماليس بجسم ولافي جسم فليس بموجود . ثم ظهم الأول في أمر الأجسام الموجودة ، هو أن تكون محسوسة بالبصر ، ومالا يحس بالبصر يظن أنه ليس بجسم ، ثم يوجب أنه ليس لشيُّ . فكذلك يتخيل من أمر الهواء أنه ليس بملاء ، بل لاشيء ، فكان الإناء الذي فيه هواء لايتخيل صندهم من أمره في أول الأمر أن فيه شيئًا ، بل يخيل أن هناك أبعادا خالية، فأول من نبههم نبههم بأن أراهم الأزقاق المنفوخة تقاوم المس، فأظهر لهم بالمس أن الهواء جسم ، كسائر الأجسام فيأنه جسم. فمن الذين أراهم ذلك من رجع، فلم يرأنههنا خلاء موجودًا، إذ صارالشيء الذي كان يظنه خلاء ، هو الملاء ،ومهم من سلم أنَّ ألهواء ليس تجلاء صرف،بل •الاء،ويخالطه خلاء، ولم يخل من الخلاء، إذ قد وجد حججا وقياسات أنتجت أن الحلاء موجو د. فمن الحجج على ذلك أنا نرى أن الأجسام تتخلخل وتتكاثف من غير دخول شيُّ أو خروجه . فالتخلخل إذن تباعد الأجزاء تباعدا يترك مابينها خاليا والتكاثف رجوع من الأجزاء إلى ملاء الخلاء المتخلخل

قالوا : ونحن نرى إناء مملوا من رماد يسع ملاوَّه ماء فلولا أن هناك خلاء لاستحال أن يسع الاوَّه ماء. رقالوا أيضا: والدن بملأ شرابا ، ثم يجعل ذلك الشراب بعينه في زق، ثم يجعلان في ذلك الدن بعينه، فيسع الدن الزق والشراب معا . فلولا أن في الشراب خلاء قد انحصر فيه مقدار مساحة الزق، لاستحال أن يسم الزق والشراب معا ماكان يملأه الشراب وحده . وقالوا: إن النامي أيضا إنما ينمو بنفوذ شيء فيه فلاشك أن ذلك الشيء ينفذ لافي الملاء، واكن في الخلاء . وبعضهم جعل هذا الاحتجاج كليا فقال: إن المتحرك لايخلو إما أن يتحرك في خلاء أو يتحرك في ملاء، لكنه إن تحرك في الملاء دخل ملاء في ملاء، فبقي أن يتحرك في الحلاء .ومن ذلك احتجاجهم بالقارورة التي تمص ثم تكب على الماء فيلخلها الماء ، واوكانت مملوة لما وسعت شيئا آخر يدخل فيها . وقالوا أيضا : إن المتحرك إذا تحرك فلا يخلو إما أن يدفع الملاء فيحركه، وإما أن يداخله، لكن

١.

 <sup>(</sup>۲) ظليم : ظليا سا إ في أمر : أن سا || هو أن تكون : كلها سا || ومالايحس بالبصر : سائطة من سا .

<sup>(</sup>٣) لشقى : بشقى سا ، م | فكذلك : فلذلك سا ، م .

<sup>(</sup>t) فكان : مكان ب ، د إ هواه : الهواه م | يخيل : يتخيل سا ، م .

<sup>(</sup>ه) تبهر نبهر: تبهم ما ، ط ، م || أراهم : آرامم ط || الأزقاق : الأزقاف ط- || المس : أملس م .

 <sup>(</sup>٦) أراهم : آراهم ط ؛ أرويتم م || إذ : إذا سا .

 <sup>(</sup>٧) هو الملاه : وهو المواه الملاه ط ؛ وهو الهواه ملاه سا إإ وغالطه : غالطه ط.

<sup>(</sup>٩) من : عن ساء م || شئى : + ط || مابينها : مابينها د .

<sup>(</sup>١١) لاستحال : أستحال ط .

<sup>(</sup>١٢) وقالواً : قالواً سا [ زَلُ : ذَكُ ط | إ بعيته فيسم : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٣) الزق : اللقط .

 <sup>(</sup>١٤) وقالوا : + أيضاط.

<sup>(</sup>١٩) تحرك : يتحرك ط إ ألملاه : ملاه سا ، م .

<sup>(</sup>١٨) تحوك: ساقطة من سا .

المداخلة محالة ، فبتى أن يدفعه فيحركه. وكذلك حال المدفوع فيما يتحرك فيه ، فيلزم إذا تحرك متحرك أن بتحرك العالم ، رأن يكون إذا تحرك متحرك بعنف أن يتموج العالم تموجا بعنف ومضاهيا لتموجه . وأما القائلون بأن المكان مايكون الشئ عليه فيأخذون ذلك من العامة إذ يسمون بجالسهم أمكنة لهم .

وغين لانيان أن يسمى مسم هذا مكانا ، لكنا لانشتغل بتحقيق هذا المكان الذي يكون المتمكن عليه ، بل الذي قبل إنه حاو مساو ، ولايد منه لكل منتقل حيث كان ، وإن لميكن مستقرا على مستشد .

وأما القاتلون بأن المكان هو اليسيط كيف كان ، فهم يقولون إنه كما أن سطح الجرة مكان الماه ، كذلاك سطح الما مكان للموء كذلاك معطح المام مكان الموجه المجرك وكل متحرك فله مكان ، فالفلك الأعلى له مكان لكن ليس له نهاية حاوية من هيط ، فليس كل مكان هو النهاية الحاوية من هيط ، فليس كل مكان هو النهاية الحاوية من اعيط ، بل مكان هو السطح الظاهر من العلك الذي تحته د وأما القائلون بأن المكان هو السطح الحاوى فسنلاكر مذهبهم وتحققه، فيجب أن نبدأ أول شئ بإبطال هذه المذاهب، ثم تقيمها بكشف المغالطات في قياسانهم،

### [ الفصل السابع ] ق ــ فصل

فی نقض مذهب من ظن ان اټکان هیولی او صورة او ای سطح ملال کان او بعدا

أما بيان فساد قول مزيرى أن الهيوفى أو الصورة مكان، فيأن يعلم أن المكان يغارق عندالحركة ، والهيونى والصورة لايفارقان ، والمكان تكون الحركةفيه ، والهيوفى والصورة لاتكون الحركة فيهما ، بل معهما والمكان تكون إليه الحركة، والهيوفى والصورة لاتكون إليهما حركة البتة . والمتكون إذا تكون استبدل مكانه الطبيعي '

<sup>(</sup>١) ممالة : ممال م .

<sup>(</sup>٢) ومضاعيا ۽ أومضاهيا ط.

<sup>(</sup>٣) أمكة : أمكته ط.

<sup>(</sup>a) مساو : ومساو ط .

<sup>(</sup>٩) وأما : فأما ط .

<sup>(</sup>١٢) فصل : قصل زب ؛ الفصل السايع م .

<sup>(</sup>١٤) أى : ساقطة من سا || يعدا : يعدد سا ، م .

<sup>(</sup>١٩) لايفارقان : لايفارق م .

<sup>(</sup>١٧-١٦) والصورة ... الهيول : ساقطة من ذ . (١٧) حركة : الحركة ما .

كالماه إذا صارهواه، ولا يستبدل هيرلاه الطبيعية . وفى ابتداء الكون يكون فى المكان الأولى، ولا يكون فى صورته. ويقال إن المكان كان خوال إن المكان كان خوال المكان كل بسيط، ملاق لبحيط أو كان خوال المجمل الواحد مكانان : مكان هو سطح المواد المكان كان خوال المكان المكان المكان المكان المكان والمكان والمكان والمكان والمكان والمكان المكان كان خوال المكان المكان المكان كان حواد مكان خواد والمكان خواد كان حواد كان حواد كان حواد كان المكان المكان المكان المكان المكان المكان كان حواد كان خواد كان خواد كان حواد كان خواد ورد .

وأما القائلون بأن المكان هو البعد النابت بن أطراف الحاوى فنخص الذين يحيلون منهم خلو هذا البعد عن المتمكن ، أن هذا البعد لايخلو إما أن يكون موجودا مع البعد الذي الجسم المحوى ، أولايكون موجودا ، افإن لم يكن موجودا، فليس مع وجود المتمكن في المكان مكان ، لأن المتمكن هوهذا الحسم المحوى ، والمكان هو هذا البعد المنهم المحوى ، والمكان وجود هما البعد الحدم المحوى بالعدد ، فهو تمايز له يقبل شواص وأعراضا هي بالعدد أعراضا له من دون التي لبعد الحسم المحوى . وإما أن لا يكون غيره بل يتحد به. فيصبر هو هو . وإن كان غيره، فهناك بعد بين أهار اف الحاوى وهو مكان وبعد آخر في المتمكن أيضا هو بين أطراف الحاوى غير ذلك بالعدد . لكن معني قولنا ما البعد الشخصي الذي بين المعرف بينها الذي يقبل القسمة الواحدة المشار البعد الشعصي النه بين هذين الشيدين ، هو أنه هذا الأمر المتصل بينها الذي يقبل القسمة الواحدة المشار بلها ، فكل مابين هذا الطرف وهذا اللموف هو المنا الميد الذي بن الطرفين، فكل ماهو هذا المعرف وهذا المعرف بن الطرفين، فكل ماهو هذا المعرف المعد المنه بن المعرفين، فكل ماهو هذا المعد الذي بين الطرفين، فكل ماهو هذا المعرف وهذا المعرف المعرف المعرف على المعرف وهذا المعرف وهذا المعرف المعرف على المعرف وهذا المعرف وهذا المعرف وهذا المعرف وهذا المعرف وهذا المعرف بن الطرفين، فكل ماهو هذا المعرف وهذا المعرف

<sup>(</sup>١) هيولاه : ساقطة من سا إ الطبيعية : الطبيعة سا ، م .

<sup>(</sup>٢) كان إنسانا ؛ إنسان سا .

<sup>(</sup>٢) لبيط : بسيط سا .

 <sup>(</sup>٤) وأنه : فإنه م .
 (۵) سطح : سائطة من سا إ المحيطة : المحيط ساء م .

 <sup>(</sup>ه) طعح ؛ سافعة من سا إ المدينة ؛ المدينة ساء م .
 (٢) الأعظم : سافعة من ساء م إل فظنهم : وظنهم ساء م .

<sup>(</sup>١) الاعظم ؛ سافقة من ساء م

<sup>(</sup>٧) ورجودم : وجودم د.

<sup>(</sup>١٢) مع: ساقطة من م .
(١٤) عايزله : عا يواه م || هى : ساقطة من م || له ( الثانية ) : لها ماء م || دون : ساقطة من سا || أعواضا ... التي : فير أشالها من الله أمر اضر ... الله : فير أشالها ... الله أمر اضر ... الله الله ... ال

<sup>(</sup>١٦) وهو : هو سا ، ط . || وهو مكان ... الحاوى : ساقطة من سا . || لكن : ولكن ساء ط ، م .

<sup>(</sup>١٧) الشخصي : + هو ساء م إإهلين : ساقطة من م || هو : وهو ط .

<sup>(</sup>١٨) وهذا الطرف : ساقطة من سا .

الطرفين الهملودين فهو لا محانة واحد شخصي لا غير ، فيكون كل مايين هذا الطرف وهذا الطرف فهذا الطرف بهذا متحصيا واحدا ، ليس بعدا وبعدا آخر . وإذا كان كذلك لمبيكن بين هذا الطرف وهذا الطرف بعدللجم وبعد آخر . لكن البعد الذي للجميمين المرفين موجود، فالبعد الآخر ليس بهوجود . هذا وأما إن كان هو هو ، فليس هناك بعد إلا الذي للجميم الآخر ، فلايوجد البعة بن أطراف الحاوي بعد هو غير بعد المحوى ، فلا بجوز عندهم خلوه البقة عن الشمكن . فإذن لا يوجد البعد المقد أطراف الحاوي بعد هو غير بعد المحوى ، فلا بجوز عندهم الحاوي غير منطبق النهايات المناخلة بعضها على بعض ولا بجم فيه . وهذا كن يقول : إذا توهمنا الحسمة متقسمة بمتساويين فيكون حيثلذ زائدا على الهر د بواحد، فليس بجب إذا ازم هذا عن توهم ، عالى مثال تنكون له حقيقة في الوجود وكيف مكن أن يكون بعدان معا، ومن البين أن كل بعدين اثنين أكثر من بعد واحد، لأجما اثنان ومجموع لالأجل شيء آخر ، وكل مجموع بعد ومن البين أن كل بعدين أنت أكثر من بعد واحد، لأجما اثنان ومجموع لالأجل شيء والمقلم في المقادير كالكبير في الأعداد، فكل ماهو أكبر في المقادير قدرا ، فهو أعظم فإذا كان بعد يدخل في بعد ، فإما أن يعدم المدتول فيه، فيكون قد دخل بعدم جو دي معدوم، وإما أن يبقى هو والمناخل فيه مجموعين أعظم من الواحد . وليس الأمر كذلك لأن مجموعهما هو الذي بين النهايات ، وذلك بعيد منهما ، فليس المجموع من الواحد .

ولسائل أن يسأل ههنا بحال الخلط إذا عطف حتى لزم نصفه، فيكون خطان ومجموعهما فى الطول لايزيد على طول واحد منهما ، لكن هذا محال ، لأنه لاغلو إما أن يتميز كل نصف عن الآخر فى الوضع، فيكون مجموع الخطن يقعل بعدا غر بعد واحد منهما وأكر ،نه . وإن كان ليس على الاستقامة، لميكن الانعطاف

<sup>(</sup>١) المحدردين : ساقطة من سا∥ لاغير : لاغيره سا ، ط ،م .

 <sup>(</sup>۲) شخصیا .... کان : ساقطة من سا || آخر : ساتطة من م || وإذا : فإذا ط || کذاك .... بعد : ساقطة من سا || وبعد : أو
 بعدا سا .

<sup>(</sup>٣) بين : هذين ط إ وأما : فأما ب عد ، سا .

<sup>(1)</sup> وكذلك : كذلك ط .

<sup>(</sup>ه) قلامجوز : ولانجوز سا، ط، م.

 <sup>(</sup>٧) بمتساریین : متساویین سا . || بواحد : + بمنی أنه حینتاد یکون زوجاط .

<sup>(</sup>١٠)أكبر : أكثر ساء م || بعدد : يقدر ط|| والعظيم : فالعظيم ط .

<sup>(</sup>١١) كالكبير : كالكثير ب ، د ، ط ، م | فكل : وكل د ، سا، ط ، م .

<sup>(</sup>١٢) الدخول : المدخول ساء م .

<sup>(</sup>١٥) بحال: فقال ب ؛ حال ما اا تصفه : + تصفه ط ،

<sup>3 444 +: 445 || 0 104 + 0 104 | (14)</sup> 

<sup>(</sup>١٧) يفعل : سائطة من سا∥ وأكبر : وأكثر ب ، د ، م || لم يكن الانمطاف : سائطة من سا .

ولا يكون البعد الواحد متناولا لهموعهما ، بل يتميز بعد وبعد، وإما أن يتحدا خطا واحدا إن أمكن ذلك، فعيننذ لا يكون خطان ، بل خط واحد و الأجسام التي تمتع عن التداخل ليس الذي منع ذلك من هذا الحسم أن يدخل في ذلك الحسم جمالة ما يشتل عليه الحسم من الصورة والكيفيات وغير ذلك ، فإن الصورة والكيفيات أيا فرضت لو لم تكن وفرض الحسم موجودا كان التداخل ممتنها أيضا، وليس الهيوف هي التي ممتنع عن مداخلة هيوف أخرى الله لدي وذلك أنا إذا قلنا إن الهيوف ممتنا من مداخلة هيوف أخرى، إما أن يكون على سبيل محمول السلب ، كقولنا إن الصوت لا يرى، بل كما نقول إن النفس لاتداخل الحركة، إذ ليس من شأن كل واحد منهما أن يكون مع الآخر ، عيث يتوهم عليه المداخلة ، وإما أن لا يكون على هذا المنى ، بل على المعنى الذي يقابل المناخلة منامة عن الذي يقابل الوضع شيئا من الآخر إذ لا ينفر د أحدها عن الآخر بوضع ، فالذي يقابله هو أن يكون ذات هذا متميزا في الوضع شيئا من الآخر أذ لا ينفر د أحدها عن الآخر بوضع ، فالذي يقابله هو أن يكون ذات هذا متميزا في الوضع شيئا من ذات ذلك ، فتوجد أجر اؤه مياية لأجراء ذلك .

فإن قيل إن الهيو في عتنع عليها التداخل عمني السلب الذي هو المعني الأول، فليس كلامنا في ذلك، وذلك مسلم، إذ الهيو في فليو في الميو في الهيو في الله أن يعرض لها. فحيثنا يتعرض الله بتردى المتحداد الهيو في لأن يحمل عليها سبده المقابلة ، وهي التداخل، وغير التداخل المقابل، أهم الميا سبده المقابلة وتتصور فيها ، وهو السبب في أن صارت الهيو في المداخل الهيو في الميا في في من الميا في المنافقة وعدا الميا المنافقة وتتصور فيها ، وهو السبب في أن صارت الهيو في المداخلة الميان البعد جايزا له ذلك . وليس في طبيعة الهيو في وحدها منع يقابل المداخلة ، فلا عتنع على الهيو في المداخلة وكيف يمكن أن تمانع هذه الهيو في ذات البعد نفسها الالامتناع

<sup>(</sup>y) الله : الذي د || تمتنم : تمنيرط منم : يمنيرط ه م .

<sup>(</sup>٣) مايشتىل : مايشىل ط؛ وما يشتىل م | الجسم : ساقطة منط.

<sup>(؛)</sup> أيها : أيتهماط إ لولم : أولم م .

 <sup>(</sup>a) تمتنع : تمنع ط إإ إما : فإما ط .
 (v) معر: من ساء م إ الآخر : الآخرى ط إ| على هذا : غذا ط || لا يكون على هذا : يكون ببذا المض م .

<sup>(</sup>٧) مع: من ساء م إ الاخر: (٨) خاصية : خاصة د، ط.

<sup>(</sup>٩) فالذي : بالذي سا .

<sup>(</sup>۱۰) مبايئة : عتباينة ط

<sup>(</sup>١١) مِعتم : عنم م || مني : يني م .

<sup>(</sup>١٢) وذك : + في سا ، ط، م .

<sup>(</sup>۱۲) و داك : + بي سا ، طه (۱۳) گذاك : لذاك م .

<sup>(</sup>١٤) والانتسام: في الانتسام دا بهذه: هذه ساء م . ال وغير : + ذلك م || المقابل: + أنه ط .

<sup>(</sup>۱۹) الأخرى : ساقطة من سا ،م .

<sup>(</sup>١٧) الماعلة : التداعلة ط ال متم : منم ،

اليعد الحسياني أن تلتي ذاته البعد الحسياني الآخر ، وليست الهيولي بما لايقبل طبيعة البعد ويلاقيه،ولاأيغفا مما لايقبل بعدا أو زيادة ريكشف قبولها التخلخل، وذلك حن تحققه وتصححه فإن كان البعد لاعتنع عن مداخلة بعد آخر في نفسه، والهيوبي مستعدة لأن لمقاهاالبعد، وليس في طباعها عاهي هيوبي أن تنفر د محيز فتتقابل الداخلة، فواجب أن يكون التداخل في الحسمين جائزًا . فإن كل مؤلف من شيئين، وليس إلانفس تؤلفهما من غير إن حلث هناك استحالة وانفعال هي صورة ثالثة ومعنى ثالث غيرهما. فإنَّ الحكم إذا كان جائزًا على كلُّ وَاحْد منهما، كان جائزًا على الحملة، وإذا لم يمنعه واحد واحد منهما، لم تمنعه الحملة لكن جملة الحسم تمانع مداخلة جسم آخر، قهو بسبب أن في أجزائه ما عنم ذلك، فإنه ليس كل جزء منه غير مانع لللك. إذ ليست الهيون سببا عنم ذلك، ولا سبب فعل خاص وانفعال خاص، فبتي أن تكون طبيعة البعد لاتحتمل التداخل. فإن كان مع ذلك عب الهيوبي المتصورة بالبعد أن لاتداخل البعد، لمبحز أن يدخل الحسم في البعد البتة ، ثم لايحاو إذاكان المتمكن · قى الإناء قد ملأه من أن يلتي مادته وهيولاه ذلك البعد المفطور أو لايلاقها، فإن انفرد عنها وفارقها فلا يكون الحسم ذو الهيولي قد ملأ الإناء ولا دخل فيه إذ يكون ذلك البعد المفطور قائمًا على حياله ليس ملاقيا لمادة الحسم الداخل فيه ، والحسم الداخل فيه لاتكون ذاته خالية عن مادته ، وإن سرى ذلك البعد في ذات المادة مع البعد الذي في المادة ، فتكون المادة قد سرى فمها بعدان متساويان متفقا الطبيعة . وقد علم أن الأمور المتفقة في الطباع التي لاتتنوع بفصول مي جوهرها لاتتكُّر مي هوياتها إنما تتكثّر بتكثّر المواد التي تُحملها،وإذا كانت المادة لها ١٥ واحدة لم تتكثَّر البَّتة ، فلا يكون بعدان . ولو أنا فرضنا البعد قد تكثَّر كى المادة إذا صار فها بعدان ، فأية خاصية بعدية تكون للمادة بسبب سريان أحد البعدين فها ؟ وأية خاصية أخرى تكون لها بسريان البعد الآخر فها ؟ فإنا لانجد في المادة إلا نحوا من الاتصال واحداً ، ومحوا من الانقسام واحدا ، وعلى مالو كان فها بعد وأحد فقط لكانت الصورة تلك الصورة.

<sup>(</sup>١) ثلق : يبلغ طا إ و لا أيضا : أيضام .

<sup>(</sup>٢) أو زيادة : وزيادةد ،سا ، ط، م || ويكشف : ويكشفه ط .

 <sup>(</sup>٣) فتتقابل : فتقابل د، سا، ط، م.

 <sup>(</sup>a) ئۇلغىما : ئالغىماد؛ مۇلغىما سا؛ مۇلغىما ط؛ مۇلغىيام .

 <sup>(</sup>٧) فإنه : وإنه سا، م || إذ : وإذ ط .

<sup>(</sup>٨-٧) فإنه .... ذلك ؛ ساقطة من د .

<sup>(</sup>٩) البعد: بعدب، ما .

<sup>(</sup>١٠) قلا يكون ؛ لايكون م .

<sup>(</sup>١١) فيه : عليه ساء م إإ خالية : خاليا ط || البعد : + المفطور ط .

<sup>(</sup>١٤) يتكثر : لتكثر ساء م إل تحملها : يحلها ط؛ يحتملها م .

<sup>(</sup>مر) إذا : إذ د، ط، م إ إذ صار : لكان سا إ فأية : وأية سا

<sup>(</sup>١٩٠٠١٥) فأية ... البعدين قيها : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٩٠١-١١) فاية ... اليمدين فيها : سافطة من سا .

<sup>(</sup>١٩) خاصية (الأولى) : خاصة ب، د، سا، ط إ يسريان : انسريان ب، د، ؛ السريان م .

<sup>(</sup>١٨) تلك الصورة : ساقطة من م .

فهذا ماتقوله فى إيطال وجود هذا البعد المنطور . وقد قبل فى إيطال ذلك شئ مبنى على استحالة وجود أيعاد فى أبعاد بلانهاية . ونحن لم نحصل إلى هذه الغاية فهم ذلك على حقيقة يوجب الركون إليها ، وسندركه بعد أو يدركه غمرنا .

و الفصل الثامن و

ح - فصل

في مناقضة القائلين بالخلاء

وأما القائلون بالخلاء فأول مابجب علينا هو أن نعرفهم أن الخلاء ليس لاثئ مطلقا كما يظن ويتوهم قوم كثير. وإنه إن كان الخلاء هيئا حاصلا ولنسلم هما منازعة بيننا وبينهم، فليكن الخلاء شيئا حاصلا ولنسلم هلما لهم، لكن الصفات التي يصفون بها الخلاء توجب أن يكونالحلاء شيئا موجودا، وأن كما، وأن يكون جوهرا وأن يكون له تشيئا وأواكم، والخلاء قد يكون بين جسمين ، الحالم أو أكثر . فإن الخلاء المتقدر بين السهاء والأرض أكثر من المتحصل بين بلدين كى الأرض ، بل له إليه نسبة ما، بل هو جمساء من عمل المقدار فيكون خلاء ألف ذراع وخلاء تنعر عشرة أفرع وخلاء يتناهم إلى ملاء وعلاء يذهب إلى غير النهاية . وهذه الأحوال لاتحمل البتة على اللاشئ الصرف ولأنه يقبل هذه الخواص وهذه الخواص بذاتها للكاء ويتوسط الكم مايكون لفيره ، فلا يخلوا في المالات

<sup>(</sup>٢) بلا نباية : فلا نباية ط . || وسندكه : وسندركها ط ، م

<sup>(</sup>٣) أو يدركه : أو يدركها ط؛ أو يدركنا م .

<sup>(</sup>ه) قصل : قصل ح ب ؛ القصل الثامن م .

 <sup>(</sup>٧) وأما : فأمام | لاثني : لاشياب، د، م | ويتوهم : منهم ط، م.

 <sup>(</sup>٨) كثير : كثيرون م إ وإنه : نإنهط ؛ إنهم || لاشيه : لاشيا ب، د .

<sup>(</sup>٩) لكن ؛ ولكن ط .

<sup>(</sup>١٠) له : ساتملة من ساء م || أو أكثر : وأكثر ب ، د || قد : سائملة من سا|| جسمين: شيئين ط .

<sup>(</sup>١١) أو أكثر : وأكثر ب، د|| المتقدر : المقتدر م || له : وله ط .

<sup>(</sup>١٣) هو يمسوح: وكل منهما يوجد بمسوحاط ال مقدر المقدار ؛ مقدر د، ما ، م؛ مقدراً ط .

<sup>(</sup>١٣) لاتحمل : لاتحتمل م إز البتة : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٤) وهذه المواص : ساتطة من م .

أو قبولا بالعرقم،،فإن كان قبلها بالذات فهوكم ، وإن كان قبلها بالعرض فهو شئ ذو كم إما عرض ذوكمُ وإما جوهر ذو كم . والعرض لايكون ذوكم إلا لوجوده نى جوهر ذى كم . فيلزم أنْ يُكون الخَلَاء ذاتاً مقارنة لحوهر وكم ، وليس ذلك الكم إلا الكم المتصل القابل للقسمة فى الأقطار الثلاثة ، وإن كان كل واحد من الحوهر والكم داخلا في تقويمه . وكل سبوهر سانه الصفة فهو سبسم، فالخلاء سبسم وإن كانا مقارئين له من خارج غير مقومين له . فأقل أحواله أن يكون عرضا في جسم ، والعرض في الحسم لايدخله جسم، فالحلاء لايدخله جسم وإن كان يقبل ذاك بالذات فهو لاعالة كم بالذات، ومن طباع الكم بالذات الذي له ذهاب في الأبعاد الثلاثة أن تنطيع به المادة ، وأن يكون جزءا أو هيئة للجسم المحسوس، فإن لم تنطبع به المادة فلايكون لأنه كم ، بل لأمر عارض ، وذلك العارض لانخاو إما أن يكون من شأنه أن يقوم لاق موضوع أو يكون ليس "منْ شأنه ذلك . فإن كان من شأنه أن يقوم لافى موضوع وقد قارن البعد، فهذا البعد لانخرج أن يقوم مقارنا لقائم لافي موضوع غيره . فإ يقارنه البعد ويقوم به وهو قائم في نفسه، فهو موضوع يقوم به بعد الخلاء.فإن الموضوع للبعد ليس إلا شيئا هو في نفسه لا في موضوع ، ويقارنه بعد وبكمه . وإن كان ليس من شأن ذلك المعنى أن يقوم لافى موضوع، فيكون لاوجود له مع ماهو معه إلا فى موضوع ، فكيف يصر به البعد قائمًا لاقى موضوع وهو محتاج إلىموضوع . فإن قيل إن موضوعه هو البعد، وأنه إذا حصل فى موضوعه جعل موضوعه لافي موضوع. كان معنى هذا الكلام أن مالا قوام له بنفسه يعرض لمالاقوام له في نفسه إلا في موضوع ، ١٥ فيجعله قائمًا بنفسه لافي موضوع ويكون بعض.هذه الأشياء هو في طبيعته عرض،ويعرضله أن يكون جوهرا، فتكون الحوهرية مما يعرض لبعض الطباع وهذا بن الاستحالة وخصوصا فى الفلسفة الأونى .

وبالحملة فإن البعد المشار إليه القابل للأشرين، هو طبيعة واحدة بالعدد، فلا تترتب هي بعينها إلا في جنس واحد، فتكون تلك الطبيعة إماتحت ماوجوده في موضوع أو تحت ماوجوده لاق، وضوع, وأيضا إن كانت تارة هي بعينها جوهرا . وتارة هي بعينها لاجوهرا . فإذا صارت لاجوهرا فقد فسدت منها ذاتها فسادا مطاقما ،

<sup>(</sup>١) إما عرض : أو عرض سأل لوجوده : يوجوده طي

<sup>(</sup>٣) لجوهر : النجوهر ب | إلا الكم : ساقطة من م || وإن : فإن سا .

<sup>(</sup>٦) وإن : إن ط إ يقبل : قبل ساء م، إ ذاك: ذلك ط، م.

<sup>(</sup>A) لأمر : الأمر ط .

<sup>(</sup>٩) قارن: فارقىم.

<sup>(</sup>١٠) تفسه :+ رهو أن نفسه ط إ يمد : يمدا بين ط، م .

<sup>(</sup>١١-١٠) ويقارنه .... لانى موضوع ; ساقطة من سا إا يقوم ..... الموضوع : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٤) إلا أن : لأن م .

<sup>(</sup>١٥) هذه : ساقطة من ساء م || طبيعته : طبيعة ساء م .

<sup>(</sup>۱۹) عا : مام .

<sup>(</sup>۱۸) لائه : ق. د .

<sup>(</sup>١٩) جوهرا ... يعينها : سائطة من م || فإذا صارت : سائطة من سا . || للخد : وقد سا .

حتى زال أعلى أجناسها وهو الحوهرية فلا تكون باقية لامحالة فإنها لوكان يفسد نوعها دون مجنسها الأعلى لكان جوهرها لايبقي فكيف إذًا فسد جنسها الأعلى، فترى تبقى نوعيتها التي هي بها جوهر ؟ وإما إن كان هذا المعنى الموضوع للبعد ملازما غير زائل ، فلا محلو إما أن يلزم الخلاء لأجل أنه بعد ذاهب في الأقطار ، فيلزم كل بعد فيكون كل بعد مفارقا المادة، وهذا محال أو يلزمه لمعنى يلحقه بعد كونه بعدا ذاهبا في الأقطار: ويكون الكلام في ذلك المعنى هو ذلك الكلام بعينه،ويذهب إلى غير النهاية . وليس هذا اللحوق كالحوق المعنى انفصل للمعنى الحنسي إذ طبيعة البعد إذا كان بحيث ينقسم في الأبعاد الثلاثة فهي طبيعة نوعية للمقدار، وكذلك طبيعة الخط ، وكذلك طبيعة السطح لأن التميز بن الطبيعة النوعية على مايلحقها من العوارض. والحنسية على مايلحقها من الفصول، أن الطبيعة الحنسية تنفصل بفصول تلحق الطبيعة عاهي، وإذا لم تلحق يكون العقل، مقتضياللحوقها، حتى يستكمل في العقل تصورها، وبجوز عنده تحصيل وجودها.وبالحملة قد يكون فصلا له لأنه هو،فإنه إذا قيل بعد مطلقا أي أمر يقبل الانقسام المتصل بلا محصيل، كان الفصل الذي يلحق هذا أنه في جهة أو جهتين . ﴿ أو جميع الحهات فصلاً يكيف المعنى المعقول من البعد ومحصله مقررا في الوجود وفي العقل،ويفتقر إليه العقل فى تحصيله موجودا أو معقولا مفروغا منه . فأما كون البعد بعضه ملاقيا للبياض أو السواد، وكون بعضه ملازما للمادة وبعضه قائمًا بلا مادة فليس يكيف بعديته ولا محتاج إلىها في تحصيل أنه بعد وتقو ممه، بل هي أمور تلحقه من حيث هو في مادة أو من حيث وجوده ويكيف وجوده أمر من خارج . والفصول هي التي تتكيف مها ماهية الشئُّ سواء فرض موجودا في الأعيان أولم يلتفت إلى ذلك . وهذا العلم يستثم من صتناعة أخرى بل طبيعة البعد تسنتم بعدا فى ماهيته بأن يكون له بحو من أنحاء الانقسام والامتداد محصلا، ويكون ماسواه لواحق تلحقه لانحتاج إلىها فى تقرير كونه بعدا مايصبح أن يفرض موجودا،ولا يقتضى العقل لحوق شئ آخر به مجعله محصل

<sup>(</sup>١) أعلى: على سا || وهو : وهي ب ، د .

<sup>(</sup>٢) بها : ساتطة من م || إن كان : إذا كانت م .

<sup>(</sup>٣) ألموضوع للبعد : ساقطة من سا إ ذاهب : دامت سا .

 <sup>(</sup>٤) فيكون كل بعد : ماثملة من ما عم || وهذأ محال : ماتملة من ماء م .

<sup>(</sup>٢) إذ : إذا د؛ أو سا || إذا : إذ ساء م|| بحيث : ساقطة من سا|| قهي : قهو ط.

 <sup>(</sup>٧) الحط وكذلك طبيعة ؛ ساتطة من م .

 <sup>(</sup>A) الطبيعة ( الأولى) : طبيعة ط إ بما هي :+ طبيعة ط .

<sup>(</sup>٩) فإنه : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٠) يمد : يمدا ما إ هذا : + وهو سا ، ط.

<sup>(</sup>١١) يكيف: يكشف ط إ مقرراً : مقدراً .

<sup>(</sup>١٢) تحصيك : تحصله طال نأما : وأما ساء م ال المواد : الموادم .

<sup>(</sup>۱۳) یکیف : یکشف ط .

<sup>(</sup>۱۱) چلومت : پیست ک . (۱٤) ویکیف : پکیف ما ؛ ویکشف م|| ویکیف وجوده : ماقطة من د|| وجوده : وجودط || تتکیف : یکشف ط .

<sup>(</sup>١٧) إلها: إله ما ، طل تقرير ما إ بطا: + به ما .

البعد ، كما يقتضى إذا جمل اللون موجودا أو الحيوان موجودا أن يكون صار بمال ،ووصف نوحا حتى وجدًا . ولملك لايجوز العقل أن يكون الفصل الحقيق يبطل عن النوع ، ويبق حصة جنسه له رهذا يوضح فى مواضع أخر :

وإذا كان كذلك فلا يكون هذا الانفصال بين بعد فى مادة، وبعد لاى مادة، انفصالا بفصل منوع، بل انفصالا بأعراض لازمة خارجة عن تقويم طبيعة البعد نوعا . والأشياء المتفقة بالطبيعة لايستحيل أن يتوهم لكل واحد منها العارض الذى للآخر ، لكنه ربما استحال ذلك لعائق ولزمان ولسبب من خارج .

وكأنا أمنا الآن في غير النظر الذي من غرضنا أن تتكلم فيه، وهو النمط الأشبه بالكلام الطبيعي، فنقول:
إن كان يعد مفارق، فلا يخلو إما أن يكون متناهيا، وإما أن يكون غير متناه ، لكن طبيعة الخلاء عند جميع من
يوجب وجوده هي عيث لا يغني إلا إلى بعد ملاء، فإنه إن كان الملاء متناهيا انهى أيضا إلى الخلاء، فيلزم أن
يوجب وجوده هي عيث لا يغني إلا إلى بعد ملاء، فإنه إن كان الملاء، أو تأليف خلاء وملاء، وعال أن
يكون عندهم بعد غير متناه على هذه المحمقة ، كما نوضحه بعد ، فمحال أن يكون خلاء على مايقولون. وأيضا إن كان
يكون بعد غير متناه على هذه المحمقة ، كما نوضحه بعد ، فمحال أن يكون خلاء على مايقولون. وأيضا إن كان
عنواء فلا يخلو إما أن يدخله الملاء أو لا يدخله وإن دمحله الملاء فلا يحلو إما أن يبقى بعد الخلاء مع المداخلة موجودا، أو معلوما فلا يحوز أن يسموه مكانا، بل يكون المكان هو ماعيط بالحسم من الخلاء
المقارن كان معلوما. فإن كان معلوما فلا يحوز أن يسموه مكانا، بل يكون المكان هو ماعيط بالحسم من الخلاء
المقارن كان المتمكن في شيء أن عولك
فارقه مهيئا لعاقب يخلفه ، وأيضا ما وراء ذلك قد تسكنه أجسام كثيرة ، ومكان الشيء لايسمه معه جسم آخر
ومع ذلك فإن كان هذا اليعد ثارة يعلم ، وتارة يوجد، فيكون ثارة بالقوة ، وثارة بالقمل ، وكل ماكان كذلك
فإن كونه بالقوة معني موجود قبل وجوده في طبيعة قابلة لوجوده ليسلم الطبيعيون عدا على سبيل الأصسل
فإن كونه بالقوة معني موجود قبل وجوده في طبيعة قابلة لوجوده ليسلم الطبيعيون عدا على سبيل الأصسل
الموضوع ، فيكون الخلاء مؤلفا من بعد ومادة تتصور بذلك البعد، فيصر ذا وضع ويكون إليه إشارة ، وهذا قد أبطانا إمكانه
هو الحسم، فيكون الخلاء جسما . وإن كان بيق مع المداخل في بعد ، وهذا قد أبطانا إمكانه

<sup>(</sup>١) البعد ؛ البعدية ط.

<sup>(</sup>٢) ولذلك : وكذلك سا || العقل : العقل سا || يوضع : موضع سا .

<sup>(</sup>٤) متوع : پتوع سا ,

<sup>(</sup>١) وليب: ويسبي ساءم.

<sup>(</sup>١) إلا: ماقطة من د، ما إلى فإنه : يأنه ما إلى اتنبى ؛ ينتبى ط إأيضا : إليه م.

<sup>(</sup>۱۰) يتحديه : يتحديه سا ؛ يتحديد ط ؛ ويتحديه م . (١١) يمد : ساقطة من سا ۽ م .

<sup>(</sup>١٢) وإن : فإن ط .

<sup>(</sup>١٣) فإن : وإن ط، م|إ هوماً : ماهو سا .

<sup>(</sup>١٦) كناقب : لماقب م .

<sup>(</sup>۱۹) رطاء قهاط.

ونقول : إنه لانجوز أن يكون في الخلاء حركة ولا سكون ، وكا مكان ففيه حركة وسكون ، فالخلاء ليس بمكان . وإما أنه لا حركة فيه فإن كل حركة إما قسرية وإما طبيعية . ونقول : إن الخلاء لاتكون فيمحركة طبيعية، و فلك لأنها إما أن تكون مستديرة، وإما أن تكون مستقيمة، ولانجوز أن تكون في الخلاء حركةمستديرة، وذلك لأن الحلاء من شأنه أن لايقف ولا يفني إلا أن يكون وراءه جسم غير متناه، فذلك الحسم بمنعه أن يمتد إلى غير النهاية . فلنفرض جسما يتحرك على الاستدارة على دائرة أب حد ، ويجعل الدائرة نفسها تتحرك وليكن مركزهًا ط، ولنفرض خارجًا عنها امتداد ز المستقم بلا نهاية ،وازيا { ا د ، إما في خلاء أو في ملاء أو فهماجميعا: وليكن خط ط ج يصل بن المركز وبن نقطة ج المنتقلة كيف كانت الاستدارة، فلأن خط ط ج عمود أو كالعمود على اد في غير جهة ه ز ، فإذا أخرج من جهة ج إلى غير النهاية لم يلاق هز، إذ لاشك أن لط جهة لاتلى بعده ز ، وما يَنْفَذُ فيها لايصل إليه ، وإلافبعد هز متناه يطيف بدائرة ابجد من كل جهة، ولم يفرض كذلك. فليكن طح بعدًا أو خطا لايلاق هز ، مادام فىتلك الحمية، إلىأن ينطبق على خط ها واد ، ثم يجاوزه فهنالك لا محالة يقاطع هز . فإنه إذا صار في جهة هز ، وكان عمودا على اد أو غير عمود ، فإذا أخرج إلى غير النهاية قاطع هز لامحالة ولا في نقطة منه،وليست نقطة واحدة بعينها . فإنك بمكنك أن تفرض في خط هز نقطا كثيرة، وتصلها بمركز ط بخطوط كثيرة ، كلما انطبقخط طح على خط منها ، صار في سمت مقاطعة النقطة التي جاء منها ذلك الخط. ولما كانت المسامتة بعد لامسامتة فيجب أن يكون أول آن زمان المسامتة التي هي فصل بن الزمانين في سمت نقطة ولتكن نقطة ح . ولنأخذ نقطة ك قبل نقطة ح ، ولنا أن نصل بن طوك م على خط طَالَك، فيكُون خط جط إذا بلغ في الدور حتى يلتي ج نقطة ل كان مسامنا لنقطة ك في خط هز قبل نقطة ج . وقيل إن ح أول نقطة تسامت من خط ه ز ، هذا خلف ، بل بلزم أن يكون دائمًا مسامتًا، ودائمًا مباينًا ، وهذا محال ، فإذن لاحركة مستديرة في الخلاء الذي فرضوه .

ونقول : ولاحركة طبيعية مستقيمة وذلك لأن الحركة الطبيعية تترك جهة وتنحو جهة ، وبجب أن يكون

<sup>(</sup>٢) فإن : فلا أن د، سا، ط، م|| وإما طبيعية ؛ أو طبيعية ط|| ونشول : ويكون سا.

<sup>(</sup>٥) وتجمل : ولنجمل ساء ط، م|| فلسها : بدينها ط|| تتحرك : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١) عُنها : عن م || امتداد : امتداده ساء م || موازيا : مواز م .

 <sup>(</sup>٧) المركز : المركزين م | طح : ساتطة من د .

 <sup>(</sup>A) قاإذا أخرج من جهة : إذا خرج من محط م .

<sup>(</sup>٩) وما ينفذ : وما يبد ساء م . || يطيف : يفيش م .

<sup>(</sup>١٢) قاطم : يمد يقاطم ط إ لاعالة : ولا عالة ط إ ولا في : لافي ط .

<sup>(</sup>١٣) كلم : كل ماط إ صار : صارت م .

<sup>(</sup>١٤) آنَّ : آزَّ مَا ذِنَّ مَا ؛ آمَّ .

<sup>(</sup>١٥) ولتكن : فلمكن ط | ط وك : نقطة ط رنقطة ك م .

<sup>(</sup>١٦) أن (الثانية)؛ من طاءم.

<sup>(</sup>١٧) ح:ج ما؛ طم إ تساست ؛ المساست ط إ ه ز ؛ ك م .

<sup>(</sup>١٩) وتقول : فتقول ساء طءم إلى مسطيمة : + في الخلاء ط إلا وذلك ؛ وذاك م.

مايتركه بالطبع مخالفا لما يقصده بالطبع، فإنه إن كان مايتركه في جميع أحواله في حال ما يقصده ، فلا معني لأن تكون الطبيعة تتركه طبعا ، لتأخذ مثله طبعا ، فإن البرك الطبيعي نفار طبيعي، ومن المحال أن يكون المنفوو عنه بالطبع مقصودابالطبع . بلنقول منرأسإنهلانخلو إماأن تكونالحركة الطبيعيةتتحوبالطبع جهة ، أو لانتحو جهة ومحال أن تكون الحركة لاتنحو جهة خاصة فإن كانت تنحو جهة خاصة فلا مخاو إما أن تكون الحية شيئا موجودا أو شيئا غير موجود ، فإن كان شيئا غير موجود ، فمحال أن يكون متروكا أو منحوا متوجها إليه،وإنكان شيئا موجّودا ، فإما أن يكون موجوداً عقليا لاوضع لذاته،فلا يشار إليه، أويكون له وضع فيشار إليه . ومحال أن يكون عقليا لاوضع له، لأن ذلك لاحركة إليه ، فبقي أن يكون له وضع وحينتذ لايخاو إما أن يكون شيئا لايتجزأ من حيث يصَّار إليه بالقطع للبعد،أو يكون يتجزأ ،وإن كان يتجزأ المبعض منه يكون أقرب من المتحرك إليه ، فإذا وصل إليه المتحرك فإما أن يكون قد حصل في الحهة، فالبعض هو الحهة المقصودة، والباق خارج عنه، وأما أن لايكون قد حصل في الحهة ، بل محتاج أن يتعداه ، فإن كان محتاج أن يتعداه فهو سبيل إنى الحهة لا بعض الحهة المقصودة ، وحكمه حكم سائر مايليه . وإن كان غير متجز من حيث يصار إليه، فلا عَلو إما أن يكون فقدانه التجزي لالأنه في نفسه لاعتمل فرض القسمة، بل لأنه ليس في طباعه الانكساركما يقولونه في الفلك أويكون لايتجزأ أصلا. فإنكان لايتجزأ إبالتفكيك ويتجزأ بالفرض فهو جسم غير خلاء، فإلم يكن في الخلاء جسم موجود لاتكون له جهة، فيكون حيننذ لاجهة في الخلاء المطاتي

وحده . وذلك الحسم أيضا لاعاو إما أن يكون مختصا بالطبع بالحزء من الخلاء الذي هو فيه، أو لايكون مختصا به، فإن كان مختصاً به فبعض الحلاء مخالف لبعضه في الطبيعة ، حتى تختص به بعض الأجمام طبعا دون بعض وإن كان غير مختص جاز فيه مفارقته له ، وإذا فارق ذلك الحزء من الخلاء لم يخل إما أن يتحرك الحسم

<sup>(</sup>١) مايتركه (الأولى) : مايترك ب، د، ط.

<sup>(</sup>٢) نفار : نفادم إ نفار طبيعي : مانطة من سا

<sup>(</sup>٣) المنفور : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٤) ومحال : ومن المحال ط || فإن : إن ب، د || كانت : كان سا، ط،م|| خاصة ( الثانية) : ساقطة من سا، م|| فلا يخلو :

<sup>(</sup>ه) کان : کانت م . ولا يخلو سا .

<sup>(</sup>٦) وإن ... فلا يشار : ساقطة من د || لاوضم :+ له د، ط، م || نذاته فلا يشار : فيشار م . (٧-٢) إليه أو يكون له وضع فيشار إليه : ساقطة من د || إليه أو يكون له وضع فيشار : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٧) وحيثذ : حيثذ م .

<sup>(</sup>A) يتجزأ (الثانية) : متجز ط. (٩) قاردًا ؛ وإذا ساء م .

<sup>(</sup>١٠) قد : ساقطة من ساء م || يحتاج ( الأولى) :+ إلى م || يحتاج ( الثانية ) :+ إلى ساء ط. (١٠) فإن... يصداه : ساقطة من سا.

<sup>(</sup>١٢) لايحتمل : يحتمل م .

<sup>(</sup>١٣) يقولونه : نقوله ط ، م || بالتفكيك : بالشكل سا ؛ بالتفكك م . || بالفرض : بالعرض م ؛ + فليس في طباعه الانكسار ط.

<sup>(</sup>١٤) لاتكون : لم يكن م .

<sup>(</sup>١٧) غتس : + به ط ، (( ذلك ؛ فرذاك م ي

الهنروض متحركا إليه محركته الطبيعة إلى الحيز الأول الذي كان فيه ذلك الحسم من الخلاء، أو يتحرك نحو الحيز هي الحركة الحيز هي الحركة الخيرة الله و الحيث المحركة الله ذلك الحيز هي الحركة الطبيعية والتي باللهات. وأما إلى ذلك الحسم الذي كان فيه، فقد كانت بالعرض، ولا بجوز أن تتحرك بالطبيع إلى الحيز، كيف يتأتى الحيز الآخر، لأن الحسم المتحرك إنه يشعر بوجه من الوجوه بانتقال ذلك الحسم عن حيز إلى حيز، كيف يتأتى أن يترك جهة كانت مقصودة عركته لأن ذلك الحسم فيا ، ويقصد جهة أخرى من تاقاء طباعه إلا أن يكون و ذلك الحسم بعث إليه أثرا أو قوة، وذلك الأثر وتلك القرة تكون مبذأ لانبعاث حركة الحسم المتحرك بالطبع وحصلت الحركة قسرية لاطبيعية ، وإن شعر، فقد حصل هناك إدراك وحصلت الحركة إلى العربطة.

على أن الكلام في انتقال ذلك الجسم بالطبع أو بغير العليم يرجم إن مانحن نسرده و نقوله . وإن كان المنوجه إليه لا يتجزأ من حيث يصار إليه بوجه منالوجوه وله وضع ، فهو إما نقطة وإما خط وإما سطح ، فلا ١٠ يغلو بعد ذلك إما أن تكون الجهات كلها متشابة في أنها نقط أو خطوط أو سطوح أو تكون جهة نقطة وجهة خطا وجهة سطحا . فإن كانت الجهات كلها نقطا أو خطوطا أو سطوح ، والنقط و الحمطوط والسطوح الانخلف إلا بمو ارض تعرض لها ، إما بما يختص بها من حيث هي كذلك ، وإما غربية عبها ، وجميع ذلك يلز مها من جهة الأشياء المختلفة الأشكرك والطبايع التي هي نهايات لها ، والحلاء ليس كذلك ، فإذن لا يجوز أن يكون منه اختلاف جهات على هذه الصفة بالنوع وإن كان ليس كذلك ، بل جهة نقطة وجهة أخرى سطح ١٥ أو خط ، أو على وجه آخرى سطح وي أو على المناهل فقط ، وفي موضم نقطة بالفعل فقط ، وفي موضم نقطة بالفعل فقط ، أو صطح بالفعل فقط ، أو وجهة أثنر ، والخلاء واحد متصل لا انقطاع فيه لأنه لا مادة له فيقهل لأجلها هذه الأحول ، ووضعنا أن ذلك ليس بسبب جسهلا بان من البيان . فالحلاد ليس فيه اختلاف

<sup>(</sup>١) الطبيعة : الطبيعي سال الحيز : الجنزد ساءم .

 <sup>(</sup>٧) ألحيز (الأولى والثانية (الثالثة) الجزء سا إ و إلا : ساقطة من د، م .

 <sup>(</sup>٣) وأما : أما ط | جوز أن : ساقطة من م .
 (٤) الحيز : الجزء سا .

 <sup>(</sup>a) طباعه : طباعها ساء م.
 (٦) إلها : إليه د|| وذلك : ذلك ساء م || مبدأ : + ما ساء م.

<sup>(</sup>٩) الكلام :+ حينظ ط إ وإن : فإن سا .

<sup>(</sup>١٠) وإما عنظ وإما سطح : أو عنظ أو سطح ط.

<sup>(</sup>١١) بعد ذلك : ساتملة من م || نقط : نقطة ط || أو تكون جهة نقطة وجهة : ساتملة من د .

<sup>(</sup>١٢) خطا ... والسطوح : ساقطة من د.

<sup>(</sup>١٤) الأشكال : والأشكال ط .

<sup>(</sup>١٥) مه : فيه ساء م إ يل: + من سا .

 <sup>(</sup>١٧) موضع : + ما ط| سطح بالفعل : + فقط ط . | والحلاء : قالحلاء ط .

<sup>(</sup>۱۸) ووضعنا : وضعنا : ﴿ فَاتَّلَاهُ : وَاتَّلَاهُ طَ .

جهات وإذا لم يكن هناك اختلاف جهات وأماكن، استحال أن يكون مكان متروكا بالطبع، ومكان مقصوُّ دا بالطبع. فليس إذن في الجلاء سكون طبيعي، إذليس في الحلاء موضع هو أو بي بالسكون فيه بالطبع من موضع. وأيضا فإنا تشاهد الأجسام تتحرك بالطبع إلى جهاتما، وتختلف بعد ذلك في السرعة والبطء، فلا يخلو اختلافها في السرعة والبطء أن يكون إما لأمر في المتحرك منها، أو لأمر في المسافة. أما الأمر الذي في المتحرك فقد يكون لاختلاف قوة ميله. فإن الأزيد في الثقل النازل أو الحفة الصاعدة ، لقو نه أو لزيادة عظمه يسرع ، و الأنقص يبطئ وقد يكون لاختلاف شكنه. فالشكل مثلا إذاكان مربعا مقطع المسافة بسطحه، لم يكن كمخروط يقطع المسافة برأسه.وكذلك المربع إذا قطع المسافة بزاويته؛إذ ذلك بحتاج أن يحرك شيئا أكثر، وهواللبي يلاقيه أو لا، وهذا لابحتاج إلى ذلك فيكون سبب السرعة في كل حال الافتدارعلي شدة دفع مايمانع الشيُّ ويقاومه مقاومة ما وعلى شدة الحرق ، فإن الأدفع والأخرق أسرع والأعجزعهما أبطأ، وهذا لايتقرر في الحلاء، بل لنترك هذا الوجه، فإنه لاكثير نفع لنا فيها نحاوله منه . وأما الذي يكون من قبل المسافة فهو أنها كلما كانت أرق كان تطعها أسرع وكالم كانت أغلظ كان قطعها أبطأ،وذلك محسب المتحرك بالطبع الواحد. وبالجملة السبب فيه الاقتدار على مقاومة الدافع الحارق والعجز عنه، فإن الرقيق شديد الانفعال عن الدافع الحارق والغليظ لكئيف شديد المقاومة له. و لَلْمَلْكُ ليس نفوذ المتحرك في الهو اءكتفوذه في الأرضو الحجارة، ونفوذه في الماء بين الأمرين، والرقة والغلظ تختلف في الزيادة والنقصان، ونحن نتحقق أن السبب في ذلك المقاومة، وكايا قلت المقاومة زادت السرعة، وكلما زادت المقاومة زاد البطء، فيكون المتحرك تختلف سرعته وبطؤه بحسب اختلاف المقاومة. وكنا فرضنا قلة مقاومة وجب أن تكون الحركة أسرع ،وكلا فرضناكثرة مقاومة وجب أنتكون الحركة أبطأ، فإذا تحرك في الخلاء لم يخل إما أن يقطع المسافة الخالية بالحركة في زمان،ولا في زمان،ومحال أن يكون ذلك لافي زمان لأنه يقطع البعض من المسافة قبل قطعه الكل ، فيجب أن يكون في زمان، ويكون ذلك

<sup>(</sup>۲) يمد: سم سا ،م .

<sup>(</sup>٣-١) فلا يْطُو ... أما: ساتطة من ساء م.

<sup>(1)</sup> أو لأمر :ولأموم إل أما : وأما د ، ط .

 <sup>(</sup>a) أو المفقة : أو في المفقة ط؛ والمفقة م| الصاعدة : الصاعد د.

 <sup>(</sup>٢) فالشكل: والشكل سا، ط، م || مقطم: وقطم د، سا، ط، م || كسفروط: المخروط م.

 <sup>(</sup>٧) وكذلك : أو كذلك سا || إذ ذلك : أو ذلك م || محتاج : + إل ط .

 <sup>(</sup>A) الاقتدار : لاتتداره م || دفع : وقع د.

<sup>(</sup>١٠) لاكثير : كثير م || فيها : سائطة من م|| من : سائطة من ما || أرق : أدق م . (١١) كانت : كان ط .

<sup>(</sup>۱۲) شدید : لشدید ط .

<sup>(</sup>١٣) له: ساتطة من م || ولذلك : وكذلك م|| الأرض : الأعراض م .

 <sup>(11)</sup> بين: وبين ط || تصفق: تحقق ط|| السبب: الكسبم || وكلما: فكلما ساء طه م .
 (٧٧) تحرك: + جسم ط .

<sup>(</sup>١٨) الكل : الكل ساء طء م ال يكون : + ذلك ط .

الزمان نسبة لا محالة إلى زمان الحركة في ملاه مقاوم ، ويكون مثل زمان مقاومة لو كانت نسبة إلى مقاومة الملاه نسبة الزمان في الزمان الملاه نسبة الزمان إلى الزمان الملاه نسبة الزمانين ، وأبطأ من زمان مقاومة هي أصغر في النسبة إلى القرامة المبلة وحد و عال أن تكون نسبة إزمان الحركة في مقاومة ما ، لوصح لها وجو و فضلا عن أن تكون أبطأ من زمان مقاومة أخرى لو توهمت أقل من المقاومة أصلا، فيجب إذن أن يكون الاتكون لما توجبه أي مقاومة توهمت موجودة من الزمان نسبة إلى زمان لامقاومة أصلا، فيجب إذن أن تكون و الحسلة لما توجبه أي مقاومة أو مان ، وهذا عال. ولا يحتاج في بياننا هذا أن نجمل لهذه المقاومة التي على التسبة المذكورة استحقاق وجود أو عدم ، لأنا نقول إن زمان هذه الحركة في الخلاء يكون مساويا لزمان حركة في مقاومة ما وكل حركة في الخلاء فهي حركة في عدم مقاومة ، فليست مساوية الإنه الحركة في مقاومة ، معاومة ، فليست مساوية الزمان لزمان حركة في ماعل نسبة ما . لوكانت موجودة فيلزم من هذه المقدمات أن لاحركة في الخلاء مي مساوية الزمان لزمان حركة في مقاومة . وهذه المقدمة أيضا صادقة . وكل حركة في علم مقاومة ، فليست مساوية الزمان لزمان حركة في الخلاء حركة في الخلاء وهذا عاله .

و مما يمكن أن يقول القاتل على هذا إن كل قوة محركة تكون في جسم، فإنها تقتضى بمقدار الجسم في عظمه ومقادارها في شدتها وضعفها، زمانا لولم تكن مقاومة أصلا، ثم بعدذلك فقد تز دادالاز منه بحسب زيادة مقاومات ما، وليس يلزم أن تكون كل مقاومة ماقؤثر في ذلك الجسم، فإنه ليس يلزم إذا كانت مقاومة ما تؤثر أن يكون نصف العدة المسمية ايؤثر. ونصف نصفها يؤثر. ونصف نصفها المدة عها يحركون تقطرة و احدة تؤثر أثرا، فيجوز أن يحركون شال مقاومة التي عمل كون تقطرات كثيرة تنقب المقطور عليه قتبا أن تكون قطرة و احدة تؤثر أثرا، فيجوز أن تكون المقاومة التي رمانها على نسبة زمان مقاومة الحلام لا تؤثر شقاومة الني رمانها على نسبة زمان مقاومة الحلام لا تؤثر شقاومة مؤثرة ، لكان زمانها زمان حركة في لا كانكون ومانا حركة في لا

<sup>(</sup>١) نسبة : يشبه م || مقارمة : مقارمته ط|| كانت : كان ط.

<sup>(</sup>٢) من لسية ؛ من سا ، م؛ فيط .

<sup>(</sup>٣) حركة : الحركة ط .

<sup>(</sup>a) أن: ساقطة من ب، د، ط.

<sup>(</sup>٢) ولاليست : وليست لام [[ عذا : + إلى ط.

<sup>(</sup>A) حركة ( الثانية ) : تحركه م .

<sup>(</sup>٩) مساوية : متساوية ط .

<sup>(</sup>١٠) ما (الأولى) : ساقطة من د ، سا || نسبة : سائطة من د || مساوية : متساوية ط .

<sup>(</sup>١١) ما : ساقطة من ط || ويلزم : قبلزمب || الأولى : الأول سا || حركة في الحلاء : ساقطة من ط .

<sup>(</sup>١٣) يقول : يكون م | هذأ : + القول ط. (١٣) مقارمات : مقارمة د ؛ مقامات م

<sup>(</sup>۱۵) ویکلونه : وینقلون سا .

<sup>(</sup>۱۷) ويعسونه : ويتسون. (۱۷) التي : سائطة من م .

<sup>(</sup>۱۸) أن لا : لا أن ط .

. مقاومة وإنما لم نحتج أن نقول مقاومة مؤثرة لأن المقاومة إذا قيل إنها غير مؤثرة ، كان كما يقال مقاومة غير مقاومة ، فمحنى المقاومة هو التأثير لاغير .

وهذا التأثير على وجهين : أحدهما الكسر من الحمية ومن قوة المراء والثانى مايظان من إحداث المقاومة سكونا، فلاتوال تحدث سكو انات عن مقاومات متشافعة، لا يحسى أفو ادها، وتحس بالحملة ، كالبطاق وأت " مستعلم بعد أنه مامن تأثير على أحد الوجهين، إلاو في طباع المتحرك أن يقبل أقل منه، لوكان مؤثر ايؤثره . فيجب من ذلك أن تكون بعض تلك المقاومات التي تحتملها طبيعة الجسم، مساويا في زمانه لغير المقاومة ، وهذا محال منذ فلك أن الحركة الله المقاومات التي تحتملها البيعة الجسم، مساويا في زمانه لغير المقاومة ، وهذا محال تكون بمقارنة الحرك فلا طبيعة البنة ، نقول و لاحركة قسرية، وذلك أن الحركة القسرية إما أن تكون بمقارنة الحرك فالحرك متحرك فهو أيضا إما متحرك عن قاسر، أو عن فلمي أو عن طبح. وإن كان عن قاس أو طبيعة . وإن كان عن نفس عن المنحرك المقاوم للحركة كا يحس في المتحرك طبيعا إذا قووم فمنعت حركته وذلك الميل يختلف بالقوة و الشدة ، ويلزمه مايلزم المجلك الطبيعي وإن كان طبيعيا أزم ماقبل . فإذا كان النفس والطبيعي لا يصح في الحلاء أم يصح أن يكون في الحلام تحريك قاسريلزم الحركة فقد يلزمها الانحتلاف من تحريك قاسريلزم الحركة فقد يلزمها الانحتلاف من جهة مايتحرك فيه ، ويلزم ماقلنا في الحركة الطبيعية بهيها .

وأيضا فإن الحركة القسرية المفارقة للمحرك قد تكون موجودة ، وتحريك المحرك قدزال ، و محال أن يكون ما يتجدد على الانصال من الحركة موجودا ما يتجدد على الانصال من الحركة موجودا ما يتجدد على الانتخاب موجودا في المتحرك يؤثر فيه . فلمك إما قوة عرضية ارتبكت في المتحرك من المحرك، كان ينفذ فيه ، وهذا التأثير معقول على أحد وجهين : إما أن يكون الجردة في المناجرك من المخرك، كان ينفذ فيه ، وهذا التأثير معقول على أحد وجهين : إما أن يكون الجزء الأول من الشرك منافذ فيه ، وهذا التأثير معقول على أحد وجهين : إما أن يكون الجزء الأول من الشيء الله عن الحركة ، كما دفعه المحركة وهو يلاقيه ، دفع ذلك ما يلتحرك المتحرك المتحرك المتحرك المتحرك المتحرك المتحرك وهو يلاقيه ، دفع ذلك ما يلتحرك المتحرك المتحرك والمتحرك و

<sup>(</sup>٢) فيني ۽ عني سا .

<sup>(</sup>١) لايحس : ولايحس ط .

ره) الوجهين : وجهين سا || مؤثراً : ساقطة من ط.

 <sup>(</sup>٢) لنير : بنير م. (٧) طبيعة : طبيعة سا إ نقول : وتقول سا ، ط ، م إ إما : الم م .

<sup>(</sup>A) بقارئة : بقاومة د إ المسرك : المسرك د ، سا إ كان : كانت م . (١٠) ما : ساتسة من سا ، م .

<sup>(</sup>١١) حركته : حوكة ساء الحركة ط ، م || ويلزمه : ويلزم م || مايلزم : مايلازم م .

<sup>(</sup>١٣) لايصح : + أن يكون ط || أن يكون : سائطة من ط.

<sup>(</sup>١٣) المحرك (الثانية) و المتحرك بنز | يفارق : مفارق ط.

<sup>(</sup>١٧) فذلك : بذلك سا .

<sup>.</sup> له عاينه : عاينهد ط (١٨)

<sup>(</sup>١٩) الذي : سائطة من د || يلاقيه : ملاقيه ط، م .

إلى آخر الأجزاء، وكان هذا المرمى المقلوف موضوعا في ذلك المتوسط، فيلزمه أن يتحرك في ضهان تلك الأجزاء المتدافعة المتحركة أسرع منحركة المرمى الذي دفعه المحرث، لأن ذلك أسهل اندفاعا من هذا المرمي، وإما أن يكون خرق الدافع لذلك الجسم المتوسط بالمدفوع ، يلجيُّ الشيُّ إلى أن يلتتم، فينعطف من وراثه مجتمعا ويلزم ذلك الاجتماع دفع الجسم إلى قدام . وهذاكله لايتصور في الخلاء وإنما كُانت الأقسام هذه إذكانت هذه الحركة إما أن تكوَّن عن قوة أوعن جسم يحرك بالملاقاة، والحسم المحرك بالملاقاة إما أن يحرك بأنه يحمل • وإما يأنه يدفع بالملاقاة ،وأما الذي يجلب بالملاقاة فحكمه حكم الحاءل،فإنكانت الحركة القسرية فىالمرمى عن قوة فى الْحلاء فيجبأن تبتى فلا تفتر البنة ولا تنقطع البنة،وذلك لأن القوة إذا وجدت فى الجسم فلايخلو إما أن تبقى وإما أن تعدم . فإن بقيت فالحركة تبقى دائماً وإن عدمت أوإن ضعفت فلا يخلو إما أن تكون تعدم أو تضعف عن سبب، أو تعدم أو تضعف لذامها. والكلام فى العدم يعرفك المأخذ فى الكلام فى الضعف. فنقول: ويستحيل أن تعدم لذاتها فإن مايستحق العدم لذاته يمتتع وجو ده زمانا، وإن عدمت بسبب فإما أن يكون ذلك . • السبب في الجسم المتحرك، أو بكون في غيره فإن كان في الجسم المتحرك وقد كان غيرسبب الملك بالفعل عند أول الحركة ، بل كان مغلوبا ، ثم صار صببا وغالبا ، فلكونه كذلك سبب آخر ، والأمر في ذلك يتسلسل إلى غير النهاية . فإن كان السبب خارجا عن الحسم أو كان المعين للسبب الذي في الجسم ، فيجبأن يكون الفاعل أو الممين مما يفعل بملاقاة ، أو يكون يفعل بغير ملاقاة. فإن كان يفعل بملاقاة فهوجسم يلاقي المتحرك فلا يكون في الحلاء المحضي هذا السبب، فالحركة القسرية لاتفتر في الحلاء المحض، ولا تقف. وإن كان لايفعل بملاقاة بل يكون شيئا من الأشياء يؤثر على المباينة، فما باله لم يؤثر في أول الأمر، ويكون الكلام عليه كالكلام في السبب لوكان في الجسم، بل الأولى أن يكون تو اتر المقاومات على الاتصال هو الذي يسقط هذه القوة ويفسدها

<sup>(</sup>۱) فیلزمه : ویلزمه سا .

<sup>(</sup>٢) خرق : حرف د || بالمدفوع : فالمدفوع ب .

<sup>(1)</sup> إذ : إذا سا إ كانت : كان ، دب ، سا .

 <sup>(</sup>ه) عن قوة : فير قوة سا ؛ فيرقوته م إ المسرك : الذي يحرك ط إ إما : فإما ب ، سا .
 (١) يجذب : يحدث سا ، م إ فإن : وإن م .

<sup>(</sup>٧-٨) فلا يخلو ... أو إن ضعفت ؛ ساتطة من سا

<sup>(</sup>A) أو إن فسطت : أو فسطت ما ؛ ط. (٩) أو تفسف : أو ضف د إإ من سبب أرتمام أو تفسف : سائطة من د إإ أو تفسف : وتفسف ط إإ والكلام : فالكلام ؛ إفي الكلام : سائطة من م .

<sup>(</sup>١٠) ويستحيل : فيستحيلط 🛘 يمتنع : يمنع سا .

<sup>(</sup>١٢) وغالبًا : غالبًا ط || فلكونه : ولكونه ما ، م . || يتسلسل : متسلسل ب ، د

<sup>(</sup>١٣) المدين : المغير ما || السبب : السهب ما || الجسم : + عارجا ط.

<sup>(</sup>١٤) بملاقاة ... يفمل : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٥) فالحركة : والحركة ط إ كان : كانت سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>۱۷) کان: کانت سا، ط،م.

: وهذا لايمكن إلا أن لاتكون الحركة في الحلاء الصرف . هذا إذا كان سبب الحركة قوة، فإن كان السبب جسما ملاقيا بحرك على سبيل حمل ووضع ، رجع الكلام إلى السبب المقارن ، وقد قبل فيه ماقبل .

فين أن لاحركة قسرية مفاوقة للمتحرك أو مقارنة إياه فى خلاء صرف. فقد وضح بما قلنا إن الخلاء الاحركة فيه لاطبيعية و لا قسرية، فتتول و لا سكون فيه، و ذلك لأنه كما أن الذي يسكن هو عادم الحركة ومن شأنه أن يتحرك فيه، والخلاء ومن شأنه أن يتحرك فيه، وقف الله، ومن شأنه أن يتحرك فيه، وقف الله يسكن فيه هو الذي تعدم فيه الحركة، ومن شأنه أن يتحرك فيه، وقف الله اليس من شأنه أن يتحرك فيه، وقد بلغ من غلو القائلين بالخلاء في أمره، أنجعلوا اله قوة جاذبة أو محركة ولو بوجه آخر حتى قالوا إن سبب احتباس الما في الأوافى التي تسمى سراقات الماء. وانجذابه في الآلات التي تسمى مراقات الماء. وانجذابه في الآلات التي تسمى عرك للأحصام إلى فوق وأنه إذا تخلاف أب الحراث الرائلية الماء وأسرع حركة إلى فوق. فقول عرائل للأحدام إلى فوق، فقول الوحد المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة الم

<sup>(</sup>١) وهذا لايمكن : هذا ولايمكن ط || إلا أن لاتكون الحركة : ساقطة من سا || لاتكون : تكون م || هذا : وهذا ط .

<sup>(</sup>٢) يمرك : يمرك ط ؛ يموق م || حمل : + ودفع ط . || المقارن : المفارق م .

<sup>(</sup>٣) مقارقة : معارتة ط إ إياه : له م || ثلثا : قلناه م .

<sup>(</sup>٤) يسكن : + نبه ط .

<sup>(</sup>a) يسكن : سكن د || الحركة : قمحركة ط.

<sup>(</sup>١-٥) يتحرك ... ليس من شأنه أن : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١) جاذبة : خادمة سا .

<sup>(</sup>٧-١) ولويوچه : أو يوچه سا .

 <sup>(</sup>٧) احتياس : انبئات اط إز رانجدايه : وانجذاجا ما ، م .

<sup>(</sup>A) وأنه : فإنه د ، ط ، م . (٩-٠١) وأنه ... إلى فوق : ساقطة من ه .

<sup>(</sup>۱۰) جاذبة : خادمة سا ,

<sup>(</sup>١١) الانجذاب ( الأولى ) : انجذاب منه م || الانجذاب (النانية) : انجذاب ط.

<sup>(</sup>١٢) الاحتياس: الأجناس م | منه آخر : آخر منه ط.

<sup>(</sup>١٣) امتلاً : استلأت ط إلى الآلة : الإناء ط .

<sup>(</sup>١٤) ليه : ماليلة من بنا || فيحيس : فحيس ط.

<sup>(</sup>١٤) قيد : ساقطة من بنا || فيحيس : فحيس ط.

<sup>(</sup>١٥) وكذك : + أيضا ما ، ط ، م إلى المتخلل ب ؛ المتخلل ط ، م .

منتقلا معه ويمتاج إلى مكان أيضا إذا كاڭمنتقلا ذأ بعد متميز في الوضع أو لايكون ملازما له بل لايزال يستبدل بحركته خلاء بعد خلاء . فإن كان كللك فأي خلاء يفرضه يكون ملاقاته له في آن ، وفي الآن لا يجرك شيئ شيئا ، وبعد الآن لايكون ملاقبا فيه، بإعسى أن بعطه قوة من شأن تلك الله ة أن تمرّ فه وتحركه، مثلا أن تسخنه أو تؤثر فيه أثرا آخر يبقى فيه ريكون الهرك ذلك الأثر ريكون كل خلاء جديد يؤثر فيه من ذلك الأثر، فلايزال ذلك الأثر يشتد والحركة تسرع، إلاأن إيجاب جهة من الحلاءالماك الأثر أيضا من دون جهة • والخلاء متشابه إيجاب،مستحيل. ومن العجايب أن يصير انبثات الحلاء بين أجز اءالملاءمو جبا حكما في الجملقمن الأجزاء، دون أن يوجب في واحد واحد من الأجزاء، فإنه محال أن تكون أجزاء منفصلة لا يتحرك و احدو احد مها عن سبب عرك، ولكن الحملة تتحرك عنه، بل من الواجب أن تكون الحملة المركبة عن أجزاء متباينة ومماسة إنما تنتقل لوجو د انتقال يحدث في واحد واحدمن الأجزاء . فيكون المتخلخل المتباين الأجزاء بالخلاء ، إنما يتحرك عن الحلاء فببلغ أولا إلى فوق جزء جزء منه، وكل جزء من تلك الأجزاء لاخلاء فيه إذا أخذنا أبسط ١٠ الأجزاء المتناهية فيه، فيكون ليس صعوده لانبثات الخلاء، بللأجل إحاطة الخلاء به. فحينتذ يشبه أن يكون إذا اجتمع وكثر لم ينفعل عن الخلاء وإذا تفرق وصغرت أجزاوه انفعلت أجزاوه الصغار من الحلاءويعرض منه أن يتحرك الكل إلى فوق،ويكون مع ذلك ليسكل الأجسام تنفعل هذا الانفعال بل أجسام مالها طبايع مخصوصة ، وطبائعها توجب أن تتخلخل هذا التخلخل الكائن بالخلاء، فتكون حقيقة هذا أن شيئا من الأجسام مقتضى طبيعته أن تتباعد أجزاوه بعضها عن بعض بعدا مايفعل حجيم ذلك التخلخل وأجسام أخر تقنضي ماهو 🔹 ر أشد من ذلك بعدا . ومن العجائب تصور هرب هذه الأجزاء المتجانسة بعضها عن يعضحني يتم بينها أبعاد محلودة، وكون ذلك الهرب إلى جهات غير محلودة كيف كانت، فجزء مهرب بالطبع إلى فوق، وجزء إلى أسفل، وجزء يمنة، وجزء يسرة، حتى يحدث التخلخل. فيرى أن كارو احد من هذه الأجز اء يعرض له الهر سأو يكون و احداقا. ا مهروباهنه، والبواق هارية غير قارة. ومن العجائب أن يكون جزء واحدم بالايهرب والبواتي تهرب وأجز اوُّها

<sup>(</sup>۱) إذا : إذ ط .

<sup>(</sup>٢) غلاه (الثالثة) : الفلاه سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>٣)ئيه؛لەط،

<sup>(\$)</sup> الأثر : اللاثر ط. (ه) الأثر (الأولى) : الأمر ساءم || من (إثنائية) ؛ ساتطة من طءم.

<sup>(</sup>A) محرك : متحرك د || عنه : عنه ط .

<sup>(</sup>٩) لرجود : الرجود م .

<sup>(</sup>١١) التناهية : المهاينة ط . إل به : ماقطة من د .

<sup>(</sup>١٢) وكثر : فكبر ط إإ وإذا : فإذا ط . ٠

<sup>(</sup>١٣) يتحرك : بحرك سا ، م .

<sup>(</sup>١٥) عن : من طل إنسل : يقبل ط.

. متشابهة ، والحلاء الذي هي فيه متشابه. ومن العجائب أيضا أن يكون جزء واحد يأخذ يمنة، وجزء آخرياًخذ يسرة ، وحكم الجزئين في الطبيمة واحد ، ومافيه الحركة غير مختلف .

فمن هذه الأشياء تبين أن الخلاء لاممني له ، وأن هذه الآلاف السراقة والزراقة إنما تكون فيها أمو ر خارجة عزالجرى الطبيعي ، لأجل امتناع وجود الخلاء ، ووجوب تلازم صدايح الأجسام إلاعندافتر اق تسرى ، يكون مع بدل ملاق ، عوضا عن المفارق بلا زمان بخلوفه سطح ، عن سطح يلاقه . فإذا كانت صفيحة الماء الذي في السراقة تلزم بالطبح صفيحة جسم يلاقه كسطح الإصبع ، فيلزم أن يكون عبوسا عن النزول صند احتباس ذلك السطح معوقا عن النزول معه فلزم أن يقف ضرورة ، ولوجاز أن يكون غلاء و افتراق سطوح لاعن بدل لنزل ، ولذلك ماصح انجذاب لماء في الزراقة للزوم ماقد نزل من طرفيه للطرف الثاني ، وامتناع الانقطاع بدل لنزل ، ولذلك ماصح انجذاب لماء في الزراقة للزوم ماقد نزل من طرفيه للطرف الثاني ، وامتناع الانقطاع في البين المؤدى إلى وجود الحلاء .

<sup>(</sup>١) هي نيه : يقر فيه د || متشابه : متشابة ط || يأخذ ( الثانية ) : سائطة من ط .

<sup>(</sup>٢) واحد : واحدة ط || مختلف : + نميه ط .

 <sup>(</sup>٤) ألاجل امتناع : الاامتناع م.

<sup>(</sup>e) كانت : كان ب ، د ، ما ، ط | مفيعة : صفعة ط .

<sup>(</sup>١) صفيحة : صفحة ط || السطح : + لقوته ط ؛ + يقوته م .

 <sup>(</sup>٧) معوقاً : معوقة ط ؛ ساتطة من م إ قلزم : فيلز مط إ وافتراق: وأوراق د .

 <sup>(</sup>A) ولذاك : وكذلك سا .

<sup>(</sup>٩) ولذلك : وكذلك سا .

## [ القصل التاسم ] ط ــ فصل

### في تحقيق الفول في الكان ونقض حجج مبطليه والمخطئين فيه

فإذا كان المكن هو الذى فيه الجسم وحده ولا يجوز، أن يكون فيه معه جسم غيره، إذكان مساويا وكان و يستجد ويفارق، والواحد منه تتماقب عليه عدة متمكّنات، وكانت هذه الصفات كلها أو بعضها لاتوجد إلا لميون أوصورة أو بعد أوسطح ملاق كيف كان، وجميعها لاتوجد في الهيون ولا في الصورة، والبعد لاوجود له خاليا ولا غير خال، والسطح غير الحاوى ليس بمكان ولا حاومته إلاالذي هو بهاية الجسم الشامل. فالمكان هو السطح الذي هو بهاية الجسم الشامل. فالمكان المنتقلات، ويمادة المنتقلات، ويمادة المنتقل شغلا ويفارقه المنتقل بالانتقال على المنتقل إليه، ويستحيل أن يوجد فيه جماها، فقد ظهر وجود المكان وماهيته المنتقل بالانتقال عكن سطحا واحدا، وقد يتفق أن تكون عدة سطوح يلتتم مها مكان واحد كما للماء في الهر، وقد يتفق أن تكون بعض هذه السطوح متحركة بالعرض و بعضها ساكنة، ويتفق أن تكون كلهامتحركة بالعرض و بعضها ساكنة، ويتفق أن تكون كلهامتحركة بالدور هي المناهد والمناهد من الجماء في المناهد ويات. ويصد المناهد وقد علمنا أن مكان الماء هوالسطح المعدس المناه، وقد علمنا أن مكان الماء هوالسطح المعدس من الحدم من الجمود في الماء عجمو عين

<sup>(</sup>٢) قصل : قصل ٩ ب ٤ القصل التاسع م .

 <sup>(</sup>٣) في المكان : في ماهية المكان ط. (٤) والمخطئين : والميطلين ما .

<sup>(</sup>٠) كان مساويا : هو ساو ط ٤ + له د ، ط .

<sup>(</sup>٦) مشكبات : مكتات ط .

<sup>(</sup>٧) لهيول : الهيول م .

<sup>(</sup>۸) غير : الغير ب، د، سا د ط.

<sup>(</sup>٩) ثابت : وثابت ط إ ويملأه المنتقل : ساقطة من د .

<sup>(</sup>۱۲) متحركة (الأولى) : متحركام || ساكنة : ساكنام .

<sup>(</sup>١٣) المتحرك: +عليه ط || وأ. تحرك: +عليه د ، ط || المعيط: المعيط د .

<sup>(</sup>١٤) مذا يمتامل طل إل وأن يثن د.

<sup>(</sup>١٥) أرمو يأم موم .

مكان الماء كما لوكان الماء على شكل محيط به سطح مقبب وسطح مقعر وسطحان آخران على هذهالصورة 🧙 ، لم يكن السطح المقعر من المحيط به وحده مكانه، بل جملة السطوح التي تلاق جميع جهاته فيشبه أن تكون جملة السطوح التي تلاقى الماء من جميع جهاته مقعرا من ألجرة ومحدبا من الجسم الذي في داخل الماء هو المكان له. لكن ههنا شيُّ واحد ليسهناك، وهو أن المقعر منالشكل الذي صورناه ليسُ يحيط به وحده، بل إنما تحيط يه السطوح الجملة كسطح واحد، وهناك ليس الأمركذلك، بل بالمقعركفاية في الإحاطة به، كان السطح المحدب أولم يكن، وهناك أيضا سطحان متباينان ليس أتلف منهما شيُّ واحد، يكون مكانا، وأما في هذا الشكل فإنه يأتلف من جملة السطوح الملاقية سطح واحد بلاقي سطحا واحدا، فيشبه أن يكون حيث يحصل من الجملة واحد. فإن الجملة تكون مكانا واحدا وتكونالأجزاء أجزاء المكان، ولايكونشيُّ منها مكانا للكل وحيث لايحصل لايكون. وأما حجج نفاة المكان، فالحجة الأوبي يقال عليها إن المكان عرض، ويجوزأن يشتق،نه الامم لما هو عرض فيه، لكنه لم يشتق لأنه لم يو قف عليه بالتعار فو مثل هذا كثير . و اذا اشتق فلا يجب أن يكون ذلك الاسم هو لفظ المتمكن ، فإن المتمكن مشتق من التمكن وليس التمكن، هوكون الشيُّ ذا عرضهومكان لشيُّ ، ويجوز أن يكون فى الشيُّ عرضو يشتقمنه الاسم لغيره كالولادة فهى فىالوالد، والعلم فهو فىالعالم، ويشتق منه للمعلوم الاسم، وليسالعلم فيه، فيجوز أن يشتق من المكان اسم المتمكن، ولا يكون المكان فيه، بل هو في المكان. ولكن كون الجسم محيطا بجسم آخر حتى يكون سطحه الباطن مكانا له هو معنى معقول يجوز أن يشتق منه اسم لذلك المحيط لوكان اشتق له منه مصدر، والمكان ليس بمصدر، فلم يتفقأن يشتق منه على هذه الجمهة مصدر فليس يجب من هذا أن لايكون المكان عرضا .

وأما التشكيك الثانى فالجواب عنه أن المكان ليس بجسم ولامطابقا للجسم، بل محيطا به بمعنى أنه منطبق على نهايته انطباقا أوليا. وقولنا إن المكان مساو للمتمكن قول مجازى، أريد به كون المكان محصوصا بالمتمكن

<sup>(</sup>۲) ﴿ ؛ ﴿ ؛ مَا عَلَمُ السَّالَةُ مِنْ هِ ، مِ

<sup>(</sup>۲) په : سائطة من م .

 <sup>(</sup>٩) جهاله : ساقطة من سا .
 (٥) الحملة : والحملة ط | بالمقر : المقرم | في الإحاطة : بالإحاطة د .

 <sup>(</sup>٥) الجملة : والجملة ط || بالمقدر : المقدر م || ق الإحاط
 (٧) حيث : محيث ط || ألجملة : + سطح ط .

<sup>(</sup>a) لايحسل : لايصلح م || درض فيه : فيه عرض ط .

<sup>(</sup>١١) انتكن : المتكن م | كون : أن م | الشي : الشي ط .

<sup>(</sup>۱۲) ويشتق (الأولى) : فيشتق د ؛ قد يشتق ط ∥ الواله : + ويشتق منه المولود ألاسم وليس الولادة فيه ط ..

<sup>(</sup>١٣) يل هو في المكان : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>۱۱) این طوق الناطقة من سا .

<sup>(</sup>١٥) له مته يدعه له طنام إظر: ولم دناسانا طنام.

<sup>(</sup>١٧) التشكيك: التشكك ساءم.

<sup>(</sup>١٨) نبايته : نباياتة ط || مجازى : تجانى ط || غصوصا : + يه م .

فيخيل أنه مساو له بالحقيقة وليس كلمك، بل مساو لمبايته بالحقيقة، وهو محصوص به بالحقيقة. إذ لايجوزأن يكون فى باطن النهاية الحاوية جسم غير الجسم الذى يساوى نهايته الظاهرة تلك النهاية. وإذا لم يكن التشكيك لازما، مطابقة المكان ومساواته للمتمكن واجبا تسليمه ولا أوليا بينا بنفسهلا يحتاج أن يدل عليه لم يكن التشكيك لازما، وأما التشكيك الثالث، فإنماكان يلزم لو قلنا: إن كل انتقال كيف كان، بالذات أو بالعرض، يوجب أن

بثبت المكان . ونمن لانقول ذلك، بل نقول إن انتقال الذي "باللمات، وهو أن يفارق كل مابحصره ويجيلايه و مفارقة عن ذاته لابسيب ملزوم، هومفارق بذاته، وهوالذي يحبأن بكون مثيتا للمكان. وأما السطح والخط والنقطة فإنها تلزم ماهى معه من الجسم ولا تفارقه البتة. لكن الجسم قد يفارق كل مامعه وعنده، وكل مايطيف به فيلزم أن يكون الخط قد فارق خطا، والسطح سطحا، فلو كان الخط والسطح والنقطة بما يجوزأن تفارق بذاتها وتتحرك بنفسها لكان الحكم ماقيل. وأما قولم: إن النقطة هدم فهيه نظروموضعه الخاص به غير هذا الموضع ولا نعلق له بمل الشك ، فقد ينحل دونه .

وأما التشكيك الرابع فإنماكان يلزم لوكان صحيحا أنكل مالا بد منه فهو علة . وليس كذلك، فإنه لابد -أيضا للعلة من العلول ومن لو ازم العلمة التي ليست بفلل، ولابد للمعلول من العلة ومن لو ازم العلمة التي ليست بفلل، وليسرشي منها بعلة العلة بل العلمة هي التي لابد منها ، وهو لذاته لالغيره أقدم فالمكان من الأمو رالتي لابد منها للحركة، وليسرأ قدم من الحركة بالعلمية ، بل عساه أن يكون أقدم منه بالطبع ، حتى أنه إن كانت نقلة كان مكان كانت نقلة لكن هذا التقدم غير تقدم العلية ، بل يجبأن يكون الشي مع وجود مها هذا مفيلا لوجود المعلول، حتى يكون علة ، و هذا إنما يتحقق لك في صناعة أخرى فيجوز أن يكون المكان أمرا الحركة ، لازما للحركة ، وليس بعلة وأيضا فإن كون الحركة موجودة في المتحرك ممالا يمنع أن يكون المحكان أيضا علة عنصرية لها ، فكثير من الأموريتعلق ، وضوعين عند كثير من النادر، والحركة معارفة ما ،

<sup>(</sup>٢) تلك : لتلك ط || مائيل : + حقاد .

 <sup>(</sup>۲) سعة: تعد ه العدل : + عدد .
 (۳) مطابقة: مطابقة ط || بينا: سائطة من م || لايمتاج : + إلى ط .

<sup>(</sup>٣) التشكيك : التشكك ب . (١) التشكيك : التشكك ب .

<sup>(</sup>ه) مایحصده : مایحضره د ، م

<sup>(</sup>٦) هو : وهوم || وهو : هوط || مثيتا : مبيتام .

 <sup>(</sup>٧) وكل ما : وكلما ط .

<sup>(</sup>٩) وتتحرك ينفسها : وعركة نفسها ب ؛ ويحركة تفسها د ، سا ، م .

<sup>(</sup>١٠) بجل : لحل ط || فقدم .

<sup>(</sup>١١) التفكيك : التشكك ط || وليس : وليست م .

<sup>(</sup>١٥) كانت : كان سا ، ط .

<sup>(</sup>١٧) الحركة (الأولى) : الحرفة ط .

<sup>.</sup> LJ : L (1A)

فلا يبعد أن تتملق بالمقارق والمفارق، على أنهماكلاهما موضوعهن.فتكون الحركة موجودة فى المتحرك وفى . المكان،فإن بطل هذا يطل بيان آخر، لالنفس صحة وجو دالحركة فى المتحرك. وبالجملة المكان أمر لازم لوضوع الحركة فإن موضوع الحركة من حيث هو بالفعل موضوع الحركة بالفعل، أى من حيث هو بالفعل جايز عليه انتحرك لامن حيث هو بالفعل موجود فيه الحركة فقط هو فى مكان لامحالة ، وإن كان كونه فى مكان ليس بعلة له فالمكان لازم لعلة الحركة العنصرية .

و آما التشكيك الحامس فإتما يصح اوكان النامي اللدى في المكان يجب أن يلز م مكانا واحدا، وأما إذا كان 
دائما يستبدل مكانا بعد مكان فا يستبدل كما بعد كم ، فليس ماقيل بواجب. فليطل الآن حجج الخطئين 
في ماهيته. فأما قياس من قال إن المكان يتماقب عليه والهيو في تتماقب عليه ، فقد علم أنه غير منتج ، اللهم إلا 
أن يقال وكل مايتماتب عليه مكان فلا نسلم حينا. لأن المكان هو بعض مايتماقب عليه وهو الشويتماقب فيه 
الأجسام بالحصول فيه. وكذلك ماقيل إن المكان أول حاوو عدد فهو الصورة وذلك أنه ليس المكان كل أول 
حاو ، بل الذي يحرى شيئا مفارقا، وأيضاالصورة لاتحوى شيئا، لأن الهوى منفصل عن الحاوى ، والهيو دلا تنفصل 
عن الصورة . وأيضا فإن المحدد الذي يو اد به الحاوى فهو اسم مرادف للحاوى ، و معناه معناه ، وأيضا المكان 
وأما أنه غير حق فقد بان ، وأما المحدد الذي يو اد به الحاوى فهو اسم مرادف للحاوى ، و معناه معناه ، وأيضا المكان 
حاو للمتمكن وعدده والمتمكن جسم والصورة تحوى المادة الاجميا فيها. وأما الحجة التي لأصحاب البعد الميفية 
على وجود السيط مستبدل ، والمتمكن غير مستبدل مكانه ، وليس هناك شي تبدرك ولا ساكن أما أنه ليسم 
على وجود السيط مستبدل ، والمتمكن غير مستبدل مكانه ، إليس يتمول و لا ساكن أما أنه ليسم 
باكر فلأنه ابدن عندا في مدكن واحدرمان ، اللهم إلا أن بهي بالساكن لا مذا ، با، الذي لا تأبيل المهين ، والذي لو خلى وحاله و ترك عليه مكانه ، عنظ ذلك المكان ولم يستبدل به 
من نفسه ، كان حافظا لمكان واحد و فين لانوية الآن بالساكن ، لا الأول ولا هذا فان أردنا أحد المعنين كان 
من نفسه ، كان حافظا لمكان واحد و فين لانوية الآن بالساكن ، لا الأول ولاهذا فإن أردنا أحد المعنين كان 
من نفسه ، كان حافظا لمكان واحد و فين لانوية الآن بالساكن ، لا الأول ولاهذا فإن أردنا أحد المعين كان م

<sup>(</sup>٣) من ... أي : ساقطة من ب .

<sup>(</sup>٢-١) جايز ... بالفعل ؛ ساقطة من د .

<sup>(</sup>a) المنصرية : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٦) التشكيك: التشكك ب، د د ما ، م

<sup>(</sup>٨) قأما : رأما ط || يتعاقب : معاقب د ، م || تتعاقب : متعاقب د || طيه ( الثانية ) : عليها ط .

<sup>(</sup>٩) وكل ما : فكل ما ب ، سا [[ فيه : عليه ط .

<sup>(</sup>١٠) وكذلك : ولذلك د إ محدد : محمودم إلى أنه : لأنه ط .

<sup>(</sup>۱۱) منفصل : يتفصل م .

<sup>(</sup>١٥) ستبدلا : متبدلا د ، ما ، م || مكانه بــلكانهم .

<sup>(</sup>١٦) مِكَانَه : ﴿ لَانَ الْمُكَانَ لِيسَ هُوَ الطُّرُفُ الْمُحَدِّ بِلِ السَّطِّحِ الْحَادِي طُ

<sup>(</sup>۱۸) عليه ؛ ساقطة من سا .

<sup>(</sup>۱۹) کان : وکان سا ؛ فکان ط .

ساكنا ، وأما أنه ليس بمتحرك فلأنه ليسمبدأ الاستبدال منه، والمتحرك بالحقيقة هو الذي مدأ الاستبدال منه ، و هو اللَّذي الكمال الأول لما بالقوة فيه من نفسه حتى أنه لوكان سائر الأشياء عنده بحالمالكان حاله يتغير، أعنى لوكانت الأمور المحيطة والمقارنة إباه ثابتة كما هي لايعرض لها عارض، كان الذي عرض/له تبدل نسبته فيها. وأما هذا فليس كذلك. فليس بواجب أن يكونالجسم لامحالة ساكنا أومتحركا، فإن للجسم أحو الالايكون فيها ساكنا ولا متحركا في المكان . من ذلك أن لايكون له مكان ، ومن ذلك أن يكون له مكان ولكن ليس له ذلك المكان بعينه في زمان ولاهو المبدأ في مفارقته، ومن ذلك أن يكونله مكان وهو له بعينه زمانا، ولكن أخذناه فيه لافي زمان ، بل من حيث هو في آن الجسم حينئذ لاساكنا ولا متحركا .

وأما ماذكر منحديث التحليل، فإنالتحليل ليس على وجمالذي ذكر وابل التحليل هو إفراه واحد واحدمن أجزاء الشيُّ الموجودفيه . فإن التحليل يدل على الهيوى بأنه بهر هن أن هنالك صورة، وأنها لاتقوم بذاتها بل لهامادة فيبرهن أن في هذا الشيُّ الآن صورة ومادة . وأما البعد الذي يدعونه فهو فيشيُّ ليس ثبوته على هذا القبيل وذلك لأن البعد إنما يثبت في الوهم عند رفع المتمكن وإعدامه، فعسى إذا رفع المتمكن رأعدم وأحبأن يثبت فى الوهم بعد . وأما المادة فإنما يوجبها إثبات الصورة لاتوهمرفعها،اللهم إلاأن يعنى بالرفع معنى آخر، فتكون المغالطة واقعة باشتر الئالاسم، وذلك لأناارفع يعنى به تو هم الشئُّ معدوما، وهذا التوهم فىالصو رةيو جب بالحقيقة إبطال المادة لاإثباتها، وفي المتمكن لا بوجب لاإبطال البعد ولاإثباته . أما أنه لا يوجب إبطال البعد فقد استغنينا عنه، إذ الحصم لايقول به . وأما إثباته فلأن نفس إبطال المتمكن وحده لا يوجب ذلك مالم يضف إليه حفظ 🔞 الأجسام المطيفة به موجودة على أحوالها. وأما إن كان جسم و!حد فقطوتوهم معدوما،فليس يجبعن توهم عدمه القول ببعد، لولا توهم عدمه لما قبل به، بل التوهم يثبع التخيل في إثبات فضاء غيرمتناه دائما كان جسم فرفعته أولم ترفعه. وأما وجوب بعد مامعين التقدير، فإنما يكون في الوهم تبعالعدم جسم بشرط حفظ الأجسام ا المطيفة به ، التي كانت تقسر البعد المحـود ، ولولا التقدير لما احتيج إلى إعدام جسم في تخيل البعد .

<sup>(</sup>٢) أنه: ساتطة من سا إلصاله: له سالة ط.

<sup>(</sup>٣) والمقارنة : أو المقارنة د ، ط ، م .

<sup>(</sup>٤) فليس ( الثانية ) : ساقطة من م . (۸) ماذکر : ماذکرواط إ حديث : حدث ما إ ذکروا : ذکرنا ما .]

<sup>(</sup>٩) يبرهن د يرهن ط.

<sup>(</sup>۱۰) قبرهن : قبرهن ط ، م .

<sup>(</sup>١١) وإعدامه : وأعدمتها ط إل وأهدم : وعدم م ي

<sup>(</sup>١٣) الرقع : النقع م ,

<sup>(</sup>١٦) من توهم : وتوهم سا .

<sup>(</sup>۱۸) فرنسته : فرنسه سا . (١٩) الطيفة : الطبقة د | احبج : احتج ط | تخيل : تميل سا .

ومع هذا كله فلنسلم أن هذا البعد مفترض عند الوهم إذ أعدم جسم أو أجسام، فما يدويه أن هذا التوهم ليس فاسدًا ، حتى لا يكون تابعه محالاً؟ و هل صحيح أن هذا الفرض ممكن حتى يكون مايتبعه غير محال ؟ فعسي أن يقضى هذا القائل بأن الوهم عليه وأنكل مايوجبه الوهمو اجب. وليس الأمر كذلك ، فكثير من الأحو ال الموجودة مخالفاللموهوم. وبالجملة يجبأن نرجع إلى ابتداءالكلام، فنقول: إنالتحليل تمييز لأشياء صحوجودها في المجتمع، ولكنها مختلطة عند العقل، فيفصل بعضها من بعض بقوئه وبحده أو يكون بعضها يدل على وجود الآمر فإذا تأمل حال بعضها انتقل منه إلى الآخر، و يكون الرفع حيثلة بمعنى الترك له و الإعراض عنه إلى آخر لاعمى الإعدام.

وأما الحجة التي بعد هذا، فجو ابها أن قو لهذا القائل : إن الجسم يقتضي المكان لا بسطحه بل بجسميته . إن عني به أن الجسم بسطحه وحده لا يكون في مكان، بل إنما يكون في المكان بجسميته، أو عني أنه لأنه جسم يصاح أن يَكُونَ فَى كَانَ، فالقول حقَّ، وليس يلزم منه أن يكونَمكانه جسها ، فإنهليس يجب إذاكان أمر يقتضي حكما ما أو إضافة إلى شيُّ ما يسبب وصف له: أن يكون المقتضي بذلك الوصف : فليس إذاكان الجسم بحتاج إلى مباد لكونهجسها لالكونه موجودا ، يجب أن تكون مبادئه أيضا أجساما ، إذ كان العرض يحتاج إلى موضوع لكونه عرضا أن يكون موضوعه عرضا.وأما إن عنى به أن كل بعد من جسميته يقتضى بعداً يكون فيه فهو مصادرة على المطلوب الأول، وبالحملة أنه ليس إذا كان بجسميته يقتضي المكان يجب أن يلاقى بجميع جسميته المكان ، كما أنه لوكان بجسميته يقتضي الحاوى، فليس يلزم أن يكون بجميع جسميته يلاقى الحاوى. وبالجملة فإنه غير مسلم أن الجسم يقتضي لجسميته مكانا إلا مقدار مايسلم أنه بجسميته يقتضي

<sup>(</sup>١) قائسلم: ليسلم د، ب، ١٠.

<sup>(</sup>۲) بأن : + كل د | عليه : محكم ط.

<sup>(</sup>٤) الموجودة : الموجود سا ، ط ، م . ﴿ تَمييز : تَميز ط ، م .

<sup>(</sup>٥) فيفصل : فينفصل ط || من : من سأ || وبحده : وكده ط .

<sup>(</sup>٦) الآمر : الآخر د ، ط || له : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>v) الإعدام : الأعلم ط

<sup>(</sup>A) يمد هذا : يمد هام | القائل : القائل م . (٩) بسطحه : فسطحه سا إ مكان : المكان ط إ في (الثانية) : ماقطة من سا .

<sup>(</sup>١٠) منه : ساقطة من م إ فإنه : و إ ه م || أمر : الأمر م . .

<sup>(</sup>١١) ما (الأولى والثانية) : ساقطة من ط | بسبب : إما يسبب ط .

<sup>(</sup>١٧) لالكونه: لابكونه د ، ط إ إذ : إذا د ؛ أو ما ، ط ، م .

<sup>(</sup>١٣) جسية : جسية ط.

<sup>(</sup>١٤) على: عن ط | بجسيته : بجسية ط | أن : + يكون ط.

<sup>(</sup>١٥) جسيته (الأولى): بجسية ط إ بجسيته : بجسية ط إ جسيت (الثانية): جسية ط.

<sup>(</sup>١٦) بلسيت : بجسيت ب إ مقدار : بمقدار ط || مايسلم : لما يسلم م || بجسب : بلسبت م

حاوياً. ومعنى القولين جميعا، إن جملة الحسم المأخوذ كشي واحد يوصف بأنه في مكان أو في حاو، وليس كون الشيُّ بكليته في شيُّ هو كونه ملاقياله بكليته ، فإنا نقول: إنجميع هذا المَّاء وجملته في هذه الجرة، ولانعني به أن جملته ملاقية للجرة .

وأما الحجة التي بعد هذه المبنية على مساواة المكان والمتمكن فقد فرغ عن جواجها .

وأما التي بعد تلك فهي مبنية علىأن المكان لايتحرك، والمسلم أن المكان لايتحرك بذاته، وأما أنه لايتحرك و لابالذات ولا بالعرض فذلك غير مسلم ولامشهو د. فإن الجمهور لايأبون أن يتحرك مكانالشيُّ ، فإنهم يرون الحرة مكانا ويجوزون لا محالة حركتها .

وأما الحجة التي بعد هذه، فهي أول شيَّ مبنية على عادات الجمهور، وذلك ليسبحجة في الأمور العقلية. وثانيا أنه لذا لايمنع العامة أن تقول إن البعد المفطور في الجرة فارغ ومملو ، كذلك لايمنع أن نقول: إن البسيط المقمر الذي في الجَرة فارغ ومملوء. على أن تفهم العامة المعنيينجميعا فإنهم لافتوى لهم في لفظ لم تجر العادة ١٠ يفهم معناه محصلا و يشبه أن يكونوا إلى أن يطلقوا ذلك في البسيط المقعر، أسرع منهم إلى غير ذلك. وذلك لأن المملو في عرفهم لهوالذي يحيط بشيُّ مصمت في ضمنه، حتى بلاقيه من كلجهة، ألا تدى أنهم يقولون فيما بينهم إن الجرة مملوة والزق مملو ، ولايعرفون حال البعد الذي يدعونه في داخل الجرة ، بل يصفون الحاوى يهذه الصفة، والحاوى أشبه بالبسيط منه بالبعد فإن البعد لايحيط بشيٌّ، بل ربما أحاط به ما يملؤه إن كان موجو دا. فلذلك تجد العامة لايتحاشون أن يقولوا إن الجرة مملوة، وربما توقفوا عن أن يقولوا : إن البعد الباطن مملو م والجرة اسم الجوهر الخزف المعمول على شكل البسيط الباطن المحيط. ولو كانتالبسيط يقوم بنفسه لكان مقام هذه الحرة ولكنوا يقولون في البسيط مايقولونه في الجرة. فقد بان أنهم إذا قالوا : إن الجرة فارغة ومملوة وجعلوا ذلك كقولم: مكان مافارغ أومملو، ذهبوا إلى المحيط. نعم إنما يمتنعون أن يقولوا في البسيط المطلق :

<sup>(</sup>١) إن : وإن ط | الجسم : ألامم ط .

<sup>(</sup>١٠) لابالذات: ماقطة من ب، د، ما ، م. (a) لايتحرك المكان : سائطة من سا .

<sup>(</sup>A) يعد هذه : يعده ساء م ؛ هذه ط إ أول : أولا ط . (٧) حركتها : حركته سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>٧) كما : ساقطة من م || البعد : للبعد ب || فارغ وعلو : علو. فارغ ط ؛ علو وفارغ م || لا يمنع : لا يمتعوأ ط || نقول : يقولوا ط إ إن : + المفطور في الجرة علو إلى م.

<sup>(</sup>١٠) فإنهر : فإنه ط | فم : سافعة من سا | لم : ساقعة من م .

<sup>(</sup>١١) يكونوا : يكون ط | في : سائطة من سا .

<sup>(</sup>۱۲) مصبت : مقبن ب ، د ؛ يعست سا .

<sup>.</sup> b alk : ale (18) (١٥) عن أن : بأن ط. (١٦) الفزف : ساقطة من سا.

<sup>(</sup>١٧) إذا : إذ ط إ إن : ساقطة من ط .

<sup>(</sup>١٨) إنّا دوإنّام.

إنه فارغ ومملو؛ لأن البسيط المطلق ليسرهو ، المكان، بل المكان بسيط بشرط الإحاطة . و إذا جعل بدل البسيط المطلق بسيط بهذه الصفة، لم يتحاشو ا عن ذلك .

وأما الحجة التي بعد هذه فمبناها على أن يصير المكان بعدا يجعل لكل جسم مكانا. وهو أمر صواب واجب وهذا التصويب شهوة من الشهوات، فإنه إن لم يكن واجبا أن يكون كل جسم في مكان وجوبا في نفسه، كان سعينا في ايجابه سعيا باطلا، وعسى أن يكون الأوجب لبعض الأجسام أن لأيكون فيمكان، وإن كان واجبا لم يحتج إن تدبير منا ولو كانت هذه المقدمة صحيحة، وهو أن كل جسم في مكان، ولم يمكن أن يوجد اكل جسيم حاو أو شيُّ من الأشياء المتوهمة مكنا غير البعدالمفطور ، وكان البعد المفطور موجودا ، كانت الحاجة تمسناً إلى أن نقول بأن البعد مكان. وأما و ليس شيُّ من ذلك و اجبافها أشد تحريفنا في أن نتمحل حيلة، فيكون لنا أن نجعل كل جسم في مكان، والنسلم أيضا أن كل جسم في مكان، فليس يجب أن يكون ذلك المكان هو اليعد فإنه يجوز أن يكون هذا المعنى ايس بمكان لكنه لازم للمكان وعام اكمل جسم صموم المكان. فإن عني بهذا القول إنه يكو نأشبه برأى الحمهور، وأن كلجسم في مكان، فليس ذلك حجة، فإنْ نسبة هذا الرأى إلى الحمهور والذبن هم العامة منحيث لايعتقدون مذهبا يذهبون إليه، بل يعملو نويقو لون علىمافي المشهور أوالوهم، كنسبة رأى آخر إايهم ، وهو أن كل موجو د في مكن، وأنه يشار إليه . وهذاذ الرأيان يتساويان فيأن العامة تنصرف عنهما بتبصير وتعريف يرد عليهم بعد الفطرةالعقلية والوهمية. وقد عرفناك أحوال هذهالمقدمات حيث تكلمنا في المنطق،وبينا أنها وهميات دون عقلية، ولا يجب أن يلتفت إليها على أنحك لهمأن كلجسم في مكرن ليس في تأكد حكمهم في أن كل موجو د إليه إشارة ولهحيز، ولاوهم يفهمون من التمكن غير مايفهم من الوضع: ثم لوكان هذا أيضا حقاً، لما وجب على مابينا أن يكون ماقالوه حقا، وكان يجوز أن يكون المكان أمرا غير البعد وكل واحد منهما نما يوجد لكل جسم ، فلا يكون وجو د البعد ملاقيا لكل جسم دليلا على أنه مكان له إذ كان يجوز أن يكون شيئان موجودين لكل جسم وأحدهما دون الآخر مكنن.

<sup>(</sup>١) وإذا : فإذا م .

<sup>(</sup>٣) بعدا يجمل : يعد الحمل ط .

<sup>(</sup>٤) التصويب : التصوب ط.

 <sup>(</sup>٥) سمينا : سمياط ؛ شيئام || الأوجب : إلا أوجب ط || الأجسام .. وأجبا : سائطة من ط .

<sup>(</sup>٦) صحيحه : واضحة ط ، م || وهو : وهي م || يمكن : يكن م .

<sup>(</sup>٨) واجباً ؛ مائطة من ما ﴿ تحريفنا ؛ تحريفا ط ﴿ فيكون ؛ ليكون ما ، ط ﴿ كَا ؛ إنَّمَا مَا .

<sup>(</sup>۱۱) وأن ؛ أن ط .

<sup>(</sup>١٢) والذين : الذين ط إ المشهور : المشهور ط .

<sup>(</sup>١٣) وأنه : بأنه د ، سا .

<sup>(</sup>١٤) عرقناك : عرفنا سا ، م .

<sup>(</sup>١٥) عقلية : عقليات ط .

<sup>(</sup>١٦) حيز : غيرة م . (١٧) ثم : + أنه ط .

<sup>(</sup>١٩) كان : ساقطة من ط | موجودين : موجودان م .

ملاقاة محاط به يمحيط. وهذا المعنى يتحقق مع وضع الماية مكانا، ثم ليسريذا لم يطلب اللهاية، وجبأن يطلب قرتيا في أبعاد مرتبة، بل ويما طلب ترتيا في الوضع فقطمن غير حاجة أن يكون كل وضع في بعد، بل على فأما حجيج أصحاب الحلاء فالجواب عن المبنى منها على التخلخل والتكرّف أن التكانف على وجهين: فأما حجيج أصحاب الحلاء فالجواب عن المبنى منها على التخلخل والتكرّف أن التكانف على وجهين: تكانف باجتاع الأجزاء المنبئة في هواء يتخللها بأن يخرج الهواء عن الخلل فقوم الأجزاء مقامه من غير تكون عالى التخلخل والتكرّف أن التكانف على وجهين: أن يكون عالم عنها الخلل فقوم الأجزاء مقامه من غير تقبل حجما أصغر قلرة وحجما أكبر أخوى ، إذكان كلاهما أمرين عارضين له ، ليس أحدهما أوى به من الآخو. تقبل حجما أصغر قلراؤه تكذف، ولقابله تفلخل وهذا أمر تبين في صناعة أخرى ، وإنام بيين في هذا الموضع الميشر ، إذ تكون غابة فلك أن هذا الموضع بالميشر ، وأما حديث إنا الرام فهجوز محبوف ، ولو كان نظل صحيحا كان الإناء كله خلاليا لارماد فيه أصلا ، وأما حديث الزق والشراب فيجوز محبوف ، ولو كان نظل معلى المنافق المنافق والشراب فيجوز أن يعمن ويكوز أن يصغو بتكانف طبيعي أوقسرى على ماتعلمه ، وأما حديث النامي ، فإن الغذاء وهواء فيصير أصغر ، ويجوز أن يصغو بتكانف طبيعي أوقسرى على ماتعلمه ، وأما حديث النامي ، فإن الغذاء إنها ينفل في الحلاء لكان المخداء وحواد فيها لا زائدا، وأما حديث النامي ، فإن الغذاء وعن ذلك مبنى على المذكور و فالتخلحل والتكانف وهو أنه من الجائز أن يكون المشرب المنابع و فركان الغذاء عن ذلك مبنى على المذكور و فالتخلحل والتكانف وهو أنه من الجائز أن يكون المحبوب المغر عن المذكور و فالتخلحل والتكانف وهو أنه من الجائز أن يكون المحبوب المحبوب الصورة المحبوب عن ذلك مبنى على المذكور و فالتخلحل والتكانف وهو أنه من الجائز أن يكون المعرب حجما أصغر، عن ذلك مبنى على المذكور و التخلحا والتكانف وهو أنه من الجائز أن يكون المعرب حجما أصغر، عن ذلك مبنى على المذكور و فاتخلون والتكانف وهو أنه من المؤر

وأما الحجة التي يعد هذه ، فليعلم أن طلب النهاية على وجهين : طلب ممكن، وطلب محال . فأما الطلب المحال فهو أن يكون ذو الحجيم يطلب أن يدخل بمجمه سطحا ونهاية جسم ، والطلب الممكن يطلب أن يلاقيه

<sup>(</sup>١) فأما : وأما ط.

<sup>(</sup>٢) يطلب ( الثانية ) : أن يطلب طرو ساقطة من د .

<sup>(</sup>٣) محاط به عميط : عاط لميط ؛ عاط بالمبط ط .

<sup>(</sup>١) مرثبة ؛ مترثبة ط .

<sup>(</sup>٢) فأما : وأماط ، م || عن : عل ط || أن التكاثف : ساقطة من ط ، م .

<sup>(</sup>۷) باجبّاع : اجبّاع م . (۵) ماه ، الكاه ، ال ترادا ، ترادا ،

 <sup>(</sup>A) خلاه : ألحلاه ط إل تخلخل : تخلل ما .

<sup>(</sup>٩) به : سانطة من م .

<sup>(</sup>١٠) فإذا : إذا ط || تكاثف : متكاثف ط || ولمقابك : ولمقابك ط || تخلخل : متخلخل ط || وإن : فإن د ، ط ، م || يبين .

<sup>(</sup>١١) غاية : ماقطة من م | القسم ( الثانية ) : الجلسم م.

<sup>(</sup>١٣) حسا : حسنام إ بخارا : بخار م

<sup>(</sup>١٤) وهواه : أو هُوادُم ؛ + فيصفرُ ط || أصفر ؛ + حاشية ط || حديث ؛ حديثا ط || النذاه : + إنما ط .

<sup>(</sup>١٥) من : من ط إ ويحركهما بالتبعيد : يحركها التبعيد ما إ فيسكن : ليسكن ط إ فينفسح : فيفسح ط .

<sup>(</sup>١٦) فإن المواب : فالمواب ط .

وحجما أكبر، وأن يكون من ذلك ماهو طبيعي ومنه ماهو قسري. فكما أنه يجوز أن يسخن ويبرد ويكون منه ماهو طبيعي ومنه ماهو قسري، فكلملك الحال في العظم والصغر . وإذاكان هذا جائزًا لم يكن كل انتقاص جزء من جسم يوجب أن يبتى الباقي على حجمه الأول، حتى يكون إذا أخلجزء من هواء مالي للقارورة يجب أن يبقى الباتي على حجمه فيكون ماوراءه خلاء ، وإذالم يجب هذا لم تجب تلك الحجة،وإذاكان خلافه جاثرًا فجائر أن يكون الهواء بطبعه يقتضي حجمًا.ثم إنه يضطر في حال إلى أن يصير أعظم بأن يقتطع منه جزء بالقسر من غير أن يجعل له إلى استخلاف جسم بدل مايقتطع منه و في حجمه سبيل . وإذاكان اقتطاع ذلك الجزء منه لايمكن أوينيسط انبساطا يصير الباق فى حجمه الأو للامتناع وقوع الحلاء ووجوب الملاء،وكان هذا الانبساط ممكنا وكان للقاسر قوة تحوج إلى خروج هذا الممكن إلى الفعل بجذبه إياه في جهة ولزوم سطحه لما يليه في جهة، و ذلك بسط منه و تنظيم إياه بالقسر، أطاع القاسر فانبسط انبساطا عظيما، و صار بعض ماانبسط و اقفاخارج ١٠ القارورة وهو الممصوص، وبقى الباقى مل ً القارورة ضرورة قد ملأها منبسطا لضرورة الجذب الماص بقدر القارورة. فإذا زال ذلك المص،وجاز أن يرجع إلى قوامه الأول بأن يجلب ماء أو هواء إلى شغل المكان الذي يتحرك عنه متقلصًا، عاد إلى قوامه. وتحن إذا نفخنا فىالقارورة، ثم كبيناها على الماء، خرجت منها ربيح كثيرة يبقبق منها الماء، ثم عادالماء فدخل فيها، فيعلم أنا قد أدخلنا فيها بالقسر شيئا لامحالة، ولما زالالقسرخرج. وذلك لايخلو إما أن يكون دخول ماأدخلناه بالقسر هو بنفوذه في الخلاء، أو يكون على سبيلالتكاثف من الموجود ١٥ ﴿ الذي كان فيه حتى حصل للمدخل بالقسر مكان، ويكون ذلك التكاثف على سبيل التكاثف الذي نقوله نحن . و نرى أن القسرى منه أن يعود إلى الطبيعي عند زوال القاسر. فإن كان على سبيل نفوذ في الحلاء حتى حصل في ذلك المكان منه، وليس ذلك المكان له بقسرى و لامبغضا بلسم هو ائى يملؤه فينشيه عنه ويدفعه، ولامن طبيعة

<sup>(</sup>۱) ماهو قسری : ماقسری م .

<sup>(</sup>٢) فكذك : وكذك سا || كل : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٣) يكون : ساقطة من سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>٤) الباقي: ساقطة من ب، د ∥ حجمه ، + الأول ط ∦ ثلك : + في سا ∦ وإذا : فإذا ط . (٤−٥) جائز الهجائر: جائز د .

<sup>(</sup>٢) له: ساقطة من م || وإذا : فإذا سا ، ط ، م .

 <sup>(</sup>A) القاس : القاس سا ، م || قوة : قوما سا || ولزوم : لزوم سا .

<sup>(</sup>٨-٩) ولزوم ... جهة : ساقطة من د .

<sup>(</sup>٩) والفا: وأقباد، ط إ مَل، يَ مثل لا يَرَبا ، ظـ؛ 4 ملاء ط.

<sup>(</sup>١٠) قد: وقد ط || لضرورة: يضرورة سا . (١٠-١١) بقدر القارورة: سائطة من سا .

<sup>(</sup>١١) قوامه : + الأول ط . (١٢) كيبناها : أكبينا ها سا.

<sup>(</sup>١٣) ييقبق : ينبصق ط || منها : منه ب ، د ، سا ، ط || الماه ( الثانية ) : ساقطة من م أ. ب

<sup>(</sup>١٥) الذي : ماقطة من ب ، د ، ما ، ط إ حصل : يتصل م . إل كان قيه ... سبيل التكاثف : ماقطة من ما .

<sup>(</sup>١٦) القسرى ؛ لقسرى د ٤ طي إ الطبيعي ؛ طبيعي ط .

<sup>(</sup>١٧) مينشا ؛ عنصاط [ حواى : هو إلى ط .

الهو امان ينز لمتسفلا عن خلاء يحصل فيه نز و لا مندفها في الماء ، فينهي أن لا يمتاج الهواء إلى أن يفارقه و يتخلص عنه . فإن كان الماء يأباه فلم إذا أحكم المص ثم ترك حتى يخرج من الهواء المناد الماء الماء فإن كان الملاء بأبي أن يشخله الهواء حتى يخرج من الهواء المناد المناد المناد المناد المناد المناد المناد أن يخرج ، وكب سريعا على الماء دخله الماء فإن كان الحلاء بأبي أن يشخله الهواء ويدفعه فلأن يابى جلب الماء أولى، قلمل الخلاء بيغض أفواء يطبيعته، ويجذب الماء فلم يترك الماء المنفوش في الماء المناف المناف

وأما الحواب عن الحجة التي بعد هذه، فناسب لهذا الحواب، وذلك لأن المتحرك يدفع مايليه من قدام من الهواء، ويمتد ذلك إنى حيث لا يطيع فيه الهواء المتقدم الدفع، فيتليد الموج بين المندفع وغير المندفع، ويضطر إن قبول محجر أصغر، وما خلفه يكون بالمكس، فيكون بعضه ينجذب معه، ويعضه يعصى فلاينجذب فيتخلخل

<sup>(</sup>١) متفقما و متداقما ط.

 <sup>(</sup>٢) عنه : منه ط || فإن : وإن ط || لايأل .. فلم : سائعة من ط || أحكم : حكم ط ، م .

<sup>(</sup>٢-٤) فإن كان ... ألماء : ساتطة من م .

 <sup>(</sup>٤) چلې الماه : + ويكون ط || بطبيته : قطبيته ما ؛ بطبه ط .

 <sup>(</sup>a) لحال : على تخلخل م || الحالية : + أن ط || جذب : حدث د || المكب : الكبوب ط ، م .

<sup>(</sup>٦) ينجلب : يحدث د [[ أصعب : أسهل م || من إشالة : وإغالة ما [[ المباين : البائن ط .

 <sup>(</sup>٧) فيه : + هو ط | الحواء : سائطة من سا || البسط : أنيساط م .

 <sup>(</sup>A) إن: ساقطة من سا.
 (A) يكثفه: يكتثمه سا.

<sup>(</sup>١١) النخب : اقتضاه ب ، ه ، مه ، ط . ﴿ لاستحالة : الاستخالة ط ﴿ وقوع : وجودم ،:

<sup>(</sup>١٢) يتيقيق : تيقيق م | يأسيم : أصيم .

<sup>(</sup>۱۳) أكبت : كبيت ط ؛ كبت م || مل : طهام . . .

<sup>(</sup>١٤) داده : + الحية ط .

 <sup>(</sup>١٤) عدد : جامعيد هـ.
 (١٥) حيث : حين يخ ، ما || قدام : ساهة من م || المرج : المعرج ط || وقير المتنفح : ساتماه من م . .

<sup>(</sup>۱۹) قلايتياب ۽ برلايتياب طاب

ما بينهما إلى حجيم أكبر، يحدث من ذلك وقوف معتدل عند قو ام معتدل با فليكفنا هذا القدر من الكلام في المكان، و لنتكل الآن في الزمان .

#### [ اللصل العاشر ] ى ــ فصل

#### في ابتداء القول في الزمان واختلاف الناس فيه ومنافضة المُعْلَيْن فيه

إن النظر في أمر الزمان مناسب للنظر في أمر المكان، لأنه من الأموراتي تلزم كل حركة، والحال في اختلاف الناس في وجوده و ماهيته كالحال في المكان. فمن الناس من في أن يكون للزمان وجود البتة، ومهم من جعل له وجود الاطل أنه في الأعيان الخارجة البتة بوجه من الوجوه، بل على أنه أمر متوهم، ومهم من جعل له وجودا لاعلى أنه أمر واحد في نفسه ، بل على أنه نسبة ماعلى جهة ما لأمور أنها كانت ألى أمور أنها كانت ، فقال إن الزمان هو بجموع أوقات، والوقت عرض حادث يعرض وجود هرض تخرم وجود يمهضور، فهو وقت للآخر أي عرض حادث كان ، ومهم من جعل للزمان وجودا وحقيقة قائمة، فمنهم من جعله جوهرا قائما بذاته. فأما من نفي وجود الزمان، فقد تعلق بشكوك من ذلك أن الزمان إن كان موجودا، فإما أن يكون شيئا منتسها ، أو يمكن شيئا عبد منة على وساعات وماض ومستقبل يكون شيئا عبد مناسب واساعات وماض ومستقبل

<sup>(</sup>١) عند قرام معدل : ساقطة من د | فليكفنا : فليكفينا ط | المكان : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٢) ولنتكلم : فلنتكلم سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>٣) قصل : قصلۍ پ ؟ القصل الناشر م .

<sup>(</sup>A) الزمان : الزمان م .

 <sup>(</sup>٩) وجود الاعل أنه : برجود إلاسا ؛ وجود ا إلاعل أنه ط || المارجة : المارجية د ، ط || متوهم : يتيرهم م .

<sup>(</sup>١٠) لامل : إلامل ط || لأمور : الأمور ط .

<sup>(</sup>١١) يعرض : يقرض ط ؛ + علم إ بحضور : + يل مع طوع الشميل ط . .

<sup>(</sup>١٢) ومنهم : منهم إ قاما : أما د .

<sup>(</sup>١٢) أن (الأولى) ؛ مائطة من د .

<sup>(</sup>١٤) فستحيل : فيستعيل مَا | سنون : سنين به د|| وما س : وماضي ب ، د ٤٠٠ . . .

وإن كان منقسها ، فإما أن يكونموجو دا مجميع أقسامه أو ببعضها . فإن كان موجو دا يجميع أقسامه ، وجب أن يكون الماضي والمستقبل منه موجو ددا على الماضي والمستقبل منه موجو ددا وبعضها معدوما ، فلايخلو إما أن تكون الماضي والمستقبل والماضي ، أو واقعة على سبيل الحاضر تكون القسمة التي تعتبر لمياها تعتبر واقعة على سبيل الحاضر والمستقبل والماضي ، أو واقعة على سبيل المحاضر والمستقبل والماضي ، أو واقعة على سبيل المحاضر والمنتقبل فكل واحد منهما باتفاق من مثبتي الزمان معدوم ، وأما الحاضر فإن كان منقمها وجبت المسألة بعيها ، وإن كان غير منقسم كان الأمر الذي يسمو ته آثا ، وليس بزمان . ومع فذلك فإنه لايموز أن يوجد بالفعل ، ولو وجد بالفعل لم يخل إها أن يبق وإما أن يعلم ، فإن يقيما ، وإن كان منه شي متقدما وشي المنافر بالمنافر وكان الماضي والمستقبل معا في آن واحد ، وهذا عال ، وإن عدم لم يخل إها أن يعلم وقد أبطلنا ذلك ، وإن عدم في آن يله كان الآن يلي الآن على الاتصال من غير تحلد عند فارضه بأنين : آن ، والماضي والمنافري مستقبل. وعلى كل حال لا يصح أن يوجدا معا، بل يكون الحدهما معدوما، ماضي، وآن معلوما فكيف يعمو وجود ما يحتاج إلى طرف هو معدوم فكيف يكون الذي طرف هو معدوم .

فهذه هى الشبه القوية التى يتعلق بها من يننى الزمان. ويقولون أيضا : إنه إن كان لابد للمحركة فى أن تكون

• الحركة من أن يكون لها زمان، وليس تحتاج هذه الحركة فى أن تكون حركة إلى أن يكون جسم آخر يتحرك

أيضا غير جسمها ، بل ربما احتيج إلىذلك فى بعض الأمور، لا أن تكون حركة ، بل لأنموجو دها يحتاج فى

فى أن يحرك إلى أن يتحرك، وهذا ليس من شرط الحركة بما هى حركة ولا من لو ازمها. فإذا كان كذلك فأية

حركة فرضها موجودة، يلزمها من حيث هى حركة أن يكون لها زمان، ولا يلزمها من حيث هى حركة أن

<sup>(</sup>١) أو يعضما : أو ينضيا ك، م.

<sup>(</sup>٢) مما :+ وهذا عال ط | ويعذبها : ويعذبه م .

 <sup>(</sup>٣) واقعة : مائمة ط || والماضي : ساقطة من سا .

 <sup>(</sup>٤) فأما : وأما سا | فكل : وكل د .

<sup>(</sup>ه) آنا ۽ آناء ۾ .

<sup>(</sup>١) فإنه : ساقطة من ط || و لو وجد : فلو وجد د .

 <sup>(</sup>٧) آنا: آناه م إا رمذا: هذا ط.
 (٩) عا: ما ه.

<sup>(</sup>١٠) وكل زمان : ساقطة من سا [ تفرضه : تعرضه ط .

<sup>(</sup>١١) كل : ساقطة من م إلى يكون : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>۱۳) كيف : فكيف ط .

<sup>(</sup>١٤) يش : أن ط .

<sup>(</sup>١٧) فَلِذَا : وإذَا طراإ فَأَيَّة : فأَى سا .

تكون هناك حركة أخرى . وإذا كانكذلك ،كانكل حركة مستثبعة زمانا على حدة غير موقوف علىحركة أخرى ، كما يستتبع منكانا على حدة، ولايكون لها ز ان واحد إلا على نحو مايكون لها مكان واحد أى الواحد بالعموم: وليس كلامنا في ذلك، فإذا كبانت الحركات معاكانت أزمنينا لامحالة معا، ولا يخلو إما أن تكو بمعيتها في المكان أو في الموضوع أو في الشرف أو في الطبع أو في شيُّ آخر ، غير المعية في الزمان . لكن جميع وجوه ومعاء لا يمنع أن يكون بعضها قبل و يعضها بعد أي يعضها يكون موجو دا و بعضها معدوما . فبني أن تكون معينها المعية التي بالزمان، والمعية التي بالزمان هي أن تكون أشياء كثيرة في زمان واحد أو في آن واحدهو طرف زمان واحد فيجب من ذلك أن تكون للأزمنة الكثيرة زمان واحد ويكون الكلام فيجميع ذلك الزمان معهافي هذا المعنى كانكلام فى التي هي مجموعة فيه، فيلزم أن تكون أزمنة بلا مهاية ما. وعندكم أن الآزمنة تتبع الحركات. قيلزم أن تكون حركات لانهاية لها معا، فيلزم أن تكون متحركات لانهاية لها معا، فيلزم أن تكون أجسام لانهاية لهامعا. وهذا من المستجل الذي يدفعونه ويمنعون وجوده . فمن جهة هذه الشكوك ووجوب أن يكون الزمان وجود اضطر كثير من الناس إلى أن جعل للزمان نحوا من الوجو د آخر وهو الوجو د الذي يكون في التوهم . والأوو التي من شأنها أن توجد في التوهم، هي الأمور التي تلحقالمعاني إذا عقلت ونوسب بينها، فتحلث هناك صور نسب إنما وجودها في الوهم فقط، فجعلوا الزمان شيئا ينطبع في الذهن من نسبة المتحرك إلى طرقي مسافته اللذين هو يقرب أحدهما بالفعل وليس يقرب الآخر بالفعل إذ في حصوله هناك لا يصح مع حصوله ههنا في الأعيان. لكن يصح في النفس فإنه يوجد في النفس تصور هما وتصور الواسطة بينهما معا فلا يكون في الأعيان أمر موجود يصل بينهما، ويكون في التوهم أمر ينطبع في الذهن، إن بين وجوده ههنا وبين وجوده هناك شيئا في مثله يقطع هذه المسافة بهذه السرعة أو البطؤالتي لهذه الحركات أو لهذا العدد من الحركات والسكونات المركبة فيكون

<sup>(</sup>۱) مستقیمة: مستقیما ساء طء م .

<sup>(</sup>٢) الراحد: راحد م .

<sup>(</sup>a) وينشبا : واليعض به ده ما ؛ وينشرم | معاوما : معاوم .

<sup>(</sup>٢) والمية التي بالزمان : ساقطة من ساء م [[أو في آن : وآن ط؛ أو في م || هو : وهو د .

<sup>(</sup>٧) للأزمئة : الأزمنة سا.

<sup>(</sup>A) فيلزم ( الأولى) ؟: فلزم ط | تكون : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٩) أجسام : أجساما ط.

<sup>(</sup>١٠) جهة :+ وجود ط.

<sup>(</sup>١١) الوجود ( الثانية) : ساقطة من م.

<sup>(</sup>١٢) هي : سائطة من ع .

<sup>(</sup>١٣) المتحرك : المتحرك م إ اللذين : الذين ب.

<sup>(</sup>١٤) لايمسع : لا يوجد سا ، م∥ لكن : ولكن ط ، م .

<sup>(</sup>١٥) يصح : ساقطة من سا 🛚 قلا يكون : و لا يكون ط ، م .

<sup>(</sup>١٦) وبن رجوده : روجود د، سا . | شيئا : شي، ب، د، سا .

<sup>(</sup>١٧) المسافة بهذه : ساقطة من م || التي : اللذين ط؛ اللدي م . إ المائركية : المركبة ط، م .

هذا تقديرا لتلك الحركة لاوجود له , لكن اللمعن يوقعه فى نفسه لحصول أطراف الحركة فيه بالفعل مما , مثل ماأن الحمل والوضع والمقدمة وماجزى هذا المجرى أشياء يقضى بها اللمعن على الأمور المعقولة، ومناسبات بيئها ، ولا يكون فى الأمور الموجودة شئ منها :

وقالت الطائفة التي ذكر ناها بديا : إن الرمان ليس إلا مجموع أوقات ، فإنك إذا رتبت أوقاتا متنالية وجمعها، لم تشك أن مجموعها الزمان. وإذا كان كفالك، فإذا عرفنا الأوقات عرفنا الزمان، وليس الوقت إلا و مايوجه الموقت، وهو أن يعين مهماً عارض يعرض، فقول مثلا : يكون كفا بعد يومين، معناه أنه يكون مع طلوع الشمس بعد طلوعين، فيكون الوقت طلوع فلشمس، ولو جعل بدله : قادوم زيد لصلح في ذلك صلوح طلوع الشمس، فإذن إنما صار طلوع الشمس وقتا يتعين القائل إياه، ولو شاه لمحل غيره وقتا. إلا أن طلوع الشمس، فإذن إنما صار طلوع الشمس وقتا يتعين القائل إياه، ولو شاه لمحل فيره وقتا. إلا أن طلوع هي أوقات مؤقتة. وأومن شأمها أن تجمل أوقاتا موقتة، قالوا: وإن الزمان على غير هذا الوجه لاوجود له، يعرف لا خلال من الشكوك المذ كورة . وقالت طائفة : إن الزمان على غير هذا الوجه لا يكون جوهرا وهو واجب أن الوجود، فإن وجوب وجوده بحيث لا يمتاج فيه إلى اثبات بدليل، بل كلما حاولت أن ترفع ازمان وجب أن الوجود، فإن ترمان واجب أن وجب أن نام عالى المناه عن المناه الموجود وما كان واجب الوجود فلا يجود أن يرفع وجوده ، ومالا يجوز أن يرفع وجوده فليس يعرض فهو جوه هليس يعرض فهو جوه ما يدان إن واجب الوجود وما كان واجب الوجود فلا يجود أن يرفع وجوده ، ومالا يجوز أن يرفع وجوده أذى أن يوجد الروع وجوده المناز أن يوجد الموجود ارؤس، عالى الموجود الموجود الموجود ارؤس يعرض والموجود الموجود الموجود الموجود المؤمنة الموجود الموجود استحال أن يتعلق وجوده بالحركة تارة عجردا فحينئذ يسمى دهرا .

فهذه هي الشكوك المذكورة في أمر الزمان، والأولى بنا أن ندل أولا على نحو وجود الزمان وعلىماهيته،

المصول : محصول سا .

<sup>(</sup>٣) بينها : منهام .

<sup>(</sup>٧) طلومين : طلق مين ط .

<sup>(</sup>٩) ولللك : وكذلك سا | مجراه لثوقيت : مجرى التوقيت م .

<sup>(</sup>١٠) قالوا : وقالوا ط || وإن : إن ط.

<sup>(</sup>۱۲) الزمان : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٣) وبعد : أو بعد ساء طءم || قبلية وبعدية : قبلية أو بعدية ما ء م ؛ قبليته أو بعديته كل (١٤) الزمان : الرمان م || إذ : إذا ط. (١٥) واجب : بواجب ط || ومالا يجرز أن يرتم وجوده : ساقطة من م.

<sup>(</sup>١٦) جوهر (الأولى) : + قالوا ط، م إ الوجود : + قالوا سا .

<sup>(</sup>١٨) فحيلتا، يسي : يليش حيلتا، ط؛ حيلتا، يسي م .

<sup>(</sup>١٩) نحو ؛ ساقطة من سا .

بأن تجمل الطريق إلى وجوده من ماهيته . ثم نكر على هذه الشبه فنحلها. ويقول: إن اللدين أثبتوا وجود الزمان معنى واحدا فقد اختلفوا أيضا، فعشهم من جعل حركة الفلك زمانا وونهم من جعل حركة الفلك زمانا وون سائر الحركات، ومنهم من جعل عودة الفلك زمانا أى دورة واحدة ، ومنهم من جعل نفس الفلك زمانا . فأما اللدين بعلوا الحركة نفسها زمانا، فقائوا : إن الحركة من بين مانشاهده من الموجودات هي الى تشمل على شيء ماض وشيء مستقبل وفي طبيعتها أن يكون لها دائما جزمان بهذه الصفة، وماكان بهذه الصفة فهو الزمان قائوا : ونحن إنما نظر أنه كان زمان، إذا أحسسنا بحركة، حتى أن المريض والمغتم يستطيلان زمانا يستقصره المهادى في البطر لرسوخ الحركات المقاسات في ذكر هلين، وانحداًها من ذكر المتلهى عنها بالبطر والفيطة . ومن لايشعر بالحركة لايشعر بالزمان ، كأصحاب الكهف فإنهم لما يشعروا بالحركات التي بين آن ابتداء لقائهم أنضهم للاستراحة بالنور ء وآن انتباهم لم يطموا أنهم زادوا على يوم واحد ، فقد حكى المعلم الأول أيضا أن قوما من المتألمين عرض لم شبيه بللك وبلدا التاريخ على أنهم كانوا قبل أصحاب الكهف . .

فهذه هي الأقوال السالفة قبل نضج الحكمة في أمر الزمان، وكلها غير صحيح. أما أن الحركة ليست زمانا فلائه قد يكون حركة أسرع وحركة أبطأ، و لا يكون زمان أسرع من زمان وأبطأ، بل أقصر وأطول، وقد يكون حركتان منافتان معا في زمان معا. وأنت تعلم أنه قد تحصل حركتان منافتان معا في زمان واحد و زمانهما لا يختلف، والحركة فصوله الزمان ، والأمور المنسوية إلى الزمان مثل هو ذي و نعته، والآنو آنفا ليست هي من ذات الحركة في والذمان يد لح أن يؤخذ في حد الحركة السريعة جزما من الفصل، والحركة لا تصلح أن تؤخذ كلك بل تؤخذ على أنها جزء متقدم. فإنه يصلح أن يقال: إن السريع هو الذي يقطع مسافة أطول في زمان أقصر، ولا يصبح أن يقال في حركة أقصر. وحكم الحركة الأولى الفلكية هذا الحكم بعينه، فإنها يصلح في زمان أقصر، ولا يصبح أن يقال في حركة ألصر، وحكم الحركة الأولى الفلكية هذا الحكم بعينه، فإنها يصلح في زمان أقدم.

 <sup>(</sup>١) الشبه : الشبهة ط إ و نقول : فنقول م .

<sup>(</sup>ه) شيء ساقطة من د. إجزءان : شبر ان ط .

<sup>(</sup>r) ثالوا: وقالوا ط || ونحن : نحن ط || زمان : زمانا ط || أحسنا : أحسنا ما ه ، م || يستقمره : مره ط .

<sup>(</sup>v) المقاسات : المقاساة ب، ساء بالمقاسات طل المتلهى : الملتبي ب، د ا بالبطر : بالنظر م.

 <sup>(</sup>A) باخركة لايشمر : ساقطة من ط .

<sup>(</sup>٩) فقد : وقد سا ؛ أو قد ط .

<sup>(</sup>۱۰) شبیه : شبه م .

<sup>(</sup>١٣) زمان (الأولى) : زمانا ط؛ حركة م إ وأبطأ : إلا أبطأ ط .

<sup>(</sup>۱۳) مختلفتان : رمختلفتان م .

<sup>(</sup>١٤) قصولها : قصولها م إ ثنى : ذام؛ مثل ذى د || وتعته : أو يقتته ط.

<sup>(</sup>۱۰) يۇخىڭ : يوجەم. («د) تەن (اللاپار، اللائتى دىساردان.

<sup>(</sup>١٦) تؤخذ ( الأولى رالثانية) ؛ يوجد ساء م

<sup>(</sup>١٧) ولا يصح : ولا يصلح ط|| أن حركة : ساقطة من سا . ||أقصر ... يصلح : ساقطة من سا .

أن يقال فيها إنها أسرع الحركات، لأنها تقطع مع قطع الحركة الأعنرى أعظم مع مافي هذا مما تتكلم فيه بعد . وهذه المعية تدل على أمر غير الحركتين، بل تدل على معنى ينسبان كلتاها إليه ويتساويان فيه ويختلفان في المسافة . وذلك المعنى ليس ذات أحدهما، لأن الثاني لا يشارك الآخر في ذاته ويشاركه في الأمر الذي هما فيه معا

و يمكن من هذا الموضع أن يظهر فساد قول من جعل الأوقات أعراضا تؤقت لأغراض ، وذلك لأنهم الايجملون نفس ذلك العرض الحادث من حيث هو حركة أوسكون أو سواد أو بياض أو غير ذلك وقتا، ولكن و يضطرون إلى أن يكون التوقيت يقرن وجود شئ آخر يضعطرون إلى أن يكون التوقيت يقرن وجود شئ آخر مع وجوده . وهذا الاقتران و هذه المعتبر نهم منها ضرورة معي غير معي كل واحد من العرضين، وكل مقتر تين يشر نان في شئ وكل معين فهما في أمر مامعا ، فإذا كان وجودهما معا أو وجود واحد منها مؤقتا بأنه مع رجود الآخر ، فالمفهوم من المعية هو أمر مالامحالة ليس هو مقهوم أحدهما، وهذه المعية تعابلة لعي أن لو تقدم أحدهما أز تأخر ، وهذا الشئ الله في المعية هو الوقت الذي يجمع الأمرين. فكل واحد منهما يمكن أن يجمل دالا عليه ، ا أز تأخر ، وهذا الشئ الله في المعية هو الوقت الذي يجمع الأمرين. فكل واحد منهما يمكن أن يجمل دالا عليه ، ا كان كون مدة البقاء وابتداؤها وقتا واحدا بعينه ، ونحن نعلم أن الوقت المؤقت هو حديين متقدم ومتأخر وأن المتقدم والمتأخر بما هو متقدم ومتأخر لا يختلف ، وبما هو حركة أر سكون أو غير ذلك يُختلف. فليس كو نه عرضا ككونه حركة أو سكون أو غير ذلك يُختلف. فليس كو نه أمر الكانوان أو ملكون أو غير ذلك يُختلف. فليس كو نه أمر ما كون أو مكون أو غير قال التأخر والمعية أمر والما أن مان من .

وأما الحبجة التي اعتمدها جاعلو الزمان حركة، فهى «ينية على مقسمة غير مسلمة وذلك قولم : إن كل مايقتضى أن يكون فى طبيعته شئ ماض وشئ مستقبل فهو زمان، فإن هذا غير مسلم، فإن كثيرا مما ليس بزمان

<sup>(</sup>۲) فيه : + مماط.

<sup>(</sup>۲) ها : وهاط .

 <sup>(</sup>١) ع. وجاد .
 (٤) الموضع : الوضع ط | قول : سائطة من ما .

<sup>(</sup>ه) العرض : ماقطة من طا السكون : كون ب : ه ، ما ، م ا أو سواد : أو فسادم .

<sup>(</sup>٢) بقولوا ..... إلى أن ؛ ماقطة من ما ∥ يقرف ؛ تقرين ماء ط ؛ تقدير م .

<sup>(</sup>v) الاقتران : الإقران ط؛ الافتران م | معنى (الثانية) : ساقط من م | مقدر دين : مقر ثين د، سا، م .

<sup>(</sup>A) يَقَرَّ نَانَ : يَقْرَ نَانَ دَهُ سَالَ فَهِمَا : قَهِمَا مَا إِلَهُ مُهِمَا : مُهَا طَيًّا . يأنُهُ : فإنه سا

<sup>(</sup>٩) فالمفهوم: بالمفهوم سا.

 <sup>(</sup>١٠) فه : منه سا إ الذي (الثانية) : سائطة من م || فكل : وكل ده م || يمكن : سائطة من د.
 (١١) الأمر : الأمر ط.

<sup>(</sup>۱۲) وابتداؤها : ابنداؤها ط .

<sup>(</sup>۱۳) قليس : ساقطة من م .

<sup>(</sup>۱۱) مرس با ساست س (۱۱) هو توهو طی

<sup>(</sup>١٧) فإن عقا : مُدَّام إل يزمان : زمان صا .

هو ماض ومستقبل ، وهوكالطوفان والقيامة ، بل يجب أن يكون مع هذا شرط آخو ، وهوأن يكون لذاته ماهو بحيث مته الشئ الذى هو نفس الماضى أو نفس المستقبل حتى تكون طبيعته الأمر الذي إذا قيس إن أمر الخو كان لذاته حينتذ ماضيا أومستقبلا . والحركة إذا مضت لم يكن نفس وجو دها حركة هى أنها ماضية ، بل تكون قد قارنت الماضى ، ولذلك يصح أن يقال : حركة فى زمان ماضى، ولا يجوز أن يقال حركة في حركة ماضية ، اللهم إلا أن يعى فى جملة الحركات الماضية ، وليس قصدنا هذا بلأن يكون الشي مطابقا لوجود ذلك الذى هو فيه ،

وأما الفاتلون بأن الزمان هو دورة واحدة من الفلك، فنبين إحالته بأن كل جزء زمان، زمان وجزء الدورة ليس دورة . وأبعد من هذا كله ظن من ظن أن الزمان هو الفلك يقيا لى من موجبتين في الشكل الثاني، هلى أن إحدى المقدمتين فيه كاذبة وهي قوله وكل جسم في فلك، فإنه ليس كذلك، بل الحق إن كل جسم ليس ١٠ يفلك هو في فلك. وأما الذي في الزمان فلمله هو كل جسم مطلقاً فإن الفلك نفسه أيضا في زمان على النحو الذي تكون الأجسام في الزمان عليه :

وإذ قد أشر ما إنى المذاهب الباطلة فى ماهية الزمان ، ف-قيق بنا أن نشير إبى ماهية الزمان، فيتضبح لنا من هناك وجو هه ويتضبح حل الشهه لملذكورة فى وجوده .

<sup>(</sup>٢) طبيعة ما .

<sup>(</sup>٣) أنها : أنه د . (٤) والذك : وكذك ساء م .

 <sup>(</sup>A) هورة : بدورة ط| موحيتين : موجين سا . || الشكل : السطر سا .

<sup>(</sup>١٠) في ( الثانية ) : ساقطة من سا إ الزمان : ساقطة من د ، سا .

<sup>(</sup>١٢) فيتضح : ثم ينضع ط . (١٣) حل : حال د، ما إ الشهه : الشبة ط .

### و القصل الحادي عشر ع اد ب فصل

### في تحقيق ماهية الزمان والباتها

فنقول : إن من البن الواضح أنه قد بجوز أن يبتدئ متحركان بالحركة وينتهيا معا، وأحدها يقطم مساقة أقل والآخر مسافة أكثر، إما لاختلاف البطء والسرعة، أو لتفاوت عدد السكوتات المتخللة، كما يراه قوم 🙀 وبجوز أن يبتدئ النان وبقطعا مسافتين متساويتين لكن أحسدهما ينتهي إلى آخر المسافة والآخر لم ينتدوذلك للاختلاف المذكور، ويكون في كلّ حال من الأحوال من مبتدأ كل حركة إلى منتهاها إمكان قطع تلك المساقة بعينها بتلك الحركة المعينة السرعة والبطء ، والمعينة التركيب مع السكون، وإمكان قطع أعظم من تلك المسافة، بالأسرع منها أو الأقل مخالطة سكونات، وإمكان قطع أقل منها بالأبطأ من تلك أو الْأكثر مخالطة سكونات، وإنَّ ذلك لايجوز أن نختاهُ البتة، فقد ثبت بن المبدأ والمنهي إمكان محدود بالقياس إلى الحركة وإلى السرعة. 🔨 , وإذا فرضنا نصف تلك المسافة وفرضنا السرعة بعيثها والبطء بعينه كان إمكان آخر بين ابتداء تلك المسافة ومنتهى نصفها إنما مكن فيه قطع النصف بذلك السرعة والبطء، وكذلك بن هذا المنتمى المنصف المقروض الآن وبن المنتبي الأول. فيكون الإمكان إلى النصف ومن النصف يتساويان ، فكل واحد متهما تصف الإمكان المفروض أولا ، فيكون الإمكان المفروض أولا منقسها .

 <sup>(</sup>١) قصل ۽ قصل اکب ۽ الفصل الحادي مشر م .

<sup>(؛)</sup> فناتول : نقرل د، م∥ قد : ساتطة من ط.

 <sup>(</sup>a) لاختلاف : الاختلاف م || أو لتفاوت : وإما لتفاوت ما، ط، م.

<sup>(</sup>٢) والأخر : + بعد د، سا، ط، م.

<sup>(</sup>٧) ميتدأ ۽ ميده ط , `

<sup>(</sup>A) والميئة : أو الميئة د، سا، ط.

 <sup>(</sup>٩) أو الأقل : والأقل ساء م إلى منها : ساقطة من ساإ أو الأكثر بي والأكثر ساء م .

<sup>(</sup>١١) والبطه : أو البطه طاإ إمكان : المبدأ والمنهي م .

<sup>(</sup>١٢-١١) بعيته ..... والبطه : ساقطة من ما . (١٢) مِكن : يكون م || بذلك : بتلك م|| والبطء : وذلك البطء م || المتصف : ساتبلة من م .

<sup>(</sup>١٣) يتساويان : متساويان ب، د، سا ؛ متساويين م إ فكل : وكل د، ط، م .

<sup>(</sup>١٤) الإمكان ( الأولى) : لإمكان د إ فيكون : يكون م .

ولا عليك الآن أن تجعل هذا المتحرك شيئًا متحركا بالحقيقة في المكان أو جرء يفرضه لمتحرك بالوضع يشبه المتحرك في المكان، فإنه يفارق مماسة الحمماسة بمماسات متصلة، أومو ازاة إلى مو ازاة بمو ازيات متصلقوأن يسمى مايقطعه مسافة كيفكان ، فليس نختلف لذلك حكم فيما محن يسبيله فنقول : إن هذا الإمكان قد صمر أنه منقسم ، وكل منقسم فمقدار أو ذو مقدار ، فهذا الإمكان لايعرى عن مقدار، فلا نخلو أن يكون مقداره مقدار المُسافة أو مقدار آخر. ولو كان مقدار المسافة لكانت المتساويات في المسافة متساوية في هذا الإمكان، لكن ليس كذلك فهو إذن مقدار آخر . فإما أن يكون مقدار المتحرك أو لا يكون، لكنه ليس مقدار المتحرك، والإمكان المتحرك الأعظم أعظم في هذا المقدار، وكيس كذلك، فهو إذن غير مقدار المسافةو غير مقدار المتحرك، ومزالمعلو مأن الحركة ليست نفسها ذات هو المقدار نفسه ، ولاالسرعة والبطء ذلك . إذ الحركات في أنها حركات تتفق في الحركية. وتتقرق السرعة والبطء ومختلف في هذا المقدار. وربما اختلفت الحركة في السرعة والبطء وانفقت في هذا الهقدار ، فقد ثبت وجود مقدار لإمكان وقوع الحركات بن المتقدم والمتأخر وقوعا يقتضي مسافات محدودة ليس،مقدار المتحرك ولا المسافة ولانفس الحركة . وهذا المقدار ليس بجوزاًن يكون قائمًا بنفسه. وكيف يكون قامحًا بنفسه وهو منقص مع مقدره، وكلمنقص فاسد، فهو فيموضوع أو ذو موضوع. فهذا المقدارهو متعلق عموضوع ولا مجوز أن يكون موضوعه الأول مادة المتحرك لما بيناه فإنه إن كان مقدار مادة بلا واسطة لكانت المادة تصبر به أعظم أوأصغر. فإذن هو مى الوضوع بوساطة هيئة أخرى، ولانجوز أن يكون بوساطة هيئة قارة كالبياض والسواد، وإلالكان مقدار تلك الهيئة في المادة بحصل في المادة مقدارًا ثابتًا قارًا . فيتي أن يكون مقدار هيئة غير قارة، وهي الحركة من مكان إلى مكان أومنوضع إلى وضع بينهما مسافة بجرى عليها الحركة الوضعية، وهذا هو الذي تسميه الزمان .

وأنت تعلم أن الحركة يلحقها أن تنقسم إلى متقدم ومتأخر ، وإنما يوجد فيها المتقدم مايكون منها فىالمتقدم

<sup>(</sup>١-٢) أو جزء .... المكان : ساقطة من سا . (٢) يقارق : يفارقه ط .

 <sup>(</sup>٤) فعدار : لقدار دا ذو : كيف سا .

<sup>(</sup>ه) الإمكان: المكان م .

<sup>(</sup>٦) لكن : ولكن ط || قايما : وإما د، سا || أو لايكون .... المتحرك : سائسة من م :

 <sup>(</sup>A) نفسها ؛ يعينها ط؛ سائطة من سا إلى إذ ؛ أن م .

<sup>(</sup>٩) الحركية : الحركة ط، م إإ اختلفت : اختلف ط ، م إإ الحركة في السرعة : السرعة في الحركة ما إإ والبطه : صائطة من

<sup>(</sup>١٠) فقد : وقد م] الإمكان : الإمكان ذ، م إ غنودة : تحده ط.

<sup>(</sup>١١) المسافة : المساقات طر وكيف : فكيف د، م.

<sup>(</sup>١٢) قهو : سانطة من م .

<sup>(</sup>١٤) أو أصنر : وأصنر ط. (١٣) إن : لوب : د ا مقدار : مقداره ط.

<sup>(</sup>۱۵) مقدار : مقداره طی (١٦) هيئة : هيئته طلا غير : ساقطة دري ب.

<sup>(</sup>١٨) المعدم (الثانية) ؛ التقدم ط.

منها ، كما يوجد المتقدم والمتأخو في المسافة معا، ولابجوز أن يصمر ماهومطابق المتقدم من الحركة في المسافة متأخو ا ولا الذي هومطابق المتأخر منها متقدما ، كما بجوز في المسافة، فيكون التقدم والتأخر في الحركة خاصية تلحقهما من جهة ماها للحركة ، ليس من جهة ماها للمسافة ، ويكونان معدو دين بالحركة ، فإن الحركة بأجز اثبا بعد المتقدم والمتأخر، فتكون الحركة لهاعدد من حيث لها في المسافة تقدم وتأخر، ولها مقدار أيضا بإزاء مقدار المسافة والزمان هوهذا العدد أو المقدار؛ فالزمان عددا لحركة إذا انفصلت لديمتقدمومتأخر، لابالزمان، بل في المسافة، و إلالكان البيان تحديدا بالدور ، والذي ظربعض المنطقين أنه وقع في هذا البيان دور ، إذا يفهم هذا فقد ظرغلطا . وهذا الزمان هو أيضًا لذائه مقدار لما هو في ذاته ذو تقدم وتأخر لايوجد المتقدم منه مع المتأخر، كما قد يوجد في سائر أنحاء التقدم والتأخر. وهذا هولذاته بكون شئمنه قبلشيُّ، وشيُّ منهبعد شيٌّ، وتكون سائر الأشياءلأجله بعضها قبل وبعضهابعد. وذلك لأن الأشياء التي يكون فها قبل وبعد معنى أن القبل منها فايت والبعد غبر موجود 🕦 ١٠ مع القبل، إنما يكون كذلك لالذواتها، بل لوجودها مع قسمن من أقسام هذا المقدار فيما يطابق منها جوءا هو قبل، قبل له إنه قبل، وما يطابق جزءًا هو بعدً ، قبل له إنه بعد. ومعلوم أن هذه الأشياء هي ذوات التغير فيه فلا فايت فيه ولالاحق.وهذا الشيُّ ليس يكون قبل وبعد لأجل شيُّ آخر، لأنه لوكان كذلك لكان القبلُّ منه إنما صار قبلها لوجوده في قبل شيُّ آخر ، فيكون ذلك الشيُّ أو شيُّ آخر ينتهي إليه التدريج آخر الأمرهو لذاته وقبل ويعد، أى لذاته يقبل الإضافة التي مها يكون قبل وبعد : ومعلوم أن ذلك الشيءُ هو الذي يقع فيه إمكان التغييرات على النحو المذكور وقوعا أوليا ويقع في غيره لأجله ، فيكون ذلك الشيُّ هو المقدار المقدر للإمكان المذكور تقديرًا بذاته ويكون ماكن فيه لاغبره . فنحن إنماكنا جعلنا الزمان اسها للمعنى الذي هو لمذاته مقدار للإمكان المذكور ويقم فيه الإمكان المذكور وقوعا أوليا. فبن من هذا أن هذا المقدار المذكور هو

من المسافة ، والمتأخر مايكون منها في المتأخر من المسافة . لكنه يتبع ذلك أن المتقدم الحركة لا يوجد مع المتأخر

<sup>(</sup>١) مايكون منها : منها مايكون ط || التقدم : المقدم د .

<sup>(</sup>٢) من الحركة : سائطة من د .

 <sup>(</sup>٣) منها : + فيها ط ، م | التقدم : التقدم ما ، م ؛ المتقدم ط إ والتأخر : والمتأخر ط إ خاصية د. تفاصقم إ تلحقهما :
 (٤) فإن : فإذن . ط . .

<sup>(</sup>ه-٦) والزمان .... أو المقدار : ماتسلة من م .

<sup>(</sup>١) ومتأخر ؛ أو متأخر ط إلى المسافة ؛ بالمسافة ط .

 <sup>(</sup>A) لذاته : الذي هو لذاته م || منه : منها ط؛ م .

<sup>(</sup>١٠) فايت : ثابت ط|| والبعد : أو البعد .

<sup>(</sup>١١) أنما : وإنما ط| للواتبا : لغواتبا سا| قسمين : قسم ساء ط، م || يطابق : طابق ط ـ

<sup>(</sup>١٢) هي :+ الأشياء ط!| ألتغير : التغيير ط:

<sup>(</sup>١٣) || فيه (الثانية): ساقطة من || لأنه : ساقطة من م...

<sup>(</sup>۱۵) ويعد : وذو يعد ط .

<sup>(</sup>۱۷) ویکون۔؛÷ هوط. (۱۷) ویکون۔؛÷ هوط.

<sup>(</sup>۱۵) فين ۽ فيين طر س

بعينه الشيُّ الذي هو، لذاته يقبل إضافة قبل وبعد، بل هو بنفسه منقسم إلى قبل وبعد. ولست أعنى سِذا أن الزمان يكون قبل لابالإضافة بل أعنى أن الزمان لذاته تازمه هذه الإضافة وتلزمسائر الأشياء بسبب الزمان، فإن الشي إذا قيل له قبلوكان ذلك الشيُّ غيرالزمان، فكان مثل الحركةوالإتسان وغير ذلك، كان معناه أنه موجود مع شيءٌ هو محال، تلك الحال يلزمها إذا قيست إلى حال الآخر إن كان الشيُّ بها قبللذاته، أي يكون هذا للزوم له لذاته . فالمتقدم تقدمه أنه له وجؤد مع عدم شي آخر لم يكن موجودا وهو موجود، فهو متقدم عليه إذا اعتبر علمه، وهو معه إذا اعتبر وجوده فقط، وقحال ماهو معه فليس متقلما عليه وذاته حاصل في الحالين وليس حال ماهو له متقدم هو حال ماهو مع، فقد يبطل منه لامحالة أمر كان له من التقدم عندما هو مع. فالتقدم والقبلية معنى لهذا الذات، ليسلفاته ولا ثابت مع ثبات ذاته. وذلك المعنى مستحيل فيه أن يبتى مع الحالة الأخرى البثة استحالة للماته، ويستخيل فيه أن يصير مع. ومعلزم أن هذا الوجود لا يثبت له عند وجود الآخر، وأما الشيء الذي له هذا المعنى والأمر فلايستحيل ذلك فيه، فإنه ثارة يوجد وهو قبل، وثارة يوجد وهومعا ، وثارة يوجد وهو يعد ، وهو واحد بعينه . وأما نفس الشئ الذي هو قبل وبعد لذاته وإن كان بالقياس فلا بجوز أن يبتى هو بعينه، فيكون بعد، بعدماكان قبل، فإنه ماجاء المعنى الذي به الشيُّ بعد إلابطل ماهو به قبل، والشيُّ ذوهذا الأمر هو باق مع بطلان الأمر القبل. وهذا الأمر لابجوز أن تكون نسبته إلى عدم فقط أوإلى وجود فقط، فإن نسبة وجود الشيُّ إلى عدم الشيُّ قد يكون تأخر اكماً يكون تقدماً، وكذلك في جانب الوجود، بل هونسبة إلى عدم مقارن أمرا آخر؛ إذا قارئه كان تقدما يكوإن قارن غيره كأن تأخرا . والعدم في الحالين عدم وكذلك الوجود ، وكذلك تظره يقارنالمسوب، لأنالنسوب أيضا منسوب إليهبالمكس، ولهذلك الحكم. وهذا الأمر هو زمان ، أونسية إلى زمان، فإنكان زمانا فللك مانقوله، وإنكان نسبة إلى الزمان فتكون قبليتُها لأجل الزمان

<sup>(</sup>١) وليت ؛ ليت د، ما ، ط، م.

<sup>(</sup>٣) فكان : وكان د، ط، م.

<sup>(</sup>٤) إمال يبدأا الأطل إلى تأثم، `

<sup>(</sup>ه) تقدية ۽ تقدم ۾ پ

<sup>(</sup>v) اه : ساقطة من ط. (٩) متقدما : مقدما م] الحالين : الحال م .

 <sup>(</sup>A) ولا ثابت ; ولا ثابتا ط ، م | البتة ; سائطة من م .

 <sup>(</sup>٩) له :+ فإنه ساء ط ، م إل مع ومعلوم ... الآخر ؛ ساقطة من سا إلى الآخر ؛+ قبله سا ٤+ قبل ط ...

<sup>(</sup>۱۰) ساییم،

<sup>(</sup>١١) وإن : قَانِ مِ || بالقياس : + له قبل وبعد ط . (١٧) يندينه ۽ يند البند ط ۽ يندائينڊ م] پيٽل ناهن يد: ياطل يه هو تين

<sup>(</sup>١٣) الأمر (الأولى): ماقطة من م] هو : ساقطة من ط] الأمر (الثانية) ؛ أمر ط.

<sup>(</sup>١٤) وجود الثيُّ إلى منم الثيُّ : وجود وجود الثيُّ د. 😳 🖖

<sup>(10)</sup> أمراً : أمر ط ﴿ تَقْلَما ؛ مقلماً ماؤ متقلماً ﴿ وَإِنْ ؛ قَالُ طَ.

<sup>(</sup>١٦) أيضًا متسوب : ساتطة من د . ﴿ يَالْمُكُسُ : وَيَالْمُكُسُ طُ ﴾ وله ذلك : ولو كان قله ذلك بهه: د ر

<sup>(</sup>١٧) كان ؛ كانت ما [ نسبة ( الثانية ) ؛ نسبت ط [ الزمان ( الأولى) ؛ زمان ط [ قبلها ؛ قبلهما من 4+ ماطمه

ويرجع الأمر إلى أن هذه القبلية البعدية أول موضوعهما الزمان . فالزمان للماته يعرض له قبل وبعد، بل اللمي يعرض له قبل وبعد لذاته هو الذي نسميه الزمان، إذ قد بينا أنه لذاته هو مقدار الإمكان المشار إليه، ولما صمح أن الزمان ليس مما يقوم بذاته، وكيف يكون مما يقوم بذاته وليس له ذات حاصلة وهو حادث وفاسد، وكل مايكون مثل هذا فوجوده متعلق بالمادة، فيكون الزمان ماديا،ومع أنه مادى موجود فى المادة بتوسط الحركة فإن لم تكن حركة ولا تغير لم يكن زمان، فإنه كيفيكون زمان ولايكون قبل وبعد، وكيف يكون قبل وبعد ٥ إذا لممحدث أمر فأمر، فإنه لايكون بعد وقبل معاء بل يبطل الشيُّ اللَّي هو قبل من حيث هو قبل، لأنه محدث الشئ الذي هو بعد من حيث هو بعد، فإن لم يكن اختلاف وتغير ما بأن يبطل شيٌّ أو محدث شيٌّ لايكون أمر هو بعد إذ لم يكن قبل ، أو أمر هو قبل إذ ليس بعد :

فإذن الزَّمان لا يوجد إلا مع وجود تجدد حال ونجب أن يستمر مى ذلك التجدد وإلا لم يكن زمان أيضا، لأنه إذا كان أمر دفعة ثم لميكن شئ البتة حتى كان شئ آخر دفعة لم تخل إما أن يكون بينهما إمكان مجدد أمور أو لايكون فإن كان بينهما إمكان تجدد أمور فيكون فيما بينهما قبل وبعد ، والقبل والبعد إنما يتحقق بتجدد أمور، وفرضنا أنه ليس هناك تجدد أمور، هذا خلف. وإن لميكن بينهما هذا الإمكان فهما متلاصقان، فلاتحلو إما أن يكون ذلك الالتصاق مستمرا أو لايكون، فإن كان مستمرا فقد حصل مافر ضناه على أنه محال ستتضَّع استحالته بعد ، وإن كان منقطعا عاد الكلام منرأس.فيجب ضرورة إن كان زمان أن يكون تجدد أحوال إما على التلاصق وإما على الاتصال، فإن لم تكن حركة لم يكن زمان.ولأن الزمان كما قلنا مقدار وهو متصل 🔞 عاذ لاتصال الحركات والمسافات، فله لاعمالة فصل متوهم وهو الذي يسمى الآن .

<sup>(</sup>۱) موضوعهما ؛ موضوعها د، سا. (٢) ولما : لما ما .

<sup>(</sup>٤) عثل : يمثل م 🏿 توجوده : بوجوده سا . (٣) يكون نما : ساقطة من م .

 <sup>(</sup>a) زمان (الثانية) : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٦) فأمر : ساقيلة من م .

 <sup>(</sup>٧) من حيث هو يعد : سائطة من د ∥ ما : سائطة من ساء ط ، م . (A) أو أمر هو قبل : ساتطة من م .

 <sup>(</sup>١٠) شي (الأول) : الشي د | حتى كان : حتى إذا كان سا .

<sup>(</sup>۱۲) متلاصقان : ماعمقان سا ، م.

الاشال : الاسال ما (١٥) التلاصق : التلاحق بخ

( الفصل فلثاني عشر ]

ل ب فصل

ف بيان امر الآن

نقول، إن الآن يعلم من جهة الطه بالنمان، فإن الزمان لما كان متصلا فاملاعالة فصل، يتوهم وهو الذي يسمى الآن، و هما الآن يسمى جبودا اليته بالفعل بالقياس إلى نفس الزمان، و إلا لقطع اتصال الزمان، بإرا كاوجوده على أن يتوهمه الوهم واصلا في المستقم الامتداد، والواصل لا يكون موجودا بالفعل في المستقم الامتداد من حيث هو واصل، وإلا لكانت كما نبين بعدو اصلات بلانهاية، بإرانها يكون بالفعل لوقطع الزمان ضربا و القطع في ابتداء الزمان أن يقطع اتصال الزمان، وجب من المنافق في ابتداء الزمان أن يكون ذلك القطع في ابتداء الزمان، وجب من ذلك أن يكون ذلك الزمان، لاقبل له وإذا كان لاقبل له فيجب أن لايكون معدوما ثم وجد فإنه إذا كان معدوما ثم وجد يكون وجوده بعد عدمه، فيكون عدمه قبل وجوده، ويكون له قبل ضرورة، ويكون ذلك القامل مهني غير العلم الموصوف به على النحو الذي قلنا في هذا الموضع. فيكون الشئ الذي الذي الذي المنافق فيكون هذا الزمان قبله زمان يكون فيكون الذي الذي الزمان قبله زمان يكون متصلا به، ذلك قبل وهذابعد، وهذا القصل بمعمهماوقد فرض فاصلا وهذا خلف. وكذلك إن فوض فاصلا على أنه نهاية، لم يخل إهماأن يكون بعده إمكان وجود شئ أو لايكون، فإن كان لا يمكن يعده أن يكون وجود على واجب الوجود متى يستحيل أن يوجد شئ مع عدم مااتهى إليه من النهاية، فقد ارتفع أن يكون وجود واجب واجب واجب الوجود متى المتحود الواجب. والإمكان المطاق لايرتفع، وإن كان بعده ذلك، فله واجب واجب واجب واجب وابيا، وارتفم الإمكان المطاق والوجود الواجب. والإمكان المطاق لايرتفع، وإن كان بعده ذلك، فله

<sup>(</sup>١) قصل ١٢ ب ۽ الفصل الثاني عشر م .

<sup>(</sup>a) موجوداً د موجود ط

<sup>(</sup>r) واصلا : فاصلا د، ط || المستقيم : حستقيم د، سا ، ط، م||والواصل : والفاصل د؛ فالواصل سا؛ فالفاصل ط || والواصل ... الاعتداد : سانلة :

<sup>(</sup>v) واصل : فاصل د، ط إ واصلات : فاصلات د، ط.

 <sup>(</sup>A) الزمان تطع : الزمان قطعة م || القطع : قطع ط|| الزمان ( الأولى) : زمان م .

<sup>(</sup>٩) أر انتهاله : أو في انتهاله طه م إ و وإذا : فإذا ط.

<sup>(</sup>١٦) په يسائطة من ساء طهم.

<sup>(</sup>١٣) وهذا خلف و هذا خاف ط ، م .

<sup>(</sup>١٩٠١ه) حتى ... واجها : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>۱۹۰۱) واچب: شي ط از وارتفع: فارتزع ط المالت: ساتمة من د، سام ا الارتفع: لايرتشان ط.

بعد فهو قبل، فالآن واصل لافاصل، فالزمان لايكون له آن بالفعل مو جودا بالقياص المنتضه، بإ بالفوة، أعنى به القوة القريبة من الفعل، وهو أن الزمان يتبيأ أن يفرض فيه الآن دائما إما بفرض الفارض أو بموافاة الحركة حدا مشتركا غير منقسم ، كبدأ طلوع أو غرف أو خر ذلك . و ذلك بالحقيقة ليس إحداث فصل فى ذات الزمان نفسه ، بل فى إضافته إلى الحركات، كما محدث من الفصول الإضافية فى المقادير الأخر ، كما ينفصل جوء جسم من جزء تحر عوازاة أو بماسة أو فرض فارض، من غير أن يكون قد حصل فيه بالفعل فصل فى نفسه بل حصل فيه فصل مقيسا إلى غيره . وهذا الآن إذا حصل مهده النسبة فليس يكون عدمه إلا فى جميع الزمان يعده . وقول القائل إنه إما أن يفسد فى آن بلا إجداء مداده مو فى طرف الزمان المشترك بعد أن يعلم أن له فسادا مبتدأ فى آن بلا إجداء معاده مو فى طرف الزمان المنتحرف والمنافذة عند فيه معدوم . كأنك قلت إنه فى طرف الزمان المنافذة من المنافذة بالمنافذة بوالمنافذة بالمنافذة المنافذة المن

فقول : إن المعدوم أو الموجود دفعة بمنى الذي مصل في آن واحد، ليس لازما لقابل الذي يعدم قليلا فقولا : وقلد أو الذي يوجد قليلا أو الذي يوجد قليلا أو الذي يوجد قليلا أو إلى العدم أو إلى العدم أو إلى العدم أو الاستحالة أو خمر ذلك قليلا قليلا، وهذا يصدق علي مايقع حليه دفعة، ويصدق على الأمر الذي يكون في جميع زمان ما يكون في جميع زمان ما معدوما، وفي طرفه الذي ليس يزمان موجودا، أو الأمر الذي يكون في جميع زمان ما موجودا وفي طرفه الذي ليس يزمان معدوما . فإن هذين ليسا يوجدان أو يعدمان قليلا قليلا، والأول أيضا

 <sup>(</sup>١) موجوداً : موجودم . (٧) يه : مائطة من ساء ط، م إ القوة : مائطة من ب .

<sup>(</sup>٣) کهدا ؛ کيدا ط.

 <sup>(</sup>٤) من : في سال الأخر : الأول ط.
 (٢) قيه :+ بالقمل ط.

<sup>(</sup>ب) أو آن : وآن د || يسلم : يتسلم ب ، سا || فسادا: فسادب، سا . (٨) هر ( الثانية ) : وهوم || في (الأولى) : سائطة من م

ال يعدم : معدوم هامش د .

<sup>(</sup>٩) أله يات د.

<sup>(</sup>١٠) لفساده : إفساده سا .

 <sup>(</sup>١١) سطح : تطرط || فيه : ساتطة من م .
 (٢١) إذ الزمان : فالزمان سا : || منتسر : ينقسر سا ، ط - || أن ( الأولى) : خلفية من م `.

<sup>(</sup>١٣) أعله : أعلا ط ،م .

<sup>(</sup>١٤) لمقابل : لقابل ط.م

<sup>(</sup>١٥) وذلك المقابل : ساقطة من م. (١٧) معدوماً .... زمان ما : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>۱۱ - ۱۷) أو الأمر ... موجودا : ساقطة من م.

كذلك وهو الذي يكون وجوده أو عدمه في آن. لكن هذا الوجه بياين ذلك الوجه الأولى، لأن الوجه الأولىقد فرض فيه الحكم في أن الزمان الذي هو ثهايته بالذات، كالحكم في جميع الزمان، وفي هذا الوجه قد فرض الحكم فى الآن مخالفا للحكم فى الزمان من غير أن يوضع آن بعد الآن المخالف،وإلا لوقعت مشافعة بن آنات،ولكانُ ذلك الآن هو الطرفُ بالذات وليس ُكلامنا في آن هذا الوجه الثانىيصح وجو ده أو لايصح ، فإنا لانتكلم فيه من حيث يصدق بوجوده، بل تتكلم فيه من حيث هو محمول عليه سلب ما ، وذلك السلب هو أنه ليس يوجد أويعدم قليلا قليلا،وله في ذلك شريك. فذلك الشريك أخصرمن.هذا السلب، والأخص لايلزم الأحم،وليس بجبأن يكون الشي من حيث يتصور موضوعا أو محمولا بحيث يصدق بوجوده أو لا يصدق، قد علم هذافي صناعة المنطق فإذاكان قولنا ليس يوجد أويعدم قليلا قليلا، أعم منقولنا يوجد دفعة، أويعدم دفعة، بمعنى أنه يكونحاله ذلك في آن مبتدأ فليس قول القائل إنه إما أن يكون قليلا قليلا أو يكون دفعة سلما الوجه، صادقا صدق المنفصل الهيط بطرى النقيض أو المحيط بنقيض، ومايلزم نقيضه وأيضا فإن مقابل مايوجد دفعة هو مالايوجد دفعة، أي لايوجد في آن مبتدأ. وليس يلزمه لامحالة أنه يوجد أو يعدم قليلا قليلا ، بل قد يصدق معه الذي محسب الوجه المذكور، اللهم إلاأن يعني بالموجود دفعة الذي لايوجد آن إلا وهو فيه حاصل الوجود، ولايوجد آن هو فيه بعدى السلوك. وكذلك في المعدوم دفعة محسبه، فإن كان عني هذا، كانهذا لازم المقابل وصحت القضية، ولكن لم عبب أن يكون وجوده المبتدأ دفعة أو عدمه. وههنا شيُّ وإن كان لايليق لهذا الموضع فينبغي أن نذكره ليكون سبيلا إن تحقق ماقلناه، وهو أنه بالحرى أن تتعرف لنعرف هل الآن المشترك بن زمانين في أحدهما الأمر محال وفى الآخر عمال أخرى، قد محلو الأمر فيه عن الحالين جميعا، أو يكون فيه على إحدى الحالين دون الأخرَّى: فإن كان الأمران في قوة المتناقضين كالماس وغير الماس والموجود والمعدوم وغير ذلك، فمحال أن مخلو الشيءُ ى الآن المفروض عنهما جميعا ، فيجب أن يكون لامحالة على أحدها ، فليت شعرى على أسهما يكون .

فنقول إن الأمر الموجود لا محالة يرد عليه أمر فيعلمه فلا يخلو إما أن يكون ذلك الوارد ثما يصبح وروده

<sup>(</sup>١) ذلك ير ماقطة من سا إ الأن يد في سا .

<sup>(</sup>۲) قرقس بیشرش هامش د.

<sup>(</sup>٣) آن : آنا ط ؛ آناء م إ المخالف : المخالفة م إ مشافية : مسافة سا .

<sup>(</sup> ه ) قليلا قليلا ؛ قليلا د إ قذلك ؛ بذلك سا .

<sup>(</sup>۱) پرجوده : رجوده سا ,

 <sup>(</sup>A) إنه : ساقطة من م إ جذا : وجذا م || صادقا : صادق ط .

 <sup>(</sup>٢) هو : ماقطة من م إإ وكذلك : والذلك ب إ عجميه : بحسب د ، م إإ الازم : أللازم د .

<sup>(</sup>١٣) شيءُ : + آشر هو ط .

<sup>(</sup>١٤) تحقق : تحقيق ط، م إ زمانين : الزمانين ط.

<sup>(</sup>١٥) فيه (الأولى): ساقطة من م∥ أو يكون: أن يكون م ∥ إحدى: أحد د؛ ساقطة من سا.

<sup>(</sup>١٦) الأمران : الآخر د [[ قمحال : قيحال م .

<sup>(</sup>١٩) فيعلمه : ساقطة من سال ذلك : + الثين د، ط، م.

ى آن،وهو الشيُّ الملك تثمَّابه حاله في أي آن أخلت في زمان وجوهه،ولاعتاج في آن يكون إلى آن يطابق مدة. وما كان هكذا فالشيُّ مى الفصل المشترك موصوف به، كالماسة وكالتربيع وغير ذلك من الهيَّات القارة التي يتشابه وجودها مي كل "ن زمان وجودها. وإما أن يكون الشيُّ مخلاف هلُّه الصُّفَّة فيقع وجوده في زمان ولايقع في آن فيكون وجوده في الزمان الثاني وحده، والآن الفاصل بينهما لاعتمله، فتكون فيعمقابلة مثل المفارقة وترك الماسة والحركة. قمن ذلك مامحوز أن تتشابه حاله في آنات من زمانه دُون آنات الوقوع ابتداء ومنه مالا بجوز أن تتشابه حاله البتة . أما الذي بجوز فمثل اللايماسة التي هي المباينة، فإنها لاتقع إلا بحركة واختلاف حال ولكنها تثبت لامماسة، بل مباينة زمانا تنشابه فيه. وإن اختلفت أحوالها من جهات آخرى، فليس ذلك من جهة أنهما مباينة ولا مماسة، وأما الذي لابجوز ذلك فيه فكالحركة، فإنها لائتشابه حلمًا فيآن من الآنات، بإيكون في آن من الآنات ، بل يكون ى كل آن تجدد قرب وبعد جديد همامن أحوال الحركة. فالشيُّ غير المتحرك إذا تحرك والماس إذا لم عاسفالآن الفاصل بنزرمانيه. إذلا ابتداء مفارقة فيه ولاحركة، فغيه مماسة وعدمحركة. ١٠ وهذا وإن كان خارجًا عن غرضنا ، فإنه نافع فيه ومى مسائل أخرى . فهذا الذي تكلمنا فيه هو الآن الهفوف بالماضي والمستقبل كأنه حدث زمان، فحد بُعد حصوله بهذا الآن. وقد يتوهم آن آخر على صفة أخرى فكما أن طرف المتحرك وليكن نقطة ما يفرض بحركته وسيلانه مساغةما، بل خطأ ما، كأنه أعنى ذلك الطرف هو المنقل، ثم ذلك الخط تفرض فيه نقط لاالفاعلة للخط، بل المتوهمة واصلةله كالملك، يشبه أن يكون فىالزمان وقى الحركة بمعنى القطع شيُّ كذلك، وشيُّ كالنقط الداخلة في الخط التي لمتفعله، وذلك إنه يتوهممنتقل وجد في المسافة 🔞 🕯 وزمان، فالمنتقل بفعل نقلة متصلةعلى مسافة متصلة يطابقه زمان متصل فكان المنتقل، بل-حالته التي تلزمه في الحركة هو طرف غير منقسم فعال بسيلانه اتصالاويطابقه من المسافة نقطة ومن الزمان آن،فإنه لايكون معه لاخط المعافة ، فقد خلفه ولا الحركة بمعنى القطع، فقد انقضت، ولا الزمان، فقد سلف، إنما يكون معه من كلواحد

<sup>(</sup>۲) په تالعات من سا .

 <sup>(</sup>٧) السفة : القصة د|| و لا يقع : قلا يقع م .

<sup>(</sup>٤) بينها : + لاعالة ط.

<sup>(</sup>ه) ابتدا، یہ مته ساء طی

<sup>(</sup>٥-١) في آنات ..... حاله : سائطة من سا . || مالا يجوز : لايجوز م

<sup>(</sup>١) أما : وأما ط.

 <sup>(</sup>٧) تثبت : لاكثبت سا || اغتلفت : اختلف ب ، د، سا، ط || جهات : جهة ط، م.

<sup>(</sup>A) أشها : أثبام إ فكالحركة : وكالحركة د .

<sup>(</sup>٩) غير ۽ الغير پ، د، ساء ط.

<sup>(</sup>۱۰) عبر : معبر ب: د، د (۱۰) ماس : ياس ط.

<sup>(</sup>١٤) نقط : نقطة د، ط إز الفاطة : الفاعل ط|| و اصلة : حاصلة ط.

<sup>(</sup>١٥) كالنقط: كالنقطة د، ط إلى الحط: ساقطة من م التي : الذي سا إلى تفعله : + بل المتوهمة بعد حدوث الحط ط.

<sup>(</sup>١٩) فقلة : ساقطة من م|| على مسافة متصلة : ساقطة من ط. || يطابقه : وطابقه د || فكان : كان د؛ وكان م .

<sup>(</sup>١٧) قبال: قبالا ؛ فقال م إ يسيلانه : نسيلانه ط.

طرف له غير منقسم انقسامه، فيكون معه دامجا من الزمان ألآن، ومن القطع الشيُّ الذي بينا أنه بالحقيقة. هـــو الحركة مادام الشيئ يتحرك، ومن المسافة الحد إمانقطة وإما غبر ذلك. وكلّ واحد من هذه نهاية،والمنتقل أيضا نهاية لنفسه من حيث انتقل ، كأنه شيُّ ممتد من المبدأ في المسافة إلى حيث وصل فإنه من حيث هو منتقل شيُّ و ممتد من المبدأ إلى المنتسى، و ذاته الموجودة المتصلة الآن حد ونهاية لذاته من حيث قد انتقل إلى هذا ألحد، فجرى بنا أن ننظر هل كما أن المتقل ذاته واحدة وبسيلانه فعل ماهو حده ونهايته وفعل المسافة أيضا، كذلك في الزمان شيءٌ هو الآن يسهل فتكون هي ذاتا غير منقسمة من حيث هوهو، وهو بعينه باق من حيث ذلك، وليس باقيا من حيث هو الآن، لأنه إيما يكون آنا إذا أخذ محددا الزمان كما أن ذلك يكون منتقلا إذاكان نحددا لما محدده وبكون في نفسه نقطة أو شبئا آخر. وكما أن المنتقل يعرض له من حيثهو منتقل أن عكن أن يوجد مرتنُّ بل هو يفوت بفوات انتقاله كذلك الآن من حيث هو آن لايوجد مرتين لكن الشيُّ اللَّمي لأمر ما صار آناعسي، أن يوجد مراراكما أن المنتقل من حيث هو أمرعرض له الانتقال غسى أن يوجد مرارا، فإن كان شئ مثل هذا موجودا فيكون حقاً مايقال إن الآن يفعل بسيلانه الزمانولايكون هذا الآن هو الذي يفرض بنزمانن يصل بينها ، كما أن النقطة المتوهمة فاعلة محركتها مسافة هي غير نقطة المسافة المتوهمة فيه فإن كان لهذا الشئ وجود فهو وجود الشئ مقرونا بالمني الذي حققنا فها سلف أنه حركة، من ضر متقدم ولامتأخر ولا تطبيق. وكما أن كونه ذا أين إذا استمر سائلا في المسافة أحدث الحركة ، كللك كونه ذا ذلك المعنى الذي سميناه الآن إذا استمر مى متقدم الحركة ومتأخرها أحدث الزمان . فنسية هذا الشيئ إلى المتقدم والمتأخر هي كونه آنا،وهو عي نفسه شي يفعل الزمان، ويعد الزمان عاعدت إذا أخذ أنا من جلود فها ، فيحدث تقلمات وتأخرات معلودة، كالنقط تعد الخط بأن تكون كل نقطة مشتركة بين خطين بإضافتين، والعاد الحقيق هو الذي هو أول معط للشيُّ وحدة ومعط لمالكُثرة والعدد بالتكرير. فالآن الذي سدّه الصَّفة يعدالزمان فإنه مالم يكن آن لم يعد الرَّطان،

<sup>(</sup>٢) وكل : فكل م .

<sup>(</sup>٣) لنفسه : نفسه م | عند : ماتسة من سا ، م .

<sup>(</sup>٤) قد : ساقطة من ط.

 <sup>(</sup>a) و پسیادته ؛ قیسیادته سا ؛ و سیادته م.

<sup>(</sup>١) هو : سائطة من م | هي : هو ط.

<sup>(</sup>v) الآن: آن ط إا عددا : عدد ط.

<sup>(</sup>٩) هو (الثانية) ؛ ساتطة من ط.

<sup>(</sup>۱۰) هو ۽ هو هو ط| اين ۽ پشي اط- ي

<sup>(</sup>١١) موجوداً : موجود ط | إسيلانه : السيلانه د || يقرض : يعرض م || يصل : قصل سا . (١٣) الثين : لثي ط.

<sup>(</sup>١٤) الحركة : بالحركة م.

<sup>(</sup>١٥) ظلية : نيفيه م .

<sup>(</sup>١٦) ويعد الزمان : ساقطة من م إ أعد : أعلمنا د ، ط ، م . إ تقدمات : + أعرى د .

<sup>(</sup>١٧) كالنقط: كالنقطة د ، ط [ بإضافين : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٨) رحدة : الوحدة ط إز فالآن : لأن م إ| الذي : + هو ط ، م . إ! يبد ( الثانية) : يبعد ب ، سا ، م ؛ يعمد ه . ط .

والمتقدم والمتأخر يعد الزمان على الوجه الثامى، أى بأنه سبزوه، ومحصل سبوثيه بوسبود الآن، ولأن لمنتقدم والمتأخر أجراء الزمان، وكل برء منه من شأنه الانقسام كأبراء الحط، فالآن أولى بالوحدة، والوحدة أولى بالتعديد، فالآن يعد على الحهة التي تعد النقطة ولا ينقسم،والحركة تعد الزمان بأن موجدالمتقدم والمتأخر بسبب المسافة،فبمقدار الحركة يكون عدد المتقدم والمتأخر، فالحركة تعد الزمان على أنها توجد عدد الزمان وهو المتقدم والمتأخر، والزمان يعد الحركة بأنه عدد لها نفسها . مثال هذا أن الناس لوجودهم هم أسباب وجود عددهم الذي هو مثلا عشرة، و ولوجودهم وجدت عشريتهم، والعشرية جعلتاالناس لاءوجودين وأشياء، بل،معدودين، أي،دوي،عدد. والنفس إذا عدت ألناس كان المعدود ليس هو طبيعة الإنسان، بل العشرية التي حصلها افتراق طبيعة الإنسان مثلا فالنفس بالإنسان تعد العشرية، فكذلك الحركة معد الزمان على المعنى المذكور. ولولا الحركة بما يفعل في المسافة من حدود التقدم والتأخر لما وجد للزمان عدد ، لكن الزمان يقدر الحركة، والحركة تقدر الزمّان.والزمان يقدر [ الحركة على وجهين : أحدها أنه بجعلها ذاقدر،والثاني أنه يدل على كمية قدرها والحركة تقدر الزمان على أنها تدل على قدره تما يوجد فيه من المُتقدم والمتأخر ، وبين الأمرين فرق. أما الدلالة على القدرة فتارة تكونمثل مايدل المكيال على الكيل ، وتارة تكون مثل مايدل الكيل هلى المكيال ، وكذلك تارة تدل المسافة على قدر الحركة ، وتارة الحركة على قدر المسافة، فيقال تارة مسرة فرسخن،وتارة مسافة رمية.لكن الذي يعطى المقدار للآخر هو أحدها ، وهو الذي هو بذاته قدر. ولأن الرَّمان متصلُّ في جوهره صلح، أن يقال طويل وقصير ولأنه عدد بالقياس إلى المتقدم والمتأخر على ماأوضحناه صلح أن يقال: قليل وكثير. وكذلك الحركة فإنها يعرض لها انصال وانفصال، فيقال علمها خواص المتصل وخواص المنفصل،لكن يعرض فلك لهامن غبرها ،والذي هو أخص مها السريم والبطئ ، فقد دلانا على تحو وجود الآن بالفعل إن كان له وجود بالفعل ، وعلى محو رجوده بالنوة .

<sup>(</sup>١) ويحصل : وعصل م .

<sup>(</sup>٢) أجزاء : آخر ما || منه : فيه م || والواحدة : سائطة من م .

 <sup>(</sup>٣) وألحركة : قالمركة ط إ قيمقدار : ومقدار صا .

 <sup>(</sup>٤) تمد الزمان : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٥) لما تفسيا : له تفسه سا ، م إلام : سائطة من م || مشرة : البشرة م .

<sup>(</sup>١) ولوجودم : ظرجودم ط ، م إ وأثياء : أثياء م إ معودين : معدين م .

<sup>(</sup>٧) الشرية : الشرة م .

 <sup>(</sup>A) بالإنسان: الإنسان: ط || المشرية: العشرة د || الحركة: بالحركة مة، ط، م.

<sup>(</sup>٩) الزمان: الزمان م إيقدر (الإرلى): يعدد.

<sup>(</sup>١٠-١٠) أنها تدل: أنه يدل م .

<sup>(</sup>١١) والمتأخر : المتأخر د إ أ تكون : ساقطة من د || مثل : مثلاط .

<sup>(</sup>۱۲) وكذلك : ولذلك سا ."

<sup>(</sup>۱۱) وصد و راست . (۱۱) بداته : بداية د || صلح : صلغ ب ، د .

<sup>(</sup>١٥) صلح : صلغ ب ، د . (١٦) فيقال : فقال م إ والله : اللهدد إعوز: فالمقتدن ما .

# و القصل الثالث عشر ع

#### م ۔ فعسل

في حل التسسكوك المقولة في الزمان واتمام القول في مباحث زمانيـة مثل الكون في الزمان والكون لا في الزمـــان وفي الدهر والسرمد وتمته وهوذا وقبيل وبعيد والقديم

فأما الزمان فإن جميع ماقيل في أمر إعدامه وأنهلاوجود له، فهو مبنى على أن لاوجود له في الآن. وفرق الآن بن أن يقال لاوجود له مطلقا، وبن أن يقال لاوجود له في آن حاصلا. وبحن نسلم وتصحح أنالوجود المحصل على هذا النحو لايكون للزمان إلا في النفس والتوجم، وأما الوجود المطلق المقابل المعلم المطلق فللك صحيح له، فإنه إن خلال المحركة على ذلك صحيحا له، صدق اليه من من السرعة مقدار إمكان لحركة على حلى حد من السرعة مقدار إمكان الحركة على حلى حد من السرعة مقدار فيه مكن قطع هذه المسافة، ويكن قطع غيرها بأبطأ وأسرع على ماقد بينا قبل ، فالإثبات الذي يقابله صادق، وهو تمنا منا منا الموجود وهدا أن مناك مقدار هذا الإمام على موجود الأمر مطلقا، وإن أيكن دالا على تحووجوده محصلا في آن أو على جهة ما . وليس هذا الوجود له يسبب الترحم، فإنه وإن أم يتوجم ، كان هذا النحو من الوجود وهدا النحو من الصدق حاصلا . ومع هذا فيجب أن يعلم أن الموجودات منها ماهى متحققة الوجود محصلته ومنها ماهى أضعف في الوجود . والزمان يشبه أن يكون أضعف وجودا من الحركة وبجانسا لوجود أمور بالقياس ملمى أضعف في الوجود . والزمان يشبه أن يكون أضعف وجودا من الحركة وبجانسا لوجود أمور بالقياس المي أسود ، وإن لم يكن الزمان من عيث هوزمان مضافا ، بل قد تنزم الإضافة وبها كانت المسافة موجودة وحودا في أمور ، وإن لم يكن الزمان من حيث هوزمان مضافا ، بل قد تنزمه الإضافة وبلاكانت المسافة موجودة وحود وحدودا في أمر ، وران لم يكن الزمان من حيث هوزمان مضافا ، بل قد تنزمه الإضافة وبلاكانت المسافة موجودة وحطود

- (١) قميل : قميل ١٢ يه ؛ الفصل الثالث عثير م .
- (٥) وقبيل ويعيد : وقبل ويعدم [ والقديم : والتقديم م .
  - (٦) فأما يأما طب
- (A) وأما أما ما || المقابل: القابل ما .
- (٩) بين : ساقطة من م || إمكان : ساقطة من د || لحركة : الحركة د ، ط ، بحركة سا .
  - (١٠) وإن كان : ساقطة من د إ وإن : وإذا ط .
  - (١١) بأبطأ : سائطة من م إ وأسرع : أو أسرع ط .
  - (١٢) يكن : يمكن م || دلالة : دالا ط || عل : + نحو ط .
    - (18) عصلته : وعصلته ط .
      - (١٥) أمور : أمر ه .
  - (١٦) الإضافة : + من سيث كونه مقدار الشي وكونه زمانا شير كونه مقدارا ط.

المسافة موجودة، صار الأمر الذي من شأنه أن يكون عليها ومطابقا لها أو قطعا لها أو مقدار قطع لها نحو من الوجود، حتى إن قبل إنه للسبط المبيل، بل الوجود، حتى إن قبل إنه ليس له البية وجود ، كذب . فإن أريد أن يجمل الزمان وجود لاعلي هملمه السبط، على سبيل التحصيل، لم يكن إلا في التوجم. فإذن المقدمة المستعملة في أن الزمان لاوجود له ابتاء معناه لاوجود له في آن واحد مسلمة. ويحمن لاكنم أن يكون بأن يكون أي آنن فرضتهما كان بينهما الشئ الذي هو الزمان ، وليس في آن واحد البتة .

وبالحملة طلهم إن الزمان إن كان موجودا فهو موجود فى آن أو فى زمان أو طلهم منى هو موجود، مما ليس يجب أن يشتغل به، فإن الزمان موجود الاى آن ولافى زمان ولاله متى، بل هو موجود مطلقا وهو نفس الزمان ، فكيف يكون لموجود فى زمان ولوبي زمان ولاله متى، بل هو موجود مطلقا وهو نفس الزمان ، فكيف يكون لموجود أو يكون نوجوده فى آن أويكون وجوده باقيا فى زمان، قولا صحيحا، بل ليس مقابل قولنا: إنه ليس بحرجود، هو أنه موجود فى آن ، أو موجود باقيا فى زمان ، بل الزمان موجود ولا واحد من الوجودين، فإنه لافى آن ولا باقيا فى زمان ، بل الزمان موجود الى مكان أو فى حد من مكان. وذلك لأنه ليس يجب إما أن يكون موجودا فى مكان أوى حد من مكان. وذلك المي موجودا فى مكان أو فى حد من مكان. وذلك المي يجب إما أن يكون موجود الى مراز الإشياء ماليس موجودا فى الرمان موجود الى من الأشياء ماليس موجودا فى الزمان من جملة القسم الأول. والزمان من جملة القسم الأول. والزمان من جملة القسم اللائى ، وستعلم ها بعد. والذى قبل : إنه إن كان الزمان وجود وجب أن يتبع كل حركة زمان فتكون ألل المراز متعلقة بالحركة على سبيل المروض يقال إن إنيته متعلقة بكل حركة، وأيضا فرق بين أن يقال : إن ذات الزمان متعلقة بالحركة على سبيل المروض

<sup>(</sup>١٦-٠١) المسافة ... المروض : سائطة من ب .

<sup>(</sup>٢) له : ساقطة من د ، ط إ لامل : إلا عل ط || هذه : هذأ د ، سا ، ط .

<sup>(</sup>۲) لاوجود : ولارجود سا ، م .

<sup>(</sup>١) التكون : الذي يكون د ، سا ؛ الكون م .

<sup>(</sup>١/) مَنْ ؛ فَنَنْ سَا ؛ طَ . (٧) آن رلائی زمان ؛ لائی زمان م ∦نی (الثانیة) ؛ سائطة من د .

<sup>(</sup>A) لايكون: يكون م.

<sup>(</sup>١٠) أن آن أوموجود بأقيا : سائطة من م || الوجودين : الموجودين م .

<sup>(</sup>١١) أو في حد من مكان : أو في جزء من مكان د ؛ أو في حدم؛ ماقطة من سا .

<sup>(</sup>١٢) إِمَا أَنْ يَكُونَ : أَنْ يَكُونَ مَا دَ ؛ أَنْ يَكُونَ إِمَا مَا إِلَّا أَوْ فَي جَزَّهُ مَكَان : أُوحَد مَكَانُ سَا ، مَ ؛ أَوْ في حَدْ مَكَانَ شَا .

<sup>(</sup>١٣) البئة: سائطة من ، د ، سا .

<sup>(</sup>١٥) أنه : يأنه ط.

<sup>(</sup>١٩) يقالو: نقول ساء طءم.

لها،وبين أن يقال : إن ذات الحركة متعلق بها الزمان على صبيل أن الزمان يعرض لها . لأن الأول معناه أن شيئا يعرض بشي ، والثاني أن شيئا يستدم شيئاً . أما الأول فلأنه ليس من شرط مايقدر الشي أن يكون عارضا له وقائمًا به، بل رعمًا قدر المباين بالموافاة والموازاة لما هو مباين له . وأما الثاني فلأنه ليس إذا تعلقذات الشيء بطبيعة شيٌّ، بجب أن لاتخلو طبيعة الشيُّ عنه.وتحن[تما يعرهن لنا من أمرالزمان أنه متملق بالحركة،وهيئته لها. ومن أمر الحرَّكة أن كل حركة تقلو بزمان ، فليس أنْ تكون كل حركة متعلق بها زمان نخصها، و لاأن كل ماقدر شيئا فهو عارض له، حتى يكون لكلحركة زمان عارض لها بعينه، بل الحركات التي لها ابتداء وانتهاء لايتعلق لها الزمان، وكيف يتعلق لها الزمان. ولوكانفا زمان لكانمفصولابآنين، وقدومنعناذلك. نعرإذا وجد الزمان بحركة على صفة يصلح أن يتعلق مها وجود الزمان، تقدربه سائر الحركات. وهذه الحركة حرُّكة يصح عليها الاستمرار ولا يشحدد لها بالفعل أطراف . فإن قال قائل : أرأيت إن لمتوجد تلك الحركة لكان يفقد . ١ الزمان حتى تكون حركات أخرى غيرها بلا تقدم ولاتأخر أوقيل ماذكر ناه في الشكوك: إن الحسم في آن يوجد متحركا غير محتاج إلىحركة جسم آخر،فيجوز أن يتحرك، ولايجوزأن يكون له زمان . فالحواب عن ذلك إنه سنبين لك أنه إنام تكن حركة مستديرة لحرم مستدير، لم تعرض للمستقيم جهات فلم تكن حركات مستقيمة طبيعية، فلم تكن قسرية، فيجوز أن تكون حركة جسم من الأجسام وحده ولاأجسام أخرى مستحيلا وإنالم يكن بين الاستحالة فليس كل محال يعرض يكون بين عروض الاستحالة، بلكثير من المحالات لاتظهر ولا تستبين استحالتها إلا ببيان وبرهان . وأما إن اعتمدنا التوهم فإذا رفعنا المستديرة بالتوهم وأثبتنا المستقيمة المتناهية في الوهم أمكن وثبت في التوهم زمان محدود لايستنكره التوهم ، وليس نظرنا في هذا، بل فيما يصح في الوجود .

فالزمان إذن وجوده متعلق بحركة واحدة يقدرها ، ويقدر أيضا الحركات التي يستحيل أن توجد دون

```
(۱۱–۱۸) مُا .. دون ؛ ساقطة من ب .
```

<sup>(</sup>١) متملق : يتملق سا ، ط .

<sup>(</sup>١-١) لأن .... يستجم شيئا : ساقطة من سا .

 <sup>(</sup>٣) وقائما : أو قائما ط .

<sup>(</sup>٤) وهيئته : وهيأة سا ، م . (٥) ومن : من سا إ قليس : + إذا ط .

 <sup>(</sup>٥) متملق : يتملق د ، سا إ و لا أن : قلا أن د .

<sup>(</sup>١) مُنا: لذائها ما يم و لذاته د.

 <sup>(</sup>٧) وجد: وجدناط. (٨) مجركة: لمركة د ، م.

<sup>(</sup>٩) بالفعل : + يل م .

<sup>(</sup>۱۰) ولاتأخر : وتأخر د ، ط .

<sup>(</sup>١٢) تعرض : تفرض د ، سا ، ط || المستقيم : المستقيمة م .

<sup>(</sup>۱۳) ستحیلا : ستحیاة د .

<sup>(</sup>١٤) بين : نبين م || يعرض : يفرض ط. (١٤-١٤) لانظهر ولاتستين : لايستين د ، ما ؛ لايظهر ويستين م .

<sup>(</sup>١٩) التوهم ( الثانية ) : المتوهم ط .

حركة الحسم الفاعل محركته لزمان إلاق التوهم، وذلك كالمقدار الموجودق جسميقدره ويقدرما محاذيه ويوازيه . وليس بوجب تقديره وهو واحد بعينه الجسمين أن يكون متعلقا بالحسمين، بل بجوز أن يتعلق بأحدهما ويقدره ويقدر أيضا الآخر الذي لميتعلق به . والحركة اتصالها ليس إلالأن المسافة متصلة، ولأن اتصال المسافة يصمر علة لوجود تقدم وتأخر كى الحركة، تكون الحركة بهما علة لوجود عدد لهاهو الزمان فتكون الحركة متصلفين جهتن: من جهة المسافة ومن جهة الزمان. فأما هي في ذاتها فليست إلا كمال ما بالقوة، وليس يدخل في ماهية هذا المعنى اتصال أو تقدر، فإنه لايفهم من كمال ما بالقوة أو انتقال من شيُّ إلى شيُّ ومن خروج من قـــوة إلى فعل أن هناك بعدا مايين المبتدأ والمنشى متصلا قابلا للقسمة التي يقبلها المتصل، بل هذا يعلم بنوع من اليظر يعلم به أن هذا المعنى يكون على المقدار المتصل لاغير. فلو أنا توهمنا ثلاثة أجزاء لاتتجزأ،وكانا التحرك حين يتحرك في الأوسط منها لكان فيه عند حركته من الأول إلى الثالث كمال ما بالقوة ونم يكن على متصل، فنفس كونها حقيقة كمال ما بالقوة لايوجب أن تكون منقسمة . وكذلك مالم تعرف أشياء أخرى لايعرف وجوب . ١ ذلك ، فإنها لاتكون إلاعلى متصل قابل لقسمة كذا . فين أن الاتصال أمرعارض يلزم الحركة مزجهة المسافة أو منجهة الزمان، لايدخل كيماهيتها . وبالحملة فإنا لوقم نلتفت إلىمسافة أو إلى زمان، لم تبجد للحركة اتصالا. . وكالمك متى احتجنا إلى تقدير الحركة احتجنا إلى ذكر مسافة أو زمان. وأما اتصال الزمان فعلته القريبة اتصال الحركة بالمسافة ، لا تصال المسافة وحدها، فإن اتصال المسافة وحدها مالم يكن حركة موجودة، لايوجب إتصال الزمان ، كما تكون مسافة يتحرك فها المتحرك ويقف ثم يبتدئ من هناك ويتحرك حتى يفنها، فيكون هناك اتصال 🐧 المسافة موجود أو لايكون الزمان متصلا، بل مجب أن تكون علة الزمان اتصال المسافة بتوسط الحركة، ولأن اتعمال الزمان اتصال المسافة، بشرط أن لايكون فها سكون فعلة اتصال الزمان أحد اتصالي الحركة. مترجعة

<sup>(</sup>۱۷-۱) حركة ... جهة : ماقطة من ب.

<sup>(</sup>١) الزمان : الزمان سا . (٣) ويقدره : سائطة من د .

<sup>(</sup>٣) الآخر : الأجزاء د || الذي : التي سا || لم : ساتيلة من سا || والحركة : الحركة م || النسالها : أيضا م .

<sup>(</sup>٤) تقدم ... لوجود : ساقطة من م .

<sup>(</sup>ه) فأما : وأماطهم.

 <sup>(</sup>٧) المبعداً ؛ المبدأ ط.

<sup>(</sup>۱۰) وكذك : ولذك ط ؛ فكذك م .

<sup>(</sup>١١) فإنَّها : وإنَّها ما ، ط ، م إ الاتصال : الاتصالات ط .

<sup>(</sup>١٢) لم ( الأول ) : سائطة من م إ نابشت ؛ نافت د .

<sup>(</sup>١٣) وكذلك : ولذلك ط ، م | تقدير : تقدر د .

<sup>(</sup>١٤) لااتصال : لاتصال ما || لايرجب : ولايوجب ما ؛ ولا وإمام . اتجمال بر

<sup>(</sup>١٧) اتصال (الأولى): الاتصال ط | اتصال (الثانية): باتصال ط | اتصال: اتصال با .

ماهو اتصال الحركة. وليس هذا إلا اتصال المسافة مضافا إلى الحركة، وهذا لايكون وهناك سكون، وليس هذا الاتصال علة لمصدورة الزمان متصلا، بل لاسحاد الزمان، فإنه ليس الزمان شيئا يعرض الاتصال الخاصبيه، بل هو نفس خلك الاتصال. فلو كان شئ يجعل الزمان اتصالا على مغنى اتحاد ذات الزمان المتصل لكان الاتصال عارضا للزمان لاجوهر الزمان. وكا أنا نقول: إن لونا كان سبب لون، أو حرارة كانت سبب حرارة، ونعنى بذلك أنها كانت سبيا لوجود اللون أو الحرارة، لالكون الكيفية حرارة، كذلك نقول: إن اتصالا هو مبيب لوجود اتصال ، لاأنه سبب لصبرورة ذلك الشئ اتصالا ، لأنه المسال هذاته كما أن ذلك حرارة لذاتها .

وليس لقائل أنيقول: إنا لانفهمالحركة اتصالاإلا بسببالمافة أو الزمان، وأتم أييتم أن يكونالاتصال الحركة المساق سببا لازمان، م تقولون إن اتصال الحركة سبب للزمان، م تقولون إن اتصال الحركة سبب للزمان، وليس هناك اتصال غير هذين. فإنا نجيبه وفقول: إنا نجمل الاتصال المساق سببا الزمان، ولكن الاتصال المساقة بنفسه شئ واعتباره مقارنا الاحطاقة ، بل من حيث من الحركة شئ". فافهم الآن أن اتصال المساقة من حيث عمى المحركة علة لوجود ذات الزمان الذي هو بلمائه متصل أو اتصال لا أنه علة لكون ذات الزمان ما مرحكة أو اتصال لا أنه علة لكون ذات الزمان متصل، فلك أمر لاعلة له فيلما يصح أن الزمان أمر عارض المحركة وليس نجنس ولا فصل لها ولا سبب من أسبامها ، بل أمر لازم لما يقدر جميهها .

ومن المباحث في أمر الزمان أن نعرف كون الشيّ في الزمان، فقول : إنما يكون الشيّ في الزمان على الأصول التي سلفت ، بأن يكون لهمني المتقدم والمتأخر، وكل ماله في ذاته معني المتقدم والمتأخر فهو إما حركة وإما ذو حركة . أما الحركة فلملك لما من تلقاء جوهرها، وأما المتحرك فلملك له من تلقاء الحركة. ولأنه قد يقال لأنواع الشيّ ولأجرائه ولنهايته إنها شيّ في الشيّ، فالمتقدم والمتأخر والآن أيضا والساعات والسيون يقال إنها في الزمان في الزمان كالوحدة في المدد، والمتقدم والمتأخر كالزوجوالقرد في المدد، والساعات

<sup>(</sup>۱۵–۱۱) ماهو .. والمتأخر ؛ ساقطة من ب .

<sup>(</sup>١) اتصال (الثانية) : لاتصال سا إ مضافا : مضافة سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>٢) لاتماد : لإيماد سا ، ط ، م . (٢-٧) الاتصال ... ذلك : ساتماة من سا .

 <sup>(</sup>٤) إن : ساقطة من م إ ونش : نش ط.
 (٥) كذلك : لذلك د. (هـ-٠) هو سيب

<sup>(</sup>ه) كذلك : لذلك د . (ه-٦) هو سهب ... اتصالا : ساتطة من د ، م .

<sup>(</sup>٦) ذلك ؛ ذاك ط. '

<sup>.</sup> Ly: Y! (v)

 <sup>(</sup>A) الزمان : الزمان ط .

<sup>(</sup>٩) اتصال: ساتملة من د . (١٠) لا طلقا: مطلقا سا لمركة : المركة ط .

<sup>(</sup>١١) الآن أن ي إلا أن ط.

<sup>(</sup>١٥) بأن: أنْ م إلى ذاته: ساتطة من ط.

<sup>(</sup>۱۹) خلك : يئلك د، ما ,

والأيام كالاثنين والتلائة والأوبية والعشرة في المعد، والحركة في الزمان كالمشرة الأهراضي العشرية ، والمتحرك في الزمان مثل الموضوع للأعراضي العشرة والمسردة و العشرية، ولأن السكون إما أن يتوهم مستمرا تابينا أيدا، وإما أن يتوهم عيث يعرض له تقدم وتأخر بالعرض، وذلك بسبب الحركتين اللتين يكتفيانه ، إذ السكون هم حركة فيا من شأنه أن يتحرك لاعدم الحركة ملطقا ، فلا يبعد أن يكون بين حركتين ، فمثل هدا السكون له يوبيه ما تقدم وتأخر ، فهو أدخل وجهي السكون في الزمان دخولا بالعرض والتغيرات التي يشيد الحركة المكانية في وتأخرا ، فإذ المنافق عرف من عرف المحالة المحالة المواقعة وتأخرا ، فإذا كان تغير ما يأخذ المتغير كله جملة فيذهب إلى الاشتداد أوالقص، فإن له من الاتصال الاتصال الزمان للفي في الزمان فقط ، ولذلك ليسرله فاعل الزمان الذي هو اتصال الحركة في مسافة أو شبه مسافة وهو مع ذلك ذو تقدم وتأخر ، فهو متعلق بالزمان ، فوجوده بعد وجود علة الزمان وهو الحركة النفيرات تشاركها في أنها تتقدر بالزمان، ولا تشاركها في الزمان متعلق الومود بها معلول لها ، فإن هذا للمسافيات وحدها .

وقد علمت غرضنا فى قولنا الحركات المسافية . وأما الأمور التى لاتقدم فيها ولا تأخر بوجه فإنها ليست فى زمان ،وإن كان شيء له من جهة تقدم فى زمان ،وإن كان شيء له من جهة تقدم وتأخر ، مثلا من جهة ماهو ذات وجوهر وتأخر ، مثلا من جهة ماهو ذات وجوهر وتأخر ، مثلا من جهة ماهو ذات وجوهر فهو من جهة مالا يقبل تقلما وتأخرا ليس فى زمان، وهو من الحهة الأخرى قى الزمان. والحيق الموجود مع الزمان وليس فى الزمان وليس فى الزمان فوجود واحد فهو فى الدهر ، وكال استمرار وجود واحد فهو فى الدهر ، وأخى بالاحتمرار وجود واحد فهو فى الدهر ، وأخى بالاحتمار ، وكان الدهر هو قياس ثبات وأخى بالاحتمار ، وكان الدهر هو قياس ثبات إلى بعض من المرة إلى الدهر كنسية تلك الفينة من الزمان ونسية الأمور الثابتة بعضها إلى بعض .

<sup>(</sup>۲) حركة : الحركة ب ، د .

<sup>(</sup>٤) أن يكون : ماقطة من سا || بين : ماقطة من د .

 <sup>(</sup>a) أدخل: + في سا إ والتغيرات: والتغيرات ط إ الحركة: الحركات ط.

<sup>(</sup>١) التسخن : التسخين م || كا .. إلى طرف : ساقطة من د || هي : وهي . سا ، ط ، م .

 <sup>(</sup>٧) ألتغير : التغير ط إا أر النقص : والنقص ه ، سا ، ط إا فإن : فإنه ط .

 <sup>(</sup>A) فإن : وإن ط إ و لللك : وكذلك ه ؛ فكذلك م .

<sup>(</sup>٩) فقدم وتأخر : متقدم ومتأخر د ، سا .

<sup>(</sup>١٠) الله : الذي سا | فهذه : جدما | التغيرات : التغيرات ط. إل تتقدر : مقدر ط.

<sup>(</sup>١٣) وليس : وليست ط . إ وليس في المردلة : ماتمة من د إ شير : شياط ، م .

<sup>(</sup>١٦) الدمر (الثانية): الدمن م.

<sup>(</sup>۱۷) وجوده : رجود د .

<sup>(</sup>١٨) الفيئة : المبة د ، ط ؛ ساتطة من سا .

والمعية التي لها من هذه الحهية هو معنى قرق الدهز، ويشبه أن يكون أحق ماسمى به السرمد، وكل استمرار وجود ممنى سلب التغير مطلقا من غير قياس إلى وقت فوقت فهو السرمد،والمعجب من قول من يقول إن الذهر مدة السكون أو زمان غير معلود عركة ، ولايعقل مدة ولا زمان ليس فىذاته قبل ولابعد، وإذا كان فيه قبل وبعد وجب مجدد حال على ما قانًا فلم غيل من حركة .

ه والسكون يوجد فيه التحتم والتأخر، على محو ماقانا سالفا لاغير، والزمان ليس يعلة لشئ من الأشياء لكنه إذا كان الشئ مع استمرار الزمان يوجد أو يعدم ولم نرله علة ظاهرة نسب الناس ذلك إلى الزمان إذا مجدوا محتاك مقارنا غير الزمان أولم يشعروا به . فإن كان الأمر عمودا مدحوا الزمان،وإن كان ملموما ذموه لكن الأمر الوجودية في أكثر الأمر ظاهرة العمل، والعدم والفداد خني العلة، فإن سبب البناء معقول وسبب الانتقاص والاندراس مجهول في الأكثر . وكفلك إن شئت استقربت جزئيات كثيرة ، فيعرض لللك أن يكون أكثر ماينسب إلى الزمان هو من الأمور العدمية الفسادية كالنسيان والهرم و الانتقاص وفناء المادة وغير ذاك ، فالملك صار النامي يولمون يلم الزمان وهجوه .

والزمان له عوارض وأمور تدل عاما ألفاظ، فحرى بنا أن نذكرها ونعدها، فمن ذلك الآن، وقد يفهم منه كل فصل مشترك ولو فى منه الحديث الاغره ، وقد يفهم منه كل فصل مشترك ولو فى أقسام المأخى، والمشتبل، وقد يفهم منه حلوف الزمان، وإن المبدل على اشتراك، بل كان صاحاً لأن يجعل طرقا أقسام المأخى، والمدتبل، وقد يفهم منه حلوف الزمان، وإن المبدل على اشتركا ولا يمكن أن يكون فصلا فى الوهم غير واصل، وإن كان يعلم من خارج المفهوم إنه الابد من أن يكون مشتركا ولا يمكن أن يكون فضلا، وذلك يوع من اليفل غير تصور منى لفظه. وقد يقولون آن لزمان قريب جدا من الآن أسلما له، وإن الموتبين سبب هذا القول هو أن كل زمان عدث عنه فله حدان الاعالة ها آنان يفترضان فى اللمن له، وإن الم يشعر به. وهذان الآلان يكون فى بعض الألوقات بتقدم يشعر به. وهذان الآلان يكون فى بعض الألوقات بتقدم آنى الوجود، وتأخيران، وذلك لبعد المساعة بينهما، كما يشعر بالآن المتقدم، آنى الساعة واليوم، وفى بعضها يكون الدهن يشعر بهما

<sup>(</sup>۱) فوقت ؛ مؤقت د ، سا .

 <sup>(</sup>٣) والعبيب : والتعبيب ط || يكون: ساقطة من ب د ، سا ، ط || ماسمى : مايسمى ط || وكل : فكل ب ، سا || من
 قول : ساقطة من ط .

<sup>(</sup>١) من : عن م .

<sup>(</sup>۱) تراه: يزلهم ∥ إذ: إذا د، سا.

<sup>(</sup>١) والانداس : ماقطة من ما | أكثر : ماقطة من م .

<sup>(</sup>١٠) العدمية : ساقطة من سا || الفسادية : والفساد م .

<sup>(</sup>۱۱) يولمون : مولمون سا .

<sup>(</sup>١٦) لزمان : الزمان ط .

<sup>(</sup>۱۷) يفتر ضان : يمتر ضان د ، سا .

<sup>(</sup>١٩) آن ( الثانية ) : + في الرجود د .

كأنبها وقعا معا، وكأنبها آن واحد، وإن كان التعقب والاستقصاء يمنع الذهن عن ذلك فى أدنى تأمل، ولكن إنى أن يراجع الذهن نفسه يكون الآتان كأنبها وقعا معا .

ومن الألفاظ الزمانية قولم: بغتة ، وبغتة ، هو نسبة الأمر الواقع فى زمان غير مشعور بمقداره قصرا إلى 
زمانه ، بعد أن لايكون الأمر ميتظرا متوقعا . ومن هذه الألفاظ قولم : دفعة، وهو يدل على حصول شيء فى 
آن، وقد يدل على مقابل قولنا : قليلا قليلا، وقد شرحنا ذلك. ومن هذه الألفاظ قولم : هو ذا، وهو يدل على 
آن قريب فى المستقبل من الآن الحاضر لايشعر بمقدار البعد بينهما قصرا شعورا يعتدبه. ومن ذلك قولم : قبيل 
وهو يدل على نسبة إنى آن فى الماضى قريب من الآن الحاضر، إلاأن الملة بينهما هشعور بها. وبعيد فى المستقبل 
نظر قبيل فى الماضى ، والمتقدم إما فى الماضى فيدل على ماهو أبعد من الآن الحاضر، والمتأخر على مقابله، وأما 
فل المستقبل فيدل على ماهو أقرب من الحاضر، والمتأخر على مقابله. وإذا أخذ مطلقا فلنتقدم هو الماضى، والمتأخر على مقابله. وإذا أخذ مطلقا فلنتقدم هو الماضى، والمتأخر على مقابله. وإذا أخذ مطلقا فلنتقدم قالذهى فى الزمان 
و المعتبل، والقدم زمان يستطال مابينه وبين الآن بالقياس إن الحلود المتعالمة الزمان، وأيضا القدم فى الزمان 
مطلقا وبالحقيقة هو المدى ليس ازمانه ابتداء .

<sup>(</sup>١) وإن كان : وكان م .

<sup>(</sup>٢) كأنها : كلها م .

<sup>(</sup>٢) هو: هي طل تسران تسرم.

<sup>(</sup>ه) مقابل : مقابله سا || هو ذا : هو ذي سا || يدل : مايدل ي .

<sup>(</sup>١٠) المتعالة : المتعاملة د ، ط .

<sup>(</sup>١١) وبالحقيقة : ساقطة من ط || أبتداء : + تمت المقابلة الثانية من الفن الأول بحمد الله وحسن توفيقه والحمد قد رب العالمين م .

# المشالة الشالشة من العنسن الأول في الأمورالتى للطبيعيات من جهة ما لهاكم وهى أربعة عشر فصاً

الأول في كيفية البحث الذي مختص جده المقالة .

الثانى فى التتانى ، والناس ، والتشافع ، والتداخل ، والتلاحق ، والاتصال ، والوسط، والطرف ، ومعا ، وقرادى .

الثالث في حال الأجسام في انقسامها ، وذكر ما اختلف فيه وتعلق به المبطلون من الحجج .

الرابع كى إثبات الرأى الحق منها وإبطال الباطل ـ

الخامس في حل شكوك المبطابن في الحزء ;

السادس في مناسبات المسافات والحركات والأثرمنة في هذا الشأن ويتبين أن ليس نشئ منها أول جرء :

السابع فى ابتداء الكلام مى تناهى الأجسام ولاتناهيها وذكر ظنون الناس فى ذلك .

الثامن فى أنه لايمكن أن يكون جسم أو مقدار أو عدد ذو ترتيب غير متناه وأنه لايمكن أن يكون جسم متحرك بكلية أو جزئية غير متناه .

<sup>(</sup>۲) من الفن الأول : ساتطة من ب ، سا .

<sup>(</sup>t) وهي أربعة عشر قصلا : ثلاثة عشر قصلام ؛ ساقطة من ب ، د ، سا ,

<sup>(</sup>١٤-٥) الأول ... متناه : ساقطة من ب ، د ، سا ، م .

الناسع في تبين كيفية دخول مالايتناهي في الوجود ، وغير دخولة فيه ، ونقض حجج من قال بوجسود مالايتناهي بالفعل .

العاشر مى أن الأجسام متناهبة من حيث التأثير والتأثر .

الحمادي عشر في أنه ليس للحركة والزمان شيُّ يتقدم عايبِما إلا ذات الباري تعانى وأنه لا أول لهما من ذاتهما .

الثالى عشر فى تعقيب ما يقال إن الأجمام الطبيعية تنخلع عند التصغر المفرط، بل لكل واحد منها لا يحفظ صورته كى أقل منه ، وكذلك تعقيب ماقيل من أن الحركات مالا أقصر منه .

الثالث عشر في جهات الأجسام .

الرابع عشر في النظر في أمر جهات الحركات الطبيعية وهي الستقيمة .

<sup>(</sup>٨-١) الماليم ... المنتهة : ماثيلة من ب .

#### ر اللمبل الأول ]

#### س فعمل

### في كيفية البحث الذي يختص بهذه القالة

إن الطبيعيات هي أجسام وأحوال الأجسام، وللكمية عنالطة منالصنفين، فالكمية التي للأجسام هي الأقطار.
وأما التي لأحوال الأجسام فمثل الزمان ومثل أشياء أخرى تامحتها بالذات أو بالعرض, وأحوال الأجسام ه ليحقها الكم ، إما من جهة الإجسام التي لها أو معها، وإمامن جهة الزمان كما يلحق الحرض عنها أومقداره، وهذا أبعد أتحاء لحوق الكم وهذا كما يقال قوقتناهية وقوة غرمتناهة. والأحوال التي تعتبر للأجسام من كمينها إما أحوال يصبح أن تكون بانفراد جمم جسم، مثل حال التناهي والاتناهي في الانقسام والصغر، وإما أحوال تكون يقياس بعضها إذبعض، مثل التنافي والاتناهي والاتناهى والمجارة على المنافق والاتصال وما يجرى مجراها، وإما أحوال الأجسام . فالحركة والزمان منها تعتبر من احوال اكيبا أثبها هل في المنافق ومنافق عنها فيعتبر من أحوال الكميات فها أنها كيف محاذي أمورا فوات نهاية أو غير فوات نهاية، وكيف يمكن ذلك فها .

<sup>(</sup>٢) قصل: قصل اب ؛ القصل الأول م ].

<sup>(</sup>٣) الذي : التي سا .

 <sup>(</sup>٤) والكبية : والكبية سا ، م || ما : سائطة من م || الأقطار : الأنظار ط.

 <sup>(</sup>٩) أن ... والانتناعي : ساتيلة من د || وحال : سائيلة من سا || أن الانتسام : والانتسام م.
 (١١) على .. لانهاية : ساتيلة من م || إيتدا زمائي : إعداد ن ب ؛ إيتداد د ، سا || أو ليس : أم ليس ط .

<sup>(</sup>١٧) قيها (الأولى) : منها سا .

### و اللصل الثالي ع

#### ب \_ فحل

في التنال والتهاس والتشافع والتلاحق والإتصال وانوسط والطرف ومعا وفرادي

وقبل أن تتكلم في أمر تناهى الأجسام وأحوالها في الإعظام، فحقيق بنا أن تتكلم في تناهبا ولاتناهبافي المعفر والانتسام. وقبل ذلك فحقيق بنا أن نعرف التنافي والنهاس والتناخل والتنافع والانتسال، وقبل نعرف الوسط والطرف، وقبل في نعرف المنافي والمنافع والتنافع والمنافع والم

وأما الماس فهو الشئ الذي ليس ين طرفه وطرف ماقيل إنه مماسله، شيُّ ذو وضع، فالمتماسانهما اللذان

10

<sup>(</sup>٢) قصل: فصلب ب ؛ الفصل الثاقي م .

<sup>(</sup>۴) والبّاس ؛ ماقطة من د .

<sup>(</sup>ه) ينا : ساقطة من ب ، د ، سا ، ط || ولاتناهيا: ساقطة من م .

<sup>(</sup>١) والاتصال : ساقطة من م ,

<sup>(</sup>٧) شيء : + واحد د .

<sup>(</sup>A) ليس : سائطة من سا .

<sup>(</sup>١) مثل صف : من صنف م || صف : صنف سا || وشجرة : وشجر م || لاتكون : لاتوجد ط ، م .

<sup>(</sup>١٠) بل: مثل د إ بجسها : بحسها ب ، سا .

<sup>(</sup>١١) وإذا : فإذا ما ، ط ، م . إ قيل ؛ لم يقل ط إ منها : ط .

<sup>(</sup>١٢) من حيث : ماقطة من ط

<sup>(</sup>١٣) والحبل .... الإنسان : سائطة من د إ حيوانات : حيوان م .

<sup>(</sup>١٠) المناس : اليَّاس ط ، م إ طرفه : طرفيه ط إ وطرف : بطرف سا إ قالميَّاسان : والميَّاسان ط .

طرفاهما معا لاى المكان، يل مى الوضع الواقع عليه الإشارة , فإن الأطراف ليست فى مكان البتة ولها وضع ما والنقطة أيضا لها وضم ، فإن الوضع هو أنبيكون الشئ عيث بمكن أن يشار إليه أنه جهة مخصوصة. والمتهاسان تقم هذه الإشارة على طرفهما معا .

وإذا كان شيئان يتعدى لقاء كل منهما طرف الآخر حتى يلقى ذات الآخر بأسره لميكن ذلك مماسة، يإ, كان مداخلة ، فإنه ليست المداخلة إلا أن تلخل كلية ذات في الآخر ، وليس ذلك الدخول إلا أن بلتي أحدهم كل ماقيل إنه مداخل فيه، فإن ساواه كان لاشئ مزهذا إلا وهو ملاق للآخر، وإن فصل أحدها لم يكن داخله كله بَل داخله مايساويه منه. فحقيقة المداخلة أن يكون لاشي منذات هذا إلاويلتي ذات الآخر، فلايرى شي لايلة, الآخر وأماكون المتداخلين في مكان واحد فهو أمر يلزم المداخلة،وليس هو مفهومها بلي مفهومها الملاقاة بالأسر. وإذا كان شئ يلاقي الآخر بالأسر، والآخر لايفضل عليه، فإ يلتي الآخريلة الأول، وإلافسيوجد فيه بالملاقاة شيُّ خاليا عن الأول . وقيل إن الأول لاقاه كله، ولم يفضل عن الثاني عليه، هذا خلف. فالمتلاقيات بالأسر، أىشئ لاتى أحدهما لاتى الآخر، ولانحجب واحد منهما عن مماسة الآخر، ولايز داد الحجرباجتماع ألف منها ، وهذا هوسبيل ألف نقطة لو اجتمعت وإذا كادشيُّ يلاقي شيئًا، ويلتي الملاي شيُّ لايلتي الأول، فهناك فضل مى ذاته عا لاق الأول، ذلك الفضل يناله الملاقى الثانى فارغا عن الملاقاة الأون. وهذه الأشياء كلها بينة في العقل. وكللك إذا كان الشيُّ مشغولًا بالملاقاة حتى تكون الملاقاة تمنعه عن ملاقاة شيُّ آخر، فإما أن يكون مشغولاً ، كله أو بعضه. فإن كان كله لم عاسه ثالث، وإن كانبعضه الأول،فلايكون لاالشغل ولاالماسة شغلا بالأسر أومماسة بالأسر وهذهمقدمات بينة ينفسباً ، وماور دمن النقض لها فهو تقض مقدمات أعرمنها ، وهوما يقال من أن الشي تقد يكون كله معلوما بالقياس إلى شي، وعند شي مجهولا بالقياس إلى آخر، وعند آخر من غير انقسام، ويكون الشي عمن شيُّ وليس عمن شيُّ من غير انقسام، وللملكيكون مشغولاً بأسره بالقياس إلى شيٌّ، فارغا بالقياس إلى شيُّ آخَر من غير انقسام فأول ما يغلطون في هذا أن هذا ينقض قول قائل من جهة أخرى إنه لا بجوز أن يكون

<sup>(</sup>٧) وضع فإن الوضع هو : وضع هو سا ، م ؛ وضع ما والوضع ط.

<sup>(</sup>٣) طرفها : طرفيها ط ، م .

<sup>(</sup>t) لم : ولم ط .

<sup>(</sup>a) المداخلة : المدخل د || الآخر : الأخرى د || الدخول : المدخول سا .

<sup>(</sup>٧) مايساويه ؛ ماسار اه اط . ال يرى ؛ ياتر اس د ؛ ييش م .

<sup>(</sup>١٠) قالمتلاقيات : فالمتلاقيان ط .

<sup>(</sup>١٢) منها : منها د ، م إ هو : + عل م إ لو : إذا ط إ ويلق : ويلاقي ط إ ا لايلق : لايلاقي ط .

<sup>(</sup>١٣) ذلك : وذلك ط ، م || الفضل : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٤) بالملاقاة : فالملاقات سا .

<sup>(</sup>۱۹) وماورد: ومايوردد، سا، ط، م.

<sup>(</sup>١٧) بالقياس (الأول): بقياس ب، د، سا، م.

<sup>(</sup>١٨) ولذاك : فكذاك ما ، ط ، م .

<sup>(</sup>١٩) ينقض : نقض سا ، ط ، م || من جهة أغرى : ساقطة من سا || من : ساقطة من م .

الشئ بأسره ذا أمرين متقابلين بالفياس إلى شئ ، وهذامسلم . إنما المنكر مانسبته إلى هذه المقلمة نسبة النوع مثلاً، وهو أنه إذا اشتغلياًسره عن أن بماس لم بمس في جهة دون جهة مماسة تخصه، فإن فرغ من جهة و اشتغل في جهة فني ذاته فضل عنالاشتغال. وهلمه المقلمة لم تناقض ولم تبطل، بل دل على أنجنسها ليس بو اجب، ولما أشباه ليست بواجبة . وهذه المقدمة لم مجب ولم تثبت في العقل الأول من حيث المعنى الحنسي لها ، بل من حيث هي مخصوصة بالملاقاة ، فإن الملاقاة هذا موجها . ولوكان بدل الملاقاة معنى آخر لكان بجوز أن يكون كل الشيُّ بالقياس إنى جهة محال ، وبالقياس إلى جهة أخرى محال مخالفة لتلك الحال إذا كانت تلك الحال لاتوجب شغلا ومنعا أصلا، وكان لايوجب شغلا يتعاطى بحال الكل وبحال البعض، إذ كان الشغل للكلأمرا بالقياس ليس أمرا في نفسه . فإن المشغول الممنوع عن مماسة شيّ آخر لايكون مشغولا عن شيُّ دون شيّ ، فإنه من حيث هو مشغول لايماسه شيُّ البتة ، ومنحيث هو فارغ بماسه كل شيُّ . فأما المحهول فكونه مجهولا ليس أمرا يستقر فيه البتة، بل هو مضاف إلى شيٌّ، ولذلك لايمنع أن يعلمه أي عالم كان بأي عدد كان من العلمي، لاكالحزء الذي لهم، فإنهم قصروا إمكان مماسته على أشياء معدودة , وبالحملة لايوجب ذلك في العلم منعا البتة، ولو أوجب منعا متناولا لأمر غير متجزئ بوجه من الوجوه لما علم شئ .

على أنه لاحاجة بنا إلى إبانة هذا الفرق، فإن الذي نقوله في أمر الملاقاة بالأسر من أنه إذا شغل شغل الحميع، وإنام يشغل لميشغل شيئاهو بين بنفسهو بين خلافه ، في أمر العلم. وما أور دومهن الأمثلة للمناقضة يناقض غبر المطلوب ، ويوجب تجويزا في أمر أعم من المطلوب ، فيجعل تجويزا في المطلوب. وبالحرى أن تكون الملاقاة بالأسر لاتشغل البتة عن المماسة ، فإن الوارد المماس إذاشغله المتقدم السابق إن المماسة امتنع عن المشغول ولم يمتنع

<sup>(</sup>١) شقى : شيئين ط . || هذه : هذا م || النوع : بالنوع م .

<sup>(</sup>٢) فإن: وإن ط، م

<sup>(</sup>٥) هي : هو ط || ولو : ظو ط || يكون : سائسلة من د .

<sup>(</sup>٦) الشيُّ : شيُّ ط | بحال ( الثانية ) : بحالة ط | إذا : إذ بخ | الله : سائطة من م .

<sup>(</sup>٧) وكان : وكانت ط ؛ لوكانت م إ إذ كان : أوكان ط ، م . (٩) قأما: وأما سا، ط، م.

<sup>(</sup>١٠) لا عنم : لا عنم ط .

<sup>(</sup>١٣) منما سَناولا : أمراً اما || متناولا : + ولاد . (١٣) على : وطل ب ، ، سا ، ط || شنل ( الأولى ) : اشتمل م .

<sup>(</sup>۱٤) وما أوردوه : وما أورده ط .

<sup>(</sup>١٥) أم : ماقطة من ط [[ بالأسر : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٦) لاتشغل : لاتشطل م إ ولم منتم : ولم منم ط .

عن مماسة الشاغل ، فأصاب ذات الشاغل بالمماسة دون ذات المشغول ، وكان ذات المشغول غير ملاق عِميع ذات الشاخل، فإكانت بينها ملاقاة بالأمر . أما إذا كانت الملاقاة ملاقاة بالأسر كانت مداخلة بالحقيقة . والمتدَّاخلان لايشغل أحدهما الآخر عن مس ماس ، فالملاقاة بالأسر كللك حكمهاً . وإذاكانت المماسة غير المداخلة ، وكان كل واحد من المتماسن منفردا بوضع مخصوصهناك ذاته دون ذات الآخر فتكون المماسّة ملاقاة بأطراف الذاتين ، وهو أن لايكون بنطرفهما بعد أصلا، وتكون المداخلة ملاقاة بالأسر. فيلزم ذلك ه أن يصبر وضعهما ومكانمها واحدا . وأنت إذا تأملت أدني تأمل، علمت أن الشيخ إذا كان عاسا، فلو توهمته صار مداخلا احتاج أن يشحرك إنى ملاقاة أمر من ذات المداخل ينفذ فيه، لم يكن لاقاه، حتى إذا استوت الملاقاة صارمداخلا. وليس كلامنا الآن في المداخلة على أنها موجودة أومعدومة، بل على تصور معنى لفظها، وأن المتصور منهاكيف مخالف المتصور من المماسة،وأنها لوكانت موجودة كيفكانت تفارق المماسة , وأما التشافع فهو حال مماس. تال من حيث هو تال . وظن بعضهم أن منشرط ذلك أن يشارك في النوع ،وأظنأن مفهوم اللفظ لايقتضي ذلك 🕠 1٠ اللهم إلا أن يصطلح على ذلك من رأس، وبعد ذلك فيحتاج أن يكون لهذا المعنى الذي هو أعم منه لفظ تحسبه وأما الملتصق فهو المماس اللازم للشي في الانتقال حتى يصعب حتى التفضيل بينهما، إما لانطباق السطحين حتى لامكن أنه يفارق أحدهما الآخر إلا مع وقوع الخلاء المبن استحالة وجوده، وذلك يكون إذا كان ليس طرف أحد سطحي الحسمين أون بالسبق إن الانفتاح،أو يكون إنما يفتح بزوالصورة السطح عن كيفيته باستحداث تقبيب أوتقعبر أو غبر ذلك وهو غبر مجيب إليه إلا بعنف، وإما لانغر از أجزاء من هذا في أجزاء من ذلك. وقد يحدث الالتصاق بين جسمين بتوسط جمع من شأنه أن ينطبق جيداً على كل واحد من السطحين لسيلانه، وأن ينغرز أيضاً في كل واحد منها لفلك، ثم منه شأنه أن مجف ويصلب فيلزم كل واحد من الحسمين ويعرض لفلك التزام الحسمن بوساطته وهذا كالغراء وما يشهه .

<sup>(</sup>١-١) بالماسة ... الشافل : ساقطة من د . (١) ذات : دُوات م إ ملاق ب ، سا ، م .

<sup>(</sup>٢) بجميع : لحميع ب سا إ قما : فيها م || ملاقاة : ساقطة من د .

 <sup>(</sup>٣) فالملاقاة : بالملاقاة ما إإ وإذا : فإذا ما ، م .

<sup>(</sup>٦) رضعها : وضعهام || توهنته : ثوهبناه سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>٧) حتى ... أللاقاة : ساقطة من م || استويت : استوقت ط ، م . ( د ) لذا الداام الالفذا ما اشدا ما شدات د منا الدوم من مساما ، وهم

<sup>(</sup>١١) طَمْنَا: لذلك ط || لفظ : لفظة د، ط || يحسيه : جسد ط ؛ يحسب م.

<sup>(</sup>١٢) لانطباق : الانطباق في ط ؛ الانطباق م .

<sup>(</sup>١٣) المبين : البين ط.

<sup>(</sup>١٤) يات : يناتج ط || من : من ط .

<sup>(</sup>١٥) إليه ؛ سائطة من م || لانفراز ، الانفراز م .

<sup>(</sup>١٦) الالتصاف: التصافم إلى السيلانه: بسيلانه د، ما، ط.

<sup>(</sup>۱۷) لاك : كذك د .

<sup>(</sup>۱۸) کالغراه : کالغری پ .

وأما المتصل فإنه لفظ مشترك يقال على معان ثلاثة ذكرناها في مواضع : اثنان منها تقال للشيُّ بالقياس إلى غيره ، وواحد يقال للشيُّ في نفسه لابالقياس إلى غيره : فأما أحمد الاثنين فإنه يقال للمقدار أنه متصل بغيره، إذا كان طرفه وطرف غيره واحد،فيجب أن يكون كل واحد من المتصل والمتصل به محصلا بالفعل، إماً مطلقاً وإما بالمرض . فإن كانَّ مطلقاً وفي الوجود نفسه ، كان له طرف مطلق في الوجود نفسه، كأحد خطي الزاوية ، فإنه متصل بالآخر لأنه خط موجود بالفعل غر الآخر وله طرف بالفعل، لكنه بعينه طرف الخط الآخر ، وأما الذي بالعرض، فمنه مايكون بالفرض، فكما يعرضإذا توهمنا أوفرضنا الخط الواحدبالفعل ذا جزئين وميزنا أحدهما عن الآخر بالفرض فيميز بللك له طرف، هوبعينه طرف القسم الآخر، فيقال لكلء احد منهماً أنه متصل بالآخر . وإنما يكون كل واحد منهما موجودا بعينه مادام الفرض، فإذا زال الفرض لميكن ذاك ولا هذا بلكان الواحد الكل ولاقسمة فيه بالفعل. ولوكان مايقع بالفرض موجودا مى نفس الأمر، ولوقم يفرض لم ممتنع وجود أجزاء بالفعل لانهاية لها في الحسم، على ماسنبين، وهذا محال. وبالحملة أيضا إنما يكون في أجراء المتصلّ شيّ هو هذا باتجاه الإشارة بعد الفرض إليه على تحوّ. وكذلك ذاك إنما يكون ذاك لاتجاه إشارة على نحو آخر من الفرض إليه، وهذا هذا وذاك ذاك من حيث الإشارتان متجبّان إليه، فإن بطلتا فمحال أن يقال إن هذا وذاك باقيان من حيث هما هذا وذاك، اللهم إلا أن يفرض سبب آخر عميز، وأما ماكان يعرض بالفرض فيبطل يزوال الفرض. والمتصل لاجرء له بالفعل، كما يظهر من بعد، فيكون حدوث جزء لههو هذا وجزء له هو ذاك ، من غير أن كان قبل موجودا بالفعل، وهو أمر يتبع الإشارة . وإذا زالت الإشارة لم يبق معلول الإشارة، فمحال أن يقال بعد ذلك إنه وإن يطلت الإشارة فلابد من تميز ذاك من هذا ، فإن كون هذا وذاك فها إنما هو بالإشارة فيكون كأنه قيل: إن بطلت الإشارة فلابد من أن تكون إشارة، وليس الحال في أجزاء المتصل كالحال في أجزاء الأشياء الأخرى المنفصل بعضها من بعض موجودا بالفعل ، فإن الإشارة هناك تدل

<sup>(</sup>۱) ئى يىر قى يسا، ط،م.

<sup>(</sup>٦) بالقرض : بالعرض د، سا ، ط، م | فكما ، كما م .

 <sup>(</sup>٧) من الآخر : سائطة من د|| هو : سائطة من سا .

<sup>(</sup>A) ذاك : ذاك ط .

<sup>(</sup>٩) الواحد : الواحد د .

<sup>(</sup>١٠) أيضا: سائطة من د إلى : سائطة من سا.

 <sup>(</sup>١١) ذاك (الثانية): ساقطة من م عط.
 (١٢) آخر: ساقطة من د، ساءم إذ ذاك: ساقطة من م إا الإغاراتان: إذ الإغاراتين م.

<sup>(</sup>۱۳) هذا : سائطة من سا|| يفرض : يعرض ساء طء م . (۱۵) بالفرض : بالعرض د ، م || الفرض : العرض د. سا .

<sup>(</sup>١٥) باللمل : سائطة من ط∥ رهو : هو د؛ سا ؛ ط؛ م .

<sup>(</sup>١٦) تميز : تمييز سا إ ذاك : ذلك م .

<sup>(</sup>١٧) قيل : قبل ما . || إن يطلت : أو يطلت ما .

<sup>(</sup>١٨) الأعرى : الآعرط.

ولا تفعل ،وههنا تفعل فندل . ومن الذي يكون بالعرض،اختصاص العوض الحال ببعض.دون بعض،حتى إذا زال ذلك العرض زال ذلك التخصيص ، مثل جسم يبيض لأكله، أو يسخن لأكله، فيفرض له بالبياض جزء إذا زال البياض زال افتراضه. وأما الوجه الثانى فيقالُ : متصل ، للذى إذا نقل ماقيل إنه متصل به فى جهة تبعده عن الآخر تبعه الآخر، فيكون هذا أمر أعم من المتصل، الذي قلناه قبل هذا، ومن الملتصق. و بجوز أن تكون النهايتان اثنتين بالفعل،وأن يكون هناك تماس بالفعل، بعد أن يكون تلازم في الحركة، وبجوز أن تكون نهاية 🔞 المتصل والمتصل به واحدة ، ولكن لايكون إيقاع اسم المتصل ههنا سنا المغنى عليه من حيث نهايته ونهاية الآخر واحدة، بل من حيث يتبعه في الحركة على النحو المذكور. ويقالُ متصلى للشيُّ في نفسه إذا كان محيث ممكن أن تفرض له أجزاء بينها الاتصال الذي بالمعنى الأول، أي بينها حد مشترك هوطرف لهذا وذاك، وهذا هُو حد المتصل. وأما الذي يقال إنه المنقسم إلىأشياء تقبل القسمة داعًا فهو رسمه، وذاك لأن هذا غيرمقوم لماهيته، لأن المتصل يفهم بالمغي الأول فهما حقيقيا ، ولاندري أن هذا المعنى يلحقه أو لايلحقه إلابترهان، فهو من الأعراض اللازمة للمتصل المحتاج في إيانة وجودها المتصل إلى حد أوسط . وأما قولنا فرادى فإنما يقال لأشياء لكل واحد منها مكان خاص ليس جروء جزءا من مكان عام له وللآخر. ويقال معا مي المكان ليس كما في الزمان، بأن يكون مكان كل واحد مهماهو بعينه مكان الآخر، كما زمانه زمان الآخر ، فإن هذا مستحيل في المكان وغير مستحيل في الزمان، بل إنما يقال معا في المكان لأشياء عجتمعة، كشيُّ واحد يكون فحملتها مكان، ويكون لكلُّ واحد منها مكان خاص، جزء من ذلك المكان الخاص جزء من المكان العام والوسط والبين هو 🔞 الذي يقع التغير إليه قبل التغير إلى غيره في الزمان، أي تغير كان . فهذه الأشياء نافعة في معرفة غرضناً، ومع فلك فإنها من الأحوال التي تلزم الطبيعيات من حيث هي فوات كم .

<sup>(</sup>١) يالمرض : بالفرش سا|| العرض : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٢) العرض : الوجودم | يبيش : أبيش ط .

<sup>(</sup>ه) وأن يكون : ويكون م .

<sup>(</sup>٧) إذا : ما تطة من ط.(٧) أجزاء : الأجزاء ما .

<sup>(</sup>٩) الذي : ساقطة من د || المنقم : المقسم د || وذاك : وذلك عله م .

<sup>(</sup>١٣) بأن : بل م إ هو : ساقطة من د.

<sup>(</sup>١٤) لِحَالَتِهَا ؛ يُحِمَلُتِهَا ط .

<sup>(10)</sup> جزء (الأولى) : ماقطة من م إلى المكان الخاص جزء من ؛ ماقطة من د .

<sup>(</sup>١٦) إليه : فيه م إ التغير ( الأولى والثانية ) : التغيير ط.

# ر اللصل الثالث ] ج ــ فصلُ

## فى حالة الأجسام فى انقسامها وذكر ما اختلف فيه وما تعلق به البطاون من العجج

فتقول : قد اختلف الناس في أمر هذه الأجسام الحسوسة، فمنهم من جعل لها تأليفا من أجزاه الانتجزأ البتة ، وجعل كل جسم متضمنا لعدة منها متناهية، ومنهم من بحعل الحسم مؤلفا من أجزاء لانهاية لها، ومنهم من بحعل الحسم مؤلفا من أجزاء لانهاية لها، ومنهم من بحعل كل جسم إما متناهي الأجزاء المؤجودة فيه بالغمل وإما غر ذي أجزاء بالفعل أصلا، وإذا كان فا أجزاء بالفعل كان كل واحد من أجزاله المنفردة بحسيا لاجزء له بالفعل خاد كل واحد من أجزاله المنفردة بحسيا لاجزء له إنه ليس في الحال له بجزء مقترض بتميز، له، وإما أن يكون مجلها لاجزء ما، ويهى بقوله لاجزء له إنه ليس في الحال له بجزء مقترض بتميز، بل هو واحد بالاتصال ، وليس يعني أنه ليس من شأنه قبول الانقسام، بل عدم مايقسم به أو فواته تقديم قاخارة بالقاسم أو لصلابته أو استحالة انكساره ، وهو في نفسه عنمل أن يفرض فيه وسط. وكل جسم فإنه قبل القسمة القاسم أو لصلابته أو استحالة انكساره ، وهو في نفسه عنمل أن يفرض فيه وسط. وكل جسم فإنه قبل القسمة برجء له المنفرة برءا عن بحرء إما عرض مضاف كالمياض أو عرض مضاف كالحاذاة والموازاة ، وإما بعرض بميز علوله جزءا عن بحوالها غرض مضاف كالحاذاة والموازاة ، وإما بالتوهم والهرض وأما الذين أجزاء لاتتجزا ، فمنهم من مجل تلك الأجزاء أجساما في أنضها ، ومهم من مجعلها خبر منفسه أن انفسها ، ومنهم من معلها طل غير منفسها أقطار وأبعاد ويفارق أصحاب المذهب الأكول من هلين المذهب الحين المذهب الحق أصحاب المذهب الأكول من هلين المذهب وهم شيعة دعقراطيس وأبر وقيارس وأبيقورس المذهب الحصاب المذهب المؤول المساء في انفسها أقطار وأهورس المذهب الحصاب المذهب الأكول من هلين المذهب وهم شيعة دعقراطيس وأبر وقيارس وأبيقورس المذهب الحصاب المذهب الحود والموس وأبيقورس المذهب الحود والمارة المحدد المؤلفة والموس وأبيقورس المذهب الحمد الموسود والموسود والموسود والموسود والموسود والموسود والموسود والموسود والموسود وأمود الموسود والموسود والموس

<sup>(</sup>٢) قصل: قصل جب ؟ الفصل الثالث م .

<sup>(</sup>٣) فيه : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٦٠٠٣) في حال .... ألحق ؛ ساقطة من سا .

 <sup>(</sup>a) لاتمبزأ : لاتجزأ م .

<sup>(</sup>٦) مؤلفا ؛ ماقطة من ب، د، م.

<sup>(</sup>۸-۸) متده .... أجام : ماقطة من م .

 <sup>(</sup>٩) له: + بالنمل ط إ له (الثانية): ماقطة من م.

<sup>(</sup>۱۲) لصلابته : الصلابة م .

<sup>(</sup>۱۳) من : من ط .

<sup>(</sup>١٥–١١) ومنهم .... منقسة : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٧) الملمين ؛ ساقطة من د .

أن هؤلاء يقولون إن التركيب من هذه الأجسام هو بالنهاس فقط وأنها لاعدث منها متصل البتة،وأن الأجسام الحسوسة ليست عقيقية الاتصال، فإن تلك الأجسام الأولى موجودة بالفعل ى الأجسام الحسوسة متميزا بعضها عن بعض، وأنها لاتقبل القسمة المفرقة، بالالقسمة المتوجه، وهي مع ذلك بعضهاأصغرو بعضهاأكبر. وأماأصحاب الحق فإنهم بجوزون أن يكون جسم كبير من المحسوسات لاجزء له بالفعل، وبجوزون أن تكون الأجزاء إذا حصلت بالفعل منفصلة تلتق مرة أخرى، فيحصل منها شئ واحد فيطل خاصة كل واحد منها فلا يكون ثابتا و يعينه .

ونعود إن ماكنا في، فقول: لكن أصحاب دعقراطيس يفارقون الآخرين من أصحاب الحزء بأن الآخرين من أصحاب الحزء بأن الآخرين يجملون جزءهم غير جسم، ولكل واحد من مؤلاء حجيج تخصه . أما القاتلون بجزء لايتجزأ، ولاهو بحسم، فمن حجيجهم أن كل بجسم فإنه قابل للتفريق، وإذا تفرق فأجزاؤه مقابلة للتأليف كما كانت، فإذا كان كللك فكل بجسم ففيه قبل التفريق تأليف، ولولا أن فيه تأليف لكان لا يختلف عن الأجسام في صعوبة التفكيك 10 وسيولته .

قالوا : وليس فلك أن جبسها مخالف. ويعنون بالحنس الطبيعة النوعية. قالوا والالاختلاف الفاعل؛ ولالعدم شئ، ولا لأقسام يذكرونها، فإذنهو لتتأليف. وإذاكان فيه تأليف فتوهمناه زائلا لم يكن عالا، وإذا زال بكايته بقى مالاتأليف فيه ، ومالا تأليف فيه هايس بجسم، الأن كل جسم ينقسم، ومالا تأليف فيه لاينقسم، وهذا الاحتجاج مبلوه له لتعقر اطيس ، إلا أنه حرف منه بشئ يسر ، يفهم ذلك إذا أوردنا حجته. وقالوا أيضا : إنه لولم تكن وه المجتر المجاهرة المنافقة على المتجرة أقسام وأقصاف في أقسام وأنصاف من غير نهاية، فكان المتحرك إذا أراد أن يقطع مسافة احتاج أن يقطع نصفها، واحتاج في زمان متناه أن يقطع أنصافا بالنهاية ، فكان بجب أن لا يلحق أعياوس السريع العدو السلحفاة

<sup>(</sup>١٨-١) أن .... السلحفاة : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١) أَنْ : بأن ط إ يقولون : ويقولون ط إ هو : هي ب ، د.

<sup>(</sup>٢) بعنينة : بعنينة ط، م.

 <sup>(</sup>٣) من : من ط .
 (٥) بالفعل : ساة ط د || تلتش : يلتصق ط || فتيطل : فيطل م || خاصة : خاصية ساء ط || ثابتا : باتيا ط .

<sup>(</sup>٨) لايتجزأ ولا : أو لاد .

<sup>(</sup>٩) فأجزاؤه : فان أجزاء ب، د إ كان : ماقعة من م .

<sup>(</sup>١٠) كذك : كذا ط، م || التفويق : التفرق ط.

<sup>(</sup>۱۲) وإذا : فإذا د، ط.

<sup>(</sup>١٤-١٣) تأليف .... ينقسم ومالا : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٦) أي أنسام وأنصاف : ماقطة من د ، ط .

<sup>(</sup>۱۷) واحتاج : في أحيان د.

<sup>(</sup>١٨) فكان : وكان ده م إ وجب : وكان يجب ط إ أخيلوس : أخلوس ط .

البطيئة العدو ، وكانت اللوة لاتفدغ من قطع نعل يسير علمها. فالمثل الأول القدماء والثانى للمحدثين . لكن الحركة موجودة، فأقسام الحسم متناهية. وقالوا: إنَّه لوجاز أن ينقسم الحسم إلى غير نهاية، لوجب،ن ذلك أن تكون الخردلة تقسم أقسامًا تبلغ إلى أن تغشى أديم الأرض كله . وقالوا : لوكان الحسم ينقسم إلى غير نهاية ، لكانت الحردلة في أنسامها مساوية لأتسام الحبل العظم، وهذا محال. وقالوا أيضًا: إنَّ النَّمَطة لاتخاو إماأن تكونجوهرا قائمًا بنفسه أو لاتكون. فإن كانت قائمة بنفسها، فقد حصل الحزء الذي لايتجزأ، ويكون الذي يلقاها أيضا نقطة أخرى فتتوانى النقط فاعلة لحسم أو لخط فاعل لسطح فاعل لذلك الحسم،وإن كانت عرضا فهي تحل محلا، وكل حال في محل فهو عمل فما يساويه ويكون مثله، فتكون النقطة تحلُّ جوْهرا لايتجزأ.وقالوا أيضا : إن جاز أن ينقسم الحسم إِن أُجرًّا عَمْر متناهية ،جاز أن يتركب من أجزاء غمر متناهية ،وأن يتركب مع غمره تركيبا بلا نهاية . ولهم أن يقولوا أيضًا : إنا إذا فرضنا خطا منطبقا علىخط، حتى تكون النقطة محاذبة لَانقطة أوملاقية أو مداخلة له أو أى اسم شنتم أن تدلوا به على المعنى المنهوم "متحرك الخط، فقد صارت النقطة الماسة غير الماسة، وزوال الماسة دفعة، فيكون في آن واحد صارت غير مماسة،وهي في ذلك الآن ملاقية لنقطة تالية للنقطة الأولى، فتكون النقطة متتالية في الخط،والخط مؤلفا عنهاً،إذ الكلام على زوال مماسة النقطة الثانية،كما هو في مماسة النقطة الأونى،وكذلك هلم جرا . ومن حججهم وجود زاوية غير منقسمة وهي التي جعلها أوقايدس أصغر الحادات. وقالوا أيضا مايغرلون فى حركة الكرة على سطح أملس،أليس يكون بماسة واقعة بنقطة بعد نقطة، فيؤلف الخط الذي محسحه الكرة من نقط . وأما الذين جعلوا هذا الحزء المنتبي إليه جسها وهم شيعة دعقراطيس فقالوا : إن الحسم لايخلو إما أن ينقسم كله ، حتى لايكون منه مالاينقسم أو لاينقسم كله ، فإن كان في طباعه أن ينقسم فغير ممتنعُ أنَّ يقع، وغير الممتنع إذا فرض موجوداً لم يعرض منه محال ، بل ربما عرض منه كذب غير محالًى، والكلب غير المحال لايلزمه المحال فلنفرض أن كل قسمة ممكنة في الحسم فقد خرجت بالفعل فحينناد لآنجلو إما أن يحصل لأشئ }، أوتحصل نقط، أو تحصل أجسام لاتنقسم . لكن من ألهال أن تنتهي إلى لاشئ أو

<sup>(</sup>١٩-١) البطيئة ... أو ؛ ماقطة من ما .

<sup>(</sup>١) تمل يقمل د يبعد ط إل قائل يوالمثل د، ط، م إل والثان يوالمثل الثان م .

 <sup>(</sup>۲) لوجاز : ساقطة من د إ نباية : النباية م .

<sup>(</sup>٣) تبلغ : سائسة من ط إ وقالوا : قالوا ب، د | لكانت : نكان ط.

 <sup>(</sup>٠) ويكون : فيكون ط إ الذي : ذلك م . (٦) النفط : النفطة ط .

<sup>(</sup>٨) الجلم : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٠) فلمّ يفلت م . (١١) تالية النفطة بالفلة من م .

<sup>(</sup>۱۲) الچندان و محمد ال

<sup>·</sup> b ( 20 (14)

<sup>(</sup>١٥) تمسط : حسط (١٥)

<sup>(</sup>۱۷) فير (الثانية) : النير ب، د، ط،

<sup>(</sup>١٨) الجلم : الجزءم .

النقط، فإنه إن كان انتقاضه إلى لاشيء، فتألقه من لاشيء وهذا محال، وإن كان انتقاضه إلى النقط، فتألفه من البقط رهذا أيضًا محال . قد أجمع العلماء على أن النقط كم اجتمعت لاتزيد على حجم نقطة واحدة،وأنها إنما تتلاقى بالأسر، ولا عجب بعضها بعضا من الملاقاة،ولا تتحرك إلى التأليف فتصير شاغلة مكانا،ولا محدث منها متصل فبتى أن يكون انتقاضه إلى أجسام ليس ى طبيعتها أن تنفصل وتنقسم ، اللهم إلا بالوهم والفرض . وأما النين قالوا بوجود أجراء غير متناهية للجم فقد دفعهم إلى ذلك امتناع تركيب الأجمام من الأجزاء غير ، المتجرَّلة ومن الأجسام غير المتجرَّلة . قالوا : فإن الأجسام أيضا في أنفسها ذوات أقسام، وإن لم تنفصل بالفعل، فهي إن جزئت بالتعيين والفرض كان كل جزء منها بعضا وجزءا من الحسم وانه ينفصل البتة . قالوا فيتي أن تكون أجراء الحسم بلانهاية ، وبسبب ذلك ينقسم الحسم انقساما لايتناهي ، إذ الانقسام الفرضي أو التغريقي إنما يردُّ على أجزاء موجودة في الحسم متجاورة، فتكوُّن أجزاء الحسم محسب احتمال الانقسام، فإن احتمل انقساما متناه كأن ذا أجزاءغير متناهية.ولما ضيقأصحاب الحزءعلي هؤلاءوألحاوهم إلىمسألة النعلوالذرة والسلحفاة ١٠ وأخيلوس ، وبالحملة أن تكون الحركة تأتى على أنصاف لاتتناهى، فلا تبلغ الغاية البتة،التجأوا إلى ماالنجأ إليه أبيقورس فقالوا بالطفرة، وهو أن الحسم قد يقطع مسافة حتى بحصل في حد منها مقصود عن حد مثروك، ولم يلاق ولم محاذ مالى الوسط. وأورد أول من يشبه بآبيقورس من الخارجين لذلك مثالًا من دوران الدائرة القريبة من طرفُ الرحى واللعامة والأخرى القريبة من المركز، وذكروا أنه لوكان الحزء الذي عند الطرف يتحرك مع حركة الحزء الذي عند الوسط بالسواء لقطعا معا مسافة واحدة، ومحال أن يسكن اللي في الوسط، لأنه متصل ملتزم بَعْضه لبعض . فبن أن الذي في الوسط يتحرك ويقل طفرانه،مم أن الذي عند الطرف يتحرك ويطفر أكثرُ حتى بحصل مى بعد أكثر من بعد الذي مى الوسط . ولما استشتع الأولون من الخارجين الملكورين الطفرة ولزومهم هذا الكلام، ولم بجوزوا أن تكون حركة متصلة أسرع من حركة بلا توسط،سكون اضطروا إل أن جعلوا الذي يلي الوسط يسكن سكونات أكثر من سكونات الذي على الطرف واضطروا إلى تمكن المتوسط

<sup>(</sup>١٩-١) النقط .... المتوسط : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١) فتألفه (الأولى) : فتأليفه ط، م | النقط : النقطة ط | فتألفه (الثانية) : فتأليفه د، ط، م.

<sup>(</sup>٢) أجمع : أجمع م || النقط : النقطة ط || تعلاق : ثلاق ، ب، د .

<sup>(</sup>١) فين ؛ فعين ب، د، م إ أن يكون ؛ أن لايكون م إ و تنقسم ؛ ولا تنقسم ط.

<sup>(</sup>e) دفعهم : أوقعهم ط، دفعم م . إل تركيب : بتركب د؛ تركب طلا غير ( الأول والثانية) : الدير ب، د، ط.

 <sup>(</sup>٧) بالتمين :+ والتغيير ط.

<sup>(</sup>٨) أيلسم ( الثانية) : ساقطة من م]| الفرشق : المعرض م .

<sup>(</sup>١١) وأغيلوس : وأعلوس بغ ، م؛ والأعلوس ط| وبالحلة :+ إلى ط، م.

<sup>(</sup>۱۲) متى ؛ ساقطة من در

<sup>(</sup>١٤) والدوامة : والدولاية ط | يصرك : مصرك ط . (١٥) منه : هذا د .

<sup>(</sup>١٧) بعد (الثانية) : البعد ط إ الطفرة : الطفرة عالا ط .

<sup>(</sup>١٨) ولزومهم : ولزمهم طاء م الاحصلة : مصل د .

<sup>(</sup>١٩) من : ماقطة من ط 🛊 تمكن : أن تمكين ط .

من السكون ، وإلى أن حكموا بأن الرحى تفكك عند الحركة أجزاؤها بعضها من يعض تفككا لايلزم أحدهما أن يتحرك مع الآخر ، بل يسكن أحشما ويتحرك الآخر ، فلم يزل أحدهما ى شناعة الطفرة، والآخر فى شناعة الفكك .

# 7 الفصل الرابع ) 3 بـ قصل

## في اثبات الراى الحق فيها وابطال الباطل

وإذ قد دللنا على اختلاف المذاهب في منالتنا هذه ، فلنبذأ بالدلالة حلى صحة المذهب الحق، ثم انتحدل حلى الشكوك التي أوردها مخالفوه ، فتحلها حلا، وتقول: أما المذهب الخال إن الحسم فيه أجزاه بالذه ل فته فيظهر بطلانه من جهة استحالة قطع أشياء بلا نهاية في زمان متناه ، ولأن إثبات العقرة بين البقالان في نفسه وبأن كل كثير فإنما هو من آحاد موإذا لم يكن واحد موجودا بالفعل لم يكن كثيرا فإذا لم يكن حزه واحد لم تكن أجزاه بالإنهاية له ، والحزه الواحد لاينقسم من حيث هو واحد، وإذا أضيف إليه آحاد أمثاله لم غلى إما أن تكون الإضافة على سبيل الماسة، أوعل سبيل الماسقة على سبيل الماسة، أوعل سبيل الماسقة على سبيل الماسة، أوعل سبيل المادعات على سبيل المادعات الموجود، وإذا كان على سبيل المادعات الموجود، وإذ كان على سبيل المادعات الموجود، وإذ كان على سبيل الملاهاة فكل واحد من الحزائين يقتضي وضعا مخد وإن باخت أضمافا لانهاي الوجود، وإن كان على سبيل الملاهاة فكل واحد من الحزائين يقتضي وضعا مخصوصا، وجب

<sup>(</sup>١-١) من ... متناهية : سائطة من سا .

<sup>(</sup>۲) دل ود د.

 <sup>(</sup>a) قصل : قصل دب ؛ القصل الرابع م .
 (v) الملاهب : الملاهب م .

<sup>(</sup>A) أوردها : أوردناها م إ ونقول : فنقول ط، م إ الملهب : الملا هيه م .

<sup>(</sup>۸) در دمای در دمای از دمون با معون د (۱۰) کثیرا: کثیر د، طل از فاذا یر ادا ط.

<sup>(</sup>١١) وإذا ۽ فإذا ط .

<sup>(</sup>١٣) منها ۽ سائطة من م .

<sup>(</sup>۱۵) قرت: الشرت ط.

العنة كان من تركيب فلك جسم لامحالة،وله نسبة إن الحسم غير المتناهى،الأجزاء نسبة محدود إلى محدود وفى عظمه . فإذا زيد فى الأجزاء على تلك النسبة بلغ المؤلف من الأجزاء المتناهية مبلغه،فكان جسها مساويا له من أجزاء متناهية العدد . فكذلك الحسم الأول، هو من أجزاء متناهية العدد .

وأما مذهب القائلين بأن القسمة تنتبي إلى أجسام لاتنقسم بالتفريق للاتصال؛ فإنا تؤخر الكلام في النظر في أم أمر هذه الأجسام، فإنهم ليسوا عنمون كون الأجراء التي إلها تنتبي القسمة ذات احتيال لأن يفرض لما أميزاء، • إنما يمتون وقوع ذلك بالفعل، وعسانا بجوز ذلك أو لابجوزه فيتعلق بنوع آخر من النظر . إنما الموضع الأخصص به النظر في الأسطقسات

وأما مذهب المؤلفين للأجسام من غير الأجسام فيجب أن نوضح بطلانه، فقول: إن هذه الأجراء إذا اجتمعت فكان منها جسم، فإما أن مجتمع على سبيل تتال فقط، أو على سبيل تدخل،أو على سبيل تدخل،أو على سبيل اتصال. إذ الأشياء المجتمعة،إما أن يكون بينها بعد أو لا يكون، فإن الميكن بينها بعد، فإما أن يكون تلاقيها الإبالأسر أو لا بالأسر، فإما أن يكون تلاقيها بالأسر أو لا بالأسر أو لا بالأسر، فإما أن يكون تلاله الشيء مشركا، فإن احتص فهو مماسة، وإن كان مشركا فهو اتصال. وكذلك هذه الأجراء إذا اجتمعت له يلقي الآخر، أو يكون ذلك الشيء مشركا، فإن احتص فهو مماسة، وإن كان مشركا فهو اتصال. وكذلك هذه الأجهام المتحلة في الحسن وكلامنا فها، وإذا اجتمعت على اتصال أو مماس فكل واحد منها يقسط لم تحدث منها الأجهام وعموس وخال، على نحو ماشرحنا في القصول السابقة. وغيب إن لم يتلاخل،أن يكون إذ لتي واحد منها واحدا والحداة فجاء الله ملاق لأحدها ، أن يكون كل قد نال بالملاقاة فجاء ثالث ملاق لأحر م وهذا بن بنفسه ، فيكون المتوسط منقيها . وإن كانت الملاقة بالأسركات مداخلة من ذاته مالم يناه الآخر ، وهذا بين بنفسه ، فيكون المتوسط منقيها . وإن كانت الملاقاة بالأسركر كانت مداخلة

<sup>(</sup>١٧-١) العدة ... مداخلة ؛ ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١) غير : النير ب، د، ط| نسبة ( الثانية) : نسبته م| محدود : محدودة م . | إلى محدود : سائطة من م .

 <sup>(</sup>۲) فكان : وكان د|| مساويا : متساويا ط.
 (۳) فكان : وكان د|| العدد : بالعدد ط. م.

<sup>(</sup>غ) مذهب : المذهب ط ∥ق ( الثانية ) : إلى م .

 <sup>(</sup>۸) بطلانه : ساقطة من م .
 (۹) فكان : وكان د .

<sup>(</sup>١٠) بعد (الثانية) : سائطة من د .

 <sup>(</sup>۱۹) بعد ( افتائیه ) ؛ ساهه من د .
 (۱۱) ما أوضحنا ؛ ما أوضحناه ط إ كل : + منها د .

<sup>(</sup>١٢) ياتق: + شهاط.

<sup>(</sup>١٣) اجباعها : اجباعام.

<sup>(</sup>١٤) وإذا : وإن ط ، م || فكل : وكل د .

<sup>(</sup>۱۰) تحو : ساقطة من ب، د.

<sup>(</sup>١٦) ملاقيه : ملاقاط.

<sup>(</sup>١٧) كانت ( الثانية) : وكانت ط، م.

فلايز داد باجتاعها قدر، فتكون كالم اجتمعت كالواحد الذى لاطول له ولاعرض ولاعمق ، فإذ كانت هذه الأجراء التى لم تتجزأ لا يحتمع اجتاها يتألف به منها جسم فالحسم إذن غير منتقص إليا . فإذن ليس تنتيى قسمة الأجراء التي لم تنتيى قسمة الأجسام إنى أجراء لا يمكن أن تنقسم نوحا من القسمة، وكذلك سائر المقادير، أحنى السطوح والخطوط. وأى عاقل يرخص في أن نقول: إن صفحة من أجزاء الاتتجزأ أضاءت عليا الشمس،أوعرض لهاحال منجهة، فيجب أن تكون الحهة الأخرى بثلك الحال، أو نقول: إن الصفيحة ليس لها في نفسها وجهان، بل اللهوء على ماهووجه الصفيحةوالوجه اللي لايل الشمس هو ذلك الوجه بعينه، فإنه إذا أبسر هذا الوجه فقدا بسر فلشاؤ هذا وذلك واحلا . وليس ههنا هذا وذلك يوجه يكون الواقف منجهة من الصفيحة يرى الصفيحة مضيقة من الحهةالأخرى. وقد يجب من وجود الأجزاء الذي لاتتجزأ أن لاتكون دائرة ولامثلث قائم ازاوية ولا كثير من الأشكال إذ الدائرة توجب أن يكون الطوق الحار من طوق داخل عاسه، والماس والمساوى لا يكون أكبر والمثل الذائرة توجب أن يكون الطوق الحارة كلر من طوق داخل عاسه، والماس والمساوى لا يكون أكبر والمثلث القائم الزاوية إذا كان ضلماه كل واحد عشرة عشرة كان وتر القائمة جلر ماتين، وهو إماعال لا يوجد وإما صحاح وكسر وأجزاء ، وهي لا تنكس.

لكتهم يقولونإن: البصر تحفي في أمر الدائرة و المثلث ، وإنما هي أشكال مضرسة ، ومع ذلك فإنهم لا يدفعون وجود المربع القام الزوايا مثلا على هذه الصفة ، ليركب من أربعة أجزاء لاتفجزاً ، خط على الاستفامة ولتركب مثله خطوط ثلاثة غيره ، ويوجد منها خط آب ، ولنطبق به على خط جد ، وحتى لا يكون بينهما سعة شي وكذلك هز بعد ج د وحل بعد هز بعد ج د على علم على مثله على مناهبهم . فعملوم أنه ليس يحم بين هذه الأجزاء في السطح جزء آخر البتة ، فالأجزاء الأربعة التي هي الأول من خط آب والثاني من خط جد والثالث من خط هز والرابع

<sup>(</sup>١٦-١) قلا يزداد ... الرابع ؛ سائطة من سا .

<sup>(</sup>١) كلما : كلهام إله : سائطة من م إ فإذ : فإن ط .

<sup>(</sup>٢) په ۽ سالطة من د إإ فالحسم ۽ سالطة من د .

<sup>(</sup>۲) سائر : سیر د .

<sup>(</sup>٤) أضادت : أضادب : د ، ط .

<sup>(</sup>ه) الصفيحة : الصفحة ط .

<sup>(</sup>r) الصفيحة : الصفيحة ط.

 <sup>(</sup>٧) المفهمة ( الأولى) : الصفحة ط الصفيمة ( الثانية) : الصفحة د؛ الصحيفة ط.

<sup>(</sup>٩) إذ: إذا ط إ الماس (التانية): الأس ط.

<sup>(</sup>١٠) ضلعاء : من ضلعيه م [ كل واحد : ماقطة من د، م .

<sup>(</sup>۱۱) وأجراء أجراء د إ وهي : وهر ب، م؛ هر د .

<sup>(</sup>۱۲) اليمر: +قدط إشرسة: متشرسة د.

<sup>(</sup>١٣) القام: القائمة ط إ عط: عطه ط.

<sup>(</sup>١٤ ويوجد: وليؤخذ ط ؛ رليوجدم || ولطبق: والنقطيق م || على: ساقطة من م || بيتهما : بيتهام .

<sup>(</sup>١٦) فالأجراء : والأجزاء د

من خط حط وهو القطر لاتحلو إما أن تكونها الأجراء عاس بعضها بعضاعلى سمت بين جرما وجيره ط فيكون خطا مستقيا مؤلفا منا وهه القطر ويكون مساويا للضاء والسائد التساويين، وهذا بعيد عن الحواز. فمعلوم بالمشاهدات أن القطر في منزلهذا أطول من الضلع، وإما أن تكون هذه الأجراء متياينة فحيتك إما أن تكون فها فرج أو لاتكون، فإن كانبيها فرج لمتنطق الخطوط تطبيقا لافرج فيه وقد فعل فلك، هذا خلف. وإنفايكن بينها فرجة فيكون فيا بينها شئ لامحالة إلها جرء أو فوقه أو بعض جرء فإن كان بعض جرء فقد قسم الحوء \* وإن كان جرء بنامه أو جرءان لزم دائما أن يكون طول القطر إما أن لاينقص عن الضلعين ماء أو ينقص عن ضمت الضلعين يجرء واحد غير محسوس، وتقصان القطر عن ضمف الضلعين دائما، فهو أثر محسوس وقدو كبير.

وأما مايقولون : إن هذا الخط لايكون مستقيا، بل مضرسا على صورة هكذاة " تا كان كل منحوف او وجرء آخر منحرف عنه إلى جهة ، ثم جرء آخر في سمت الأول، ثم جرء منحرف عنه ، كان كل منحوف او وجرء آخر منحرف عنه إلى جهة ، ثم جرء آخر في سمت الأول، ثم جرء منحرف عنه إلى جهة ، ثم جرء آخر في سمت موضوع في الفصل المشترك بين المرتبين في سمت واحد منها متاسين أو غير متاسين، فإن كانا متاسين وكل أجراء مرتبة في سمت واحد متلاقية ، عيث يتصل منها خط مستقيم، فيكون من المرتبين خطان مستقيان، موضوع أحدها بجنب الآخر، واحد متلاقية ، عيث يتصل على الاصتقادة ، فلا تشكير من من المرتبين المناسقة عنه المناسقة عنه المناسقة ، المناسقة عنه ينهما وبعضه خارجا، والحزء الايتبعض ، بل يكون هناك وضع على الاستقادة ، كا هو مقبول عندهم. إن من شأن الأجراء أن ينتظم منها خط مستقيم ، فإن جمال المن المرتبين على سمت واحد جزئين لاى نظام السمت ، بل عرضا حتى يتضرس، نقد جعاوا من كل جرء شيئا فيا بين الرتبين على سمت واحد جزئين لاى نظام السمت ، بل عرضا حتى يتضرس، نقد جعاوا من كل جرء شيئا فيا بين

<sup>(</sup>١ - ١٨) من .... يين: ساقطة من سا .

<sup>(</sup>۱ بطسا: ساقطة مزد. (۱ بطسا: ساقطة مزد.

 <sup>(</sup>٤) فرج (الأولى) : فرحة ب ، د ، م || وقد : فقد ط . (ه) بينها (الأولى) : مثها ب || كان : سائطة من م .

دائما: + إمام

 <sup>(</sup>٧) ضمف : سافطة من بيخ || دائما فهوأمر : دائما فانه أمو ط ؛ إنما هو أمر م .

<sup>(</sup>۱۰) وجزه: جزه د .

<sup>(</sup>١٢) المرتبتان : المرتبان ب ، د || منها : ساقطة من د || ميّاسين (الثانية) : يتياسان ب ، د .

<sup>(</sup>١٢–١٢) منها ..... وأحد : ساقطة م .

<sup>(</sup>١٣) يتصل: يحصل ط | مستقيم : ماقطة من د .

<sup>(</sup>١٤) فلاتشريس: لاتضريس طام.

<sup>(</sup>١٠) إنما يكون : إنما كان يكون ب ، د ، م | لا يتبيض : لا يتتقص د .

<sup>(</sup>١٧) المرتبتين : المرتبين ب .

<sup>(</sup>١٨ نظام: ساتطة من م.

الحزائن وشيئا زائلا حتى يكون تضريس، فجعلوا كل جزء منقمها.وما يقولون في خط مستقم يعمل، ثم يركب جزوه الأول على نقطة آ،و يطبق على السطح،حتى بلتى الخط على نقطة ط،ومعلوم أن هذا ممكن فبين إذن أنه يمكن أن ينتظ بن الحزين خط مستقم ، فيلزم من ذلك وجود جهة للجزء غير الحهات التي لم . وإذ صح أنه يمكن أن يفرض بين الحزئين خط مستقم على أى وضع كان الحزءان، فيمكننا أن نضم على جزئي آوط جزئين، ولا يكون بينهما شئٌّ،وينتظم بينهما خط،ونطبقه على خط القطر،فكيف يكون حال النقط التي تتاو النقطة الأولى الوضوعة على نقطة ٢٦ ، تقع على النقطة الثانية من القطر، التي هي النقطة الثانية من خطرج د أو تقع في الفصل المشترك حتى بماس كلاهما محاذيا لفصل مشترك بينهما لايتلاقيان عايه،أو تكون تلك الذرجة أصغر من أن تسعه ، فيكون شيُّ أصغر من حجم مالايتجزأ،أو يكون يسعه، فيكون ماقله نا من الخلف. وإن وقع على نفسه ، فقد انطبق الخط المستقم على القطر ، وما طابق المستقم فهو مستقم مساوله .

ومن العجيب ما يضطرون إليه في هذا الموضع من إمكان وقوع جزء على فصل،شترك بين جزئين، وهو بعينه عكنه أن يتحرك قليلا حتى يلتي أحدهما وحده . فإن كان الذي يلقاه وهو عاس الأول والثاني هو الذي كان يُلقاه بعينه وهو مماس الثاني وحده،فيكون عند التنجي مماسا أيضًا، هذا خلفٌ. وإنكان ياقي،نه غبر الذي لتي أولاً ، فيكون قد انقسم عواضع اللقاء . ويازمهم ما مهربون منه من أمر زيادات الحهات على الست الذي يظنون أنها واجبة أن تكونُ ستا،وليس ذلك بواجبُ البتَّهُ،إنما ذلك أمر قد تعورف في تسمية جهات الحيوان، فظن أن ذلك المتعارف محسب التسمية حكم واجب في كل شيءبل الحق أن بين كل جهتين متجاورتين جهة أخرى ، وذلك إلى غير ألنهاية بالقوة .. وهذا أيضا مثل مايظن,بعضهم أن للجسم طولا •مينا وعرضا •ميناً وعمقاً معينا ، وأن كل ذلك بالفعل فيكون لكلواحد منهما طرفان،فتكون الحهات ستا وليس غبرها . وتحن سنقول

الحزائن .... ستقول : ساتطة من سا.

<sup>(</sup>١) وشيئا: شيئام.

<sup>(</sup>٢) فبين: فيتبين ط.

<sup>(</sup>٣) ينتظم : ينظم ب ع م إ وإذ : وإذا ط .

 <sup>(</sup>٤) الجزاء أن : ساقطة مز د . (٥) ولايكون : لايكون م | وينتظم : وينظم ب ، م .

<sup>|</sup> خط: خطاد ؟ خطأم || النقط: النقطة ط || القطر: النقطة د ، ط .

 <sup>(</sup>٦) من... الثانية: سائيلة من د | النقطة ( الثانية ) نقطة د ، ط .

<sup>(</sup>v) في : على د (ا مشترك: الشترك ط.

<sup>(</sup>٩) على ( الأولى)؛ عليه ب، د ، م || على القطر وما طابق المستقبم ؛ ساقطة من م.

<sup>(</sup>١٠) ومن : من د|| المجيب : المجب ط .

<sup>(</sup>١٢) ماس ؛ عاس د، ط ، م .

<sup>(</sup>۱۲-۱۲) و إن كان ... القاء : سائطة من د .

<sup>(</sup>١٣) من : عن د .

<sup>(</sup>١٤) واجهة : واجب د . (١٧) وأن كل : كإن كان ط .

قى هذا عنقريب، بلبجب أنيعلم أنالقول بكون الحهات ستاءأمرمشهور متعارف، وليس،عق، ولا عايه برهان. ولكنهم يناقضون ماقلنًاه بمربعاتُ تكون على هيئة هذه الأجزاء الأربعة، يؤلف منها مربع كُبير، فتكون المربعات التي على القطر لامتلاقية بأطرافها التي هي الخطوط، ولا بينها شيَّ . وقد ضاوا في ذلك ضلالا بعيدا ، وذلك لأتها متلاقية بالنقط، وطرف الطرف طرف يصلح به اللقاء،وغير متلاقية بالخطوط،وبين تلك الخطوط أنصاف مربعات أخرى تملؤها، إذ المربعات تنقسم فتسد الفرج، ولاكلناك الأجزاء، وممايعلم يقيناً لانشك فيه. ولا اختلاف أن بين كل شيئين ذوى وضع سمت، حتى أنا إذا عملنا حطا مستقيما بينهما، فإنه عملاً ذلك السمت، إذ يقع في ذلك السمت. فإذا كان جسم كالشمس يتحرك حركات كثيرة، وقد جعل بإزاته جسم كالأرض أيضا، ونصب هنالك شيُّ نصبا قائمًا، وجميع ذلك صحيح جواز الوجود في العقول ، ثم كانت الشمس.ضيئة للأرض،وكان المنصوب يستر على قدر سمت الشمس، فإذا زالت الشمس جرءا فلا نحاو إما أن يزول السنت الذي بين الشمس وبن طرف المنتصب عن طرف الظل أو يبقى،فإن بتى بتى لامحالة سمتا،والسمت علىحكمخط مستقم، . . فيكون ذلك الآخر المخرج على الاستقامة من الشمس إلى طرف المنتصب إلى الأرض أيضًا خطأ مستقيما كالخط الذي عليه علامة ب من خطى آ ب ، فيكون خطان مستقمان متباينان بجتمعان عند نقعلة ويتحدان بعد ذلك خطا مستقيا حتى يكون ذلك الخط مستقيا مع كل واحد منهما،فيكون الحزء المشترك وهو الذي بين طرف المنتصب ونقطة على الأرض وهو مع كل واحد من السمتين المتصلين بين الشمس وبين طرف المتياس خطا واحدًا مستقيها. وهذا معاوم الاستحالة، ومع ذلك فقد جعاوا جزءًا واحدًا وهو طرف المقياس توازيه الشمس 🔞 منجهتين: إحداها خارجة عنالسمت الذي لهم، فإن لم يثبت السمت، بل زال، فإما أن يزولجزءا، أوأكثر من جزء، أو أقل منجزء،فإن زال جزءا فتكون حركة الشمس في السهاء مساوية لحركة طرف السمت،ومسافتاهما

<sup>(</sup>١٩٠١) في .... و مسافتاهما ؛ ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٧) مريمات : معربات م. (١) وليس؛ ليس طهم. (٣) القطر : القطر ط.

<sup>(</sup>٤) بالتقط : بالتقطة د؛ ط إل أنساف : أيضا ب، د.

<sup>(</sup>٦) إذا :+ أمن ط | إذ يقم : أو يقم ط. (٧) ونصب ؛ سائطة من د .

 <sup>(</sup>A) هنائك : هناك ب، د . | مضيئة : مضيئام .

<sup>(</sup>٩) الشبس ( الأولى) : الثي د.

<sup>(</sup>١٠) من عمل دا يتن يتن : يتن م .

<sup>(</sup>١٩) الآخر : الأخر طا على الاستفامة من : ساقطة من د | إلى طرف .... خطا : ساقطة من د.

<sup>(</sup>١٢) فيكون :+ الشمس د . إ متياينان : ماقطة من ط .

<sup>(</sup>۱۵) وهو : هو طن إتوازيه : يوازيها ط.

<sup>(</sup>١٦) اللي : التي ب، م إ قان : وإن م.

<sup>(</sup>١٧) أو أقل : وأقل داإ من جزه ( الثانية ) : ساتطة من ب إ جزءا : + أو أكثر طه م.

متساويتان أو يكون طرف السمت قطع أكثر ، وجميع هذا ظاهر الإحالة، وإن كان أتل •ن جزء فقد القسمُ الحزء .

وكذلك إذا أوقعنا خطا مستقياكالوتر، على زاوية قائمة أحدضاهمها أقصر، فجر رنا طرف ذلا الخط ، وليكن جداء أحد طرفيه على حائط والآخر على الأرض، وارتفاع الحائط أقصر وزااجد بين الأرض والزاوية، فإذا جرزا هذا الخط من الطرف الذي على الأرض جزماء فكان ينجز الطرف الآخر جزماء وجب من ذلك أن يكون مايقط من الحانين سواه . وليس كذلك ، يل يكون القطع من الحانب الأقصر أكبر، ولدونك ممايتيع تفككا أو يفرق الاتصال البية ، وإلا لاختلف في المعمول من الحليد والألماس والمحول من الحشب، بإرستوى التقيير كي الحميع . وإلا لو استأنفنا وضع خط مستقيم على الطرف الذي نزل إليه الهرور بقدر طول الهرور، كان لايقع إلا حيث وقع عليه الحرور ، وكذلك الأجزاء التي في طرف الطاحونة .

ويلزمهم ماحكيناه عن قوم أحوجوا هؤلاء إلى القول بالتفكك والمثقكات، إما أن يكون تفككه بأن تتزايل المبتزاؤه بفرج تقع لها. فيجب أن ترواد مسافة الرحى عند الحركة، أو بأن تتزايل الأجزاء على محوجها، فتكون العلامات ترول، ولاتبتى الأجزاء التى كا لرحى على الأوضاع التى كانت لبعضها عند بعض. هذا جواب من يقول بالتفكك وتحول السكونات الحركات البطينة، وماذا نقول فى فرس شليد العدو ، هل نشك فى أن حركاته أكثر من سكتاته، ولوكانت السكتات أكثر لكان البطء أظهر والفتور أوضح. وإن أنكروا هذا فى الفرس، لم يمكنهم أن ينكروه فى السهم المرى، ومع ذلك فإن فسة حركة عدوانحرسه أو ارتحاء العدو والارتحاء على السكتات، وذلك لأنه

<sup>(</sup>١-١٠) متساريتان .... لأنه : سائطة من سا .

<sup>(</sup>١) قطع : يقطع ط، م .

<sup>(</sup>۲) کے دیا ہے۔ (۲) فجررتا ؛ فحررتا پ، د، م

<sup>(</sup>١) چدعا ۽ چادعام .

<sup>(</sup>ه) جررنا : حررنا ب، د، م | فكان : وكان م .

 <sup>(</sup>٦) أكبر ؛ أقل ط، م || وليس ( الثانية) ؛ فليس ط.

 <sup>(</sup>٧) تذككا : التفكك ط إ يفرق : يفترق ط إ لاختلف : لاغتلفت م إ الحشب : عشب د ، م .

 <sup>(</sup>A) وإلا أو : أوط إإ وضع : قطع م .

<sup>(</sup>١) كان لايقع إلا سيث وقع عليه المجرور : ماكان يقع حيث وقع طيه المجرور ب، د ؛ وكان يقطع لامن حيث وقع عليه

<sup>(</sup>١٠) بالتفكك : بالتفكيك ط . || تتزايل : تزايل ط

<sup>(</sup>١١) تقم: ماتطة من د إلغا : لنام إل تتزايل : تزايل ط.

<sup>(</sup>١٣) هذا ... البطيئ : ماقطة من د، م إ بالتفكك : بالتفكيك ط .

<sup>(</sup>١٤) هل : وهل ب، م || السكتات : السكونات ط .

<sup>(</sup>١٥) وإن : فإن ط إ عدو : + يين د .

<sup>(</sup>١٦) أو ارتماء يرارتماء د إل نسية يسائطة من ط.

لوكانت الحركات في الركض والارتماء مساوية السكنات وكانت الشمس ليس لها إلا الحركات فقط ، لكان وكض الفرسوارمماء السهمنصف سرالشمس . وليسالأمر كذلك، يل لاقياس لحلنا إلى ذلك. أماركض الفرس فمعلوم بالمشاهدة، وأما ارتحاء السهم فقد جربت في قوم يقفون على أبعاد مرامي صيام،وكل واحد يرسل سهمه مع سقوط سهم صاحبه بالقرب منه، فيعرف التفاوت في ذلك . وأو استقصى مستقصى هذه النسبة وجدها أقل من نسبة جزء من ألوف أجزاء منه، فيجب من ذلك أن يكون الفرس أو السهم يسكن ألوف سكنات وتتحرك ، واحدة، وكان بحب أنلاتري حركته ولا تظهر لغلبة السكون علمها، وإن ظهرمنها شيُّ كانقليلا يسيرا . والوجو د غلاف هذا، فإن الحركة هي الظاهرة، والسكون لاظهور له آلبتة . ومما يوضح هذا مانعلمه من أن النقيل كاما ازداد ثقلا كانت حركته إلى أسفل أسرع، فإذا كان ثقيل مايتحرك إلى أسفل تخالطه وقفات. فإن زدنا مقدار الحسم دائما نطلب زيادة الثقل، بلغنا بلماث وقتا إلىحركة لانخالطها صكون،فإذا ضممنا إليها ضعف ذاك لحسم نرم أن يتحرك أسرع من غير *تخال سكون يكون سبيا للإبطاء،وكذلك لو فرضنا جزءا واحدا* يتحرك الحركة • 1• التي لاوقوف لها ثم اتصل به ثقل. ومن العجائب أنه إذا تحرك المتحرك في هواء راكد أو في خلاء مقرون به وهو مما لامقاوم فيه،ويكون مبدأ حركته ميلا فيه واعتمادا إلى جهة أن يبقى ذلك الاعتماد وذلك الميل في تلك المسافة بعينها ولا تبتى الحركة، بل محدث سكون يقع به البطء كأنه يعرض كسل متعب،فيميل بالاختيار إل السكون، ثم مايئوب إليه النشاط. وكيف مجلت سبب بمنع ويبطل في هواء راكه أو خلاء، وكيف ممكن أن يقال إن الميل والاعتباد ببطلان فيه ويتجددان. ومن الشناعات التي تازم الحزء،أنا نعلم يقينا لانشك فيه أنه إذا 🕟 بحرك متحرك من اليمن إن اليسار ومتحرك آخرمن اليسارإلي اليمين علىخطين. متوازين.مستقيمين، أنها لايزالان يتقاربان حتى يلتقيا متحاذيين ، ثم يتفارقان . فإذا فرضنا أربعة أجزاء لا تتجزأ وأربعة أخرى ، وركبنا من كل أربعة خطا،وكان أحد الخطن موضوعا عبنب الآخر ، كما فعانا في المربع الليم أنشأناه من أجزاء لا تتجزأ :

<sup>(</sup>١٨-١) لوكانت .... لا تنجزأ : سائطة من سا .

<sup>(</sup>١) تُسكنات : السكنات د || ليس : ليست ط .

 <sup>(</sup>٣) أيعاد : + من طل سهام : السهام ط | وكل: فكل د .

<sup>(</sup>١) فيعرف : فعرف ب، م؛ يعرف د المستقصى : المنتقمي ط، م.

<sup>(</sup>٦) وكان : فكان ط إ عليها : عليما ط.

 <sup>(</sup>۲) راد داد داد داد هل العلم الد.
 (۸) حركته با حركة م || فإن : فإذا ط، م.

<sup>(</sup>١٠) يكون : ساتطة من م .

<sup>(</sup>۱۱) أدني: دني

<sup>(</sup>١٢) لامقاوم : لامعلوم دا واعبّادا : أو اعبّادا د، ط، م.

<sup>(</sup>١٤) ما يثوب : ما يثور ط .

<sup>(</sup>١٥) أنا ينزناط.

<sup>(</sup>١٨) في المربع : بالمربع ط [ أنشأتاه : أنشأتا ب، د، ط.

وفرضنا على طرف أحد ها الطرف الذي على اليمين جزاء ، وعلى طرف الآخر الطرف الذي على اليسار جزءاً ، وحركنا الحزن حتى صار الحزء الذي على أحد الخلطين وعلى طرفه الأعن نافذا إلى طرفه الآخر ، والذي على طرف الخير المنافريات الحقول المنافريات المحلوث المتحر ، وتوهمنا أن حركتهما متساويتان تحتاذيا وتفارقا، فلا يخلو أما أن يكون محاذيها على النصف. أو بعد النصف فإن كان المتحاذي إنما يقع إذا كان هذاهل الثانى من فلا خلو أما أن يكون محاذيها على النائل من العلم ف الذي محرك عنه فيعد لم يتحاذيا ، لأن مخاذي الثانى من كل الطرف الذي عمر كنا على الثان من الآخر ومايوضع عليه ، فإن محاذيا بأن يكون كل واحد منها على الثالث، فهما في حال التحادي متفارقان ، وإن محاذيا وأحد هما على الثالث، منحطه أنه إذا تقابل شيئان لكل واحد منها أن يتحرك إلى المحدود المنافق المنافق

والعجب من قولهم على هذا إن هذا يستحيل فيه أن يتحركامهالاستحالة الانقسام كإن أحدهم إذا بحر الدوالآخر ساكن نفدت حركته . فإن كان الآخر يريد أن يتحرك يشعر يذلك فيقف، أويقفه سبب وارد .ن الآخر إليه يقسره أو يقفه بملاقاة الآخر له وليس سبق الآخر إلى الملاقاة ، أولى درسبق هذا وليس بحني دلى العاقل أنه

<sup>(</sup>١٦-١) وقرضنا .... أنه : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١) على (الأدل) :+ ظهرم || الذي على اليمين ... الطرف : سائطة من م || الآخر :+ وهو ط || الذي :+ يل ط.

<sup>(</sup>۱–۲) جزءا وحركنا .... وعل ؛ ساتطة من م .

<sup>(</sup>۲) والذي : والجزء الذي ط.

<sup>(</sup>٣) وعل طرفه : وطرفه م || الآخر ( الثانية) : ساتطة من د.

<sup>(1)</sup> يقع : + عل النصف ط || عاداً : ساتطة من م .

<sup>(</sup>ه) الطرف .... من ؛ ساتطة من د .

<sup>(</sup>v) خطه ( الأولى والثانية) : خط ط .

<sup>(</sup>١٠) يتانما : لايتانما ط.

<sup>(</sup>١١) فإن : ساقطة من د إ ملتقيين : ملتقيين ط ، م .

<sup>(</sup>۱۳) والجزمان ( الثانية) : فالجزمان م .

<sup>(12)</sup> وألآخر : فالآخر ط.

<sup>(14–11)</sup> والآخر .... بملاقاة ؛ سائطة من م .

<sup>(18-11)</sup> والاغر .... علاماة : سافطة ،

<sup>(</sup>١٥) فإن : فإذا طرا إليه : + عليه ط .

<sup>(</sup>١٦) بملاقاة : ملاقاة ط .

إذا أريد محريكها معاملم يكن قصد أحدها ليتحرك ى نفسه حابسا لصاحبه عنرأن يتحرك إنى أن باتماه فمز المحال أن يقال إن هذا محتبس، بسبب أن الآخر يهم أن يتحرك، فكيف يكون ذلك سببامعاوقا لقوة الدافع من الحبس حتى يقفاولا يطيعاه وليسا بمتماسين ولا ملتصفين عا تحتها، ولا ى أحدها تأثير حابس من الآخر ولا من خارج حابس .

وبالحملة بحبأن محدث عد احتيامها بعد الاستمرار حال غير التياين حتى يتمانما، وتلك الحال ليست غير •
المصاحمة ومن قنع بأن يقول إن امتناع القسمة عبسهما وبجملهما غير مطاوعين التنحريك والدفع ولوكان لأحدهما
دافع ولم يكن للآخر دافع لاندفع وأجاب بسبب. لكنه لما اتفق حضور بجي دافع الآخر، صار لا هذا بجيب
ولا ذلك، فليتم وأما العاقل فإنه بجعل ظهور استحالة هذا الاحتياس سببا لبطلان منع الانقسام، لا منع الانقسام
سببا فذا الاحتياس. وأنت إذا بسطت ما أوجز نا القول فيه وتأملته، أيقنت بطلان هذا المذهب أصلا. وإذا بطل المحال المنافعية بالقمل، وهو أنه ليس للجسم الواحد جزء بالقمل، ١٠
وأنه ينقسم إلى غير اأنهاية بالقوة .

<sup>(</sup>١١-١) إذا .... بالقوة : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>۱) لماحيه : يصاحيه ط .

<sup>(</sup>٢) عتبس : المتبس د؛ ميس ط | فكيف : وكيف ط .

 <sup>(</sup>٣) يطيعاه : يطيعا د، م ا الآخر : الأجزاء ط.

<sup>(</sup>٧) لاندنم: لايندنع ط؛ سانطة من د . [[بسيب : سانطة من ط ، م إلى ال : إذا ط]إ عبي : سانطة من د إ الآخر : للاخر ط ، م .

<sup>(</sup>١٠) مقابله : مقابلهما طا .

## ر القصل اگامس ع ها ب قصل

## في حل شكوك البطاين في الجرء

فلنشرع الآن في حل شكوكهم، وفي تتمم مايليق لهذا الكلام مزمناسبات المتحركات والحركات والأزمنة في هذا الآنقسام غير المتناهي بالقوة،ومايتبع ذلك. أما قولهم إن كلقابل التفريقففيه تأليف،فهو الذي لما ظنووحقاً بنواعليه، وليس هذا عسلم. فإن عنوا بالتأليفأن يكون فيه جزاءان متميزان بالفعل وبينها مماسة وأذالتفريق تبعيد أحدها عن الآخر وإبطال المماسة ، فهذا غير مسلم ولوسلم، لكان لاعتاج إلى أن يلتجنوا إلى التغريق حتى تتم حجتم ، بل كانت تكون صحيحة مع ثبات التأليف تأليفًا ، إذ كان بحب أذبكوناً جزاء حاصلة لاتأليف فها، لاستحالة وجود مالا يتناهى من الأجراء بالفعل،ووجوب واحد بالفعل حيث يكون كثيرا. وإن عنوا بالتأليف الاستعداد لأن يحدث كثرة فيها هو واحد لاكثرة فيه، فهذا مسلم. وهذا لايجوز إزالته عن الحسم أو يبدُّل الحسم إذ لاسهيل إلى إيطال وحدة الواحد بالفعل إلا بإعدامه أصلا أو تكثيره، فإذا لم يعدم بل كثر بقى وأحد حالها حاله وجملة الوحدة لاترفع عنه البتة إلا بإبطاله . وقد حسب بعضهم أن وجود الأجسام نختلفة فى سرعة قبول التفريق ، وعسر قبوله يوجب إثبات التأليف .

قال: وذلك ليس لاختلاف جنس الأجسام أى نوعيتها،ولا لاختلاف الفاعل،ولالحدوث شتى،ولالعدم وه شي كان عندهم، ليست الأتسام إلاهذه، وعندهم أن الأجسام لاتختاف نوعيتها. فانسلم ذلك كله لهم، فلم بجب

<sup>(</sup>٢-١٥) فصل .... يجب: ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٢) قصل: فصل م ب ؟ القصل اللاسم .

 <sup>(</sup>٩) البطاين :+ المخطئين ط .

<sup>(</sup>٤) والحركات: ماتطة مزم.

<sup>(</sup>a) غير يالترب، د، ط إل غيو يقيدًا هو ط.

 <sup>(</sup>A) ثكون : سائطة من ط. | ثبات : إثبات ط | إذ : إذا م.

<sup>(</sup>٩) واحد : الواحد ط، م إز وإن : فإن د، ط، م .

<sup>(</sup>٩٠) فهذا : فهو طإ وهذا لايجوز : ولا يجوز م . ∥ الجمم ( الثانية ) : ماتسة من د .

<sup>(</sup>١١) أو تكثيره : وتكثره د، م ﴿ وأحد : + أن د، ط، م . (١٢) لاترفع : لايرتفع ط، م ﴿ وقد : قد د .

<sup>(18)</sup> وذلك : ويعض ذلك م || الفاعل : القواعل ط || ولا لحدوث شيّ : سأقطة من م .

<sup>(</sup>١٥) ليست .... وهندم : ساقطة من د .

أن يكون التأليف لاغر ، بل لم لايكون هذان المعنان وها عسر القبول وسرعة القبول عرضين يعرضان للأجسام تخلف جا يعد الاتفاق المذكور، كالسواد والبياض وغير فلك من الأعراض. قترى أن الأجسام إذا اختلفت بالسواد والبياض، احتاج ذلك إلى أن يكون اختلافها يعرض غير السواد والبياض هو التأليف إذ ليس المجنس والفاعل الحقوق عن المتعرف وعدم الشتى. وأما حديث الحبية المبتقعل الإنصاف إنا كان يكون منذلك شتى لوقائنا إن المجسم جزءا مالم مجزأ تصفا أو ثلثا أو ربعا أو غير ذلك ، فكان يكون له أجزاء بلا نهاية . ومحن لا توجب والمجسم جزء البتة إلا أن مجزأ ، ولا عكن أن يكون جسم قد جرئ بأنصاف لا نهاية لما فلايازم ماقالوا .

وأكثر مايقولونههنا: ترى أنكأونا لم تشروليتمين للسج مجر ملايكون ذلك مفرداً، وهذا مفردا. ولايدون أن ذلك إنما صار ذلك، وهذا بالإشارة، فإذا لم تكريم يكن لاذلك ولا هذا، وإذا لم يكن لاذلك ولا هذا، كيف يكون ذلك مفردا وهذا مفرداً ، وعلى أن المسافة المقطوعة تقطع نزمان مثلها متناهى الأطراف، نقسم بلانهاية في الإنصاف توها وفرضا ، ولاقسم له وسجوداً وفعلا.

فأما حديث الخردلة والحبل، فإنه لا أقسام لأحدها مالم يقسم، وإذا قسها معا حصات أقسامها متساوية في العده، وكل واحد من الأقسام التي للخزولة أصغر، ويذهب ذلك إلى غير النهاية، وإنما كان يكون اشناعة لوكان الملحد، وكل واحد من الأقسام التي للخزولة أصغار المنابية فيها مقادير متساوية . ومثال ذلك أن نضعف الحبل في التوهم وفي تقدة الله إلى غير النهاية، والمخدولة المنابية المنافع يكون من ذلك أضعاف الحبر المناوية في المقدار الأصاف الحبر ذلك الأجل أن التفسيف متساوية في ما المعلم المنابع عنم النابع عنم النهاء متساوية في ما المعلم المنابع المنابع عنه المنابع وجود الحزء، ومع ذلك فانسلم أن الحردلة تقسم أجزاؤها التي لاتتجزأ في صغرها عيث يكون عدد الموجود الحزء، ومع ذلك فانسلم أن الحردلة تقسم أجزاؤها التي لاتتجزأ في صغرها عيث يكون عدد الموجود

```
(١٣٠١) أن .... الموجود ؛ ساقطة من سا .
```

<sup>(</sup>١) نم؛ ساقطة من د، م || وها : وهو ب، د، ط، م || مرضين : مرضان د، م .

<sup>(</sup>٣) اختلفت : اختلف ط ∥ هو : وهو د، ط، م

<sup>(1)</sup> والحدوث : والحدث ط إإ حديث : ساتعة من د، ط، م.

 <sup>(</sup>ه) نكان : ركان د .
 (٢) نجزأ : پيجزأ ط| ناد بلزم : نيلزم م .

<sup>(</sup>۷) عزه جزه: جزه وجزه طام إل وهذا مفردا: ساتطة من م.

<sup>(</sup>A) فإذا : وإذا ط إ الاذاك (الأران) : إلا ذاكم || لاذاك (الثانية) : ذلك ب، د.

<sup>(</sup>٩) وهذا نقرها بي سائطة بيرتم إلى ومل يطن طإا متئسم بيتشم د، داش. (١٢) فأما برأما ط، م. إ| مائم يقسم بيمالا يقسم طاإ أتسامهما بيدية أقسام د، ط، م.

<sup>(</sup>۱۲) فاما : وأماط > م. || مام يقسم : مالا يقسم ط || اقسامهمنا : طدة اقسام د، ط (۱۳) ذلك : سائسلة من ي ، د.

<sup>11 25 (11)</sup> 

<sup>(</sup>۱۶) ذاك : مذا ب. (۱۵) ائتدر : القدار ط.

<sup>(</sup>١٨) فلنسلم : لنسلم م .

منها في الخودلة يفشى الأرض كلها، لوبسطت علها واحلة واحلة، فإكان يدرينا أنطأ حق أوباطل. فعسى أن يكون في الخودلة من الأرض الأجزاء التي لاتجزأ ماتينغ كمرتة أن تغش بها صفحة الأرض. ومن عرف تقدير الحزء الذي لايشجزاً حتى يعرف يذلك الحسم الذي هو أول جسم مركب منها يشتمل على المدد المحتاج إليه في تغشية الأرض ، بل لا يكون في أيسيم إذا قبل:إن أجزاء الخردلة تغشى الأرض شنى غير التعجب. وأما جزم القول بأن هذا ممتنع فامر غير موثوق به . فالمذي لايكون بين الاستحالة مع فرض تناهى الانقسام، فكيف يبن باستحالته استحالة لاتناهى الانقسام .

على أنا لسنا نقول: إن المكن من ذلك قد خرج لها الفعل، بإنسلم أنه بجود أن ينهى إلى أصغر يعجز عن تفرقة لبسطة على الأرض أوغيرها، ولايعجز عن قسمته بالفرض والنوهم وروجوده أخرى لاتؤدى إلى تفريقه وتقطيعه. وأما الحجة المأخوة من الحوهر والعرض فليعلموا أنه لانسلم لهم أن العرض من حقيقتة أن يكون له المحت دات مساوية لذات المحل فاشية فيه مطابقة له ، بل العرض ليس أكثر من وصف يكون الشي ليس يقوم ذاته بأنه جزء منه ، وعلى ماقلنا في مواضع أخرى. فر ما يكن عيث يشار أن ذاته فاشية في ذات الشي اللي هو له عرض ، كالإضافات كلها ، وكالحركات ، وكالكون الذي يقولون ، فإن ذلك ليس كالبيان المنتفى في عله فاش عني بالعرض ما يقولون من أنه ذات مساوية لذات ماهو فيه فاشية ، فايست النقطة بعرض ولاجوهر ، إذ ليس أحلجا ليس يجب أن يكون كل موجود إما مطابقا لذات ساريا فيها ، وإما موجود الافي موضوع ، لأنه ليس أحلجا في يألمرض مفي للشي يصدر به الشي ذا صفة وليس جزءا من قوامه ، فالنتهلة عرض لأنها بهاية له ، وليس غيرها .

<sup>(</sup>١٧-١) منها ... هذا ؛ ماقطة من سا .

<sup>(</sup>١) كلها : كله م || طبها : طيه ب، د || واحدة واحدة : واحدة ب.

<sup>(</sup>۲) صلحة : صليحة ب، د، م..

<sup>(</sup>١) قيل: سلم طهم.

<sup>(</sup>۶) وين علم حده م. (۵) علتم : يعتم م ∥ فكيف : سائطة من د.

<sup>(</sup>٦) يين: يتمين م || لاتناهى: لايتناهى د، ط، م.

<sup>(</sup>۱) غیرت پیسین م ۱۱ دشتنی ، دیستی ده سه م. (۷-۷) بل نسلم .... و تقطیعه : ماقطة من ب، د، م.

<sup>(</sup>١) المرض : النرض م . (١٠) مساوية : متساوية ط.

<sup>(</sup>۱) المرفين: الدرفين م. (۱۰) مساويه: متساوع (۱۱) ومل ماثلتا: ميل ماثلاثاء ط.

<sup>(</sup>۱۲) و کل فرکات : وکالحرکة ب، د، م.

<sup>(</sup>١٣) مسارية : مسار د، ط، م || قائية : + هي ب، م؛ ماقطة من د || جوهر : يجوهر د، م .

<sup>(</sup>۱٤) موجوداً ۽ موجود ط.

<sup>(</sup>١٥) من تني طهم .

<sup>(</sup>١٦) ما : ساتطة من م إ وكونها : وكونه ط ، م .

<sup>(</sup>١٧) لِمُوهُوهَا : بجوهُ ره ط، م|| صفة : صفات م؛ ساتعلة من ط .

وأما حديث تشبية الانقسام بالتركيب، سواءكان تركيب الحسم في نفسه أوتركيه مع ضره، فايس بصحيح. لأن الانقسام محدث الأجزاء، والتركيب عتاج إلى أجزاء حادثة حاصلة، ويستحيل أن توجد أجزاء حاصلة بلا نهاية حنى يركب منها .

وأما حديث المماسة وزوالهافقد مضى أصل فىباب الزمان، إذا تذكرته كان الحواب مقتضها منه . وبالحملة أن لا مماسة لامحصل دفعة مى آن .

وأما حديث الزاوية المذكورة فلتها ليست غير متقسمة ، بل هي متقسمة . وهناك زوايا أصغر منها بالقوة بالاتهاية . إنما قام البرهان علىأنه لا تكون زاوية منخطين مستقيمين ، حادة أصغر هنتاك . وليس إذا قبل إنه ليس شئى بصفة كذا أصغر من كذا دل على أنه ليس شي البتة أصغر منه . وكل من حصل علما بأصول الهندسة علم أن تلك الزاوية يقسم بالقسى قسمته إلى لا نهاية . ١٠

وأما حديث ما أورد من السطح والكرة ، فإنه لايدرى هل يمكن أن توجد كرة على سطح. سبده الصفه فى ١٠ الوجود، أو هو في التورم فقط على نحو ماتكون عليه التعليات. ولايدرى أنه إن كان فى الوجود، فيل يصح تدحرجه عليه ، وبعد هذا كله فليس يازم أن تكون الكرة عماسة السطح والخط عليه ، وبعد هذا كله فليس يازم أن تكون الكرة عماسة السطح والخط فى زمان فى أى حال كان بالقطة لاغير ، بل تكون فى حال الثبات والسكون كذاك. فإذا محركت ماست بالخط فى زمان المركة، ولم يكن البتة وقت بالفعل محماس فيه بالنقطة إلا فى الوهم ، إذ ذاك لا يتوهم إلا مع توهم الآن، والآن لا وجود له بالفعل .

وبالحملة فإن هذه المسألة لاتتحقق مسلمة ، لأن المسلم هو أن الكرة لا تاقى السطح فى آن واحد إلا بقطة ، وليس يلزم من هذا أن تكون الحركة تتتقل من نقطة إلى نقطة مجاورة لها ومن آن إلى آن مجاور له، فإنه إن سلم هذا لم مجنح إلى ذكر الكرة والسطح، بل صبح أن هناك نقطا متلاقية ولا منها تأليف الخط، وآنات متجاورة ولامنها تأليف الزمان . فإذا كان المسلم هو أن الكرة تلاقى السطح فى آن، وكان الخلاف فى أن الحركات والأزمنة غير مركبة من أمور غير متجزئة ومن آنات كالخلاف فى المسافة، وكان إنما يازم بجاور النقط لوصح مجاور

<sup>(</sup>۱--۲) وأما... تجاوز : سائطة من سا .

 <sup>(</sup>٢) أجزاه ( الثانية) : أجزارُها ب ؛ + منها دا شها : منها ط.

<sup>(</sup>٤) وأما : قأما ب، د، م.

<sup>(</sup>١٤) وأما : فأما ب، د.

 <sup>(</sup>٨) ئى\* : مائطة من م || بأصول : بأبواب ط .

 <sup>(</sup>٩) لأجاية : + أه ط.
 (١١) أو هو : إذ هو ده طه م إا التعليات : التعالم ط.

<sup>(</sup>۱۲) يصح :+ كدط.

<sup>(</sup>١٨) نقطا : نقطة ط إ ولا منها : ولاه منها ب، م؛ ولاد منها ط.

<sup>(</sup>١٩) ولامنها : سهاط، م إل فإذا : وإذا ط، م إل وكان : فكانط .

<sup>(</sup>٠٠) النقط ( الأول والثانية) : النقطة ط.

الآنات ، كان استمال ذلك فى إثبات تتلف النقط كالمصادرة على المطلوب الأول. فإنه لايتم البيان إلا بأن يقال إنه فى هذه الحال ملاق بنقطة، وى الحال الثانية ملاق بقطة ، والحالات متجاورة والنقط متجاورة. فإن لم قل هذا لم يتم الاحتجاج ، وأنت ستحقق هذا إذا علمت أنه ليس فى أجزاء الحركة والسكون والمسافة، ماهو أول جزء حركة أو جزء سكون أوجزء مسافة .

وأما احتجاج دعمتر اطيس فقد ضل فيه فى تسليم مقدة واحدة لتفسه ، وهى أن الحسم ينقسم كله، لأن هلما يدل على معنين : أحدها أنه ينقسم بكليته معا، والآخر أنه لاينقسم قسمة إلا أدت إلى أجزاء هى أيضا تقبل القسمة ولاتفف ، فأما الأول فلبس ذلك عسلم ، ولانقيضه الصادق هوأن الحسم ينتهى فى القسمة إلىمالا ينقسم، بل نقيضه . وإما أنه لا ينقسم كله بالفعل معا، وهذا لا يمنع أن يكون ينقسم نقساماً بعد انقسام بلا نهاية. وليس أيضا إذا كان كل واحد من الانفصالات انفصالا محكنا فالكل يمكن الوقوع ، كما أنه كل تضميف حددى جائز دلي أيضا المحدوليس كل تضميف عددى جائز أن يقع معا، بل الحق أن كل قسمة أردتها ، وكل واحد واحد من أصناف قسمة ، هى بلا نهاية باللهوة ، بجوز أن تقم كى الحسم . ولايسلم أن الكل يقع البنة لأنه محتاج أول شفى إلى أن يكون الذين يوقعون الفسمة لانهاية لم بالفصل ، وهذا مستحيل .

وبالحملة فإن هذا من جملة الخطأ الواقع لتشابه لفظى الكل، وكل واحد . وسنباغ فى إبطال وجود هلم الأجسام غير المتجزئة إذا شرعنا فى الكلام الذى هو أشد تخصيصاً من هذا الكلام . وأما حجة مثبتى أجزاء بلا تهانة ، فأنت تقدر مما فهمت عار حلها .

<sup>(</sup>١--١) الآنات ... طها : ساقطة من سا .

 <sup>(</sup>٧) هده الحال : هذا الحال ب، د؛ هذه الحالة ط إإ الحال : الحالة ط إا والتقط : ينقط ما داإ والتقط عجاورة : سائطة من ب إ نثل : يفد ط.

<sup>(</sup>ه) اسل: صار د || السلج: تسلم د، م || وهي: وهو ب، د، م.

<sup>(</sup>v) فأما : وأما د، ط.

<sup>(</sup>A) لا منم : لا متنم ط .

<sup>(</sup>١١) هي ۽ ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٣) لتشابه : يتشابه ط، م إ وستبلغ : وستبالغ م .

<sup>(</sup>۱٤) خبر تائير ڀ، د، ط.

# و اللمثل السادس ع و ب فصل

## في مناسبات السافات والحركات والازمنة في هذا الشلن ويتبين أنه ليس لشيء منها اول جزء

فنقول الآن: إنه إذا كانت المسافة تقسم إلى غير النهاية بالقوة، فكالملك بجب أن تقسم الحركة التي بمعي و القطع معها إلى غير النهاية بالقوة . ولو كانت حركة الاتتجزأ لكانت مساقها إما غير متجزئة وهذا عالى ، أو متجزئة . ولو كانت متبزئة ، لكانت من مبدئها إلى موقع القسمة أقار من مبدئها إلى متهاها، ولاأقل من غير المتجزئ، ومع خلك لكانت تلك الحركة جزءا من الحركة التي استوفت المسافة . وإذا انقسمت الحركة انقسم المبرئة الي الرمان ، بل إنما تقسم الحركة بسبب انقسام المسافة أو الزمان . ومن الموجود حركة سريعة وبطيئة، ومنها سنين أن كل واحد من هذه ينقسم ، فإن المسافة التي تقطعها حركة سريعة في زمان أقل، فيتقسم الزمان ، والمحكة السريعة تقطع خلك الأقل في زمان أقل، فيتقسم الزمان ، والحركة تتبع المسافة الوازمان في الانقسام لايطابقها الزمان ، وخلك عموض لها ضرب من الانقسام لايطابقها الزمان ، وخلك هو انقسامها بانقسام المتحرك . ويشبه أن يكون هذا بغير الحركة المكانية أولى ، فإن أجزاء المتحرك الحركة المكانية لاعلو إما أن تكون أجزاء حاصلة بالفعل ، أو أجزاء بالقوة . فإن كانت أجزاء حاصلة بالفعل فلانحلو إما أن يكون اجزاء حاصلة بالفعل ، أو أجراء بالقوة . فإن كانت أجزاء حاصلة بالفعل فلانحلو إما أن يكون اجزاء عاصلة بالفعل ، أو أجزاء بالقوة . فإن كانت أجزاء حاصلة بالفعل ، أو أجزاء بالقوة . فإن كانت أجزاء حاصلة بالفعل ، وكنت عالت ، فإن كانت أجزاء ما بالغطرة هوجزء . كان أن يكون اجزاء طافعل على سبيل تماس أو اتصال . وكيف كانت ، فإن قان مكانها سطحا هوجزء . كان الكل، ولاتخارق مكانها المحلاء على المتحلة على المتحلة فلا مكان . وإن كانت الأجزاء بالقوة فيعد الحركة عنها الكل، ولاتفارق مكان بالقوة فيعد الحركة عنها الكل، ولكن كانت الأجزاء بالقوة فيعد الحركة عنها الكل، ولكن كانت الأجزاء بالقوة فيعد الحركة عنها الكلى . ولاتكارة كل مكان بالقوة فيعد الحركة عنها الكل، ولن كانت الأجزاء بالقوة فيعد الحركة عنها الكل، ولن كانت الأجزاء بالقوة فيعد الحركة عنها الكل، ولن كانت الأجزاء بالقوة فيعد الحركة عنها المكان بالقوة وبيد الحركة عنها المكان . لكنه الكلة بالقوة وبعد الحركة عنها المكان بالقوة وبعد الحركة عنها المكان . لانتفارق ما كان يوند كانت الأجزاء المكان الأجزاء المكان الأحراء المكان الأجزاء المكان الأجزاء المكان الأحراء المكان الأجزاء المكان الأجزاء المكان الأحراء الم

<sup>(</sup>۲-۲۰) فصل .... عنها : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٢) قصل : قصل دي؛ القصل السادس م

<sup>(</sup>١) لاتتجزأ : + التي بعني القطم ط إ أو : وإما ط.

<sup>(</sup>A) جزءا .... انقست الحركة : ساقطة من م | استوفت : + يها ط.

<sup>(</sup>٩) أو الزمان : والزمان ط .

<sup>(</sup>١٠) مئين: يستيين ط،م إإ ما: ماقطة من ب، د،م.

<sup>(</sup>١١) فتنقسم : فنقسم د، م [[ والحركة السريمة : والسريمة ب، م؛ والسريع د [[ فيتقسم : فيقسم د ][ تتبع : تبع م .

<sup>(</sup>١٢) المسافة : المسافة ط || علمت بـ : هلمته بـ : د || لايطابقها : ولايطابقها د ؛ لايطابقه ط ، أم. (١٣) الحركة: بالحركة ط.

<sup>(</sup>١٥) تماس : الياس ط.

أظهر ، فكيف تنسب إليها أجراء حركة بالفعل. وأما في سائر الحركات فإن كان لها أجراء بالقمل صبح أن يقال النجرة الخفر تغير الحراء ، وإن كان لها أجراء بالقوة فللحركة أيضا أجراء بالقوة أو فصلت لكان بإزاء كل جرء من المتضر تغير أخلى هما الحرء ومن ذلك العغير اللمى عن ما لمتضر تغير غصه هو جرء تغير الكل، إذ تلك الحملة المحتمة جملة تغير ، وجملة التغير تغير ، وكل تغير فهو فى ذلك الحرة معاصل بحمو تغير الكل، إذ تلك الحملة المحتمة جملة تغير ، وجملة الكثير ولما كان كل حركة وكل لئي ، ولا شيئ عمل هذه المتحرك، ولما كان كل حركة وكل تغير فهو فى زمان ينقسم إلى غير النهاية ، فمحال أن يكون الحركة شئ هو أول ما عمركه المتحرك، وذلك لأنه النا كان كان حركة مؤلت الحركة المتحركة من المواقع من المواقع من المواقع في المائم المتحركة المتحركة من أول حركة ، وإذا قسمت كان أحد جولها متقلما والآخر متأخرا ، فكان الحركة فى الحزء الأول هو أول حركة ، وقد جول هذا أول حركة ، هذا أول المركة وفى التغير إكا يفهم على أحد وجوه ثلاثة :

 إ أحدها الأول عمى الطرف هو الذي يوافق أول المسافة وطرفها . وأول الزمان المطابق لئلك الموكة وطرفه ، فهذا أول .

وأول معنى آخر ، وهوأنه إذاعرض للحركة تقسيم بالفعل أو بالفرض كاناء شرء المنقدم أول أجز اءا لحركة التي بالفعل ، وقد ينفن أن للحركة أول على وجه آخر ، وهو أنه قدقال بعضهم إن هذه الأجسام وإن كانت تقسم إلى مالانهاية له في القوة ، فليست تقسم حافظة لصورها وهيئتها غير هيئة الكي ، فإن الحسم بينغ حدا الايصح لو انقسم بعده أن يكون ماءا وهواء أو نارا، قالوا : أو متحركا أوسافة ، فإذا كان المسافة من حيث هي مسافة حد عندهم الاتتحداء في الصغر ، كان الحركة حد هو في الوجود أصغر الحركات، فلا توجد حركة ، فه ردة أصغر منه ، وإن كان قد يجوز أن يتوجم ماهو أصغر من ذلك وهو تصفها أو جزء منها، إذ كان ذلك يتجزأ في نقسه بالقوة ، لكن ذلك النجزو الإغراج إلى الفعل بعنى الأفراد والفصل، وستنكلم في هذا يعد، فإن كان كذلك في هذا يعد، فإن كان كذلك يتجزأ الى يقسم كان كذلك في المتحرك يكون له في حركته أول حركة وذلك في القوة ، وهو مايساوي الحركة الى هم أصغر كان كذلك فالتحرك يكون له في حركته أول حركة وذلك في القوة ، وهو مايساوي الحركة الى هم أصغر

<sup>(</sup>۱۹-۱) أظهر ..... أصدر: ساتطة من سا .

<sup>(</sup>۲) التغير : التغيير ط .

<sup>(</sup>٣) يخسه : يخس ط || قان : قانه م|| ومن : من د || التغير : التغيير ب.

<sup>(</sup>٤) ما يحصل : يحصل د .

 <sup>(</sup>ه) هذه : هذا طال التغيرات : + عليه ط، م ال لجزه جزه : جزه جزه طال الكل : لكل دال كل حركة : المحركة م.

<sup>(</sup>v) وإذا : فإذا ط إ قسبت : القسبت ط .

 <sup>(</sup>A) فكان: لكان ط || هو: هي ط.

<sup>(</sup>١٠) لتلك: لذلك ط.

<sup>(</sup>١٣) الحركة : الحركة م .

<sup>(</sup>۱۳) العرادة: اعراده م. (۱۵) البساقة: السافة م.

<sup>(</sup>۱۹) فساله : السالام

<sup>(</sup>١٦) هو ؛ ساتطة من م ,

<sup>(</sup>۱۷) تصفها : تصفه ب|| منَّها : عنه ب.

<sup>(</sup>١٩) أول حركة : ساقطة من م∥ في القوة : بالقوة ط ∥ الحركة : حركة ط، م.

الحركات، فأول الحركة بمعنى الطرف ليس عركة، فلايكون للشئ بمعنى ذلك الأول أول ماعرك، وأما بالوجع الثانى فيكون له أول ماعرك ، لكن أوليته وضمية عرضية لاحقيقية .

وأما الوجه الثالث، فهو وإن صح أن للحركة شيئا هو أصغر حركة يمكن أن يوجد، فإنما يصح على أنها حركة بنفسها مفردة اجتداء بالفعل واتنه، بالفعل، لأأن تكون هي أول جملة حركة ، ذلك الأول بعضها ، وقد استمرت الحملة بعده . فإن هذا التبعيض الذي كلامنا فيه هو بالفرض وتلك الوحدة غير المقسمة للحركة ليست هي عسب الفرض. بل محسب الوجود، اللهم إلا أن يقول قائل إن قدر تلك الحركة مستحق في جملة كل حركة أن يفرض أولا، إذ كان لاحركة أصغر منها في الوجود إلا بالفرض، فيقف الكلام إلى أن توضح عن أمر هذا المذهب .

وأما الأول في الحركة الذي يكون بقسيمنا إياها موازيا لقسمة المساقة التي لاتقف عند حد في القسمة فإنه لايكون مقدار فو ابتداء وانتهاء غير منقسم إلى مايصح أن يقرض أولا، وكذلك ماعادى القدار في ذلك والمناف المناف المنا

<sup>(</sup>١٨-١) الجركات ... هذه : ماتعلة من سا .

<sup>(</sup>٢) أول: ماتطة من م .

<sup>(</sup>۲) نهو ب+ أنه ط. (۲)

<sup>(</sup>t) ابتداه : پایتداه ب ، ط ، م .

 <sup>(</sup>a) كلامنا : كلامنه ب || بالفرض : بالعرض د|| غير : الغير ب، ط، م.

<sup>(</sup>٦) القرض : المرض ب، د، م .

<sup>(</sup>v) يفرض : يعرض م|| إلا بالفرض : اللهم إلا بالفرض م|| بالفرض : يالعرض بيغ ، م . ||عن : غير م

<sup>(</sup>٩) وأما : فأما د؛ طنام || الذي : الن ط.

<sup>(</sup>١٠) فإنه : فلأنه ط || أن يفرض أولا : أو يفرض أول م . (١) مذا : فيذا ب .

<sup>(</sup>١٦) أن (الطانية) ؛ لأن ط

<sup>(</sup>١٥) حدود لايمكن : حدولا يمكن م || بتسين : بصيين د، ط .

<sup>(</sup>١٧) صبى: فسي طل أنه : أن طل يدم : + هده طل أني : سائطة من د.

<sup>(</sup>١٨) مياً ۽ للياً م

فلا يكون للحركة أول جزء بهذا المنى إلا الطرف ، إلاأن تكون حركات متنالية غير متصلة ومقدمها بهذه الصفة .

وأما في المتصل فلا يوجد جرء أول بهذه الصفة ، لأنه لا توجد في حركة منفر دة منقطة بنفسها ، بل تكون أجراه الله الحركة محركة هي أول ما عركها الثين ، وكانت بمعني الله على المتصل البرء عن المتصل البرء عن المتصل المبرء عن المتصل المعنى المتصل المبرء عن المتصل المتحركة الانقسام المحركة كانها إلى هذا الأول انقسام لم يبطل الاتصال . ولو كان هذا الحرد عن الحركة كانها الحرد عن الحركة للس فيه امتداديته ، فلم يكن على مسافة البنة ، فلم تكن حركة . وإذا كانت الحركة تناهم المخافظ للاتصال إلى غير النهاية ، فكم ما مسافة البنة ، فلم تكن حركة . وإذا كانت الحركة تنسم الانقسام الحافظ للاتصال إلى غير النهاية ، فكم ما مسافة عمني الحرد المعرف الما الموركة المسكون وكذلك الشيء المنه المعرفة وهو يزيد الحركة في السرعة إن كانت الحركة بن السكون المناهم الموركة بالموركة والما الموركة والما الموركة بالموركة والما الموركة والما الموركة والموركة والموركة والما الموركة على المسلس المطاق، وسنوضح المول في ذاك المواجود أنها أنه على مجوزان يكون ما الاجزء له يتحرك إن كان لدوجود ، فالموجود في كتب المشائن أن ذاك عالى فإن ما الإجزء الم يتحرك إلى المسافة والك في المسلس المعان متحرك أولا منها الموركة الموركة الموركة الموركة الموركة الموركة ولكن ما الابتجزأ يتحرك الكان تركيب المسانة من أبد الانتجزأ ، ولكان الما المنتجزأ ، ولكان الماقة الأمها أول ما يفارق .

وهذا الكلام ليس يقنعني بوجه،وذلك أن هذا الحكم ليسريتناول المتحرك بالذات دون المتحرك بالعرض،

```
(۱۷-۱) فلا يكون ... الفرض : ساقطة من سا .
```

<sup>(</sup>١) ومقدمها : ومتقدمها ط.

<sup>(</sup>٤) متصلة : متصلاط، م | تلك .... جملة : ساقطة من م .

<sup>(</sup>ه) في التصل : ساقطة من م .

 <sup>(</sup>٦) لم يبطل الاتصال : لايقبل ط.

<sup>(</sup>v) لكان : فكان ط .

<sup>2 000 : 000 (</sup>V)

<sup>(</sup>۸) فکل : وکل د .

<sup>(</sup>۱۰) كانت طبيعية : كان طبيعيا ط.

<sup>(</sup>١١) والمجاورة : والمجاوزة م إ ما بحركة : بالحركة ط || وأما : فأما ط ، م .

<sup>(</sup>۱۲) ځا ت له پ ، د ، ط .

<sup>(</sup>١٣) وأما: فأماط ، م إ أنه : ساقطة من ب ، د، م .

 <sup>(</sup>١٤) مالا يشجراً الايصح أن يشعرك : ما يشعرك م. || مشعرك ( الثانية ) : يشحرك ط : م .
 (٥٤) كذك ماء : كذك د ؛ وهام جراط || ولو : ظو ط : م .

<sup>(</sup>۱۹) ولكانت : ولو كانت ب.

<sup>(</sup>١٧) الحكم : التحكم م .

يل هوعام لكل مايكون موضوعا أى وضع كان عندشي ، ثم يفارقهمستمرا عليشيه مسافة.فإن كانالمستبدل للملاقاة. للملاقاة للملاقاة المعرف له هذا فلايعرض للمستبدل للملاقاة. فإن كانت النقطة الموجودة بالفعل في طرف جسم من الأجسام المتحركة ترسم عمركتها التي بالعرض خطا يكون قد استمرت عليه ملاقية له، ولا يكون ذلك الخط مؤلفا من نقط ،ولا يقال إن تلك النقطة أول مالاقت لاقت مثل ذاتها ولتلته ملاقاة أخرى مثل ذلك ، فكالمك حتى انتهى الخط : فكالمك في الايقال له أنه كانت منفردة تتحرك بلناتها، ولما مثل ذلك بالمتابع بيان تحرف ترسم بالفعل مثل ذاتها ولعبد مثل ذاتها ولعبد مثل ذاته الإيقال على وينها زمان دائماو على الموجود المتحرف المتحركة أول حركة حتى يكون ذلك لاعالة قطعا مما لايتجزأ مثل فائه ، بل تكون ملاقاتهاي كل أن يفرض شيئا مثل ذاته والآثات الانتشافع وبينها زمان دائماو على الموضحناه في جواب حركة العلمة على السطح، فكا فرضت ملاقية مثل ذاته والانتشاف وبينها زمان دائماو على الموطودة في حواب حركة المكرة على السطح، فكا فرضت ملاقية مثل ذاته والانتشاف وبينها زمان دائماو على المعطود فكا فرضت ملاقية مثل ذاته والمحرفة المحرفة المحرفة ولم تعلق على المعطود على المعطود فكا فرضت ملاقية مثل ذاته والانتشاف وينها بقرة على العملاء فكا فرضت ملاقية مثل ذاته الإعلان قد قطعت مالايقابين ذاتها ودراخلط .

ههذه الحجة ليست واجبة تقتع ، فيشيه أن تكون الحجة التي تقنعنا هي أن كل متحرك بذاته، وكل متغير التغيرات الحسيانية بذاته، الالاجال متغير ، فله وضع بذاته غصه. فحينت لاغلو إما أديكون عيث يفصل بين التغيرات ماعيط به، ويكون لولقيته نقطة غيره تجزئة مثله لم يستغرق ذاته لقاء بل أصاب منه جانبا أو لا يكون كذلك فإن كان على هذه الصفة كان عيث لولاقته نقطة طابقت فإن كان على هذه الصفة كان عيث لولاقته نقطة طابقت فاته بأسرها، وذاته لها وضع متميز ، وما طابق ذا وضع متميز صار له وضع متميز ، فيكون الخط فيكون الخط منتيا دون تلك القطة بقطة الكلام فيها هذا الكلام . وبالحملة تصبر من كل نقطة ذات وضع متميز ، ولكل نقطة انقصال عن الخط والخط، ينتي دونها بنقطة أخرى ، فهذا عال

<sup>(</sup>۱-۱-۱) بل ... عال يساقطة من سا .

<sup>(</sup>١) المستبدل : المعدل د .

<sup>(</sup>٢) للمكان عرض الستبدل : ساتطة من م .

<sup>(</sup>٤) ملاقية : ملاقاتها ط ؛ ملاقاته م إله ، ذلك م إلى إن : ماقطة من د إلى النقطة : النقط د إلى لات لاقت ؛ لاقت م .

 <sup>(</sup>a) وانطته : وأتلته د، م؛ أو تلته طاإ ملاقاة : مجلاقاة ط ، م إ فكذلك ( الأولى ) : ظذلك ب، د .

<sup>(</sup>٩) لها : ماقطة من ط ، م إ كتحرك : ويتحرك ط .

 <sup>(</sup>٧) بواجب ؛ + حتى انتهى الخط ط .

 <sup>(</sup>A) ملاقاتها : اللاقاتها ط إلى الانتشائع : الإيشائع ط.

<sup>(</sup>٩) تد : مالطة من ب، ط .

<sup>(</sup>١٠) فهلد: وهلدم || متحرك: حركةم؛ + يتحرك ط.

<sup>(</sup>۱۱) أنه : + ژب ده طام.

<sup>(</sup>١٢) لقاء يل: لقائل ب، د، م، [ أصاب: اصابت ط [ : عه ط مه .

<sup>(</sup>١٣) كان : كانت ب، د،م | نظاهر .... علم السفة : سافطة من م .

<sup>(12)</sup> ما ياه ط إ نيكون أغط يساقطة من ط.

<sup>(</sup>١٦) والحط : ساقطة من م .

قواضع بن من هذا أن مالا يتجزأ الإيتفصل وضعه منفر دا، وكل مالم يكن كذلك لم يتحرك الحركات التي بذاتها كي المكان ، وكذلك حال الحركات الحسيانية الأخرى، ويلزم أن يكون كل متغر تغيرات الاستحالة المناب المسيانية والنمو منقسها . أما النمو فذلك ظاهر فيه لأنه ازدياد على أصل موجود، وأما الاستحالة الملان الخيل في الحهية التي كانقاه ، فإن كان مشتدلا عليه نتاثيره فيا يلى الحيل في الحهية التي كان المناب المؤلف و الذي يكون غير منقسم . وأما الذي يظن في بعض الاستحالات أنها تكون دفعة فذلك لفوات الأمر الحسى لقصر زمانه . وأما الإضاءة وأما الذي ينفس الاستحالات أنها تكون دفعة فذلك لفوات الأمر الحسى لقصر زمانه . وأما الإضاءة أن المؤلف في المؤلف في المؤلف من الواء المناب كون عبد كون في المرق ، وإذا الواداء المناب المؤلف والمؤلف المؤلف في المرق ، وإذا صاو المرق عيث بحوز ورديج بإشر في المهود عليه ، المكن الهواء أداة إلى الحسم ، فسمى مشقا، ولحلة ماذا كان الإنسان في كهف بعبد مظلم وكان بينه وبين المرقى هواء مظلم وكان المرق عايا الضوء لم مناه عامد المؤلف المؤلف عنه المدافرة والمؤلف المؤلف عنه المدافرة والمؤلف المؤلف ال

<sup>(</sup>۱ -- ۱) قواضح .... إدركة : سائطة من سا .

<sup>(</sup>١) متفردا : مفردا م ا ركل : فكل م .

<sup>(</sup>٢) الجمانية : الجمانية م .

<sup>(</sup>٣) وأما يقأما ط.

<sup>(</sup>١) تلقاها : تلقاه ب، د، م؛ جمن م إ لاتلقاه : لايلقاها طا طهه : ساقطة من ب، د، م.

<sup>(</sup>٦) الحسي الحسب، د، م | الإضادة : الإضافة م.

 <sup>(</sup>٧) يظهر :+ يضي ط .

<sup>(</sup>A) وإذا : فإذا طه م.

<sup>(</sup>۱۰) ترا : متراطی

# [ الفصل السابع ] ز ــ فصل

# فى ابتداء الكلام فى تناهى الأجسام ولا تناهيها وذكر ظنون الناس فى ذلك

فلينظر الآن أن معنى غبر المتناهى كيف وجوده فى الأجسام الطبيعية وأحوالها ، وأما النظرفى الأمور و غير الطبيعية ، وأنها هل تكون غير متناهية فى العدد أوى القوة أو غير ذاك. فايس الكلام فيها لانقا بهذا الموضع ، غير الطبيعية ، وأنها هل تناول تلك، وعب أن يكون كلامنا فى الكميات ذوات الوضع ، وفى الأعداد التى هى ذوات الترتيب فى الطبيع أوى الوضع وينظر من أمرها أنها هل يكون فها مالانهاية له ، أو هذا محال . فأول مايب أن ندل على الأسباب الداعية إلى مايب أن ندل على الأسباب الداعية إلى المناسب الداعية إلى المناسب الداعية إلى الشهابة له على وجه ما، ونذكر اختلاف القلماء فى أمره، ثم نذكر الحق فها يجب أن نعتقد فيه، ثم نبطل ١٠ الشكوك فى أمره .

فنقول : إن مالانهاية له يقال على الحقيقة ، وقد يقال على الحجاز، فالذي يقال على الحقيقة فقد يقال على جهة السلب المطلق وقد يقال لاعلى جهة السلب المطلق ، والذي على جهة السلب المطلق فهو أن يكون الشيء مسلوبا عنه المعنى الذي تلحقه النهاية، بأن يكون لاكم له،مثل مايقال إن النقطة لانهاية لها . وهذا كما نقول إن الصوت لايرى، لأنه منطوب عنه المغنى الذي يلحقه أن يرى وهو اللاين،إذ ليس الصوت بلون ولاذالون . وأما ١٥

- (١) فصل: فصل زآب؛ الفصل السايم م.
- (ه) الآن : ساقطة من ب ، سا إل المتناهي : العناهي م .
  - (٦) غير : النير ب، د، سا، ط.
  - (v) تلك : ذلك سا ∥ ونى : فى سا .
- (A) وينظر من : وينظرها في م || أو هذا : وهذا ط، م.
  - (۹-۱۹) وبعد ... له : ماقطة من د .
    - (۱۰) فيه : مته سأ .
  - (۱۲) فاللي : واللي د ، سا ، ط .
- (١٣) والذي .... المطلق : ساقطة من م | المطلق ( الثانية ) : ساقطة من د .
  - (١٤) لها : له سا ٤+ إذ هي نهاية ط.
    - (١٥) إذايس: أوليس سا.

الذي يقال لاعلى جهة السلب ، فقد يقال لمقابلة التناهي بالحقيقة ، وهو أن يكون الشيءُ مزيشان طبيعته وماهيته أن تكون له نهاية ، ثم ليست . وهذا يقال على وجهين : أحدهما على أنه من شأن نوعه وطبيعته أن تكون له نهاية ، لكنه ليسرمن شأنه بعينه أن يكون له ذلك، مثل الخط غير المتناهي لوكان ، فإنه ليس بجوز أن يكون خط واحد بالعدد موضوعا للتناهي ولفير التناهي. لكن طبيعة الخط قابلة لأن تكون متناهية، عند وزيضم خطا غير متناه، إنما الشك في غير المتناهي . فإن كان هذا الخط غير المتناهي ليس منشأنه أن يكون هو بعينه وقتا آخر متناهيا، وهذا المعنى من معنى غير المتناهي هو الذي يريد أن يبحث عنه،وهو الذي أي شيءٌ أخذت منه ، وأي أمثال أخذت لللك الشيُّ منه وجدت شيئا خارجا عنه ، والثاني أن يكون من شأنه أن تعرض له ساية لكنها غر موجودة بالفعل،مثل الدائرة فإنها لانهاية لها،لست أعني أن سطح الدائرة غير محدود محد هو المحيط، را إنما أعنى ، المحيط ، فإنه ليس منه نقطة بالفعل ينتبي عندها الخط ، بل هو متصل الأفصل فيه ، لكنه من شأنه أن تفرض فيه نقطة تكون تلك النقطة حدا لها ، فإن في الدائرة نقطا بالقوة على هذه الصفة كم شئت تخرج بالفعل يقطع أو فرض ، إذ لانقطة إلا وهي جمله الصفة أعنى طرف خط ثم لا خط هناك بالفعل إلا المحيط .

فهذه هي الوجوه التي يقال علمها لانهاية بالحقيقة . وأما الذي يقال بالمحاز ، فإنه يقال لما لايقدر على أن ينتهي وبحد بالحركة ، كالطريق بن الأرض والسهاء أنه لانهاية له،وإن كان له نهاية ويقال أيضا لما يعسر فلك فيه وإنَّ كان ممكنا شبيها للعسر بالمعدوم. فهذه وجوه مفهوم لانهاية، وغرضنا أن نبحث عما لانهاية له مزجهة أنه هل يكون من الأجسام أجسام هي ممقدارها أو بعددها عيث أى شئ أخذت منها دائمًا وجدت شيئا خارجا عنه، فإنه قد أوجب قوم وجود ذلك. والسبب في ذلك أمور : من ذلك صدق قول القائل إن الأعداد تذهب مى الازدياد والتضعيف إلى مالا نهاية له،أو أنها لاتتناهى في ذلك. فإذا كان كذلك، فقد وجلما معيَّر أنها لا تتناهى، وكذلك للمقادير في الانقسام. ومن ذلك مايظن من أمر الزمان أنه يلزم أن لايتناهي فها مضيي ولايستقبل امتدادا لاتضعيفا فقط مبتدأ مزمتناه، ولاقسمة فقط. قالوا : لأنه كلم انتهى الزمان إلى أول ماض أو آخر مستقبل ٧٠ وجب أن يكون لماضيه قبل ولمستقبله بعد ، وعلى ماأشرنا إليه قبل ، قالوا : وذلك كله زمان .

<sup>(</sup>٢) يقال (الأولى) : ساقطة من م ال من : في سا . (٣) ليس .... فإنه: سائطة من د إ فير: الثيرب، د، سا، ط.

<sup>(</sup>٥) فإن : وإن ط إغير (الثانية ) : الغير ب، د، سا ، ط إ فإن .... المتناهي : ساقطة من سا إ هو : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٦) منى : ساقطة من ط إ غير : الدير ط . (٧) أمثال : مثال م || منه : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>۸) موجودة : موجود سا .

<sup>(</sup>١٠) ما : له م إ في : ماقطة من سا إ يالغمل : إلى الفمل ط.

<sup>(</sup>١١) إلا يسائطة من سا إل وهي يوهوب، د ع سا، ط.

<sup>(</sup>١٤) شبيها : تشبيها د، سا ، ط || قمسر : للنبر سا ؛ المسير ط || فهذه : وهذه م .

<sup>(</sup>١٥) دائما : ساقطة من طل منه : عنها ط. (١٨) وكذلك : ولذلك سا إ قيا مقيي : لافيا مغيي ط.

<sup>(</sup>۲۰) وعل : عل ط .

<sup>330 -</sup>

ومن ذلك أمر الكون والفساد اللي يظن به أنه أمر خبر منقطم ، ومن هناك يظن أنه بجب أن يكون له ٠١دة هير متناهية، فبعض بجعلها جيه تتوسطا بين بجسمن على متناهية، فبعض بجعلها جيه تتوسطا بين بجسمن منها كن يجعلها الجساد المتوسط بين الماء والحواء ، وبالحملة بجعلها الحسم الذي يعتقد أنه يتكون من كل شي ، ومنهم من يجعلها أجساماً كثيرة بلا نهاية بجتمع منها بجسم واحد يسميه خليطا، ومنهم من بجعل ها أسساماً كثيرة بلا نهاية بجتمع منها بجسم واحد يسميه خليطا، ومنهم من يجعلها أجساماً كثيرة بلا عنهم أنكاه المساماً كثيرة المناهبة في النوع ومنهم من بحل لأنواع صورها عددا متناهيا، وإنها الحالم إلى هذا الخبي أنه لابد عنه المناوية في النوع ومنهم من بجل لأنواع صورها عددا متناهيا، وإنها الحالم إلى هذا الخبي أنه لابد من فلك، فإنه بجب أن يكون للكون غير المتناهي ما من أن لا يتناهي . ومن الوجود التي تدعو قوما إلى توهم مبلاً ، لأنه طبيعة غير المتناهي ، لا لأنه شي عرض له أن لا يتناهي أو مثني على نحو المشاهدات ، فيلحق من إثبات مالانهاية له ممايتخيل من أن كل متناه فيلحقه أن يكون تناهيه إلى شي على نحو المشاهدات ، فيلحق من فلك أن يكون كل جسم يتناهي إلى جسم ، وأن يذهب ارتكام الأجسام وانتضادها إلى غير النهاية . ومن هذه ، الوجوء مقتضى النوم وحكمه. فإن التوهم لايضع لمشي من الأشياء حدا يتمين عليه ، بل داما الوهم أن يتوهم أريد منه . أربد منه ، بل داما الوهم أن يتوهم أربد منه . أنهد منه أنهد منه أنهد . أنهد منه . أنهد منه أنهد منه أنهد . أنهد منه أنهد منه أنه النوم أن يتوهم لمناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناه المناهد المن

فهذه الوجوه هي الوجوه الداعية إلى إثبات مالايتناهي .

<sup>(</sup>٢) يجملها ... ويعض : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٣) منها : ساقطة من سا || بجعلها ( الثانية ) : بجعل م || أو ماد : ساقطة من م || ويعض : ويعضها ساء ط .

<sup>(</sup>٤) يحتم : يجمع ط .

<sup>(</sup>t-e) بلا نباية :+ له ط .

<sup>(</sup>a) بل : سائطة من م .

<sup>(</sup>١) لأتواع : الأنواع ب ؛ للأتواع ط .

 <sup>(</sup>٧) فير (الأولى والثانية) : الغير ب، د، ما، ط إ مادة ... المتناهي : ماقطة من ما إ إمدادها : امتدادها ما ، ط، م .

 <sup>(</sup>A) توهم : ساقطة من سا إ من : || أمر د.

<sup>(</sup>۱۰) ارتکام : ارتکاب ط ، م.

<sup>(</sup>۱۱) يتمين : يتمسر م . (۱۳) الوجوء (الأول) : سا تعلة من م

# ر الفصل الثامن ع ح ــ فصل

#### فی انه لا یمکن ان یکون جسم او مقددر او عدد ذو ترتیب غیر متناه وانه لا یمکن آن یکون جسم متحرك بکلیة او جزئیة غیر متناه

فنقول أولا: إنه من المستجل أن يكون مقدار أو عدد في معدودات لها ترتيب في الطبع أو في الوضع حاصلا موجودا بالقمل غير ذي نهاية، و ذلك لأن كل مقدار غير متناه، وكل معدودات ذوات ترتيب في الطبع لانهاية لها، إما أن يكون ذهايها إلى مالانهاية به بالقمل في جهاتها كلها أو في جهة و احدة فإن كانت في جهاتها كلها، فلنا أن نفرض حدا فيها، كنقطة في خط، أو خط في سطح، أو سطح في جهم أو و احدة فإن كانت في جهاتها حدا، و تتكلم عليه، بحيث محده حدا، و نذهذ منه جزءا عدودا مثلاء كا ج من آب غير المتناهي منه من جهة ب خلا يغلو إما أن يكون آب لو أهلي عليه مساو إحب أو حود ي أو اعتبرت مناسبة بينهما، أن يكون ذاهها في مالانهاية مذهب آب أو يقصر عن اب بحساو آباح فإن كان آب مطابقا و جب إلى غير الهاية، و جب جزءا و بعض من آب ، فالكل والمنض متطابقان، هذا خلف. و إن كان قيم حب من آب في جهة ب و، ينقص عنه فع ب متناه وآب يفضل عليه بآج المتناهي قاب متناه، وقد كان غير متناه، فيين من هذا بيانا و فيصوا أن وجود ما يتناهي بالقمل المقادير و الأعداد المرتبة مستحيل. و انبدأ في تطابقات فيين من لما بيانا و فيصوا أن جوم ملا باية له مكان فلم المال المقادير و الأعداد المرتبة مستحيل. و انبدأ في تطابقال مكان و حركانا يكون جرم الإماية له مكان فلم المال المقاري في فيا المندال مكان في الله عم المناهم و غير المناهم، أما إن كان في ما المناهم، وأما الم المناهات المهال عنه المناهم، أما إن كان في ما المناهم، أما إن كان أما المركة لا توقيل إلى في فيا المنادل مكان فيا المناك عال ستحيرا على المغرم غير المناهم، أما إن كان أعاما المركة المناهم، في فيا المناك عالمن المناك عالم استحيا على المغر عبر المناهم، أما إن كان في المناك المناهم، أما المناك في الفيات عليه عبر المناها من في المناهم، أما إن كان أما المناك المناهم المناهم المناهم القرب في المناهم المناه على المناهم عبر المناهم عبر المناهم عبر المناهم المناه المناك المناه المناه المناك في الفياك عالم ستحير على المناهم عبر المناهم عبر المناه المناك المناك المناه المناك المناه المناك المناه المناك المناك المناه المناك ال

 <sup>(</sup>٧) فصل : قصل ح ب ، القصل الثامن م .

<sup>(</sup>٤) متحرك : يتحرك ب، د، سا .

<sup>(</sup>٦) أولا: إذ لاد إز في (الثالثة): ماقطة من م.

<sup>(</sup>A) ترتيب : الترثيب ما ، ط إ كلها : ماقطة من ب ، د، ما ، م .

<sup>(</sup>١٠) عليه: ماقطة من ب، ساءم إلى حداد ماقطة من د، م إلى فير ؛ النير ب، د، سأ، طاإ منه ؛ ماقطة من م.

<sup>(</sup>١٢) مالا نباية : + له م || مذهب : يذهب ط| بسار : مساو م .

<sup>(</sup>١٤) بآج ": آج "ط إ وقد كان غير : وغير سا .

<sup>(</sup>و) ولنبدأ : ولنبتدئ ب، د ، سا، م اا ونقول : فتقول سا اا لانباية : مالا نهاية سا .

<sup>(</sup>١٦) على : ساقطة من ط.

<sup>(</sup>۱۷) غير تاائير پ، د، سا، ط.

جميع الجهات فلأنه لا يخلو عنه مكان حتى يستبدله، وأما إن كان غير متناه من جهة دون جهة فربما أمكن آن يتصور عنه فراغ ، لكنه إذا انتقل إليه لم يخل إما أن يخلي عن الجنهة المقابلة لها، أولا يخلى، فإن لم يخل فما انتقل، لكنه ربا ونماءوإن انتقل وأخلى فالجهة غير المتناهية متناهية. وأيضا هذه الحركة لايجوز أن تكون طبيعية ولا قسرية ، أما أنها لاتكون طبيعية الأن الطبيعي هو الذي يطلب أينا طبيعيا ، وكل أين مما قد فرعنا عنه قبل حد، وكل حد فهو محدود، والمحدود لاينتقل إليه مالاحد له ولاينحاز إليه، وأما القسري فإنا سنبيرع قريب أن مالايتناهي لاينقسر، وأيضا فإن القسرى يكون إلى خلاف الأين الطبيعي، فإذا لم يكن طبيعي لم يكن قسري . وأيضًا فإنه كيف يكون الجسيم البسيط وما يجري مجراه متناهيا من جهة وغير متناه من جهة ، وطبيعته متشابهة . فلايخلو إما أن يكون الحد القاطع له أمر تقتضيه طبيعته ، أو يكون إنما عرض له قسر وأمر خارج عن الطبع قد أدركه . فإن كان مقتضى طبيعته ، وطبيعته متشابهة بسيطة ، فمن الو اجب أن لا يختلف تأثير ه عن طبيعته، حتى يتحدد منه جانب، ولا يتحدد منه جانب. وإن كان بالقسر فتكون طبيعة هذا الجسم توجب أن يكون غير متناه، فإما أن يكون قدعرض أن حادا حده وقاطعا قطعه فجعله متنّاهيا، فيكون غير المتناهي منه موجودا، لكنه حد دونه وقطع عنه، فلايكون متناهيه إلى فضاء أوخلاء، ولكن تناهيه إلى مقطه ع من جنسه وطبيعته ، فلا يكون له أيضا مكان يحرك إليه هذا النوع من الحركة ، ويما أن يكون حدده من غير أن أبان منه أشياء ، بل من جهة أنه جعل كمه قنا ذاحد في جهة ، دون جهة كما لعارض أن يجعل كير الجسم المتناهي أقل عند التكاثف وأكثر عند التخلخل، فيكو نحينتذ من شأن هذا الجسم أن يقبل تناهيا وغير تناه، وأن ذاك بتأثير مؤثر وذلك مما سنوضح بطلانه بعد ، حيث نبين أن الجسم لا ينفعل هذا النحو عن مؤثر متناه أوغير متناه . وأما المركب فلايجوز أن يكون غير متناه من جهة ومتناهيا من جهة ، فإنا لو توهمنا كل واحد من أُجزائه قد تحوك إلى جهة التناهي، لم يخل إما أن يحصل للكل انتقال من الجانب غير المتناهي، وقلك محال. و إما أن لا يكون له انتقال

<sup>(</sup>١) قلانه : فإنه ط|| يستبدله : يستبدل م || من : من ط .

<sup>(</sup>٣) وأشلى : ساقطة من م . || غير : النير ب: د،سا ، ط.

<sup>(</sup>٤) هو الذي : ساقطة من سا | عنه : منه سا ، م .

 <sup>(</sup>a) والمحدود : فالمحدود ب ، سا ؛ ساقطة من م∥ ولا ينحاز : ولا يتجاوز سا ، ط .

<sup>(</sup>٧) وغير ; غير م .

القاطع : المقاطع ط .

<sup>(</sup>٩) قد : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٠) جانب ( الثانية) :+ آخر ط ؛ ساقطة من سا ، م إ و إن بـ قإن سا .

<sup>(</sup>۱۱) غير ; التيريب، د، سا، ط.

<sup>(</sup>۱۲) مد: مددط.

<sup>(</sup>١٤) كه : له ط[[ لعارض : يعارض سا .

<sup>(</sup>١٥) مؤثر :+ متناه أو غير متناه ط .

<sup>(</sup>۱۱) موتر : جين م إا من : من ط. (۱۱) حيث : حين م إا من : من ط.

<sup>(</sup>١٧) غير : الغير پ، د، سا، ط .

من هناك فتكون بعض الأجزاء قد تحركت دون بعضى، وهذا خلاف مافرض . فهذا إذا جعلت الحركة باستدال المكان .

وأما الحركة الأخرى التي لايستبدل بها المكان فهي المستديرة ، فلا يخلو يما أن تتم الدورة وإما أن له تتم البتة . فإن تمم الدورة، عرض ماقلناه في باب الحلاء مناستحالة الاستدارة في أمر غير متناه، وإن لم يتمم الدورة، فلا يخلو إما أن يكون تتميم الدورةمستحيلا أو لايكون، فإن لم يكن كان فرضه غير محال، ولايلزم منه محال لكنه يلزم منه كما قلناه محال. وإن كانتتميم الدورة مستحيلا، فيكون لخزء منه مفروض أن يتحرك قوساو لا يكون له أن يتحرك قوسا أخرى ، والمتحرك والمسافة إن كان والقوس والأحوال كلها متشابهة ، وهذا مستحيل أن يكون . فمن المستحيل أن يكون أمران متفقا الصورة لأمر واحد ، أحدهما جائزا والآخر مستحيلا . فيين من هذا أن الحركة المستديرة مما لايعرض البتة للجسم غير المتناهي، وأيضا لايعرض لجسم متناه فيجسم . ٩ - غير متناه على نحو ماأوضحنا في باب الحلاء . وأما الذي يقال إنه لوكان يتحرك على الاستدارة، لكان اه شكل مستدير، وكان نصفه قطريه كلاهم لانهاية له فتضاعف مالانهاية له، أوكان البعد بين الخط المتحرك المفروض خارجًا عن المركز، والحط الساكن المنتقل إليه أوعنه يصير غير متناه، ثم يلزم أن يقطع في زمان متناه، وذلك محال . فبجميع ذلك ممالم أفهمه حتى الفهم حتى أومن بصحته . وذلك إنه لم يتبر هن لي في تعليمهم أن كل متحرك على الاستدارة بجب أن يكون له شكل مستدير ، ولم يتبر هن ل من تعليمهم أن مالانهاية له في جهة لاضعف له . فإن بينوا هذا بإبانة أن مالايتناهي لايقبل الزيادة، وبينواأنه لم لايقبل الزيادة، ثم اشتغلوا بحديث الداثرة فقد تكلفوا شططا لايلزمهم تكلفه . فإن إبانهم أن ذلك لايقبل|ازيادة يكنيهم وغير محوج إياهم إلى أناتوسطوا أمر النصف والضعف فيه من جهة تنصيف القطر، وعسى أيضا أن لايكون النصف إلا محدرد، وكذلك الضعف. وأما حديث البعد فإنه ليس بجب عندي أن فلك البعد بين الحطين يصير البتة بلا نهاية، وكيف و يحيط به الحطان

<sup>(</sup>١) تحركت : تد تتحرك ط || علاف : يخلاف د .

<sup>(</sup>٢) لائم : + الدورة ط . (٤) البعة : ماقطة من د .

<sup>(</sup>٥) ستميلا : ستميل ب ، سعميلة ما إولايلزم : فلايلزم ط ، م إ مته : ساقطة من ما .

<sup>(</sup>١) ستميلا: سعميلة ما إل لحزه: مجزه ما .

 <sup>(</sup>v) أخرى : آخر ب ، د ، ساط إ والمسافة : + قيه ط .

<sup>(</sup>A) جائز ا : جائز د ؛ ط ؛ م [] ستحیلا : ستحیل ط ؛ م .

<sup>(</sup>۱) غير بالئير ب، د، سا، ط.

<sup>(</sup>۱۱) وكان : أوكان ب، سا، م | الخط : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٢) أوهته : وهته ط .

<sup>(</sup>۱۳) يتبرهن : يبرهن ط .

<sup>(</sup>١٤) يعرمن: يورمن ط | من: أن ط.

<sup>(</sup>١٥) لم: سائطة من م .

<sup>(</sup>٧٥) والقبعث : بالقبعث ما || لمحدود : المحدود ما ، م . .

<sup>(</sup>۱۸) بين : سنم.

الحارجان، ولوصح ذلك لاستغنيت عن ذكر قطع في زمان متناه، بل كنتأقيم خلفا عن قريب، وهو أنه غير متناه ويحده خطان، هذا خاخ. وأما أنه لم ليس يجب ذلك، فلأنه ليس إذا كان البعد دائمًا يزيد يجب أن يحصل هذاك بعد غير متناه، بل يكون التزيد ذاهبا إلى غير اللهاية، وكل زيادة فهي بمتناه على متناه، فكل بعد يكون متناهيا، وهذا كما نعرفه في أمر العدد أنه يقبل الزيادة إلى غير النهاية، ويكون كل عدد يحصل متناهيا، والايحصل عدد لآمهاية له، لأنه لايزيد عدد في النظام غير المتناهي على عدد قبله إلا بمتناه، فهذا ماعندي، وعسى أن يكون عند غيرى وجه محقق لبيان ذلك. فإن اشتهي أحد أن يبين أنه لابد من بعد غيرمتناه يقع؛ فليس طريق البيان مايقولون، مالم يحصل فيه على وجهه. ولايندر أن غيرنا يحصله ، بل يجب أن يقولوا هكذا: لنفرض بعدا بين نقطتين من الحطين الذاهبين إلى غير الهاية متقابلتين، و نصل بينهما بخط يكون و تر الزاوية التقاطع، فلأن ذهاب الحطين في زيادة البعد هو إلى غير النهاية ، فإذن الزيادات على ذلك البعد ، وجودة بغير النهاية ، ويمكن أن توجد متساوية ، لأن الزيادات التي توجد على ماتحت تجتمع بالفعل فيما هو فوق، مثلا إن زيادة الثاني على الأول موجودة للثالث مع زيادة أخرى، فيجب أن تكون الزيادات غير المتناهية موجودة بالفعل في بعد من الأبعاد وذلك لأن الزيادات بالفعل موجودة : وكل زيادة بالفعل موجودة، فهي توجد لواحد، فيلزم أن يكون بعد موجو د فيه زيادات غير متناهية بالفعل متساوية،فيكون ذلك البعد زائدًا على المتناهي الأول بما مالانهاية له، فيكون بعدا غير متناه . لكنه إذا فصل على هذا الوجه كان الخلاف ظاهر ا ليس يحتاج فيه إلى الحركة ، وذلك لأن هذا غير المتناهي لا يمكن أن يوجد إلا بين الخطين، فيكون متناهيا وغير متناه، هذا محال. وتقول أيضا: إن م مايقال من أن أجزاء غير المتناهي بجب أن تسكن في كل موضع وتتحرك إلى كل موضع، لأن كل موضع

 <sup>(</sup>١) قطع : + اغركة ط.

<sup>(</sup>٢) لم : ساقطة من سا | يجب : + من سا .

<sup>(</sup>٣) التزيد : الزايد ط ؛ التزايدم | قيس : فهوم .

<sup>(</sup>٤) ولا يحصل: ولا يتحصل ب، د، سا.

 <sup>(</sup>ه) لأنه : ماقطة من ما || غير : الغير ب ، د ، ما ، ط || تبله : مثله ط || بمتناه با إا وصبى : فعسى ط .
 (٦) عند : ماقطة من د .

<sup>(</sup>١-٥١) قان أفتهي ... محال : ساقطة من سا ، م .

<sup>(</sup>٧) ولايئدر ؛ ولايقدر ب ، د .

 <sup>(</sup>۸) متقابلتين : متقابلين د ، ط .

<sup>(</sup>٩) مريق مذاط.

<sup>(</sup>١٠) متساوية : مساوية ط إ لأن : والأن ط .

<sup>(</sup>۱۱) أن تمثيط.

<sup>(</sup>۱۳) المتناهي : + عل د .

<sup>(</sup>٦٦) مايدال : يقال م || أن ( الأول ) : ساتملة من ط إ/ خير أٍ: النبير ب ، د ، سا ، ط || تسكن : لاتسكن ط || كل ( الأول ) : ساتملة من م .

له طبيعي، فهذا أيضا مالم أتحققه ولم أفهمه فإنه ليس بجب إذا كانالشي واحد مواضع، كل واحد مهما له بالطبع أن يلزمه أن يسكن عن كل واحد منها ، وأن يتحرك في كل واحد منها فإن أمثال هذه المواضع أبها اتفق للجسم الحصول فيه من بين جملة الموضع الكليله وقف بطبعه، ولم بهرب كمال جزء من أجزاء الهواء فيجملة حيز الهواء، وجزء من أجزاء الأرض في جملة حيز الأرض، ولولا هذا لماكان سكون ولاحركة بالطبع، فإن الحيز دائما يفضل على مشتغل الأجزاء ، فعسى أن يكون لهذا وجه بيان لم أفهمه . وأما أنه لايكون لأجزاء ذلك الجسم حركة طبيعية ، فذلك صحيح لأنه لايخلو إما أن يكون الحسم غير متناه في جميع الجهات، فلا يكون موضع مطلو با لأجز اله بالحركة مخالفا لمبدأ الحركة ، وإن كان في جهة دون جهة حتى يكون الجزء يتحرك إذا كان خارجًا عن الحد اللَّى في الجمهة المحدودة ، فلا مجالة أن الجزء يتحرك إلى مكان يطلبه بالطبع. ولكن اللّ الجزء يجب أن يكونهو بهينه الذي يطلبه الكل، والكل لايطلب مكانا بالطبع، إذ لامكان له مجانس ولاغير مجانس ، أعنى بالحانس أن يكون سطح شبيه بسطحه، وغير المجانس أن يكون سطح غير شبيه بسطحه في طبيعته كما للهواء عندنا من سطح النار . فإذا كانت طبيعة الكل لايطلب مكانا ولايختص لها ولا يتمين، فطبيعة الجزء أيضًا لايطاب مكانًا ، لأن حيز الكل الذي له منشابه يسكن في أى موضع انفق، ولاحيز خارجًا عن حيز الكل اللهم إلا أن يجعل الكل متناهيا في جهة . فيجب حيثة أن يكون حيز الكل هو الذي يطلبه الجزء ، وهواللي يسكرفيهالكل ، فترى أنهذا الحيز بعد أومحيط، والبعد والقول بالبعدباطل، ولامحيط الهير المتناهي، فعسى أن ور يكون الحزء يطلب الكل بحركته الطبيعية حتى يتصل به، وأولاه عني أقرب السموت وليس الحال في الأجسام الطبيعية هذا قد يتضح لك عما نعلمه إياك.

<sup>(1)</sup> فهذا : فهوم || مالم أتحققه ولم أفهمه : ممالا أفهمه ولم أتحققه ط || نشيه : الثييه م || مواضع : موضع م .

<sup>(</sup>٧) أن (الأولى) : إذا ط إ يسكن : لايسكن سا ، ط ، م || من : في ط .

<sup>(</sup>٣) الموضع : المواضع ط .

<sup>(</sup>a) وجزه: أوجزه ط إ الحيز : الجزه د.

 <sup>(</sup>٧) مطلوباً لأجزائه : مطلوب الآخر م .

 <sup>(</sup>٨) فلا عالة : فلا غالفة د . (٩) عجب : ونجب ط || بعيته : + هو ط .

<sup>(</sup>١٠-٩) مجانس ولا غير مجانس : لامجانس ولا غير مجانس ب ، سا ؛ لامجانسا ولا غير مجانس ط ؛ لامجانسا وغير مجانس م .

<sup>(</sup>١٠) أمنى بالمجانس : ساقطة من م ||سطح : ساقطة من د || شبيه (الأولى) : شبيها ط || وغير : وبغير م .

<sup>(</sup>١١) لها : جاط || ولا يتمين : ولا يتملق ب ، د ، سا ، م || فطبيعة : وطبيعة ب ؛ طبيعة حاتم

<sup>(</sup>١٢) حيز : جزء د || موضع : حيز ط || ولاحيز : ولاجزء سا || عن حيز : عن جزء د .

<sup>(</sup>١٣) جهة : جهته م | حيز : جزه د || الحزه سا .

<sup>(</sup>١٤) لغير : بدير سا .

<sup>(</sup>١٦) قد يوقد طل الله يساقطة من سا .

فؤذن الجزء لايطلب مكانا بالطبع، ومالايطلب كانا بالطبع فهو لاينحرك بالطبع، فإن المدي يظن أن الجركة بالطبع هو إلى غير المكان الطبيعى، بل إلى الكلية أو غير ذلك، أمر تبين لك بطلانه. فنعلم من هذا أن الأجسام التى لأجز أنها حركات طبيعية إلى الجهات المحدودة العدد المشار إليها، كالهامتناهية، فالجسم الذى فلك الكليته أظهر .

ونقول أيضًا: إنه لايجوز أن تكون الأحسام محدودة المقادير ،غير محدودة المدد، فإنها لاتخاو إما أن تكون آ

مهاسة أو تكون متياينة ميثوثة فى الكان. فإنكانت متياينة، فلو توهمناها مياسة بتلاقية صار حجيم جملها من جميع الجهات أصغر وأقرب إلى الوسط من حجيم مايحوبها، فتكون متناهية الحميج وقاصرة عن الحيج الأول بمقدار ماقطعت من مقامها إلى النماس، فيكون الحجيم الأول أيضا متناهيا ، فيكون عدد الموجود منها فى حجيم متناه منها متناهيا ، لأن الأجز اء الموجودة بالقعل فى كل محدود محدودة بالعدد.

 <sup>(</sup>١) لايطلب : يطلب م . || قؤن : قإذن د .

<sup>(</sup>۲) التي : اللي د .

<sup>(</sup>٣) فالحم : والحم م .

<sup>(</sup>a) مَيَامَة عَامَة دُهُ طَلِق في عالقطة من سالة م ال من عمن ط.

 <sup>(</sup>٧) عدد: العدد ساء طءم || سبا؛ سائطة من م.
 (٩) عدود: حدود م.

<sup>(</sup>١) الباية : بايةم | إذ قد : إذا م .

<sup>(</sup>۱۱–۱۲) وإذاح: وإلاأم ب، ما، ط،م.

<sup>(</sup>١٢) لم: فلم سا، ط،م.

<sup>(</sup>۱۳) فير (الأولى): القيرية د، سا، ط.

<sup>(</sup>١٤) كماء أو هواه : كائية أو هوائية ط ؛ كائيته أو هوائيته م.

<sup>(</sup>١٥) هو (الأولى) : مائطة من سا ∥ إما : فإما ب : د ، سا إ أو غير : أو يكون غير ب ، د سا ، م .

<sup>(</sup>١٦) متناهية : متناه سا .

<sup>(</sup>١٧) لتا: إما ما إليست: ليس طنع.

مالانهاية ، من حيث هو لانهاية، بحب أن يكون كل جزء في طبع الكل، وأن يكون الجزء المحاط المحدود بالقسمة منه أيضًا غير متناه، وهذا محال .

فقد وضح مما قلنا إنه لاوجود لجسم غير متناه، ولجسم متحرك بالطبع غير متناه، ولجسم اسطقسي مؤثر مثائر غير متناه . وكفلك الأعداد لها ترتيب في الطبع غير متناهية بالفعل، فبني أن نتأمل بنحو آخر من وجو د مالايتناهي في الأجسام أنه هل هو مما يصح أم لا ، وذلك حال نموها، فنقول: قد ظن بعض المتقدمين إنه كما أن للجسم أن يمعن ذاهبا في الانقسام من غبر أن يقتضي حدا في الصغر الأصغر منه كذلك له ذلك في جانب العظم. فإنه كما أن هذا الانتسام ليس يحصل بالفعل معا، ولكن يحصل شيئا بعد شيٌّ، فلا ينتهي إلىحد لاأصغر منه كُلَمْكُ فِي العظمِ . قال : فإنه وإن استحال وجود عظم المجسم غير متناه بالفعل، فليس يستحيل السلوك إليه، كما الحال في تزايد الأعداد ، فلينظر في هذا المذهب، ولينامل كيف يصح وكيف لايصح . فنقول : إنه يصح من وجه ، ولا يصح من وجه . أما الوجه الذي يصح منه هذا المذهب ، فلملك لأن لك في التوهم أن تقسيم جدًّما متناهيا قسمة لا تقف ولك في التوهم أن لاتزال تأخذ جزءا من المقسوم وتضيفه إلى جزء آخر أو جسم آخر فيصير أكبر مما كان ، ثم تأخذ جزءاً آخر من الباق أصغر من الباتي وتضيفه إلى زيادة أولى، فلا يزال يزداد فلك زيادة، كلَّ تال منها يكونَ أصغر من الأول، ولايبلغ الجسم المزيد عليه تلك الزيادات أويساوى جملة الزيادات التي بحصل منه جميع الحسم المقسوم. وهذا الضرب من الزيادة لايبلغ بالحسم كل عظم اتفق ، بل له حد لاينتهي إليه البتة، فضلا عن أن يزيد عليه . وأما الضرب من الزيادة التي من شأنها أن تنمي الجسم حتى تو افي كل حد في العظم أو تزيد عليه فلملك متعدر وليس عبي قياس الصغر، فإن القسمة لاتحتاج إلى شيُّ خارج عن الجسم. والنمو والتريد يكون إما بمادة تنضم إلى الأصل، وهذا يوجب أن تكون مواد الأجسام بلانهاية

<sup>(</sup>١) بجب : ويجب ط .

 <sup>(</sup>۲) وهذا ممال: وهذا نير محال د ؛ سائطة من سا ,

 <sup>(</sup>٤) وكذلك : ولذلك ساء م إ الأعداد : لا أعداد د، م ؛ لأعداد سا || متناهية : متناه ط || بشحو آخر : يشعو جزه د ؛ نحو آخر ما ؛ نحوا آخر ط ،

<sup>(</sup>٦) يقتض : يبق د | لاأصغر : لصغر م | ذلك : ماقطة من د ، سا .

 <sup>(</sup>v) العظم : + قال ط | حد : أحد م .

<sup>(</sup>A) الساوك : الشكوك د ، سا .

<sup>(</sup>١٠-٩) قنقول ... ولايصم : ماقطة من م .

<sup>(</sup>١٠) أما : وأماط إإ مته : يه طنم | قذاك : يذاك سا.

<sup>(</sup>۱۱) وتضيفه : ويشيف سا .

<sup>(</sup>١٣) تال : ثان ط ، م .

<sup>. 1 1 4 1 4 1 4 (11)</sup> 

<sup>(</sup>١٥) كتبي: يتم م .

<sup>(</sup>١٦) أن يمن طُ إِ العظم : الجمم ما إ فذك : بلك ما إ على : سائعة من د .

<sup>(</sup>١٧) والتزيد : والتزايد ط || مواد للأجسام : مواد الأجسام ط ؛ موجود الأجسام م .

و إما بتخليض و انبساط لايقف. و هذا يستحيل ، لأنه يحتاج كل ميخليض أن يبخليضل في جزء خلاء أو ملاء ، وكل ذلك متناه كما قد علمت. و الخلاء خاصة لاوجو د له، ولأنه لايجوز أن يكون حركة تقتضي جهة إلاو لها حد.

## [ الأعمل التاسم ] ط \_ فصل

في تبين دخول مالا يتناهى في الوجود وغير دخوله فيه وفي تقفى حجج من قال بوجود مالا يتناهى بالفعل

وإذ قد تبن "هذا كله"، "هبالحرى أن نعلم أن كيف بمكن أن يكون لما لايتناهى فى انقسام الجزء ، وفى 
تزيد العدد، وفيا بجرى مجرى ذلك وجود . فنقول : إنقو لذا مالا باية له، تارة يتناول الأمور التي توصف بللك 
و تارة يعنى بها نفس حقيقة غير المتناهى. كما إذا قاننا : هو عشرون ذراعا، فنارة نعنى الحشبة التى هى عشرون 
ذراعا ، و تارة يعنى به طبيعة هلمه الكمية . وأيضا نقول لنفس هلمه الطبيعة إنها لا تأناهى و نعنى بلمك أنها بحيث 
أى شئ مها أعلن ، وجدد منه موجودا من خارج من غير تكرير . و نقول ذلك، و نعنى به أما لم تصل عند حد 
تقف عليه فتتناهى عنده . فإذن هى غير متناهية بعاء أى غير و اصلة إلى لهاية الموقف . فأما الأمور التي يقال 
هما إنها غير متناهية و كل ناها ، فصحيح أن نقول إنها موجودة فى القوة لا الجملة ، بلكل و احد و احد مها موجود الى القوة ، والكل بما هوكل غير موجود

<sup>(</sup>١) چزه : حيز ط ، م || أو ملاه : وملاه ه .

<sup>(</sup>٤) قصل : قصل طب ؛ القصل التاسر م .

<sup>(</sup>٦) وفي تقض ؛ ونقض ط .

<sup>(</sup>v) تبين ساء ط.

<sup>(</sup>A) إن : ساقطة من د .

<sup>(</sup>٩) يا: په ط.

<sup>(</sup>١٠) په : ساقطة من ده ، سا ، م .

<sup>(</sup>١١) نَهاية : + هي ط ] الموقف : المولف م .

<sup>(</sup>١٣) نقول : + المام . | أن القوة : بالقوة ط .

<sup>(</sup>١٣) واحدواحد: وأحدط، م إإ منها: سائطة من ط.

لابالقوة ولا با فعل ، إلا بالعرض من جهة أجزائه، إن كان قد يقال مثل ذلك. وأما طبيعة لانهاية لهنفسها فللعني الأول منه غير موجود لهذه الأشياء، لابالقوة ولا بالفعل، ، وذلك لأنه إن كان موجودا فإما أن يكون عارضًا لشيئ آخر، وقد بينا أنه لا يجوز أن يكون شيءٌ عرض له أن يكون بلانهاية، وإما أن يكون بنفسه طبيعة قائمة من حيث هو لانهاية هو الموجود بالفعل أو المبدأ أيضًا ، على مايراه قوم ، وقد أيطلناه. والمعنى الثاني موجود بالفعل دائمًا ، فإن الانقسام دائمًا نجده بالفول لم يتناه إلى حد لاحد بعده في حدوث الوجود بالقوة فقد علمت أن مالانهاية له كيف هو في القوة وكيف هو بالفعل، وكيف هو لابالقوة ولا بالفعل. فالذي منه بالفعل فغير خال من طبيعة ما بالقوة، فإن معنى ذلك أنه لم يتناه إلى زمانطبيعة القوة، بل طبيعةالقوة محفوظة فيه دائما فكم ن مالاسارة له ثباته وحقيقته متعلقة بوجو د ما رالقوة، فهو متعلق بطبيعة المادة دون طبيعة الصورة الي هي الفعل، والكل صورة أو ذوصورة، فما لا نهاية له ايس بكل وبعلم من هذه الأشياء التي بيناها، إن مالا نهاية له . ١ - له طبيعة عدمية ، ولبس هو محيطا بكل شي ، كما ظل بعضهم ، بل هو محاط بالصورة ، لأنه قوة الهيولي .

فإن قال قائل : إنَّ لانقسام غير المتناهي خاصة يلحق الكمية وهي صورة، فالجواب أن الانقسام يقال على وجهين : أحدها لافتراق والانقطاع ، وهذا يلحق اكم لأجل المادة، والآخر لانقسام، بمعلى أن في طبيعة الشيئ أن يفرض فيه شيُّ غير شيٌّ، ولا يز ال كذلك، وهذا بلحق المقدار الداته، والأول لابد فيه مزحركة والثانى لايجتاج إلى الحركة ، والأول هو الانقسام الحقيثي ، وهو الذي يغير •رحال الشيُّ ، وأما هذا الثاني فهوأمر •وهوم، م ، والأول لايقبله المقدار لذاته البتة، لأن القابل يجب أن بيني مع المقبول، وذلك إذا عرض أبعل وجود المقدار الأول ، فإن المقدار الأول لم يكن إلا ذلك الاتصال المعين، ليس شيئا فيه ذلك الاتصال المعين ، فإن المقدار كما علمته مرارا هو نفس الاتصال، ايس الشيُّ المتصل باتصال فيه ، وإنه إذا عرض الانفصال المفكك أبطل المقدار الأول وأحدث مقدارين آخرين، وإنما أحدث متصابين محدودين آخرين بالفعل بعد أن كانا بالقوة ، ولوكانا بالفعل لكان في متصل واحد متصلات بالفعل بلا نهاية . ولا ينكر أن يكون الانقسام الذي تقبله المادة [نما تقبله

<sup>(</sup>٢) قالمن ؛ بالمني سا .

<sup>(</sup>a) نجده : ساقطة من م | بالقوة : ساقطة من سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>٢) ني القوة وكيف هو : سائطة من د [[ في القوة : بالقوة سا ، ط ؛ الڤوة م .

<sup>(</sup>v) خال: ذائم.

<sup>(</sup>A) ثباته : بثباته ط.

<sup>(</sup>٩) فإ : سائطة من سا . إ ليس ... له : سائطة من د .

<sup>(</sup>١١) الانقسام ؛ الأقسام م || غير ؛ النير ب ، د، سا، ط .

<sup>(17)</sup> الانقسام: الأقسام a.

<sup>(</sup>١٣) شيء ( الثانية ) : ساقطة من م | من : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٧) علمت : علمت د ، ما إ قإنه إذا : فإذن إذا ب ، د ، ما يـ

<sup>(</sup>١٨) أحدث متصلين محدودين آخرين : حدث متصلان محدودان آخران سا ، ط ، م | كانا ( الثانية ) : كان م .

بسبب وجود الكم لها ، ويشبه أن يكون الناس يرون أن للهيولي صورة تهيئها اللانقسام الدائم المفرق وهو الجسمية، وصورة أخرى تمنع مزذلك، أو لا تثبت عليه إذا وقع. لما يقولون: إن الجسم إذا قسم دائمًا فإنه لايبثي لحيابل تبطل اللحمية، وتبيَّم الحسمية، وهذا يجب أن ينظر فيه. ثم ليسر إذا قلنا: إن الصورة الكمية تهيُّ المادة للانقسام الذي يخص المادة ، وجب أن يكون ذلك الاستعداد الصورة ، فليس ما يقول فعلا يجب أن يكون في نفسه بفعل ولا أيضًا يجب أن تكون تلك الصورة باقية مع خروج ما "بيئه إلى المعل، فإن الحركة هي التي تقرب الجسم من 🐞 السكون الطبيعي وسيته له، ولا تبرِّي مع ذلك، لأن فعلها هو الهيئة، فيجب أن توجد مع الهيئة وكذلك فعل الكمية والنَّهِيثة، وأما التمسمة فهي عن شيُّ آخرً، والثانى يقبله المقدار لذاته، فقد علم نحووجود مالايتناهي، فالعدد يعرض له ذلك في التضعيف ، ويتناهم من تلقاء الوحدة ، والمقدار يعرض له ذلك في التنصيف والنقصان، ويتناهى من قبل التضعيف ، ذكان تنصيفه ، ن حيث هو مقدار تضعيفا له ، ن حيث هو عدد أو له هو واحد ، والواحد مبلماً عدد فإنه يبتدئ مزو احدويصبر اثنين ، و الحركة يعرض لها. لا: تمسام غبر المتناهي بسبب المقدار الذي هي عليه، و أما الزمانِ فإن استعداد الموهو من القسمة فيه فإنما يعرض له من حيث هو مقدار ولذاته ، وأما المعنى بالفعل فيعرض لهبسبب الحركة. وفرق بين الو اقع بالفعل وبين المو هو موالاستعداد، فإن المقادير موضو عقبذاتها، لأن يعوض لها القسمة الوهمية إلى غير نهاية ومستعدة لها. وأما خروج ذلك إلى الفعل فيكون بسبب شي أخر. وحيث يقال: إن الزمان يعرض له ذلك بسبب الحركة فنعني العارض الذي يوقع بالقعل شيئا بعد شيَّ بلاسهامة ، وأبه طبيغة الاستعداد فهو الزمان من حيث هو مقدار ، و الحركة لانفيده ذلك، بل يوجد الزمان وهو على تحويه في الوجود . و

- (١) لها : له ط || ويشبه : فيشبه سا ، ط ، م || أن : ساقطة من د ، سا || الهيبول : الهيولى م || وهو : وهي م .
  - (٢) وقع : + القسمة ط إ الجسم : الحم ب ع د .
    - (٣) الصورة: صورة م | تجييه: تبيؤ سا.
      - . b . Just : , Just (1)
  - (ه) ماتهيئة : ماتهيم، له ب ، د ؛ ماتهيئر له سا .
  - (٦) له : ساقطة من م إ قطها : قطه سا إ وكذلك : فكذلك سا ، ط.
    - (١-٦) فيجب ... البيئة : ساقطة من م .
- (٧) والنبيئة : النبيئة سا ، ط ، م إز فييي : فهو ب ، د ، م ؛ ساقطة من سا {إ والثاني ... لذاته : ساقطة من سا . (A) ذلك : ساقطة من م || ويتناهي : وينهني م || قبل : تلقاه ط ، م .
- (٩) إذ : إذا سا الله عو : ساقطة من ط . (١٠) قائه : وإنه م .
- () والحركة : بالحركة سا ، فالحركة ط ، م || الانقسام : الأقسام سا || بدير : الدير ب ، د ، سا ، ط || هي طيه : هو ملتة م .
  - () ولذاته : لذاته ط.
    - (١١) الموهوم : المقهوم سا .
      - (١٣) نهاية : النهاية ط .
  - (١٤) ومستمدة لها : ساقطة من سا . [[ لها : له سا ، ط ، م .
    - (ه٤) الزمان : الزمان م .

يلز مه ذلك الاستعداد . وكما أن العاد مثلا إذا أوجد بالنعديد أو بعمل آخر غشرة، فليس هو المديجعله زوجا، بل يوجده ويلز موجوده أن يكون هو زوجا. وأما الحركة من حيث هي قطع، فإنها كما يعرض لهاأن لاتناهي في القسمة ، كفلك يعرض لها أن لاتناهي في التضعيف والزيادة ، وإذ خاصية التناهي وعدم التناهي ليس إنما تلحق الحركة بسبب كية لذائها فتاحقها بسبب قية أخرى، وليس تلحقها بسبب كية المسافة، إذ المسافة متناهية، فلحقها إذن بسبب الكمية الأخرى التي هو الزمان .

فالحركة علة لوجود الزمان، والزمان علم لكركة المركة متناهبة المقدار أوغير متناهبة، والمحرك علة لوجود الدكركة الله هو كمال أول، فينيع ثباته ازدياد امتداد كريتة التي هي الزمان، وليسرعلة بوجه الكون الزمان مستعدا الأن يمتد إلى مالا شهاية، وعلة الكون الزمان عندا المحركة التي هي الزمان، وليسرعلة بوجه الكون الزمان متدا المان بالانهاية حيى تصدير المحركة بلانهاية، فإن ذلك للزمان الدائه، كما كان في الانقسام أيضا . الكروجود هذا العمى بالفعل الموكة، كاكان وجود الانقسام أيضا . الكروجود هذا العمى بالفعل الموكة، كاكان وجود الانقسام أو بالفعل بديب شي من خارج قاسم فالحركة سبب لوجود هذا العارض الدرية والزمان، والزمان سبب لوجود هذا العارض الدرية، لكن هذا بوجه وذلك بوجه، أما الحركة فهي علة بعد العملة الحركة ذات مقدار غير متناه، فالزمان علة لتقدر الحركة، فإذا عرض له بل يسمد عرفها أوليا بإيجاب الحركة ذلك وإيجاده الزمان على ذلك، عرض بوساطته أن قبل على الحركة نيس عرفها أوليا، بل لأجل أن عارضه الذي هو الزمان كلك، فالحركة جعلت نفسها بالعرض كذلك، أي النس عرفها أوليا، بل لأجل أن عارضه الذي هذاك، وذلك بما يكون كثيرا، فإن كثيرا من الأشياء يوجد أمرا نقلة له في تحقير كيدية وجود غير المتناهي .

فأما الحجج المقولة فىإثباته فياقيل فيها من أمر التضعيف وأمر التمسمة وأمر الكون والفساد والزمان وغير

<sup>(</sup>۱) بديل: + شيء سا إحشرة: فيره د.

<sup>(</sup>٢) وأما وأما عام إ فإنها : وإنها سا.

 <sup>(</sup>٧) الحركة (الأولى): + والحركة علة لوجود الزمان ط إ النبات: أسباب ما إ "ثباته: ثبائها ه إ المعداد: ساقطة من
 م إلى كدينة: كدينها د.

 <sup>(</sup>A) بوجه: موجهة ط || مالا نباية: لانباية ب ، د سا ، م || وطة ... بلا نباية : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٢) إذا : إذم .

<sup>(</sup>١٣) ذات: ذا د، ما، م إل لتقدر: تقدر ط.

<sup>(</sup>۱۶) دات: داده مانم إنصرت مدرد. (۱۶) بايجاب: فايجاب ما ∥ذاك: ماشية من م.

<sup>(</sup>١٥) أين إذا ط ، أوم . (١٩) يذال : فقال سا .

<sup>(</sup>۱۹) ای تیاداختارم. (۱۷) نهدایرمداط.

<sup>(</sup>۱۸) غير يلايير پ، د، سا، ط. (۱۹) ناساند أماط.

ذلك ، فعملو م أنه لا يوجد المتناهى وجودا على غير اتعدو الذى نقوله . وأما ماقالوه من أمر أن كل متناه فإنه يتناهى إلى شي آخر ، فإنه ليس بحسلم، لأنه إذا اتفق أيضا أن كان شي واحد متناهيا و بهايته عند شي آخر فهو متناه وملاق، ومن حيث هو متناه فله نهاية فقط، وصفى أنه متناه هو ذلك . وأمان حيث هو ملاق فنهايته عند شي آخر ، فتكون نهايته عند شي آخر ، فهو معنى آخر أزيد من معناه كن كان كل متناه يلز مه أن يكون ف أنه ذو نهاية نقط. وأما إن نهايته عند شي آخر ، فهو معنى آخر أزيد من معناه كان كل متناه يلز مه أن يكون ف ملاقيا لذي من جنسه أو غير جنسه ، كان رئما يصمح قولم ، وكان كل جسم يتناهى إلى جسم . ولكن فليس يجب أن يكون كل متناه ملاقيا لحنسه ، حتى يلاق الجسم لاشالة جسما ، فأنت تعلم أن الحركة تتناهى إلى السكون وهو عدم فقط أوضاد. وأما حديث التوهم فليكن ذلك مسليا، لكن لا يلزم ، من ذلك أن الموجودات لا تتناهى في الوجود ، بل إن الموجودات لا تتناهى في التوهم .

إ الفصل العاشر ]
 ع. فصل

في أن الأجسام متناهية من حيث التاثير والتاثر

و نقول إنه لا يجوز أن يكون جسم فاعل في جسم أو منفعل عن جسم فعلا و انفعالا زمانيا و هو غير متناه. أما لا يجوز أن يكون جسم فاعل في جسم كذلك، فلأن ذلك! لجسم المنفحل لا يخلو إماأن يكون متناهيا أو يكون غير متناه، فإن كان متناهيار لاشك أن الفعل والا نفعال يجرى بينهما لطبيعة كل و احدمهما، لالأنه متناه أو يكون غير متناه

١.

<sup>(</sup>١) أمر: ساتطة من سا ، ط.

<sup>(</sup>٢) أن : ساتطة من سا .

<sup>(</sup>٤) فتكون ... ... آخر ؛ ماقطة من د ، سا ∦ أمرا ؛ أمر ب ، د ، سا.

<sup>(</sup>۵) أنه: أنهاد.

<sup>(</sup>١) يصح: صحط، م || قليس: ليس د، ما، ط،م.

<sup>(</sup>A) أوضد: + فقط ط.

<sup>(</sup>٩) في الوجود ... لاتثناهي : مائطة من م .

<sup>(</sup>١٠) قسل : قسل ي ب ؛ القصل الناشر م .

<sup>(</sup>١٣) أو يكون غير : أو غير ط.

فإن كان انفعال المنفع عن الفاعل المابيعتهما، فمن شأن جزء من أحدها المدى هو المنفعل أدينفعل عن جزء من الآخر، فإذا فعل جزء من والآخر، فاذا فعل جزء من الآخر، فإذا فعل جزء من هير المتناهى في المتناهى إلى قوة المتناهى. فإن الأجدام كلما كانت أعظم صارت للدى يفعل فيه بعينه غير المتناهى باكن توقيل المتناهى الذى يفعل فيه بعينه غير المتناهى وقد قوتها أشد، وكانت أفعل وزمانها أقصر. فيجب من ذلك أن يكون فعل غير المتناهى لا في زمان، و قد فرض في زمان. وإن كان ذلك المفعل غير متناه، فإن نسبة انفعال جزء منه إلى انفعال المكل كنسبة الزمانين، فيجب أن يقم انفعال كل جزء منه لا في زمان، ويكون انفعال الجزء الأصغر من ذلك أسرع من انفعال الجزء الأصغرة، ذلك أسرع من انفعال الجزء الأكبر، لا في زمان، فلا يفعل جزءا فانفعل لا في زمان، ولما أن يقع بعده. فلا يفعل المنافق المنافق المنافق فيكون انفعال الجدء الفعل بعده أيضا لا يعدل فلنفرض جزءا كنو بعده فلا يفول المنافق المن

وليس اقائل أن يقول : إن قوة الأجسام صورها والصورة لاتشتد ولاتضهف، وذلك لأنها و إن كانت لا تشتد ولاتضهف، وذلك لأنها و إن كانت لا تشتد وجوها، فيشتد تأثيرها في الزيادة، أعنى أنه برإن كان لا يجوز أن تكون الصورة التي في هذه النار المنازة كون أقتل. المشتد وتضعف بالنار ولا في مثلها، فإنها في ضعف النار تكون أقتل. وفي ضعف بلدرة تكون أتقل. تعلى والمسهلة بمعنى زيادة الشدة في الجوهر، بل في زيادة الأثر. عنى أن الصور تقعل بأعراض تشتد وتضعف مع تكثر السور وتضعفها تبعا للمقدار، وهذا نوع من انتزايد في الصور غير الترايد الكانن بالاشتداد، وأنت تعلم هذا بعد . ومن هذه الأشياء يعلم أنه لا يكون في جسم من الأجسام قوة عن التحريك القسرى أو الطبيعي غير

<sup>(</sup>١) انفعال : افعال ثم إل تطبيعتهما : يطبيعتهما ط.

<sup>(</sup>۲) غير: الليرب، د ما، ط.

 <sup>(</sup>٤) أفعل: الفعل م | غير: الثير ط.

<sup>(</sup>٥) وإن : فإن سا .

 <sup>(</sup>٧) إذ: إذا ساهم إ السفر: الصغير سا.

<sup>(</sup>٧–٨) فيكون ... زمان بالتطة من سا . (٩) جزه آخر باجزه الآخر ط || إما بالتطة من سا ، م || ما قلنا باماتلناه م || أوانفمل باوأنفمل ط .

<sup>(</sup>١٠) والحق: ونحن سا || وإذ: فإذم.

<sup>(</sup>١١) الله : الذي سا إلى يعنس : ساقطة من سا . إلا وتكون كالم : وكلما سا .

<sup>(</sup>١٤) تكون : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٥) لاق د ق ما .

<sup>(</sup>١٦) عش : المن ما ؛ سن ط ال وتضحت : 4 أن هذه النار سا .

<sup>(</sup>۱۹) عمون بالمدى ما با مدى طال وتقدمت با-ق عدة التارسا. لامد كانت تاريخ بالناسان لا اكبارا العالم كانتا بالعالث بالتات

<sup>(</sup>١٧) وتضغها : وتضيفها ط || النزايد (الأولى والثانية ) : الزائد د ، سا ، م || أي : وفي سا .

متناهية الشدة كالميل الثقيل أو الحفيف ، فإن ذلك يوجب وقوع فعله لا فيزمان، ويستحيل أن تكون حركة لا فى زمان، وإنمايجبأن يقع لا فيزمان ، لأنه كما اشتلت القو قصرت المدة، وإذا لم تتناه فى الاشتداد بلغت من الصغر مالانهامة له .

فيجب أن ينظر في حال القوى وتناهيها والاتناهيها، وقبل ذلك نقول إن القوة يقع بينها وبين قوة أخرى تفاوت في أمور: منها سرعة ماتفعله وبطؤه ، ومنها طول مدة استبقاء ما تفعله وقصرها ، ومنها كثرة ه علم المتعلم وقلم . مثال الأول أن أشد الراميين قوة فهو أسرعهما بالرمي لمسافة معينة قطعا ، ومثال الثاني أن أشد الراميين قوة هو أطوفهما زمان نفوذ الرمية في الجنو مع تساوى المعانى الأخر ، ومثال الثاني أن أشد الراميين قوة هو أكثرهما قلمرة على رمي بعد رمي . وإذا كان التفاوت يقع من هلمه الوجوه ، فالتزايد يقع عي هذه الوجوه ، والأزيد يقع على هذه الوجوه . فالذاهب في الزيادة إلى غير عليه القوة على المنافقة على هذه الوجوه ، فالذاهب في الزيادة إلى غير الملكي فيه القوة ، وإنما بالقياس إلى الشي الذي فيه الوجوه ، المنافقة إلى وكان أتشرة على عليه القوة أو الأسلم المنافقة وغير متناهية ، ولو كانت غير متناهية المنافقة الشي الذي فيه المنو يكون أبدا متناهيا ) أم عن أمر من المنافقة ، كانت القوة بالقياس إليه غير متناهية فلينظر أنه هم أمر من المنافقة ، كانت القوة بالقياس إليه غير متناهية فلينظر أنه هل يجب أن يكون فير كان على منافقة على المنافقة بالقياس إلى ذلك وكان على والمنافقة بالقياس إلى ذلك الأمر من الأمور الثلاثة ، فيجب إذا كان غير متناه أن تكون قوته أيضا غير متناهية بالقياس إلى ذلك والمور الثلاثة ، فيجب إذا كان غير متناهية مؤم تفير قائم المنافقة وأمر من الأمور الثلاثة ، فيجب إذا كان غير متناهية . وأنت تعلم أن قوة جملة محركين وقاعين الذين أي فعل كان أكثر من قوة أحدهما، فإنا الجملة تقوى على مايقوى عليه الواحد وعلى أمر خارج وفاحر وقاء المنافقة والمين الذين أي فعل كان أكثر من قوة أحدهما، فإن الجملة تقوى على مايقوى عليه الواحد وعلى أمر خارج

<sup>(</sup>٧) لافي: ني سا || كلبا : كياد || وإذا : فإذا سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>ە) مائقىلە: مايقىل ط،م.

<sup>(</sup>هـ-١) ويطؤه... عدة ماتفطه : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٦) وقلتُها: وقلته ما ، ط || الرأميين : الرأمية ط || قطما : ساقطة من م .

<sup>(</sup>v) زمان: + ما د.

 <sup>(</sup>A) أكثرها : أكثرها سا .

<sup>(</sup>٩) فالتَّزَايد؛ فالزايد د، سا، ط، م.

<sup>(</sup>١٠) قالذاهب : والذاهب ط .

<sup>(</sup>١١) بالقياس ... وإما : ساقطة من سا | أبدأ : ساقطة من سا .

<sup>. [3]:3] (17)</sup> 

<sup>(</sup>١٤) الجواز : ألوجود بخ .

<sup>(</sup>١٥) من : ﴿ الأمور ط || وكان غير : وغير م || مثناهية : مثناه د .

<sup>(</sup>١٨) اثنين : + مل ط.

عن ذلك لامحالة، إذلها قوة خارجة عنقوة الواحد، فلفلك قوة الأعظم أكبر وأشد، فيجب أن يكون كلما صار أعظم صارت القوة أكثر وأزيد. والذي يذهب إلى غير نهاية في العظم، فكذلك قوته تز داد إلى غير نهاية في الأمر المقيس إليه القوة، ولوكان المقيس إليه القوة متناهيا، لكان لقوة جزء مامن الجسم نسبة إلىجزء ما. فإذا ضوعف من المنفعل جزء ومن الفاعل جزء، إلى أن يقي المنفعل المتناهي ويحصل بإزائه من الحسم غير المتناهي جملة أجز اء متناهية، فكانت نسبة قوة الجزء الواحدمن ذي القوة إلى قوى جميع تلك الأجزاء المتناهية كنسبة الجزء من المنفعل إلىجميع المنفعل، و ذلك كقوة الجز من الجرم المفروض غير متناه إلى قو ةجميع غير المتناهي، فتكون قوة جزء متناه مر هذا الجسمالقوي غير المتناهي مساوية لقوة الجسم كله الذي يفضل عليه بقوته الموجودة في الأجزاء غير المتناهبة الحارجةعن ذلك الحسم، هذا خلف. . فالواجب أن يكون أزيد منه بحسب النسية، بل ربما أوجب الاجتماع اشتداد قوة فوقاللني توجبه النسبة.فيين أنه لوكان جسم غير متناهى العظم لكان غير متناهي القوة بالقياس إلىالمقوى عليه. و لما لم يجز أن يكون جسم غير متناه. لم يجز أن تكون قوة غير متناهية من هذا القبيل.

فلينظر هل يجوز أن توجدقوة غير متناهية لا في جسم غير متناه، ولينظر هل يمكن وجود قوة غير متناهية بالقياس إلى سرعة الفعل، فنقول: إن هذا لا يوجد، وإلا لكان فعلها في السرعة واقعا لا في زمان، وكل سرعة في زمان، لأن كل سرعة هي في قطع لمسافة أو نظير مسافة، وكل ذلك في زمان. فلو كانت حركة لانهاية لها في السرعة، لكان زمان لانهاية له في القصر، وهذا محال كما يعلم.وبالجملة إنما تعتبر السرعة في الأمور التي لها، في وجو د زمان، وأما الأمور الواقعة في الآن، فلايقال فيها سرعة ولا بطؤ. فإن قال قائل : إن القوة غير المتناهية تفعل

<sup>(</sup>١) مَا يَقْمَام.

<sup>(</sup>١-١) صار أعظم : سالطة من م

<sup>(</sup>٧) والذي : فالذي سا ، ط ، م . | نهاية ( الأولى ) : ذلك نهاية د ؛ النهاية ط || فكذلك : وكذلك سا || نهاية ( الثانية ) : النباية ط.

 <sup>(</sup>٣) راو : قانوط إا ما ( الثانية ) : + من الذي عليه القرة فير متناهية ط .

<sup>(</sup>٤) غير : الغير ب، د، سأ، ط. (a) فكانت : لكانت a ؛ وكانت ط | جميع : + الجرم ط ، م .

<sup>(</sup>١) غير (الثانية) : الثيرط.

<sup>(</sup>٧) القوى : ساقطة من ط ، م || غير : الغير ب ، ، د ، سا ، ط || مساوية : متساوية ط || بقوته : بقوة م .

<sup>(</sup>A) غير: الغيرب، د، سا، ط | الجسم: الجوهم.

<sup>(</sup>٩) الاجتماع: اجتماع د .

<sup>(</sup>١٠) جسم ... تكون : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٣) بالقياس : وبالقياس م . (۱۲) ولينظر ... متناهية : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٤) لسافة : السافة م إ تظير : لنظير ط ، م .

<sup>(</sup>١٥) السرعة (الأولى) : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٦) وأما : + أنْ م إلقائل : القائل د إلى غير : الغير ب ؛ د ، سا ، ط .

فى آن وسائر القوى تقعل فى زمان، فلنضع القوة غير المتناهية على أن يكون فعلها لاسرعة فيه. فابلحواب عن ذلك إنما نم نحر في الله تعتبر فى هذا الباب أمثال الحركات المكانية اللى توجب قطع مسافة ما و التمكن إلا فى زمان، إذ لا يمكن قطع مسافة فى آن و إلالانقسم الآن بإزاء انقسام المسافة. وكلمك ما يعرى جرى الحركات المكانية عما يقع فيه سرعة و بطؤ، الفهرى جرى الحركات وأن يقع فى آن والمانية على زمان، فإن كان شى يحتمل أن يقع فى آن والمانية فى زمان، فإن كان منها شى والمناقبة بالسرعة والبطء و لا يخلوفى وقوعها والمناقبة والمنافلة المتقطع فى آن أو فى زمان فيكون له نسبة ما إلى زمان فعل واقع من قوة متناهية، فيعود عمل الأن المسافة والمنافلة والمنافلة

فلبنظر هل يجوز أن يكون فى الأجسام قوة على كثرة بهذه الصفة وعلى مدة غير متناهية فنقول : إن
دلك لا يمكن، لأن هذا الجسم لا بحالة يتجزأ و تتجزأ معه القوة، وجز معذه القوة لا يخلو إما أن يقوى على مايقوى
عليه الكل فى الكثرة و المدة من آن معين، فيكون المقوى عليه فيهما جميعا فى القوة شيئا واحدا، فيكون لا فضل للكل على الجزء فى المقوى عليه، وهذا محال. وإما أن يكون لا يقوى عليه، فحينئذ إما أن يقوى على شيء من جنسه، أو لا يقوى على شيءً من جنسه البقة، وعال أن لا يقوى على شيءً من جنسه، فإن القوة تكون سارية فى الجسم ذى

<sup>(</sup>۱) غير :النيرب ، د ، ما ، ط ∥ من يمن ب، د ، ما ، ط.

<sup>(</sup>٧) بايسائطة بيزما .

<sup>(</sup>٢-١) ولاتمكن ... المكانية : ساقطة من د .

<sup>(</sup>۲) و كذاك : فكذاك د ، ط .

<sup>(</sup>٤-٤) عايتم ... والبطه : ساتطة من د .

<sup>(</sup>٤) لفرورة يقرورة د، ط.

<sup>(</sup>۷) من عن ط،م. (۸) القرة (آثااطة) : القرة د، ط،م

 <sup>(</sup>٩) المتناهية : المتناهي ط.

<sup>(</sup>٩) المتناهية : المتناهي ط .

<sup>(</sup>١٢) يحالى : يتحالى ط || نى : ونى ط ، م || تراتيب : ترتيب ط .

<sup>(</sup>١٣) وترتيب: ومن ترتيب ط | عاذية: محاذ ط، م.

<sup>(</sup>۱۵) وتتجرأ : سائطة من د . (۱۹) من : نی م .

<sup>(</sup>۱۸) تکون : ساتطة من سا .

القوة ، فيكون المجزء قوة من جنس قوة الكل، ومقوى عليه من ذلك الجنس الذي للكل، فلا يخلو إما أن يكون مثلا المقوى عليه الذي بحركانه شيتا و احدا، أو يكو نمايقوى عليه الجزء أصغر عن ذلك، فإن كان شيتاو احدا، وكان جميع ما في القوة عمالا بهاية له كثر قومدة من النمعين يقوى عليه كل و احدمهما ، فهماسو ا على المقوى عليه ، و هذا عال . وإن كان مايقوى الجزء علىتحريكهأصغر، والكل أيضا يقوى على ذلك الأصغر، فإما أن يكونالمقوىعليه في الكثرة والمدة من آن معين فيهما سواء وذلك محال، أو يكون الجزء أقل وأنقص. ويذاكان مايقوى عليه للجزء أنقص، لم يكن نقصانه في اتصاله من الآن الذي فرضنا الاعتبار منه، بل من الطرف الآخر . فإذا نقص عن غير المتناهي في جهة كونه غير متناه، زاد غير المتناهي عليه في تلك الحهة، ومازاد عليه شي في جهة فهو متناه في تلك الحهة، فيكون إذن الجزء المفروض متناهى القوة بالقياس إلىمدة الفعل لكن جملة الجسم المتناهى نناسب الجزء المفروض مناسبة محدودة ، والقوة التي في الجملة تناسب ا مناسبة محدودة ، وهذه المناسبة بالقياس إلى المقوى عليه ، فالمقوى عليه الذي للجملة يناسب المقوى عليه الذي للجزء مناسبة محدودة، فز مان الجملة أيضا محدود، وكذلك عدده. والكلام في هذه النقدير ات كالكلام في التقدير ات التي فرضناها في قوام الملاء والخلاء، وذلك لأنا لسنا نحتاج إلى اعتبار وجود هذه المناسبات بالفعل، بل نقول إن ماتقدير مناسبته يوجب هذا الحكم، فهو متناه على النقديرات التي يفعلها المهندسون . وبالحملة ليس العائق في ذلك من طبيعة الذرة، ولكن من طبيعة الأمور التي ليست توحد، فنحن نقول إن هذه القوة بحيث لو كانت الأمور توجد على نحو ما، لكان طباعها توجب كذا وكذا، ولو كانت قوة غير متناهية في جسم متناه، لما كانت تكون بحيث لوكانت الأمور توجدكذا أكمان طباعها توجبكذا وكذا، وذلك واجب لها أن تكون .

فبين من هذاأنهاا يجوزان يكون في جسيمتناه قوةغير متناهية، بالقياس إلى المدة والعدة المنتظمة المذكورة. وأما بالقياس إلى العدة المختلطة، فعسى الأمر أن يشكل فيه، ولا يمكن استعمال هذا البيان بعينه فيها، وذلك لأنه

<sup>(</sup>۱) وماتری : ویاتوی ط .

<sup>(</sup>۲) الذي : سائطة من د .

 <sup>(</sup>٤) والكل : فالكل ط.

 <sup>(</sup>a) أو يكون : إذ يكون م ( اللجزه : الجزه سا ، ط ،

<sup>(</sup>٦) فإذا : وإذا ط إ عن يمن ط.

<sup>(</sup>٧) ومازاد... ... الجهة : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٩) والقوة : فالقوة ساء طءم .

<sup>(</sup>١٠٠٩) تناسبها ... الجملة : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٠) الذي: ساقطة من ط،م.

<sup>(</sup>۱۷) ماتقدیر : ماتقدر د ، م .

<sup>(</sup>١٣) القوة : بالقوة سا .

<sup>(</sup>١٩) أن يكون : ساتطة من م .

<sup>(</sup>١٧) متناهية : متناه م .

<sup>(</sup>۱۸) رلامکن: فلامکن سا، ط، م

لا يلزم أن تكون العدة المعلومة التي في المستقبل إذا كانت أنقص ، من عدة أنخرى أن تكون متناهية، فيجوز أن يكون العدامية يكون في المستقبل أدوا كانت أنقص من بعض ، كحركات بلانهاية هي أسرع ، وحركات بلانهاية هي أسطاً. فإن دورات الأسرع لا عالمة أكثر من دورات الأبطأ، وكفلك العشرات غير المتناهية أكثر من الوحدات غير المتناهية وأقل من المدين و الألوف غير المتناهية. فأما في الزمن المتصل من الآن، فلا يجوز أن يكون إمان معتبر من الآن المتناهي المبتدئ من الآن الأكر ترتيب من الان أقل من غير المتناهي المبتدئ من الآن الامتناهية و المعتبر والمتناهية والمتناهية والمتناهية والمتناهية والمتناهية والمتناهية والمتناهية والمتناه و وحدة معينة وآن معتبر فإذا كان الجسم لا يقوى على ترتيب واحد غير متناه. فلك على ترتيب غير متناه. فلك على ترتيب غير متناه. فلك يون الكثرة ونسا و احدا لاترتيب فيه ، يعتبلة . وأما أنها لاتقوى على ترتيب فيه ، واحد أمر متناه وفي المدة وفي المدة وفي المدة .

فإن قال قائل: إن الفرة التي في الفلك الأفرب إلينا تقوى على تحريك النار على الدور قسرا من غير 1. انقطاع وهي جسيانية . فنقول أولا : إن تلك الحركة ، كما متعلمه في موضعه، حركة بالدرض لتحرك ما المتحرك بها فيه ، ومع ذلك فهو عن السبب المحرك الفلك دائما بتوسط حركة الفلك . ونحين الانحنم أن تكون قو غير متناهية مي قو غير متناهية مي ولاتكون القوة غير المتناهية مستقرة في أحد المحسسين ، إنما بمنم أن تكون قوة غير متناهية هي في جسم تحرك ذلك الجسم أو جسها تشعر . فأما إن كانت الايجسم ، وتحرك جسماء و عرك ذلك بلحسم بسبب تحركه عباجمها تشعر حركة غير متناهية ، فذلك مما هو موجود 10 وليس عليه كالام . فإنه الامانم أن تكون قوة غير متناهية على الكون الذي يجوز لها، الذي هو برئ عن مخالطة

<sup>(</sup>١) المدة : المدة م .

<sup>(</sup>٢) لكن : ولكن ط .

<sup>(</sup>٣) غير : النير ب، د، سا، ط إ أكثر : أقل م.

<sup>(</sup>٤) الوحدات: الواحد سا || فير ( الأولى والثانية ) : النير ب ، د ، سا ، م || وأقل : وأكثر م || فإما : وأما سا ،

<sup>(</sup>٥) الآن (الثانية) ؛ أن سا، ط،م.

<sup>(</sup>١) متناه : متناهية ب ، د ، سا ، ط ؛ + كل واحد ط || وآن يا أوآن ط ، م || فإذا : وإذا سا ,

<sup>(</sup>٥-٦) على ترتيب ... لايقوى : ساقطة من م .

 <sup>(</sup>٧) وأحد: ساتفلة من د || متناه ... ... غير : ساتفلة من د || تراتيب : الترتيب م .

<sup>(</sup>A) ها: ماط | فيها: مباط، م | ترتيب: + واحدط | أو تكون : تكون سا .

<sup>(</sup>١) أن : ساقطة من م | بلسم ؛ للجسمط || وفي المدة وفي المدة : والمدة والمدة سا .

<sup>(</sup>١٢) الفلك : ساقطة من ط .

<sup>(</sup>١٣) متناهية : متناه م || غير ( الثانية ) : الغير ب ، د ، سا ، ط .

<sup>(</sup>١٤) هي : ساقطة من د || آخر : || + حركة غير متناهية ط .

 <sup>(</sup>١٠) وتحرك جما : ماقطة من م | جما : ماقطة من د .

<sup>(</sup>١٦) عل ... هو : سائطة من م إ يريء : يرية م .

الأجسام ، يحرك جسها فتتحرك له أجسام كثيرة المتحمة به ، ويتو لد عنها نظام في أعداد متكونة لاتقطع . إنما كلامنا فى القوة غير المتناهية التى هى أصل ومبدأ أغظام الترتيب غير المتناهى مدة كان أو عدة فى التكون أو حركة متصلة وكان بو اسطة ، أو يغير واسطة ، فإنا نحكم أن ذلك المبدأ لايكون فى جسم .

فإن قال قائل: إنه ليس من المستحيل أن يكون للجم قوة على مايلز م وجود ذلك الجمم ثم يكون ذلك الجمسم ثم يكون ذلك من الجمسم ثما من شأنه أن يبتى دائما فيصدر عنه ذلك التحريك أو ذلك العدد دائماً . فالجمواب من هذا أن ذلك من المستحيل لما بيناه ، بل يلز منما بيناه أن لا يكون لجسم من الأجسام قوة يفعل بها فيها يملسه دائماً وبالموقع كل جسم والأجسام يمان أن تكون فيه قوة تبتى دائما مع بقاء الجسم يكون فعلها و احدا مستمر ا متشابها ، بل يجب أن تكون قوة الجسم قوة إنما يصدر عبها فعل تقتضى نفسه التناهى، وإن بتى الجسم دائماً فيكون مثلاً دافعاً أوجاذبا أو شيئاً ثما يجرى هذا المجرى .

فإن قال قائل: إنا نشاهد الأرض لو بقيت دائما ولم يعرض لها عارض ، لكان يوجد عن قوتها سكون متصل في مكانه الطبيعى . فنقول : أما السكون فعلم فعل لافطل، ومع ذلك فبقاء الأرض والأجرام القابلة للكون والفساد دائما وبقاء قو اها كذلك، مما صنيين استحالته . ثم لقائل أن يقول : إنه يجوز أن تكون هذه اللقوة غير المتناهية إنما توجد لجملة لجملة بالحسم، فإذا قسم الجسم بطلت، فلم يوجد من تلك القوة شي العجزء، فلم يقو الجرء على شي "ما يقوى عليه الكل ، لأن كل هذه القوة للكل ، كما يوجد من القوى في الأجسام المركبة بعد المزاج، ولا تكون موجود دائمي من الأركان التي امتزجت عنه، وكما أن المحركين السفينة فإن الواحد منهم لا يحركها البتة . فنقول: إن الأمر ليس على ماقدرت، إذ القوة وإن كانت الجسم بحال اجراع أجزائه و بحال مزاجه، فإنها مع ذلك تكون صارية في جملته ، كان المحضم بعض القوة . فيكون البسيط إذن في حال المزاج حاملا القوة الكامر وإذا كانت سارية في الحملته ، كان المحضم العمل على المنازع . وليس يجب أن يكون فرضنا للجسم بعض الميجئنا إلى أن نأحذ ذلك البعض بشرط

<sup>(</sup>١) ملعمة : تلعم ط ، م .

<sup>(</sup>٢) غير (الأرلى رأاتانية) : النير ب ؛ سائسة من د .

<sup>(</sup>٩) بل يلزم ما بيناه : ساقطة من م إ أن لايكون : ساقطة من سا إ فيها : ساقطة من د .

 <sup>(</sup>A) بحب أن : ساقطة من م . (۹) التناهي ط ، م .

<sup>(</sup>۱۱) مكانه: مكانها طاءم. \*

<sup>(</sup>١١–١١) أما السكون ... ... لقائل ؛ سائطة من م .

<sup>(</sup>۱۲) سنين بنين سا. (۱۳) فير باند، سا، ط.

<sup>(</sup>١٤) كل: على ما ، ط؛ ماقلة من م إ الكل: لكل ما ، ط.

<sup>(</sup>١٥) عنه : عنها ط.

 <sup>(</sup>٢١) ماتدرت بر الدرت سا ؛ ماقررت ط إ إذ : فإن سا ، ط ، م إ إذ الفوة : سائطة من م إ اللجم : سائطة من ط .

<sup>(</sup>١٨) حال : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٩) يجب : الواجب سا || فرنسنا : فرنسام .

قطعه وإبانته ، حتى يكون للقائل أن يقول إن البعض المباين لا يحمل من القوة شيثا، بل يكفينا أن نمين بعضا منه وهو بحاله فيتعرف حال مايصدر عن ذلك البعض وعن القوة التى فيه وحدها التعرف المعروع منه على سبيل التقدير. والمحركون للسفينة فإن الواحد منهم وإن لم يمكنه أن يحرك كل السفينة فيمكنه أن يحرك أصغر منها لامحالة ، ويلزم ما قلنا .

<sup>(</sup>١) إن : ماقطة من م || المباين : المبان سا ، ط || من : ماقطة من د || بل : ساقطة من م || يكفينا : كفيناب .

<sup>(</sup>٢) الَّيْ : الذي ط إ التمرف : بالتمرف د ؛ التعرف ط ؛ لتعرف م .

<sup>(</sup>٢) لم: ماقطة من م إإ منها : مته ما ، ط ، م ,

<sup>(</sup>٤) ويلزم: ويلزمه ط.

 <sup>(</sup>٠) فير (الأرنى والثانية) : النير ، ب ، د ، سا ، ط إ الذي : التي سا .

<sup>(</sup>٦) أَفَاد قُوةً : أَفَاد، قُوةُ سَا ؛ أَفَاد الفُوة طَ إِنْ قُوةَ ( الثَّالَّةُ ) : سَاقَطَةً من د إِنْ ويعرض : ويوجب طا ؛ فكذب م . ٢

 <sup>(</sup>٧) القسرى : النسر سا || أنه : له م || أفاده : أفاد د ، سا .

<sup>(</sup>١) غير : النير ب، د، سا، ط || النوم : النوام ط، م || وينوم : ينوم سا، م.

<sup>(</sup>۱۰) متناهی : متناه سا .

<sup>(</sup>١١) فإذا : وإذا ط.

<sup>(</sup>۱۲) بالقسر : قسراط.

<sup>(</sup>١٣) إن : سائطة من م .

<sup>(</sup>١٢-١٣) جميا ... يحرك : ساقعة من سا ، م

<sup>(</sup>۱۱−۱۱) جنه ... چرک : صف در ۱۱۰ ۲۰۰۰ (۱٤) هی : هرم || بحرك : + ما هر نيه رئيس جنيم القوة عركا ط.

<sup>(</sup>١٦) نه د نيام .

عنه أن تتذكر مااشترطناه من حديث اعتبار هذا على حسب قضية شرطية متصلة تقديرية لابحسب الوجود. وإذ قد فتشنا عن هذا البحث حق التعيش، وبيناه على غير الوجه السخي الذي يذكره من غرف في العلوم و أخذ القرة غير المتناهية كأنها في نفسها غير متناه، وبخرج خلفا بأنها ياز مأن تنضعف أو تنتصف أو تمكون لها فسبة أخرى، ولا يعلم أن القرة في نفسها لامتناهية ولا غير متناهية، بل معي قوة غير متناهية أن مقابلها من المقوى عليه غير متناه في القرة ولا يغير المتناهية في القرة قد يعرض له مايصير أكثر وأقل، وأن تمكون أشياء كثيرة كل واحد مها في طبقة غير متناهية، فيكون غير المتناهي مرتبن وثلاثة وأربعة وأكثر من ذلك ويكون ذلك من جنس واحد ومن أجناس عتنافة، فلا يستحيل تضعيف غير المتناهي في القرة فلا يستحيل تضعيف أن للكون ويكون ذلك من جنس واحد ومن أجناس عتنافة، فلا يستحيل تضعيف غير المتناهي في القرة فلا يستحيل تضعيف غير المتناهية هي طل من الممكن أن تكون حركات وأكوان متصلة بلانهاية، وهي وإن كانت بلانهاية فلها بداية زمانية هي طر ضام يكن قبله قبل.

## 2 الفصل الحادى عشر ع ك ــ فصل

فى انه ليس للحركة والزمان شيء يتقدم عليهما الا ذات البارى تعالى وانهما لا اول لهما من ذاتهما

فلينظر أنه هل بمكن أن تبندى الحركة منوقت مامن الزمان لم يكن له قبل، أو الحركة إبداعية، وكل طرف ا من الزمان فله قبل وأن ذات البارى تعالى هو قبل كل شئ . فقول : إن كل معدوم فإنه قبل وجوده هو

<sup>(</sup>١) حديث : ساقطة من سا || تقديرية : تقديره م . (٢) وبيناه : بيناه ط .

<sup>(</sup>٧) فير : النير ب ، د ، سا ، ط || أو تنتصف : وتنصف م || تضمف أو تنتصف : تنصف د .

<sup>(</sup>٤) لها ؛ ساقطة من د إ و لاغير متناهية : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١) طبقة : طبيعة ط .

<sup>(</sup>۷) غير : النير ب، ، د، سا، ط.

 <sup>(</sup>A) حول : حور سا ، ط | ما بيناه : ماقد بيناه سا | فإذ : وإذ قد سا ؛ وإذ ط .

<sup>(</sup>٩) وأكوان : وألوان م || وهي : وهل ب ، د ، ساءم .

<sup>(</sup>١١) فصل ؛ فصل ك ب ؛ الفصل الخامس ط ، الفصل الحادي عشر م .

<sup>(</sup>١٢) عليما : ساقطة من من م

<sup>(</sup>١٣) تمالى : ساقطة من سا إا من ذاتهما : ساقطة من د .

<sup>(14)</sup> من (الأولى) : في د ، ط إ أو الحركة : أو الحركات ط ؛ أم الحركة م .

<sup>(</sup>١٥) تعالى : ماقطة من ب ، د ، سا ، م إ هو (الثانية) : ماقطة من سا ، م .

جاثر الوجود، فجواز وجوده موجود قبل وجوده، فإنه لولم يكن موجودا أنهجائز الوجود، كان معدوما أنه جائز الوجود، وكانليس بجائز الوجودفكان ممنع الوجودفجو از الوجودموجو دقبل الوجودوجو از الوجو دالموجود أمر محصل لامحالة ، ليس هو نفس العدم . فكم من معدوم غير جائز الوجود، فهو إما جو هرقائم بنفسه وإما أمر هو موجود في شيٌّ، ولوكان أمرا قائمًا بنفسه لا في محل و لا في موضوع، لكان من حيث هو كذلك هو غير مضاف. لكنه من حيث هو جواز وجود هو مضاف إلى شيَّ، ومعقول بالقياس، فليس هو حيو هرا قائمًا بذاته م بإ,عسى أن يكون إضافة ماوعرضا ما لجوهر، ولا يجوز أن يكون جوهرا له إضافة، لأن تلك الإضافة تكون نسبة إلى الشيُّ المفروض معدومًا، ولا يمكن أن تكون تلك الإضافة نسبة مطلقة كيف اتفقت، بإ نسبة معينة، وَلاتتعين تلك النسبة إلا بأنَّها جو از فقط، فيكون إذن الجو ازنفس الإضافة، لاجو هرا يلزمه إضافة هي غير الجواز، ومجموعهما هوالجواز، وايسوجوده بالحقيقةفيا يجوز وجودهرهومعدوم بعد، فإنالصفةالموجودة لاتعرض لمعدوم ، ولاهو صفة المبدأ الفاعل حتى تكون هي القدرة، فإن القدرة على الإيجاد أوجو از الإيجاد ١٠ ليس هو جو از الوجو د . و لذلك يصح أن يقو ل القائل : إن القدرة على الممتنع محال، وعلى ماليس في نفسه جائز الوجود محال. وليس يكون ذلك هو قولنا: إن القدرة على ماليس جائز الإيجاد محال، أو جواز إيجاد ماليس بجائز الإيجاد محال ، فإن الأول من القولين يؤدي مفهو ما غير مفهو م القول الثاني ، فإن قائل القول الأول يفيد معنى غبر هذر، وقاتا القول الثاني يفيدهذرا، أي إذا قال إن مالايجو ز إيجادهلا بجوز إيجاده، فإن قو له قول هذو لاكقول من يقول : إن مالايجوز وجوده في نفسه لايجوز إيجاده عن غيره، فإن هذا قول صحيح مستعمل في 🐧 القياس مقبول. وكذلك فإن الناظرين ينظرون في الأمور ها هي جائز ةالوجود، حتى بحكم ا أنها جائز إبجادها، أوهل هي غير جائزة الوجو د، حتى يحكمو ا أنها غير جائز إيجادها. ويستحيل أنينظروا أنها هل هي جائز إيجادها

(١-٧) تكون ... الإضافة ؛ ساتطة من د .

- (١) لو: ماتطة من م.
- (٢) الموجود: الموجود د، م.
- (٢-٣) وإما أمر ... بناسه : ماقطة من سا .
  - (٤) ولو : قلو سا ، ط.
- (a) ومعقول : رمعقوله د || هو : سائطة من ط .
- (٦) يكون (الثانية) : + جواز الوجود سا ، ط ، م .
  - (٧) والإمكن أن تكون : والتكون سا.
- (۱۰) الفامل: الفامل ساء طءم [أو جواز : وجواز د.
  - (١١) ألوجود: الإيجاد ا الله عال: ساقطة من م .
    - (۱۲) یکون: ساقطة من سا 🛘 هو: من سا .
- (١٣) محال : بمحال سا ، ط || أوجواز : إذجواز سا || مقهوما : معني ما سا .
  - (١٤) إن: ماقطة من ما إل قول علم : هذا ط.
    - (١٥) من : من سا ؛ ط .
    - (١٩) وكذلك : ولذلك ط ؛ سائطة من سا .
  - (١٧) جائزة : جائز د 🛙 ويستميل ... إيجادها : ساقطة من سا .

أو غير جائز إيجادها ، ليتعرفوا من ذلك على صبيلي الإنتاج أنها جائز إيجادها أو غير جائز إيجادها ، فبقر أن يك ن جواز الرجود وهو القوة على الوجود قائما في جوهر غير المحرك وغير قدرته، والحوهر الذي فيه جواز ، بع د الحركة هو اللي من شأنه أن يتحرك . فظاهر من هذا أن الذي لم يتحرك، ومن شأنه أن يتحرك يسبق ابتداء حركته ، فإذا كان ذلك الشيُّ موجودا ولايتحرك ، وجب أن لاتكون العلة المحركة أو الأحوال والشم اثط التي لأجلها بصدر التحريك من المحرك في المتحرك موجودات ثم وجدت، فيكون قد تغير حال قبل تلك الحركة. فإن الحركة وكل مالم يكن ثم كان، فله علة توجب وجوده بعد عدمه ، ولولاها لم يكن عدمه ليس بأولى من وجوده، و لايتمه: له أحد الأمرين لذاته، فيجب أن يتميز لأمر. وذلك الأمر إن كان تميز ذلك الوجو د عنه عن العدم ولاتميزه سواء، كان الأمر بحاله، بل يجب أن يكونالأمر يترجح فيه تمييزالوجود عنالعدم . والترجح إما أنْ يكون ترجحا يوجب أو ترجحالايبلغ أن يوجب فيكون الكلام بحاله، بل يجب لامحالة أن يوجب، وعلى كل حال فيجب أن يكون سبب مرجع أو موجب قد حدث . والكلام في حدوثه ذلك الكلام بعينه، فإما أن يكون لحدوثه أسباب ذات ترتيب بالطبع لانهاية لها موجو دةمعا،أوموجودة على التتالى. فإن كانت موجودة معا فقد و جد الحال، وإن كانت مو جودة على التناني فإما أن مكون كل واحد منها يبور زمانا أو تتالي الآنات، فإن يقيت زمانا كانت-حركة بعد حركة على التشافع لاتنقطع ، وكان قبل الحركة الأولى حركة وكانت الحركات قديمة وقد جعلنا لها مبدأ ، هذا حلف. وإن بقيت آنات فتتالت الآنات بلاتوسط زمان، وذلك أيضا محال، فبين أنه إذا حدث في جسم أمر لم يكن، فقد حصل لعلة ذلك الأمر إلى الحسم نسبة لم تكن، وتلك النسبة نسبة وجو د يعد عدم الذات أو لحالً، إما حركة توجب قربا أو بعدا أرمو ازاة أو خلافها، وإما حدوث قوة محركة لم تكن وإما إرادة حادثة . وكل ذلك فلحدر ثه سبب الانصال شيئا بعد شيُّ ، وذلك لا يمكن إلا بحركة تنظم الزمان شيئًا بعد شيٌّ، وتحفظ الانصال لامتناع تتالى الآنات، ولأنه إنالم تكنحركة تنقل أمرا إلىأمر وجب أن تقع

 <sup>(</sup>۱) أرغير جائز إيجادها : ساقطة من د .

<sup>(</sup>٢) جواز (الأولى) : جائز سا إل على : حتى م إ المحرك : المتحرك سا .

<sup>(</sup>٣) فظاهر : وظاهر د ؛ ط [إ يسيق : سبق سا ]| أبتدأء : + وجود ط .

<sup>(</sup>٤) أن يساقطة من د ، سا إ أبر الأحوال : والأحوال ط .

<sup>(</sup>o) في المتحرك : ساقطة من د [ الحركة : الحالة سا .

<sup>(</sup>١) ليس: ساقطة من م.

<sup>(</sup>v) له: ماتطة من طل الأمر: لا يه سأ.

 <sup>(</sup>A) ولا : أو لا سا إل تمزه : بميز د | فيه : ساقطة من سا إل تمييز : تميز ط ، م .

<sup>(</sup>٩) يوجب أو ترجماً : ساتطة من م || فيكون : + ذلك ط || الكلام : + في حدوثه بعيته والكلام ط || وعل : عل م .

<sup>(</sup>١٢) قاما : وإماد إلى شها : شهمام.

<sup>(</sup>۱۳) و کانت : فکانت سا .

<sup>(</sup>١٤) فيين : فتبين ط.

<sup>(</sup>١٥) نسبه : نسبتة م إ رجود : وجودية ط .

<sup>(</sup>١٦) لم تكن: ساقطة من سا.

العلل و المعاولات معا . فإن السبب الحادث الموجب أو المرجح إن كان قار الوجود فإنه إما أن بكو ن بطبيعته يوجب ويرجع ، أو يكون لأمر يعرض له ، فإن كان ذلك لطبيعته تميز عنه وجود ماهو علته ، وإن كان لهار ض فلبس هو للماته علته ، في من لأمر يعرض له ، فإن كان ذلك لطبيعته تميز عنه وجود ماهو علته ، وإن كان لهار ولن عليه المعاول بالاتأخر وإن كانت حادثة في مر متجددة لزم بعينه الكلام الأول . فإذا كانت العلل والأحوال التي بها العلل عالا قارة الوجود حادثة أو غير حادثة ، لم يتم للحادث بها وحدها وجود . فإن القار إن كان ادائم كان وجود لا يتأخر فيصير حادثا ، وإن كان حادثا كان موجود ها على العمل علة غير قارة الوجود ، فإن القار إن كان المعلل علة غير قارة الوجود ، بل وجود ها على العبدان على النقل من أمور إلى أمور ، وليس هذا غير الحركة أو الزمان في نفسه لا يقمل فعلها . فالحركة تقد بان إنه إن كان لا يفعل فعلها . فالحركة تقرب العلة ، فقد بان إنه إن كان كان أخرى المحركة المطلقة مبدأ إلا الإبداع ، ولا تبلها عكم إلا ذات المبدع ، جل كبرياو، قبلية بالمدات لا بالزمان في نفسه أن أو الي الإذات المبدع ، جل كبرياو، قبلية بالمدات لا بالزمان في نفسه أن أو شي أو ل إلاذات المبدع ، فللملك لا يكون الحركة البتداه ، ولا شيء المناه إلى المركون الموركة المبلة عنه الإبداع ، ولا شيء المناه المبدع ، ولا متقدم عليه ، أو شي أو ل إلاذات المبدع . فلملك لا يكون الحركة ابتداء زمان في نفسه آل بالودا ع ، ولا شيء يقدم عليه الموركة ابتداء زمان في نفسه آل أو المتقدم عليه ، أو شي ألاذات المبدع . فلملك لا يكون الحركة ابتداء زمان في نفسه آن أو كان المبدع . ولا شيء الإبداع ، ولا شيء المبدع . ولا تمان في المبدع . ولا شيء الإبداع ، ولا شيء المبدع . ولا تمان في نفسه آن أن المبارك المبدع . فلم المبدع . ولا تمان في نفسه آن أن ألم المبدع . ولا تمان في المبارك المبدع . فلم المبدع المبدع . فلم المبدع . فلم المبدع . فلم المبدع المبدع . فلم المبدع . فل

و ليس لقائل أن يقول: إنكم قلمجعلم الحركة واجبةالوجود، وو اجبالوجود لايحتاج إلى موجد، فالجواب أن الواجب الوجود على نحوين: أحدهما واجب الوجو دمطلقا ولذائه، والآخر واجب الوجود بشرط وبغيره، مثل كون الزوايا مساوية لقائمتين، وذلك ليس واجبا مطلقا، بلواجب إذا كان الشكل مثلثا وكلملك وجوب

<sup>(</sup>١) الوجود؛ الزمان سا .

<sup>(</sup>٧) أُريكُونُ: أَنْ يَكُونُ مَلْ إِ الْأَمْرِ ؛ الْأَمْرِ مْ إِإِ تَعِيدُ : ثُمْ بِ ؛ د إِ مِلْتِه بِ ؛ د ...

 <sup>(</sup>٣) تأخر: تأمير ط إ وإن: وإذا سا، ط، وأما إذا م.

<sup>(</sup>٤) فير متجددة ۽ متجددة غير قارة بخ ، سا || الكلام : الزمان سا || والأحوال : أو الأحوال سا ، ط ، م ،ؤ

<sup>(</sup>٤-٥) جا ... العادث ؛ ساقطة من سا .

 <sup>(</sup>٥) فيصير : سائطة من ساءم .
 (٢) علة علة : علة سا إ أر أحوال العلل : سائطة من م .

<sup>(</sup>y) التبدل: التبديل سا إ النقل: التنقل ط إ الحركة أر: ماتسة من سا .

 <sup>(</sup>۲) مسين مسين ما المعن المتعلق المرقة و عاصفة من ما .
 (۸) فاخركة : اخركة ما ؛ طءم || يوجه : لوجه د ، ط || إذ : أو د .

<sup>(</sup>۱۰۰۱) حركة ... فيه : سائطة من م .

<sup>(</sup>١٠) جل كبرياؤه : ساتمة من ب ، د | جل ... تبلها : ساتمة من سا .

<sup>(</sup>١١) شيء : ساتطة من ب ، د || أول : سائطة من م || ظلاك : وكذك سا ؛ ولذك ط ؛ فكذلك م .

<sup>(</sup>١٢) جهة : وجه م || ولاش، يتقدم طبها : ساقطة من سا ، م || يتقدم : متقدم ط .

<sup>(</sup>۱۲) دواجب : والواجب م .

<sup>(</sup>١٤) أنواجب: وأجب ط ، م || ولذاته : لذاته ط ؛ ساتطة من ما || والآخر : الآخر د ، م .

<sup>(</sup>١٥) واجب : ساقطة من ط .

النهار مع طلوع الشمس فهو واجب بعلة، وليس وجوب النهار ولا طلوع الشمس واجبا بذاته . و نحن أوجبنا وجوب قدم الحركة إن فرض للحركة ابتداء لاعلى نحو الإبداع ، رذلك محال . فهذا بشرط ولم نوجب لها وجوب الوجو د الذاته، وليس إذا جعل الذي وجوب وجو دمر سلا أوعند شرط، فقد جعل له ذلك الذاته. فقو لذا إنه يجب أن تكون حركة ، لا يمنع أن يكون ذلك الوجوب عن بدأ، ولا توانا وإبه يجب أن تكون الحركة دائمة الفيضان عن عرك ، لو قلداه ، يوجب أن تكون تلك الحركة واجبة الوجود دائمة بالإذا قلنا لا يمكن أن لا تكون حركة محلف في الزمان الإمريك حركة ، تكون كأنا قلنا ؛ لا يمكن أن يكون عرك حركة تحلف في الزمان الإويكون حركة قبله عمرك هو أوغيره . فإن قال قائل : إن تجويزكم في قدرة الله تعالى أن تكون ، كأن يخاتي قبل كل قد حرك قبله عمرك هو أوغيره . فإن قال قائل : إن تجويزكم في قدرة الله تعالى أن تكون ، كأن يخاتي قبل كل خلاحة علمة عملك موجود حركات بلانهاية في الماضي ، فتكون الحركات بلانهاية في المماضي ، فتكون الحركات مناهيا ، وأيضا فإن الحركة والمناورة بي وحود دحركات بلانهاية في المماضي ، فتكون الحركات متناهيا ، وأيضا فإن الحركة الأخير و بهودها موقو فا على وجود حركات بلانهاية و ماتوقف وجوده على متناهيا ، وأيضا فإن الحركة الأخير و تكود و هودها موقو فا على وجود حركات بلانهاية و ماتوقف وجوده على مالايتناهي لا يوجد و أيضا فإن الحركة الأخير و تودها مؤو فا على وجود حركات بلانهاية و ماتوقف وجوده مؤلم المنتاهي المنتاذ . وأيضا فإن الحركة الأخيرة إذا كان حركة حادثة ، فكل الحركات وجمامها حادث ، فابلوب عن المنكك الأول أن تلك الحركات إذا خرضناها قد خلقها المد عز وجل، فإنها إذا اعتبرت من الآن كان لا وجود الشكك الأول أن تلك الحركات إذا غرضناها قد خلقها المد عز وجل، فإنها إذا اعتبرت من الآن كان لا وجود

<sup>(</sup>١) مع ... النبار : ساقطة من م || مع : ومع سا || بطة : لطة ط ، م ..

<sup>(</sup>٢) وجوب: وجودد، سا، ط، م | بشرط: لشرطد.

<sup>(</sup>٣) لذاته (الأولى) : لذاتهام ا له : سائطة من م إفقولنا : وقولنا ما ، ط ، م .

<sup>(</sup>١) أن : أن لا سا ||عن : من ط إ دائمة : دائم سا .

<sup>(</sup>a) الفيضان : والنقصان م || عن : غير د ، من ط || يوجب : لوجب ط .

<sup>(</sup>٦) أن تكون : أن لايكون سا .

<sup>(</sup>٧) يكون : ماقطة من د .

 <sup>(</sup>A) تجویز کم : تجوز کم د ، سا ۱ تمال : ساقطة من ب ، د ، سا ، م .

<sup>(</sup>٩) كمن : كم سا ، ط ، م || تجويز منكم : تجويز كم م || كان : ساقطة من ط || قبل : + كان ط .

<sup>(</sup>١٠) بلانهاية : لانهاية سا .

<sup>(</sup>١١) والتي إلى : وإلى ط ، م || متناهيا : متناهية ط || له نهاية : ساقطة مي من م .

<sup>(</sup>١٢) ألحركة الأخيرة : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٣) مالايتناهي م : مايتناهي م || لايبوجد : لابوجه سا || وأيضاً : أيضاط || إذ كل : أو كل سا .

<sup>(</sup>١٤) وجه : وجدت م || فكل : أو كل د || حادث : حادثة ط .

<sup>(</sup>ء) التشكك: اتشك ساء ط؛ التشكيلم إإذا (الأولى): إذه إإ فرنسناها: فرنسناه، سا إإ هزوجل : سائطة من ساءم إلى اعتبرت: العير ب ، د إمن مائطة من ساء طءم.

له البئة بل معدومة . فإذا قبل لها إنها غير متناهية ، فليس على أن لها كم حاصلاغبر متناه ، بل على أن أى عدد للحركات تو همناه وجدانا قبله عدة كانت ، وإذا هي معدومة فلا يخلو إما أن يجوز أن يقال فى المعدومات إنها أكثر وأقلو متناهية ، أولا يجوز . فإن لم يجز فقدز أل الاعتراض ، وإن جوز فسيجوز ضرورة أن المعدومات بلا بأية معا وأن بعضها أقل من يعض كالمعدومات فى المستقبل الى هي كسوفات القمر ، فإنها أقل من مو دات فلك واحد والتي من زمان الطوفان أكثر من والتي من زمان الطوفان أكثر من والتي من زماننا الطوفان أكثر من والتي القمر ، فإنها أقل من عودات أن في المعدومات ذو اتاحاصلة ، متميزة بعضها عزيعض والصنف الواحد منها كلنا والمعدومات الى في هذه المعدومات التي فى المستقبل كلنا وإن قبل في الماض : إن كل واحد ولم يوجب كلاولاجملة فكللك لنقل فى الماض ، ولا يوجب جملة . وبالحرى ولا يقال في المعدومات التي فى الماضية ، ولا يوجب كلاولاجملة فكللك لنقل فى الماض ، ولا يوجب جملة . وبالحرى ولا يقال ولا يمنى م ليس له مهاية ، لا مهالحملة المنافئ ، ولا يوجب جملة . نعم الجملة المضية على المنتقبلة غير متناهية ولا غير متناهية ، كان يسلب عا لا وجود له البتة لا فيا مضى ولا في السلب المعلة الماضية على والمضية ، فولا يوجد له البتة ، و كا يسلب الوجود . والمنسبة غيرة عرد متناهية بعنى السلب المعلة الماضية على والمنتقبة غير متناهية بعنى السلب المعلة الماضية على والمنافئ ، كا يسلب الوجود . والمنافئ ، كا يسلب عالا وجود له البتة ، وكا يسلب الوجود .

ولاعدر يقبل لمعتذر يقول: إن الماضى دخل فى الوجود فلذلك يستحيل أن لايتناهى والمستقبل لم يدخل فإنه لايسلم له أن الماضى دخل فىالوجود، بل كل واحد من الماضى قد دخل فىالوجود، وليس الحكم على كل واحد حكما على كلية الماضى . كما أنه قد يسلم فيه أن كل واحد من المستقبل يجوز أن يدخل فى الوجود، وليس الحكم على كل واحد حكما على كلية تكون للمستقبل حتى تكون كلية المستقبل تدخل فى الوجود، ويكون له كلية المتقبل المخلم على أن الثافي يقتب علم الأول لا يوجد لما أويدخل على أن الثافي يقتب علم الأول لا يوجد لما جملة، لأن الجدلة يفهم منها الاجتماع، وهذه لم يحتمع فى الوجود داليتة، وإن كان كل واحد موجودا بانفراده

<sup>(</sup>١) بل: + هي ساء طءم إ أن: ساقطة من م.

 <sup>(</sup>۲) توهمناه : توهمناط | عدة : غيره سا ، م .

<sup>(</sup>٣) وأقل: أو أقل ط، م || فسيجوز : فيجوز ط.

<sup>(</sup>ه) فلك يفكل سا || التي بالذي د . (ه) منذ بالتعديد منذ منا التي الذي التي التعديد منا بالتعديد منا بالتعديد منا بالتعديد منا بالتعديد منا بالتعد

<sup>(</sup>١) من : في ط || يرون : + أن ط || المعدومات : المعدومات ب || متميزة : متميزاً ط ، م .

<sup>(</sup>A-A) كذا ... كل واحد : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٩) أن المستقبل : المستقبل ب ، د [[ ولاجملة : وجملة سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>١١) ولاغير : ولاهي غير ط | لا الى : ليس الى ط ، م | الى : + ليس سا .

<sup>(</sup>١٦-١٥) كلية ... حكما على : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٦) وأحد : + يكون ط ، م || تكون : ساقطة من ط .

 <sup>(</sup>١٦) البتة بل: الشريك ما || التي: ساتملة من د || لابوج: و لابوجد م.

<sup>(</sup>١٨) البتة : ساقطة من م .

وقتا لاوجود للآخر فيه . نع قد اجتمعت في وصف العقل لها بأنهاكانت موجودة، والاجبّاع في الحمل وفي وصف العقل غير الاجتماع في الوجود ، مثل اجتماع كل إنسان في أنه حيوان ، ولاجملة لهم البتة .

و أما الاعتراض الثاني فلا مخلولها أن نعني بالتوقف المذكو رفيه أن يكو نأمر ان معدومان في وقت، وشرط وجود أحدها في المستقبل أن يوجد المعدوم الثاني قبله ، حتى يكون موقوف الموجود عليه . فإن كان الأم على هذا، وكان أمرًا في الماضي معدومًا، ومن شرط وجوده أنتوجد أمور بغير نهاية في ترتبيها وكلها معده مة، فينتدئ في الوجود من وقت مايشترط، استحال أن يوجد أمر موقوف الوجود على أمور غير متناهمة لامه جود فعها. وأما أن يعني به أنه ليس يوجد إلاوقد وجد قبله أمور، واحدا قبل آخر لا مهاية لها من غير أن اكه ن وقت كلها فيه معدومة، فإن أر ادوا هذا فهذا نفس المطلوب، فلايجوز أن تكون مقدمته قياسع إبطاله، وأما مابعد هذا الاعتراض، فإنما جهلوا فيه الفرق بين كل واحد وبيّ الكل، فإنه ليس إذا كان كل واحد من الأشياء ١٠ بصفة ، بجب أن يكون الكل يثلك الصفة ، بل لايجب أن يكون له كل حاصل ، ولو كان كذلك لكان الكل جزءًا، إذكل واحد جزء. ولايرون أن الأمور التي في المستقبل كل واحد منها جائز الوجود، والكل غير جائز الوجود، فليس حقاً ماقالوه: إنه إذا خرج كل واحد إلى الوجود بالفعل حاصلا فالكل قد خرج، ليس في غير المتناهي، بل الأمر على ماقلناه : إنه لو كانت عشرة متناهية تتو الى فى الوجو د واحدا بعد يطلان الآخر، فلايشك أن هذه العشرة بكون كل واحد منها موجودا بالفعل وقتاء والكل غير موجود بالفعل البتة ، فإنه لايكون لمثل هذا الكل من حيث هو كل وجود البتة . وقد يلزم هؤلاء الذمن يمنعون أن يكون لذات الخالق هذا الاقتدار غير المتناهي ماأتوله، وهو أنهم بجوزون لامحالة أن يكون قبل الحركة الأولى عدة حركات متناهية يوجدها الموجد ، لكل واحد مها حال من غير البقاء ، والبقاء محصل ويوالي عليه من غير انقطاع ، وعددها عشرة مثلا . فلا مخلو إما أن يكون عندهم جائزا مع جواز إيجاد أولها إلى إيجاد الحركة الموجودة الآن أن توجد عشرون حركة

<sup>(</sup>١) نيم : ساتطة من م .

<sup>(</sup>٣) بالتوقف : بالوقف ما .

<sup>(</sup>a) وكلها معنومة ؛ وكلها معنوماً ط ؛ وكل معنومة م .

<sup>(</sup>١) من و ساقطة من د .

<sup>(</sup>v) به ; ساقطة من سا ، م ,

 <sup>(</sup>A) فيذا : ساقطة من م ؛ + هوسا | فلايجوز : ولايجوز ك.

<sup>(</sup>١٠) ألكل: سائطة من م. (١١) أن: إلى ما إ المعقبل: + أن ما .

<sup>(</sup>١٣) إذا ؛ إذم إ فالكل: والكل ب إ ليس: فليس ب إ غير: سأتطة من م.

<sup>(</sup>١٧) واحدا : واتعدوا سا .

<sup>(</sup>۱۵) منبون : لامنبون ب ، د .

<sup>(</sup>١٦) غير : النبري ، ٤ د ، ما ، ط . || يوجدها : يوجد ها ما

<sup>(</sup>١٧) سنها : منهما د إ ويوال : يتوالى سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>۱۸) مشرون: مشرین ب ، ، سا ، م .

هى التوالى المذكور؛ على أن بقاء كل واحد منها أو لابقاؤه عمى نحومافوضناه لهذه العشرة، أولايكون ذقك عندم جائزا . فإن جوزوا لم يحتنع أن توجد تلك العشرة فى أجسام وهذه العشرون فى أجسام أخرى فتكون فى مدة تلك العشرة وجلدت علمه العشرون ، وحال كل واحد فى البقاء وغير البقاء كحال الآخو، وهذا عمال. وإن ثم يجوزوا ، نزم أن يكون فى حال العدم عدد بلحواز وقوع الحركات وإيجادها مرتب ويلزم لاعمالة أن يكون ذلك مما لايتناهى ، إذ لاحال هوحال أولجواز، فتكون موجودات بالفعل على طريقتهم ليس لها نهاية فى ويكون ذلك مما لايتناهى ، إذ لاحال هوحال أولجواز، فتكون موجودات بالفعل على طريقتهم ليس لها نهاية فى والمال وعد مند وجود ، وأن يكون الموضوع لها موجودا، إذلاتفير إلا بموضوع ، وأن يكون الموضوع ذات الأحد الحق عندهم ، إذ لاشئ غيره ، وهذا إلحاد ، سبحانه وتعالى عايقول الملحلون .

<sup>(</sup>١) أو لايقاؤه ؛ ولايقاؤه د ، ط ، م .

<sup>(</sup>۲) ثقك عقد د .

 <sup>(</sup>٣) العشرون : + فوجدت عشرون حركة تجتمع مع مشرحركات وحالمًا في السرعة والبطه واحد وطبيعتها ط.

<sup>(</sup>٤) حال : حالة ط || مرتب : يرتب د ؛ مرتباط || ويلزم : ويلزمه م.

<sup>(</sup>١) مندوا : + من سا | الرحاد سا إ تغييرات : تغيرات د ، سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>٧) بموضوع : لموضوع د ، ط ؛ الموضوع م || يكون : يكن م .

### ر الأمل الثاني عشر ع

#### ل ـ فصل

فى تعقب ما يقال ان الأجسسام الطبيعية تنظلع عند التصفر المُفرط صورها إل لكل واحد منها حد لا تحفظ صورته فى اقل منه وكذلك تعقب ما قبل ان من الحركات مالا اقصر منه

ومما يليق إلحاقه بهذه الفصول، النظر فىحفظ الأجسام للصورخلال الاتصال ، وأنها هل تبقى لها مع انقسامها إلىاغير النهاية، أى هل تما أن الأجسام لاتنتاهى فى الصغر انقساما وتحفظ صورة الجسمية، كذلك تحفظ سائر العمور التى لها مثل المائية والهوائية , غير ذلك .

أما الصور التى لها بحسب المزاج فيشبه أن تكون ضرب من التحليل يردها إلى بسائطها العادمة للصورة ١٠ المستفادة بالمزاج ، وإن كان قد يتوهم ضرب آخر لايجب معه الرجوع إلى البسائط، وذلك بأن تكوناالقسمة تشاول البسائط أيضا ، لاأن تحل إليها .

لكن الأولى أن يجعل كلامنا في انقسام الصور البسيطة، فنقول : إن الظاهر من المذاهب المتسوبة إلى صدورالمشائين ، أن هذه الأجسام تنتهى إلى أجزاء إذاجز ثت بعدذلك لم تكن الصورة فيها موجودة، حتى يكون عندهم أن للماء شيئا هو أصغر صغير الماء، وكالحك للهواء، وكالمك للسائر العناصر. وإذا كان قولهم في البسائط

- (۲) قصل : قصل ل ب ، القصل السادس ط ؛ القصل الثانى عشر م .
  - (٣) تعقب ؛ تعقيب ط || تنخلع : تخلع د ؛ تنخلق م .
  - (٤) واحد: ماقطة من ب، ساء م ∥ صورته : صورة د .
    - (a) لا أتصر .. لأقصر ما [[ أقصر : أخت ب ، د .
    - (٧) الأجسام : الانقسام م ( وتحفظ : تحفظ ط .
    - (A) أما : الله : ساقطة من م إ و المواثية : والترابية سا .
      - (١) لصورة: الصور ما ، ط.
        - (١٠) إلى : ساقطة من ط .
      - (۱۱) لا أن: لأن م إلقاص: يتحل ط. (۱۲) من: ق سا.
  - (۱۲) من ؛ ق ما .
- (١٣) إذا : ساقطة من م إل فيها : ساقطة من إل موجودة سا ، ط ، م .
- (١٤) صنير : صنيراط؛ صنرم إلله : البادط، م | الهواه : الحوادسا .

كافلك، فقولم فى المركبات التى ترى متشابة الأجزاء كاللحروالمنظ بذلك أحكم. وقد قانتجماعة منهمإنه إن كم يكن الأمر كفلك فجائر أن يكون من كل صغير منها ماهو أصغر دائما، وإذا كان يروز ذلك فى الماء والهواء والمناد والمراد والمناد والمراد والمناد والمراد والمناد والمناد

ولهم أن يقولوا : ولا يلزم من مقابل هذا أن تكون بعوضة فى قلىوالفيل؛ إذ الامتزاج يقتضى صغر الأجزاء لاكبرها ، فإن الأجزاء إذا كبرت وتلاقت وهى كبرة لم تعمل من الامتزاج مايفدله الصغر ولهذا ماكانت المعلجين التى تمزج، قد يعين على تكوينها حد من الدق، وكان كبر الأجزاء فيها يمنع أن تنفذ قوى بعضها فى بعض ...

وهم أن يقولوا أو عسى قائل مهم قال : إن هذا الإمكان لو كان صحيحا فى تكون الحيوانات عى السطة المثال الكثريا، وذلك لأن السطة المبابل يكن إمكانا اكثريا، وذلك لأن المتالج المتالج

فهذا مايقولونه، ووجه مايقولونه، وأما الحكم على هذا القول فيجبأن يكون مناعلي هذه الصفة، إما في

<sup>(</sup>١) أحكم : + وأجدر سا .

 <sup>(</sup>٣) والأرض \* ب ماقطة من د || فسيجوز ؛ فيجوز ط || مايكون : + هو ط ؛ + ماهو م .
 (٤) تتكون : تكون م .

<sup>(</sup>ه) قبداز : قبدائز سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>۵) الصفر : الصفير طاء م. (A) الصفر : الصفير طاء م.

<sup>(</sup>٩) الماجين (: المعبونات سا || تمزج : تمترج ط || قد : وقد سا ، ط || تكوينها : تكونها سا ، ط || وكان : فكان م .

<sup>(</sup>۱۱) أوضى: ومين م. (۱۱) أوضى: ومين م.

 <sup>(</sup>١٢) أسخلسانها : أسطنسائهم ط || إمكانا ... الموجود : سافلة من د || الموجود : الوجود || إمكانا أكثريا : سافلة ن ما
 ن ما

<sup>(</sup>١٣) الأقل قبل أمثر أج: ساقطة من م . (١٣ – ١٤) ماهو قبل أول من وجود : ساقطة من د .

<sup>(</sup>۱۱) فکان : وکان رکان د ، ط .

<sup>(</sup>١٥) اليعوض : اليعوشة د ٤ ط .

<sup>(</sup>١٦) البعوش : البعوضة ط .

<sup>(</sup>١٧) فيقاً : قدر مما سا إ ورجه : روجهة ط.

مناقضة انكساغو رس، وفي قوله بالخليط، وإنه مؤلف من الأجرام المتشابية الأجزاء، وأن تميزه) على نجو ما يقتض ضربا من الاختلاط دون ضرب ، يكون به شيُّ دونشيٌّ ، فهذا القول لازم لاعيص لانكساغورس عنه، قإنه ينسب التكون كله إلى الاحتلاط والتميز، وإما على لأصول التي للمشائين فإن هذا غير لازم، وذلك لأنه لاعمي: على أصولهم أن امتزاج الأقل قبل امتزاج الأكثر، وذلك لأن الأقل إن عني به الأقل في العدد صح، ولم ينفعهم، لأن كلامهم في الأقل في المقدار، وليس بجب، إذا كان الأقل في العدد مزاجه قبل امتزاج الأكثر في العدد، أن يكون الأقل في المقدار امتز اجعقبل امتز اج الأكثر في المقدار، فإن وجو د الأقل مقدارًا في الأكثير مقدارًا وجود بالقوة المطلقة، ووجودالأقل عددا في الأكثر عدد؛ وجود بالفعل. وإذا كانالأقل في المقدار معدوم. بعد بالفعل لم يجب له امتراج بنة ، بل الأولى في المقدار أن يكون لأكثر ﴿ في المقدار امتراجه قبل امتراج الأقلى ، إذ الأكثر محصور في المقدار محصل، وأما الأقل فغير محصور ولامحصل، فإن كل أقل من المقدار أقل بالقوة وأيضا ليس واجباعلى أصول المشائين ، أن يكون المزاج الحاصل عن أجزاء صفار إن حصل كافيا في حصول الصورة النوعية، فعسى أن يكون العظم شرطا مع المزاج. وذلك لأن النفس الفاعلة بحصولها مقارنة لجسم مانه عاء إنما يستعد لها الجسم تمام الاستعداد بعد أن يكون بحيث يصلح استعمالها إباه آلة الأفاعيلها وحركاتها مثلا. فإن الإنسان لن يتخلق إنسانا ، إلاأن يكون بدنه بحيث يني بالأفعال الإنسانية . ولاأقار من أنتكم ناله قد أو آلة متمكن بها ، إن لم يكن عائق من اتخاذ الكن و إحداثه، و يتمكن بها مرإعداد المابو سوسائر مالابد للإنسان من وجو ده ١٥ له ، وأن لايكون بحيث تسفيه السوافي وتحيله أدنى الكيميات التي تغلب عليه. فيشبه أن تكم ن النفس الإنسانية لاتحصل صورة إلا لبدن من شأن مثله، إن يعقه عائق أن يعض بالحركات الإنسانية، وإذا كان كذلك فالذاج نفسه غير كاف حصوله في أن يُحصل النوع الإنساني، وعلى أن لحصول المزاج المستعد لنوع ما مكانا ومفدتًا في مثله بحصل ويتولد، ومادة عن مثلها يتولد، وقوة نصانية تفعل بآلات قوية على التحريك والتسكين. ولوكانت

<sup>(</sup>۱) وأن : + أه د .

<sup>(</sup>٣) التي: ماقطة من ما إا وذلك : + لايجوز ما إا لأنه : ماقطة من د إا لايجوز : لايحق ب .

 <sup>(</sup>٤) لأن : ولأن سا .
 (٦) قان : وإن سا

<sup>(</sup>۲) الان وإن ما

<sup>(</sup>٧) وجود (الأولى) : ووجودم.

<sup>(</sup>۸) بتة : البعة سا .

 <sup>(</sup>٩) إذ: إذا م || محسور : يمحسور م .
 (١١) محسومًا : خمسومًا د .

<sup>(</sup>۱۱) چسون و حصون د.

<sup>(</sup>١٢) إياء: ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٣) لن يتخلق : أن يتخلق د ؛ لم يتخلق سا ؛ لايمكن أن يحلق يخلق ط . || بحيث : يحدث ث سا .

<sup>(</sup>١٤) لم : + يكن د .

<sup>(</sup>١٧) للمده : ينفسه ط ، م || ق : مالفة من م || يحصل : يصل م || الإنساق : الإنسانية م || وطل : طل ط || المعبرح : و لنوع ما || مكانا ومعدنا : مقان مكان ومعدن ما ؛ مقان وسعنا م .

<sup>(</sup>۱۸) بآلات ؛ بالآلات ط .

هذه المادة مع استعدادها المر اجي نزرة يسيرة ، لاتفعلت عن الكيفية الحاضرة دفعة ، ولم تمفظ صورثها المراجبة ديثًا تبلغها الحركات الطبيعية إلى صورتها الكمالية ، بل مثل هذه المادة لاتتعلق بها قوة نفسانية مازجة .

فين أن هذا القياس إنما يتنفع به في الرد على انكساغورس لا غير . وأما نمن فنتول : إن الجسم عمن في وبين أن هذا القياس إنما يتنفع به في الرد على انكساغورس لا غير . وأما نمن فقتول : إن الجسم وقد علمت كلا الوجهين . فالذي يكون انقسامه لا على سبيل الانفصال و الانفكاك وتباين الأجزاء، بل الموض و قد علمت كلا الوجهين . فالذي يكون انقسامه لا على سبيل الانفصال و الانفكاك وتباين الأجزاء، بل الموض في يتنص ببعضه . أو إضافة ماغتص به ، مثل مماسة أو مو ازاة أو غير ذلك، فليس يجب من ذلك أن يكون الجسم المسلم لينظم المن أخير أه المسلم مالاقسط بالمنتج له الحسيم مالاقسط م الحسيم مالاقسط به المسلم منظم أن الجزاء المسرولا واحد مها على أصغر منه وأبعد من احتال تلك الصورة ، وكان حيثله هذا الجماع على المسلم منظما من أجزاء المعدد وخواصه و يما هو . المسلم المنظم المنظم المنظم المنظم من المسلم والوضع . وليس شي الجماع المسلم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم و الوضع . وليس شي الجماع المسلم المنظم المنظم المنظم المنظم و الوضع . وليس شي من ذلك نافير ولوزي مناطقة المناطقة عن المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم والوضع . وليس شي من ذلك نادية ولا أرضية حتى تكون فير موجودة في الأفراد، وموجودة في المنطقة على المنطقة على المنطقة على المنظم المنظم المنطقة المناطقة ، و هذا عمل المنطقة من المنطقة على المنطقة على المنطقة المنطقة على المنطقة المنطقة على المنطقة على المنطقة على المنطقة المنطقة

وإذا كان الأمر على هذه الصفة، فو اضع بين أن كلجزء من لماء ففيمائية و أن الانقسام على هذا الوجه، لا يحمل الجزء الصفائية و أن الانقسام على هذا الوجه، لا يحمل الجزء الصفير محالفا للكل، وأما الانقسام علىالنحو الآخر، وهو على سبيل الانقصال والتباين، فيشبه أن يكون الإفراط في الصفر بعدر سببالأن لا يحقظ الجسم صواراته. فإن الأجسام كلاصفرت، از دادت استعدادا لأن يقعل فيها غيرها بسرعة ، وهذا تحقّ سيتضم الله .

فيشبه أن من الجسمإذا أفرط صغره وباين كليتهاستحال أن يبني علىصورته زمانا، بل يستحيل من

<sup>(</sup>١) لاتفطت : لانعقلت د ؛ لانفعل م | الكيفية : الكيفيات ط .

<sup>(</sup>۲) مازچة : خارچة طا .

<sup>(</sup>٣) الرد: المردم إ فطول : تقول م .

<sup>(</sup>t) والانفكاك (الثانية) : سائطة من ب، د، ساء م. (a) المرض : يمرض د.

<sup>(</sup>v) حد : وجه ما || ق ( الأول ) : ماقطة من ما ، ط ، م || جميعه : جميعها ط .

<sup>(</sup>A) بعد: يبعد ما إ أشال: أمثالا ما ، م . (٩) واحد: واحدا ما ، م .

<sup>(</sup>۱۰) المدد المدد سا

<sup>(</sup>۱۱) على : ساقطة من م || من الشكل : والشكل م .

<sup>(</sup>١٢) نارية : ناريا سا || ولاأرضية : ولاأرضيا سا || للاجتماع : في الاجتماع ط .

<sup>(</sup>١٥) هذا الوجه : هذه الوجوه سا .

<sup>(</sup>١٧) الصغر : الصغير ط || يصير : تكون ط || استعداد : استعداد ها ط.

الأجسام الهيملة به إلمها، ويتصل بها، فلا يكون عيث ينبت على صورته لى أن يمزج . فإن كان الأمر على هذا فيجب أن لايمن مابقال من أن أصغر جسم هو حافظ للمبورة الأرضية، هو أكبر من أصغر جسم هو حافظ للمبورة الأرضية، هو أكبر من أصغر جسم هو حافظ للمبورة الناري النارية وذاك لأن أصغر مايمكن أن يوجد نار الاعمالة هو قابل من الكون والفساد ماتقبله طبيعة النار، و عسى أن يكون هو أولى ينشك. وإذا كان كانك الخالث، فمن شأنه أن يستحيل أرضا، وإذا كان من شأنه أن يستحيل أرضا، وإذا كان من شأنه أن يستحيل أرضا، وإذا كان من شأنه أن يستحيل أرضا المراجعة المناورة على المناورة والمناورة التحديد والمناورة المناورة المناورة المناورة والمناورة المناورة مناورة المناورة الكال المناورة المنا

فإن قال هذاقائل: فقدأجحف في التحكم، وليس يجب لا عالة أن تقد استدالته؛ حيت تصادف كلية الأرض، فإن كثير ا من أجز اء العناصر يستحيل إلى غيره، لافي نفس ذلك الحيز الذي يخص كله، وهو جزء كبير عمدوس القدر، فكيف الصغير السريع الاستحالة. ومع ذلك فلايجب أن يتصل لا عالة، بل تمد يجوز أن يستحرفي إلى تلك الطبيعة و بين مماسا.

فلينظر الآن فها يقال ،من أن في الحركات حركة لا يمكن اتخاذ الأقل مم ١، فكون فيها مسافة أيضاً لا أقل مه مبها ، وزمان كللك ، وأيضا متحرك لا أصغر منه .

فنقول : أما امتناع وجو دحركة لاأقلومها ؛ ملى أنها جزء من حركة متصلة، فأمر ظاهر مما سلف، وكلملك في المسافة والزمان . وأما على سيرلى الانفصال والانفر اد، فغير بعيد أن يظل بهذه الأشياء أنها تستحق التناهي، في الصغر

<sup>(</sup>١) المسيطة : المعيط ط ، م || قلا يكون : ولايكون سا ، ط ، م || يثبت : ينسب م || صورته : صورتبا سا ، ط .

<sup>(</sup>٤) وإذا (الأولى) ؛ فإذا سا || وإذا (الثانية) ؛ فإذا ط.

<sup>(</sup>ه) أصفر : + حجاط.

<sup>(</sup>۱) من: القرنس بن بن ه د . (۷) أرنس: الأرنس بل إلا استفسلة: لا ستفسلا سا ء بلا ، م إا منه : عيّا سا عطا ، م .

<sup>(</sup>۸) دوته : دونها ما ، ط ، م .

<sup>(</sup>٩-٨) بحيث ... النسر : ساقطة من م .

<sup>(</sup>۹) هي: ماقطة من د ۽ ط.

<sup>(</sup>١٠) قائل : ماقطة من د 🛚 تصادف : تصادفت ط .

<sup>(</sup>۱۱) غيره:غير د ﴿ يَضُمَّ : يَخْصُ د .

<sup>(</sup>١٤) الأقل: أقل ع .

<sup>(</sup>۱۰) كذك وكذك ب

<sup>(</sup>١٧) أنها: إنَّام.

و أما الأولى والحتى ، فهو أن يكون حكم الحركة سكم المتدار في أق الصغر لاغرجه عن طبيعة المتدارية ، كا غرجه عندهم «ثلا عن طبيعة النارية . فإنا أذا فرضنا أصغر مسافة، فنحن نعلم أنه في نفسه يحيث يمكن أن تعرض له قسمة يغير جهة الشكك ، فإنه يغرض فيه حدمت أن يعرض له مانع وصمكن عند مو افاته ذلك الحد، إذ من شأنه لامحالة يو إلى ذلك الحد المشترك ، وأنه لا يحتنع أن يعرض له مانع و مسكن عند مو افاته ذلك الحد، إذ من شأنه السكون فتكون تلك أصغر من أصغر الحركات . وهذا أشد إمكانا من تفكك المقادير ، فإن المقادير لا يبعد و أن تبلغ حدا يعجز المفكك عن تفكيكه، نصغر و قوئه، الأنه يصيبه الفاصل قسمته الفاصلة ، وإن كان في نفسه منفسها . لكنه لا يمتنع ، إذا كان مسافة ، أن تلحق عله القسمة المذكورة ، وأن تلحق عند حدالقسمة علة مسكنة ، فليس

وقد يني علينا من هذا الجنس بحث، وهو أنه : هل كما في الحركات الطبيعية حركة لاأسرع ، منها فكذلك فها حركة لاأبطأ منها ، وإن كان يمكن أن يكون في التوهم أبطأ منها .

فنقول : إنه إن كان في الوجو دفي الحركات الطبيعية مثل هذا، فهو حركة أصغر مايمكن أن يحفظ صور ته من أبطأ الأجرام المستقيمة الحركة حركة .

<sup>(</sup>١) ق أن ؛ قاد سا إ طينة ، طينت سا و ط ۽ طيعه .

<sup>(</sup>١) طبيعة : طبيعة ساءم || فاقا : وأما سا || أنه : أنباب || قضه : تقسياب || تعرفين : يقرفين ب ، و . .

 <sup>(</sup>٣) التفكك : التفكيك ط | فانه ( الأول ) : إنه با | إغز له : بازيه ط || وإن : فإن م ؛ + كان ب ، د ، م .

<sup>(</sup>٤) ويسكن ط.

<sup>(</sup>a) من أصغر : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١) عن ديماقطة من ۽ سام إل تصفره د تصفر م . .

<sup>[ \$</sup> ث: أثَد؛ من أن ما [ يقسطة: يقسطة د،م.

<sup>(</sup>v) لايمتنع : لايمنع د || كان : كانت ط || اللحق : تلحقة ط.

 <sup>(</sup>٩) سُها: ماقطة من ما ٤ + أن الوجود ط.

١٠) حركة (الثانية) : جهة م إ شها (الأول) : + ق الوجود ط.

<sup>(</sup>١٢) حركة : ماقطة من م .

### ر اظمىل الثالث عشر ع

م 🕳 فصل

# أى جهات الأقسام

وإذ قد عرفتا حال مايعرض الأجسام الطبيعية وقو اها من التناهى وغير التناهى في الزيادة والقصان، فحرى 
بنا أن تتكلم في جهات الأجسام، وجهات حركاتها، إذ كانت الجهات من جملة اللو احتى بسبب الكمية. فنقول: 
إنا إذا فرضنا بعدا، فإما أن نفر ضه على الاستقامة، أو على جهة أضرى. فإن فرضناه على الاستقامة، و استحال 
دها به إلى غير التناهى، افتر ضت له نهايتان، و افتر ضله إليهما جهتان، إلى كل مهاية جهة. وإن كان مستديرا أو 
منحنيا، ففرض له قطم ، كان الحد المشرك إلى كل واحد من القسمين جهة على هيئة. وأعنى بالبعد كل امتداد، 
سواء كان يمكن أن يقرض فيه امتداد المشرك إلى كل واحد من القسمين جهة على هيئة. وأعنى بالبعد كل امتداد 
سواء كان يمكن أن يقرض فيه امتداد الخبر، أو لا يمكن. أما الذي لا يمكن فهو الخبط، وأما الذي يمكن فالسطح 
و الجسم. فإن السطح فإنه يجوز أن يوجد هو بعينه، ويعتبر له امتداد (احد روات كان مربعا ، كان له امتداد من 
ضلم إلى مقابله، وأما السطح فإنه يجوز أن يوجد هو بعينه، ويعتبر له امتدادان، مثلا إن كان مربعا ، كان له امتداد من 
ضلم إلى مقابله، وأما السطح فإنه يجوز أن يوجد هو بعينه، ويعتبر له امتدادان، مثلا أن كان مربعا ، كان له امتداد من 
ضلم إلى مقابله، وأما السطح فإنه يجوز أن يوجد هو بعينه، ويعتبر له امتدادان، مثلا أن كان مربعا ، كان له امتداد من 
ضلم إلى مقابله، وأما السطح فإنه يجوز أن يوجد هو بعينه، ويما المقابلة، والمؤسوع واحد يعينه ، اكنه بحسب الإضافة إلى مبدأ

وبالجملة كلما افترض امتداد، عرض منه أن تصاب له منحيث هو كذلك جهتان لاغير. والمشهور عند ها الحمهور، أوعند أهل الظاهر من النظر، أن للخطجهة بن لاغير، والسطح أربع جهات، وللجمم ستجهات.

عنه، يمتد إلى منتبي هو غيره ، بحسب الإضافة إلى مبدأ غير ذلك المبدأ، يأخذ عنه إلى منتبي غير ذلك المنتبي.

<sup>(</sup>٢) فصل: فصل م ب ؛ القصل السايم ط ؛ القصل اكالث عشر م .

 <sup>(</sup>٦) جيات : جية م.
 (٤) قد : سائطة من م ( عرفنا : عرفناك ب عده م ( التنايق ) : المتناهي م ( التنايق ) : المتناهي م ( التنصان بها : م .

<sup>(</sup>a) بسبب : ساقطة من م ∥ فنقول : تقول سا . (٦) إنا : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٧) التناهي: النباية د ، ط [ ك إليما : لما يشهما سا ، ط ؛ بيشهما م

 <sup>(</sup>A) ففرش : فعرش د ؛ فیفرش ط .

<sup>(</sup>٩) آخر أو الايمكن : آخر ولايمكن د ؛ أجزاء ولايمكن سا ، م إإ أما يه وأما ط إ| فالسطح : فهو السطح ط .

<sup>(</sup>١٠) واللط : فالطاسا ، ط ، م .

<sup>(</sup>١١) بعينه : يعضه سا | امتدادان : امتدادات سا ، ط ، م ال كان (الثانية) : لكان ط : ١

<sup>(</sup>۱۲) وامتداد آخر : وأمتداداً كل ما || مجسب : قحسب د .

<sup>(</sup>۱۲) مجسب : وبحسب ط .

<sup>(</sup>١٤) كلما : كما م إ القرض : قرض ط إ تصاب : يضاف ط.

أمار أبهم في الحط فعمحيح مطابق المعوجود، و في صائر ذلك نظر ، وأما اللك السطح بما هو سطح من الهايات ، فإنه إن كان السطح مربعا، اعتبرت نهاياته الأولى التي هي الحطوط دون التقط عظالاًمر على ماظن فإن لم يكن مربعا أوكان مربعا ولم يعتبر ذلك، فإن جهاته أكثر من ذلك، فإنه إن كان مثلا مسلما، فلاحد أولى من غيره بأن يكون جهة، فيعرض السطح المحاط به من حيث هو كذاك أن تكون له ست جهات، وإن كان أكثر من ذلك عرض أكثر من ذلك . وإن كان أيضا مربعا ولم نعتبر تناهيه إلى الخط المستقيم فقط، بل اعتبر له جميع أنواع التناهي ، حتى إلى الزاوية ، كانت له جهات ثمان : أربع إلى الخطوط، وأربع إلى الزوايا، والداثرة فلاجهة له بالفعل إلا واحدة، وأما يالقوة فيعرضِ فما جهات لانهاية لها بالقوة، فلاجزء من المحيط ولانقطة فيه منحيث هو داثرة فَقطَ هُو أُولَى بأنْ بل جِهة دون غيرها .

وإذ قد عرفت هذا في السطح فقد عرفت في الحسم، وعلمت أن الجمهات الست كيف تكون في المكعب والمستطيل الشبيه بالمكعب وما يجرى مجراها. وعرفت كيف لايكون وأنه كيف تنقص جهات المخروط اللبي ١٠ يحيط به أربع سطوح مثلثات عن جهات المكعب وكيف الحال في الكرة .

وأما السبب في اشتهار هذه المقدمة، وهو أن لكل جدم ستجهات، فأمر ان: أحدهما رأى علمي، والآحر اهتبار خاصي . فالذي سببه رأى عامي، فهو أنه لما سبق إلى أوهامالعامة أنّ الحيو ان، وخصوصا الإنسان، يحبط به جنبان عليهما اليدان وظهر وبطن ورأس وقدم، وكان له يمين ويسار، أما اليمين فالحهة القوية منه في ابتداء الحركة، واليسار مايقابله، ركان له فوق وأسفل، أما الفوق للإنسان فالجهة التي تلي أسه، والسفل منه فالجهة التي ١٥ تلي قدمه. وأمَّا في صائر الحيوان ذوات الأربع، فالفوق منه الجمهة التي تلي ظهره، والأسفل منه الذي يلي بطنه وقدمه، وكاناه قداموخلف، فالقدام هو الجهة التي إليها يتحرك الطبع. وهناك حاسة الإبصار والحلف ما قابله

<sup>(</sup>١) أما : وأماط || الموجود : الوجود ط || وأما : أما ب ، د || البطح : في المطبع م ز

<sup>(</sup>٧) اعتبرت : واعتبرت سا ؛ فاعتبرت ط ؛ اعقباض م إلا تباياته : تبايته د غ في نبايات ط إلى النقط : النقطة : م إ

<sup>(</sup>٣) أوكان مربعاً ؛ ساتطة من م إلى تعديد يجد ط . . .

 <sup>(4)</sup> فيمرش : ساتطة من م | و إن : فإن ه ... (a) له : لها سا.

<sup>(</sup>٦) والدائرة: وأما الدائرة ط [] له : لها ما ، ط .

 <sup>(</sup>٧) بالقوة : لقوة د إلما : ساقطة من سا ..

<sup>(</sup>A) جهة ؛ الجهة ساء طءم .

<sup>(</sup>٩) وإذ قد : وإذ ما ؛ وإذا م .

<sup>(</sup>١٠) والمسطيل: المسطيل ما || وعرفت : وقد عرفت ط || وأنه : فإنه م .

<sup>(</sup>۱۲) ست جهات فأمران : قامتان ما .

<sup>(</sup>١٣) قيم : رهو سا | أرهام : أذهان سا ؛ الأرهام ط.

<sup>(</sup>١٥) وكان (الثانية) : فكان سا إلى منه : ساقطة من م (۱۱) و کان : فکان ، ط ، م .

<sup>(</sup>١٦) تل (الأول) ؛ سائطة من سما ( قدمه : قدامة ط || الجهة : فالحهة ب || الذي : التي بدلها يطنه : بطيئه سا .

<sup>(</sup>١٧) الني إ: ماقطة من سا .

ولم يكن عندهم له جهة غير هذه، جعلو اطوله من رأسه إلى قدمه، وعرضه من يمينه إلى يساره، وعمقه من قدامه إلى خلفه . فكأنه لما فترضت ههنا هذه الهايات أو لا ، افترض بعدها بحسبهاهذه الأبعاد، إذا البعاديا لحقيقة لانفرض إلا بافتراض المايات الي عنها رالها تمتد.

فلما كان هكذا، وقع في الأوهام أنا لجهات ست، ولم يشعر بغيرها، يُتَلِمْتكن الأمهاء إلا لهذه، فو قفت الأوهام عي مبلغ هذا العدد، وأعان عبي ذلك نوع من الاعتبار خاصي، وهو أن الأجسام يوجد فيها إمكان وقوع مقاطعات ثلاث على قوائم ولا يجوز غيرها، وتنتبي كل مقاطعة إلى طر في الحط الذي عليه المقاطعة، فتكون ستة أطراف، فتكون ست جهات . لكن إنما تكونهاه المقاطعات ثلاثا لأغير، إذا فرض امتدادو احدأصلا، ووضع وضعا من غير أن يكون الطبع يوجبه،ورتبت عليه المقاطعات بقوائم.ولو فرض مكان ذلك الامتداد الأول غيره مما ليس موازبا له، اوقعت ثلاث مقاطعات أخرى علىقو اثم غير تلك بالعدد، ووقعت جهات غير ثلك بالمدد . ثم معذلك فلايجب أن تختلف نوعبة الجهات في كل جسم، حتى يكون في كلي جسم من حيث هو جسم جهة هي بعينها يمين وجهة هي بعيايا يسار، إنما يجب ذلك في الحيوان، أعنى بذلك تميز الجهات الست يعضها عر بعض تميزًا بالقوة والطبع والنوع . نعم يشبه أن يكون لكل جسمين التي تلينا علو وسقل إما عارض وإما بالطبع ، أما العارض فعلى ما يتفق من وضعه فيكون ما يلى الأرض منه هو الجهة السافلة ومايلي الفلك أومايقا بلي مايلي الأرض إن لم يكن فوق ذلك الجسم فلك هو الفوق . لكن هذا عسى أن لايوجد في الأرض وهي في موضعها الطبيعي، فيشبه أن لاتكون لها جهة إلا الفوق، إن عنى بالجهة مايلي نهاية الشيُّ، ونهاية الأرض سطح، وسطحها يلي السهاء، فعسى أن يكون الاعتبار للجهات لايقتضي النسبة إلىالسطح، بل إلى كليطرف لبعد يفرض في الجسم . وإذا كان كذلك ، كان لليعد المقروض في الأرض جهة عند مركز كرته الذي هو مركز الكل وعليه

<sup>(</sup>١) يكن : يمكن سا ، ط ، م إلى ( الثانية ) ؛ وإلى تد إ قدامة ، أتدامه ط .

 <sup>(</sup>٣) فكأنه : وكأنه د ، م || ههنا : هنا سا || بالمقيقة : في المقيقة سا .

<sup>(</sup>١) ست : الست سا .

<sup>(</sup>٥) عدًا : فهذا ط | على : سائطة من سا | خاصى : الخاصي ط ، م إ خيها : شيد م .

<sup>(</sup>٢) وتنتبي : ومنتبي سا || طرق : طرف م || الذي : التي سا || عليه : عليها سا .

<sup>(</sup>v) ثلاثا: ثلاثة ب، د ع سا.

 <sup>(</sup>A) ورثبت ؛ فرثبت ما ؛ ثم رئبت ط ؛ فرئب م || الأول : + الواحد د ، ما ، م .

<sup>(</sup>٩) قوائم : قوام م [[ تلك : ذلك سا .

<sup>(</sup>١٠) الجهات : بالجهات م إل كل : كل م .

<sup>(</sup>١١) هي (ألثانية) : وهي د ۽ سائطة من م ,

<sup>(</sup>١٢) نيم: القطة من م.

<sup>(</sup>۱۳) هو : بين سا .

<sup>(</sup>١٥) إن: وإنا.

<sup>(</sup>١٦) - لايقطى : لابل مدى سا [ يفرض : الأرض سا ،

<sup>(</sup>١٧) أن (الأولى والثانية) ؛ إلى منا. [ كرتة : كرتها ب ، د .

الدور؛ وجهة عند مطحه وهما "بمايتا البمناانافا فيه، فيكون الأثر غن أيضا جهة سقل رجهة علو، وتكونجهة السفل المؤرض ليس وجوده لما يقاس إليه كوجو دجهة العلو، وذلك لأنجهة العلوسطح ، وجود بالفهل، وجهة السفل نقطة موهومة أو لاتكون أيضا كالملك، بل تكونجهة الفوق وأيضاطرف البعد المتصل بللركز في السطح وهو نقطة ما . فإن كان كالمك فكيف تكون له جهتان بالفعل ، بل تكونان بالقوة .

لكنا قلجعلنا أحداسباب انقسام المتصل المسامتات والمحاذيات وهو انقسام بالفعل إذ يتدين المماس والمسامت والمحاذى بالمسامة و المحاذة بالماسة و المحاذة بالمحاشة و المحاذة بالمحاشة و المحادثة بالمحاشة و المحادثة المحادثة المحادثة البعد المفروض أنه كيف يقرض .

فنقول : لاتعدم الأرض وجود أفق لها، لوجود قائم عليها . وجميع ذلك ، أسباب فرض الأبعاد الذاهبة فيه، فكأن الأرض لوانفردت أيضا ولم تكن لها نسبة إلى أجسام خارجة، لم يكن لها بالفعل فوق وأسفل بهذا الوجه، بل فوق فقط مزجهة نساته إلىسطحه، بل هذا حق. فإنه لولا السهاء لم يكن لها علواليتة بوجيه ، ، الوجود.

فيتي الآن أن نحل مايتشكك به على هذا، فيقال : لو توهمنا أن الأرض ليس لها إلاالسهاء، أفكان يكون لها علو، والعلو لايكونم علو إلابالقياس إلى السفل، أوكان لها سفل وقد فرضم أن السفل ليس بمتمين إلابتمين بعد وأن البعد لايتمين أوجود السهاء وحده، بل باعتبار قائم يمحل المأرض أفقا أوسبيا آخير يجرى بجراه، فيلزم من هذا أنه يتمين العلو يعنى بعشيئان: أحدهما المقال السفل هذا أنه يتمين العلو يعنى بعشيئان: أحدهما المقال السفل والثانى الجهة التي تلى الساء . كما أن الخفيف يعنى به أمران: أحدهما المدى بالقياس إلى التقبل، والآخير الذى والثانى مدكل مركبة ملاقاة صطح الفلك . فأحد العلويين مقبول بالقياس إلى السفل، وكذلك أحد الخفيفين مقبول بالقياس إلى الشفل، وللمائية المريازم لمن فرض جهة

<sup>(</sup>۱) سطحه : مطمهاب : د | قيه : قياط || جهة : بحية ط.

<sup>(</sup>۲) كرجود: لوجود سا .

<sup>(</sup>٤-٥) وهو نقطة ... ألمسامتات: ساقطة من م .

 <sup>(</sup>a) إذ : + قد طإ والمسامت : المسامت ما .

 <sup>(</sup>٢) والمسامئة : ساقطة من م|| والمعاذات : بالمعاذات ط .

<sup>(</sup>V) في: إلى سا || يفرض : يفترض سا.

 <sup>(</sup>A) فتقول: ليقول ط؛ + إنه سا، ط، م.

<sup>(</sup>٩) الأرض ؛ للأرض ط || إلى ؛ التي ما .

 <sup>(</sup>۱) سطحه : لـطحه سا || برچه : رجه م .
 (۱) غمل : تنمل ط : اتمل م || ماینشکاک م || أنکان : فکان ب ؛ و کان د ؛ أکان ط .

<sup>(</sup>۱۲) أو كان: أفكان ب، د، سا،م.

<sup>(</sup>١٣) للأرض: الأرض ماءم إإسيبا: سهب ب، ماءم إإ فيلزم: فلزم م.

<sup>(</sup>۱۰) كدار من : الزار من كام إلى الطبي : حيث ب كانام إلى البيرم : طرم م . (۱۰) كما : فكايا سا إلى التقيل : ساقطة من م إلى والآغر : والثاق سا . . :

<sup>(</sup>١٧) محقول: مقول ط إلىن: من م.

بالقعل تلى الدياء أن يكون تعقل ذلك الأجل جهة الاتل السهاء ، وكذلك لايلز م من فرضنا شيئا يتحرك إلى ملاقاة سطح الفلك، أن يحكم أن شيئا آخر يتحرك إلى المركز . فللأرض بالقياس إلى السهاء وحدها من غير اعتبار آخو جهة تل السهاء، فإن سميت هذا المعنى علو ا فلها علو ، وإنام تسمه علو ا وعنيت بالعاء مايقال بالقداس إلى السفل، فليس للأرض من حيث هي مقيسة بالسهاء بلا اعتبار آخر علو .

و نبتدئ من رأس، و نقول: إن الفوق و السقل بالطبع قد يوجدان للنبات و الحيوان، فإن للنبات جهة أغصان وجهة أصول، ويحداهما بالطبع فوق والأخرى بالطبع أسفلي، لكن يعرض أن يصير الفوقأسفل والأسفل فوقا، ويكون الفوق مع ذلك حافظا لمعنى أنه بالطبع فوق، وكذلك يكون السفل حافظا لمعنى أنه بالطبع سفل. كما أن الماء وإن سخن فهو حافظ لمعنى أنه بالطبع بارد. وأما القدام والحاهن، فليس إلا للحيوان كان ساكنا أومتحركا، وللأجسام المتحركة غير الحيوانحين تكون متحركة، فإن الجهة التي إليها تتحركهي قدامها والجهة المتروكة هي خلفها، أكنوا إن تغير تحركتها تغير قدامها وخلفها. ولاكلنك للحيوان، لأن القدام الذي للحيوان ليس بحسب كل حركة، بل بحسب الحركة الإرادية التي إلى جهة أعضاء مخصوصة له مادام على المج الطبيعي لاكالقهقري، فإن ذلك غير طبيعي، بل متكاف. فالأجسام غير الحية تارة يو افق فو قهاوسفلها قدامها خلفها وذلك إذا تحركت إلى فوق أو إلى أسفل، وتارة يخالف فوقها وسفلهاقدامها وخلفها، وذلك إذا لم تكن حركاتها إلى فوق أى نحو جهة الفلك أو أسفل أعنى نحو جهة الأرض،وإن تحركت عرضًا لم تدخل جهة في جهة . فحرى بنا الآن أن نبحث عراج ال هذه الجهات في الكرات المتحركة على أنفهها، بل في الفلك، وهي

ماقيل: إن الفلك فوقا وسفلا و بمينا و بسارا وقداما وخلفا، هو بالمعنى المقول للحيو انات الأخرى أو باشتر اك الاسم ، وأن هذه الجهات كيف تكون هناك . وقبل ذلك ينظر في الجهات الطبيعية للمتحركات الطبيعية على الاستقامة وأنها كين تكون .

<sup>(</sup>١) لاتل: تل ط (ا وكذاك : ولذاك سا .

<sup>(</sup>٧) قالأرض : قالأرض سا ، ط || وحدها : وحده سا ، ط ، م || شير : ماقطة من م || علو : سقل سا .

<sup>(</sup>ه) ونقول : فنقول ط || قد : فقد ط || النبات : النباتات ط .

<sup>(</sup>٦) وإحداها "؛ وأحدها ساء ط إ والأشرى ؛ والآشر د، ساء ط ؛ الآخر م .

 <sup>(</sup>٧) فوقا : قوق ب، د، ، ما إ وكذك : فكذلك م.
 (٨) لمني : المني ط.

<sup>(</sup>۱۰) هي: هوط إلتسرت: تعرف د.

<sup>(</sup>١٢) وسقلها : أوسقلها د؛ ماقطة من ب ، سا، م.

<sup>(</sup>١٣) حركاتها : حركتها ط .

<sup>(</sup>١٤) أي: : إلى ب، ما إ أعنى : على طا وإن : فإن ع.

<sup>(</sup>١٦) ماقيل: مايقال م || ويمينا : يمينا د، م || هو : ماقطة من م ,

# ( الفصل الرابع عشر ع ت ـ فصا.

# في النظر في أمر جهات الحركات الطبيعية وهي السنةيمة

وجما بحي علينا بحقق القول فيه أمر جهات الحركات الطبيعة وآبها كيف تتحد . ونبدا مجهات الهركات المستهدة ، فيتول : قد أسلف من قولنا : إن الحمه الاعالة متحددة في البعد، وتحددها لايخاو اما أن يكون عند وجم أو عند لا جميم ، وبحال كما بينا أن يكون في الجملاء تحدد لحمه ، فيجب أن يكون التحدد عند جميم . ولأن المتحدك على الاستقامة عنف جمية ويقصد جهة فارتحلو إبها أن يكون كل واحد من الحمهتن يتحدد بحميم على حدة ، أو تكون الحميمان تتجددان مجمم واحد ، والتحدد إنجا يكون تحددا متفايلا مجمم واحد ، عناية القرب منه والآخر في غاية البعد منه ولا تتحدد علية البعد من الحميم كما تتحدد غاية القرب منه الابهان تكون على جهة إحاطة ومركز ، حتى يكون الحميم الواحد يوجب الحدين جميعا. ويجب أن يكون الحميم المفدد عجل الابحيا موضوعا كالمركز ، وذلك لأنه إن كان وضوعا كالمركز نحدد القرب منه ولم يتحدد البعد، بل الحميد هو الذي عند القرب منه والبعد عنه . وأما إذا كان التحدد بحسمين فلايخلو والآخر إما أن يكون كذلك . فإن كان أحدها كالهيط والآخر إما أن يكون كذلك . فإن كان أحدها كالهيط والآخر كالمركز ، كان الحيط كافيا في أن بجعل للبعد حدين ، وإما أن لايكون كذلك . فإن كان أحده كالمناي في المركز بالخرض .

فأما إذا كان التحدد مجسمين فنقول أولا : إنه لاعجب حينتذ أن يكون بعض سطح الحسم الواحد البسيط

 <sup>(</sup>۲) قصل : القصل الثان ط؛ الفصل الرابع مشر م.

<sup>(</sup>٣) فى النظر .... المستقيمة : فى الجهات العليمية والحركات المستقيمة ب؛ فى الجهات الحركات المستقيمة د .

<sup>(</sup>٤) ونما : وماسا || نحقق : يتحقق م .

<sup>(</sup>١) بلهة : ابلهة ط .

 <sup>(</sup>٧) فلا يخلو د|| واحد : واحدة م .

<sup>(</sup>A) متقابلا : مقابلا د.

<sup>(</sup>٩) ولا تتحدد :+ عنه سا∥ البعد : البعد سا .

<sup>(</sup>١٠) جهة إحاطة، جملة إحلطته بدا إ ومركز : ومؤلف سا إ ويجب : ويوجب سا .

<sup>(</sup>۱۱) تعدد : يتعدد ط.

<sup>(</sup>١٢) ولم يتحدد .... منه : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٣) إِمَا ( الأولى) : ساقطة من ب، د .

ستحق بطبعه أن يكون التوجه إليه وإلى القرب منه، وبعضه الآخر ليس كذلك، وهو في نفسه سطح واحد متشابه من جسم واحد متشابه، بل بجب أن يكون حاله إلى ماهو خارج عنه نب وحالت ذلك بل بجبات ذلك المساحة على حدود عنه من جميع الحهات سواء، وعجب أن يكون له بالطبع خارج من كل جهات ذلك السطع، ليس في حبية بديها دون جهة بحي تكون جهة منه تل أمكنة وأجساما تتحرك فيها إليه ، وجهة نهاية ليس فما خارج لاختره ولادلاه، بل بحبايا أن يكون لاخارج له البتة، أو يكون الخارج المداو أو المفال إن كان عبطا به ، وأن يكون عالم عالم المركة المفارج المداور عدم بحب يحدوك إليه بالمطبع الحركة المفارج المداور وحداً من هذا يوجب إحاطة متشابة ، فإذا كانت الحركة إلى كل واحد من هذين الحسمين تطلب الحمية التي هي قربة، وجب أن يكون لوتوهمنا المتحرك واقعا من أحد الحسمين إلى الحليم الآخر فيتحوك إلى قرب الحسم الأول، أن يكون إنما يتحدوك إلى تلك الحقية بويمها لامن مقابلها. لا بالمعيم الأكور الحدم وهو عدد الحمية المقابلة المجسم الأول ، ويستحول أن تكون الحركة إلى حمية إلا من مقابلها.

فقد بان أن مافرضناه من تحدد المهتمن بجسمين عمال . وليس بجوز أن يقال إنه من جانب عدد جهة واحدة ومن جانب عدد جهة واحدة بالنوع وعددها . فإن كان الحدد عدد الحهة الواحدة بالنوع لكو بها قربا منه، فيجب أن يكون كل قرب بالنوع وعمدها . فإن كان الهدد عدد الحهة الواحدة بالنوع لكو بها قربا منه، فيجب أن يكون كل قرب منه مع وجهة واحدة بالنوع ، فيجب أن يكون ضدها عيطا، لأن البعد منه منه ور إلى أن يكون ضدها عيطا، لأن البعد المقلم من من طلح الحميم الأول إما أن يقتضي تحدداً بطبيعة ذلك الحسم الآخر أو لايقتضي ، فإن اقتضي تحدداً بطبيعة ذلك الحسم ، فليس أنه يقتضيه تطعة أخرى منه ، بل بجب أن يتخضيه من كل جهة . فيكون البعد متحددا من كل جانب بجسم من ذلك الطبع . وإن لم يكن كذلك ، كان التحدد يقع بأجسام كثيرة كيث اتفقت ويكون التحدد بكل واحد مها يقتضي جهة أخرى ، ويكون القرب تحلد جهة واحدة واليمد تحدد جهات ، ويكون القرب تحدد جهة واحدة واليمد تحدد جهد واحدة واليمد تحدد جهد واحدة واليمد تحدد جهدة واحدة واليمد تحدد جهدة واحدة واليمد تحدد جهدة واحدة واليمد تحدد جهدة واحدة واليمد تحدد بكلو واحدة واليمد تحدد بكلو واحدة واليمد تحدد جهدة واحدة واليمد تحدد بكلو واحدة واليمد تحدد جهدة واحدة واليمد تحدد جهدة واحدة واليمد تحدد جهدة واحدة واليمد تحدد بكلو واحدة واليمد تحدد بكلو واحدة واليمد تحدد بكلو واحدة واليمد تحدد بكلود واحدة واليمد تحدد جهدة واحدة واليمد تحدد جهدة واحدة واليمد تحدد جهدة واحدة واليمد تحدد بكلود واحدة واليمد تحدد جهدة واحدة واليمد تحدد جهدة واحدة واليمد تحدد بكلود واليمد تحدد بكلود واليمد تحدد بكلود واحدة واليمد تحدد بكلود بمدر وهذا كله عدد بكلود واليمد تحدد بكلود والمدد بكلود والدود بكلود القرب تحدد بكلود بمدد بكلود والمدد بكلود بكلود بكلود بكلود بكلود بكلود بقود بكلود ب

 <sup>(</sup>۲) من جسم واحد متشابه : ساقطة من م ||مقشاجة : متساعة سا .

 <sup>(</sup>٣) من جميع الجنهات: ساقطة من سا || سواء: ساقطة من سا || ويجب: فهجب ساء ط ، م .
 (٤) إليه : البتة د، م.

<sup>(</sup>٦) وأن : أي أن ساء أي ط ، م.

 <sup>(</sup>A) قربة : قوية سا | فيتحرك : فيحرك ب.

<sup>(</sup>۱۳) ومحددها : وحددها سا .

<sup>(</sup>١٤) ضدها : ضد ساؤ سائطة من ط .

<sup>(</sup>١٥) بطبيعة : لطبيعة د، ط | الآخر : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٥-١٥) أو لايقتضي ..... الجسم : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٦) بطبية : لطبية سا ، ط || الجسم : 4 الآخر ط؛ ساقطة من م || من سطمة من ؛ فى مطمعه ما || يجب ؛ جاقبلة من م ،

<sup>(</sup>١٧-١٩) قطعة من .... يجب أن يقطيه : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٧) الطبع : بالطبع ط إ كان : وكان سا ، ط، م .

<sup>(</sup>١٩) بالعدد : ساقطة من د إ بالنوع : بالقرع ما .

التي تفرض حواليه بلك البعد وتفرض من جهات شي، أبهاكمان بدل صاحبه حدد الحمية التي عددها الآخر نو كان مكانه، بتحديده طرف بعد واصل بينه وبين الحسم الأول، وتكون متشاجة في أنها بالطبع محدد "بعد، لأن لها وضعا ماهو في غاية "بعد، ولم يكزييها في هذه لحية شلاف وكانت هذا الحبهة عددالبعد، وكانت سلهات التي ترتشم بأوضاعها من الحسم الآخر ببخات لا مختلف بالنوع، بل بالهدد، وكانت تلك الأجسام كجسم واحد عبط بالحسم الأول ، فيكون حدوث الحيتين على سبيل مركز وعبط

وقد قلنا : إنه إذا كان على سبيل •ركز ومحيط كنى المحيط فى عديد الحبيتين بميعا.وكان الحسم الموضوع فى المركز داخلا فى الأمر بالعرض .

ونقول: إنه ليس يصلح أن يكون كل جمم محدد للجهة، وذلك لأن الحسم الذى . شأنه أن يحوك 
بالطبع على الاستقامة لايصلح أن محددالحية، لأنه لا عنواما أن تقتضى طباعه الكون فى تلك الحهة أو لا يقضى .

وكان مع ذلك جائزا أن يعوض له أن لايكون فى تلك الحهة وهو بالطبع بطلبها، فإن كان فى طبعة ذلك الحسم 
يمكان أن يعوض له طلب تلك الحهة، فكان لاجرء لذلك الحهم إلا وفى طبيعته إمكان طلب تلك الحهة. و لكنه 
بمن المستحيل أن يوصف بأن فيه إمكان طلب تلك الحهة ، الاوتلك الحمية حاصلة ، فيكون لاجزء الملك الحميم 
بلاو عكن فى طباعه أن يعرض له أن لايكون فى تلك الحهة، وتكون تلك الحهة حاصلة ، في نفسها يطلها كل 
بزء مجزء مها ، فإن لم يعرجد هذا الممكن، فإنما لا يوجد، لا لأمر في طباع جزء جزء من الحسم، إلى آخر أجو الله 
المعلودة عسب عدد تلك التجزية، بل يسبب من خارج وهى فقدان ناقل عن موضعه الطبيعى، وإذا كان كللك 
المعلودة عسب عدد تلك التجزية، بل يسبب من خارج وهى فقدان ناقل عن موضعه الطبيعى، وإذا كان كللك 
المحلودة عسب عدد تلك التجزية، بل يسبب من خارج وهى فقدان ناقل عن موضعه الطبيعى، وإذا كان كلك 
خلف 
خلف

<sup>(</sup>١) تفرض : تفترض سا || وتفرض : وتفترض سا|| أجا : أنَّها ب، د، م || محددها : معدد، سا .

<sup>(</sup>٣) هذه : بدله ساء ط، م . (١) رُتم : رُسم ط ا الآخر : الأول ساء ط، م اوكانت : كانت م ؟ + تكون ط، م .

<sup>(</sup>٦) کن : کنا ب | وکان : فکان سا ، م .

<sup>(</sup>٧). المركز : ثلك الحهة سا .

<sup>(</sup>٩) لايسلع : قيصلح ط إ يحد : تتحدد ط إ تلك : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٠) فإن : وإن ساء ط، م|| وإن : فإن سا .

<sup>(</sup>١٢) أن : ساقطة من م || فكان : وكان د||فكان .... الجهة : ساقطة من م || طبيعته : طبعه طبيعته ما || ولكنه : فكنه ط.

<sup>(</sup>١٤) تلك : مائطة من د .

<sup>(</sup>١٥) جزه جزه ع جزه طاءم إل منها ؛ منه هاء م إل طباع ؛ طباعه طا.

<sup>(</sup>١٦) وهو فقدان : ماتطة من ما .

<sup>(</sup>١٧) لذات هذا المم : ماقطة من م .

ققد بان أنه ليس بجوز أن يكون أى جما اتفق محددا الجهة المعينة وتبين من ذاك أيضا أن الحمية الواحدة بالنوع تتحدد بجسم واحد بالطبع، ليس من شأنه الزوال على الاستفامة البتة فإن المحدد بالإحاطة لإيمبلح أن مكون منتظل من أجسام شمى، فإنه ليس يجب أن يكون بعض تلك الأبعاد يستحق أن يوجد فها جسم يعينه يلزمه، وبعض آخر يستحق جسما آخر محالفا له بالطبع يلزمه، ولانجوز أن يكون قد اتفق انقمام تلك الحمهة الهيطة إلى الجسام عنالفة الأنواع اتفاقا من غير وجوب ، وبي كذلك .

وليس لك أن تقول مثل هذا إذا كان المحدد بالإحاطة جسيا واحدًا، فإن الحسم الواحد لأأجزاء له بالفعل وإن عرض له تجزئة ما فبأسباب من خارج غير ثابتة وأما ترتيب الأجسام المختلفة في النوع في إحاطة أبعد البعد عن الحسم المحاطة به فليس مما يطرأ أو يزول، وإلا لكانت تلك الأجسام تحصل في تلك الإحاطة وعمرج صها ، ويكون تحدد الحهة حاصلا قبلها .

<sup>(</sup>١) فقد: ماتشة من د ﴿ يجوز : ماتشة من ط ﴿ أَي : كُلُّ مَا ﴿ أَيْمَا : مائشة من سا .

 <sup>(</sup>٢) وأحد : ماقطة من سا إفإن : وإن ط، م.

<sup>(</sup>٣) ثنى ؛ ساقطة من سا .

 <sup>(</sup>١) آخر (اأثرل): الآخر سا|| تلك: ذاك ط || الهيطة: الحميط د .

 <sup>(</sup>٧) فيأسباب : فبأشياه ب، د، م؛ + له ط ( ترتيب : ترتب سا ( ق النوع : النوع سا، م؛ بالنوع ط.

 <sup>(</sup>A) ما يطرأ : ما يمكن أن يطرأ ط إ أر يزول : ويزول ب، سا ، ط، م إلكانت : كانت د، سا إإ الأجسام : أجسام ط.
 (P) ويمكون : فيكون سا إ تحدد : + ثلك ط، م إ| حاصلا : حاصلة سا .

<sup>(</sup>١٠) إلا بالاستدارة : بالاستدارة م | بالاستدارة : باستدارة د، سا | إ فإذا : وإذا ساء ط، م.

<sup>(</sup>۱۱) أو التي : أو الذي سا .

<sup>(</sup>١٢) بالطبع: بالطبائع ساء بالطباع م [[ ولا : لاسا .

<sup>(</sup>۱۳) ما رجب : مایجب ط ،

 <sup>(</sup>١٥) كخط : خط سا | وصول : وصوله سا | المقرب : المقرعه ب، م | البعد ... فاية : سائلة من م ...

<sup>(</sup>۱۷) وإن يوإذا سا

إنه ليس شرط القرب من الهيط أن يكون قويها من كله بهل من شئ منه، وإن كان غاية اليحد من شئ آخر منه " وذلك لأند لايقرب من شئ منه غاية القرب الا صار على غاية اليحد من مقابله بالوضع وليس بالطبع ، فإن أجزاء المستلير لامقابلة لما إلا بالعرض الوضعى الإضافي المسافى، فإنها وإن كانت من حيث المسافة غاية البعد فليس من حيث الطبع ومن حيث القرب والبعد الذى في الهلع بغاية البعد، بل لابعد هناك من هذه الحهة، بل هناك اتفاق من حيث أنها تلئ طبيعة واحدة وجميا واحدا .

فينا نعلم صورة الحهات التى تتحرك إلها الأجبام الطبيعة . فلتنكلم الآن فى جهات الأجبام المتحركة على الاستدارة . وأما المتحرك بالاستدارة فهو على قسمين : أحبها المتحرك لاعلى مركز نفسه ، بل على مركز خارج فهذا بمكن أن تعمن له جهة إلها يتحرك وجهة عها يتحرك ويشه أن يكون أحدها قداما له والآخر خلفا . وأما جهة اليمين واليسار فيشه أن يكون الحبهة التى لوكان هذا حيوانا كان ذلك بمينا له أولى أن يسمى عينا من مقابلها على اتشبه ، إن كان لاش في طبيعة ذلك الحسم توجب أن تحذك به الحمهةان ، كما يوجب جهانيا الحلوان ذلك في الحيوان وأما فوق هذا المتحرك المفررض وأسفله ،فيشه أن يكو ن ما لى ناحية الأرض جهته العليقة والحافظة منه من ذلك له ،لامن ذلته بعينه كما للحيوان ولامن حركته بعينه كما المتحركات المقابلة والحديث من مافيل بل أول ما فيشه أن لا يكون مافيل فيه من أنه قد تتحدد له جهات ست كما للحيوان أمرا على الحمهة التى قبل ، بل أول ما العملة المالك كورة . فإن كان عنويا على جسم آخر تحدد فيه وعن ذاته تعليه أخرى يجهة أخرى مجلافها، مناه كان له ذلك ، إن أن يكون متحركا الحركة التي له ما يشتمل عليه ، وجهة أخرى مجلافها، عدر حركته على ما يشتمل عليه ، وبهمة أخرى غلافها، اعتر حركته على ما يشتمل عليه ، وبنهة أخرى غلافها، اعتر على ما أمير المؤلمة مها وتوسب بن أميزائه أو نقط تفرض فيه وبين أشالها من المشتمل اعتمر حركته على ما اعتمال عليه مها وتوسب بن أميزائه أو نقط تفرض فيه وبين أشالها من المشتمل اعتر حركته على ما يشتمل عليه مها وتوسب بن أميزائه أو نقط تفرض فيه وبين أمثالها من المشتمل اعتر حركته على ما يشتمل عليه مها وتوسب بن أميزائه أو نقط تفرض فيه وبين أمثالها من المشتمل

 <sup>(</sup>١) شرط : بشرط سا ||من ثنى" ( الأولى) : بجزه سا|| آخر : آخو ط .

<sup>(</sup>٢) منه : ساقطة من ط ∥ وليس : ليس ب، د، سا،م.

<sup>(</sup>٣) إلا : ساقطة من ط|إ كانت : كان سا .

<sup>(</sup>١-٥) من هذه .... هناك : ساقطة من م.

 <sup>(</sup>٧) وأما المتحرك بالاستدارة : مانطة من م | عل ( اثنانية ) : مانطة من م .

<sup>(</sup>٩) أن: بأن ط.

<sup>(</sup>١٠) مقابلها: تقابلهام.

<sup>(</sup>١١) الحيوان : لحيوان م || وأسفله : وسفله ط|| فيشبه : فيشتبه ه || جهته : جهة سا .

<sup>(</sup>١٢) وما يقابلها : وما يقابله م|| جهته : ماقطة من د || فتمين : يتمين ساء م|| لامن : لأنه من ط .

<sup>(</sup>١٥) ومن : من ط إ ق: سائطة من م التي يـ شهي ط، م .

<sup>(</sup>١٦) فإن : وإن ط || تل : بل ساء م .

<sup>(</sup>١٧) الحركة : بالحركة ط.

<sup>(</sup>١٨) نقط: نقطة ط.

علمه المتحرك حوله، فقد تتحدد له جهات أخرى . وذلك!أنه إذا فرضت في طول حركته لا في عرضها الذي هم بين قطبيه اللاث نقط، وكانت الوسطى تنحو إحداها وتتباعد عن الأخرى، وتكون الحيمة البركان فيها الوسطى بالقياس إلىالأفق الذي هذه النقطة طالعة علمها، هي جهة عنها ابتداء الحركة بالطبع، ومقابلها مقابل هذه الحمة، فتتحدد هناك بهة مشرق وجهة مغرب، وكذلك تتحدد هناك بهة تإخطاأزوال وجهة إيمانحت الأرض، فتكون الملهة الَّتِي تَلِي خَطُ الزَّوالَ هِي الَّتِي إِلَمُهَا الحَرِكَةِ الآخَذَةِ فِي الارتفاعِ، وتلك غاياتُها، لأنَّها تكون هناك أقرب مايكُون من المطلوع عليه، ثم تأخذ في مُفارقته قليلا قليلا والبعد عنه إلا أن تغرب عنه والغاية التي إليها يتوجه المتحرك هم القدام.وما يقابله هم الحاف، فخط الزوال بالقياس إلى الحركة الشارقة الطالمة قدام، ومايقابله خلف. ولما كانت جهة المشرق الحمهة التي عنها مبدأ الحركة ، فأولى ما يشبه مها من جهات الحبو ان اليدين، فيكون المغرب هو المسار وبني القطبان بحددان البعد الذي هو غير البعد المحدد بالقدام والحلف الذي هو أوتى بأن يكون عمقا، وغير البعد المحدد باليدين والسار الذي هو أوثى أن يكون عرضا ، فليس له إلا أن يكون بعد الطول . وأوثى القطين بأن يكون على جهةالمتايسة علوا هو الحنوى في الحركة الفلكية الأولى،والشهالي في الحركة الثانية،فإنا لوتوهمنا إنسانا يتحرك على نفسه مستديرا، وتنبعث حركته منءينه ، لكان يكون قدامهمايلي وجههو هومابين عمينه ويساره وذلك عندخط الزوال ، وخلفه ما يلي ظهره . وإذا أطبقنا ين نمينه وجهة المشرق،وبين يساره وجهة المغرب وبين وجهه وجهة حط الزوال، انطبق رأسه مع القطب الحنوثى لاغير. ولو دار على نفسه مثل.دور السهاء، لكان الرأس يلزم الحنوق والوجهيلزم وسط السهاء، وحيث اليه متيازم المشرق . إلا أن يكونأحد القطبين علو اوالآخور سفلا، ليس لاختلاف البتة في أمر القطبين، بإربالمقايسة الصرفة إلى الحيوان، بعد أن تتحدد جهات لأمه ر أخدى فتختا ، حال القطبن حينتذ بالقياس إلى تلك الحهات. وأما كون المشرق عينا، فهو لأمر في الحركة مقيسة إلى

<sup>(</sup>۱-۲) عليه .... وتتباعد : ساقطة من م - .

<sup>(</sup>۲) کان : کانت د .

<sup>(</sup>٣) الذي : التي د، سا | النقطة : الصفة م | طالعة : طالعا سا إ عليها : عليه ط ، م .

<sup>(1)</sup> وكذلك : ولذلك ساء م .

<sup>(</sup>٤--ه) وجهة .... الزوال : حافطة من م .

<sup>(</sup>ه) هي الن :+ تل ما .

<sup>(</sup>٦) تنرب: يقرب ط.

<sup>(</sup>٧) هو ( الثانية) ؛ فهو د؛ ساقطة من ط| وما يقابله : ويقابله م.

<sup>(</sup>٨) يها : په پ، د، سا∥ من جهات : أن كون سا .

<sup>(</sup>١٠) أن (الأرلى) : بأن م .

<sup>(</sup>١١) فإنا لو : فلو سا .

<sup>(</sup>١٣) وذلك عند : وعند ذلك م إ وإذا : فإذا سا∥ أطبقنا : طبقنا د ؛ طبقناه ط .

<sup>(</sup>١٥) وحيث : حيث ساءم | الشرق : الشرق ط .

<sup>(</sup>١٦) لأمور : الأمور ط .

<sup>(</sup>١٧) فتخطف: قيازم سا إ وأما: قأما ب، د .

الأفق وإن لميكن حيوان يقايس به فإن جهة المشرق من كرنها، جها تنبيث الحركة، وكذلك حال بهية وسطالسهاء للماتها إليها الحركة . فإذا كانت حركته غير المشرق والمغربووسط السهاء بالقياس إلى الأفق،ثم إذا تميزت هذه الحدود، لزم في القطين أن يعرض لها تميز ما لالأمر يتعلق بالقطين تعلقا أوليا، بل لنسبة تلحقه بسبب ماعرض لغيرها من التعيز هذا .

وأما إن أخذت جزءا من الفلك متحركا واعتبرته بنصه ، وجدت بين المشرق والمغرب طول المسافة ، وحصل لك مابين القطبين عرضا لفلك الهطول . فانقط إلى حال هذه الحجات كيف تختلف . أما القطبان وحصل لك مابين القطبين عرضا لفلك الهطول . فانقط إلى حال هذه الحجات كيف تختلف . أما القطبان في محددان جهتين لفات الحسم وحركته، ولابحددان بها وأسفلا بمقايسة وتسبة إلى حيوان . وأما المشرق والمغرب وكذاك وسط المهابة فليسا عددان جهتين لفات الحسم وحده ولالفات مأخوذة مع حركته، بل بمقايسته إلى الأفق ، ثم بعد المقايسة فإن نفس الحركة يوجب تمييز بعضها مزبض بالقياس إلى الأفق ،إذ يوجب أن تكون متخالفة، فيكون ، ويضها عنه وبعضها إليه وبعضها منبعث الحركة وبعضها متجه الحركة، ولكل واحد مقابل ولابحتاج في ذلك إلى أن براعي مقايسة وعافرة مع حيوان البتة، ومع ذلك يقع بيبهما ينوع ما مضادة أو مقابلة . ومع هذا كله فإن الميمن واليسار تقع على جهات الحركة التي الفلك المعيون باشتر الى الاسم أو باشتبامه وانفوق والسفل أولى بلك . وأما القدام والحلف فيشبه أن يكون الحزء الطالع مطلقا لم يكن الفلك قدام ، فإنه ليس لحركته بهاية والله تقد يوجد له قدام بحتى يعمه وغيره وذلك لأنا إن عنينا بالقدام مهاية ما يحرك إليه الحزء الطالع مطلقا لم يكن الفلك قدام ، فإنه ليس لحركته بهاية والم عليات تقصد ، وإن عنينا بالقدام مهاية ما يحرك إليه الحزء الطالع علية الم يكن الفلك قدام ، فإنه ليس لحركته بهاية وداد الأفق فحدد المطلوع بتحديد الأفق فحدد المطلوع بتحديد الأفق فحدد المعلوع بقدد الأفق فحدد المعلوع بالما عليه لايزال ينحو بحوه إلى أن يسامته في خط الزوال

<sup>(1)</sup> الأفق : الحركة سا إ حيوان : حيوانا د إ يقايس : يقاس طء م إ من كونها : لذائها سا ، ط ، م . إ من كونها ... وسط الساء : ساتفة من د .

<sup>(</sup>۲) تيزت ۽ تيز پ، د، ما ۽ ط .

<sup>(</sup>ع) لما يقاماء ط إيصاق عطاق ب، ما إل النبية ، كاسية مام .

<sup>(</sup>ه) إن يإذا ط إ واحدرته يأو احدرته د .

<sup>(</sup>٧) فيصددان ؛ فيتحددان ساءط، م|| لذات ؛ لذلك سا ||ولا يحمدان ؛ ولا يتحددان ساء م||وأسفلا ؛ أو سفلا د ؛ وأسفل ساء م || ولايكون ، فلا يكون سا .

 <sup>(</sup>A) يحددان : پتحددان سا، طاإ وأسفلا : أو سقلا د؛ وسقلا سا ، ط؛ وأسقل م إإ حيوان : الحيوان د، ط، م.

<sup>(</sup>A-A) وسط ... لذات : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٩) مِقايسته : ساقطة من م . (١٠) تُمِيز: تَمِيْر طَّ : من ما ي ط.

<sup>(</sup>١١) ويعشمها ( الثانية) : ساقطة من د || ويعشمها منهمث ..... الحركة : شبه سا ||ولا يحتاج : فلا يحتاج سا .

<sup>(</sup>۱۲) رعاذاة : محاذاة ط .

 <sup>(</sup>١٤) وغيره : سائطة من م .
 (٢٤) وإن : فإن ط، م إ طالع : الطالع طا هي : من سا .

<sup>.</sup> de ade : ale (17)

ثم يعرض عنه إلى أن يغرب عنه مائلاً إلى الأفق بعينه . فإن لم يكن محددا للأفق، لم يكن أفق، فلم يكن طلوع عليه ، ولاكان خط زوال ، فلما كان محددا تحددت هذه الحهات بالقياس إليه .

فهكذا بجب أن يتصور أمر هذه الحهات، ويعلم أن هذه الحهات الست تتحدد الفلك منحيث هو متحرك على الاستدارة. وأما جهة السطحالي تلي الأرض والتي تقابلها . فذلك له منحيث هو جسم على شكله ووضعه، لامن حيث هو متحرك .

<sup>(</sup>١) يغرب: يقرب ط || مائلا إلى: في ذلك ساء م؛ ذلك في ط || يكن أفق ظم: ساتطة من م .

<sup>(</sup>٢) عليه ۽ سائطة من م .

<sup>(</sup>٣) ويعلم ... الجهات : ساقطة من م .

<sup>(</sup>ه) لابن : من ه| متعموك : 4 "تمتّ لقالة الثالثة ها؛ "تمت المقالة الثالث من الفن الأول و الحدثة ومب العالمين وصلوائه على سيغنا محمد و آله أجمعين م

# المنسالة الوابعسة في عوايض هذه الأمورالطبيعية ومناسبات بعضهامن بعضب والأمورالتي تلحق مناسباتها وهرض عشر فصلاً

الفصل الأول في الأغراض التي تشتمل عليها هذه المقالة .

الفصل الثاني في وحدة الحركة وكثرتها .

الفصل الثالث في الحركة الواحدة بالحنس والنوع.

الفصل الرابع في حد الشكوك الموردة على كون الحركة و احدة .

الفصل الخامس في مضامة الحركة ولا مضامتها .

الفصل السادس في تضاد الحركات وتقابلها .

الفصل السابع فى تفايل الحركة والسكون .

الفصل الثامن فى بيان حال الحركات فى جواز أن يتصل بعضها ببعض اتصالا موجودا وامتناع ذلك فيها حتى يكون بينهما سكون لامحالة .

الفصل التاسع في الحركة المتقدمة بالطبع وفي إيراد فصول الحركات على الجميع .

١.

10

<sup>(</sup>a) وهي : ساقطة من ب ، م || وهي ..., نسلا : ساقطة من د، سا .

<sup>(</sup>١٥-٩) الفصل الأول ... عل الجميع: ساقطة من ب ، د، ما ، م.

الفصل العاشر في كيفية كون الحير طبيعيا للجسم وكذلك كون أشياء أخرى طبيعية له . الفصل الحادى عشر في إثبات أن لكل جسم حيزا واحدا طبيعيا وكيفية وجود الحيز اكماية الجسم ولأجزائه

الفصل الحادىعشر فى إثبات أن لكل جسم حيزا واحدا طبيعيا وكيفية وجود الحيز الخلية الجسم ولاجزاله والبسيط والممركب .

الفصل الثانى عشر فى إثبات أن لكل جسم طبيعى ميدأ حركة وضعية أو مكانية .

الفصل الثالث عشر فى الحركة التى بالعرض .

الفصل الرابع عشر فى الحركة القسرية وفى التى من تلقاء المتحرك . الفصل الحامس عشر فى أحوال العالم الهركة والمناسبات بين العالم الهركة والمتحركة .

<sup>(</sup>١-١) الفصل العاشر ... والمتحركة : ساقطة من ب ، ه ، مدا ، م ..

## ر الأصل الأول ع 1 ـــ فصل

### في الأغراض التي تشتمل عليها هذه القالة

يجب أن نحقق فى هذه المقالة أن الحركة كيف تكون واحدة ، وكيف تكون كثيرة ، وأن الحركة كيف تكون مضامة مطابقة لحركة أخرى تقايسها فى السرعة والبط ، وكيف لاتكون، وكيف تكون الحركة مشادة . لحركة أخرى، وكيف لاتكون، وأن الحركة هل تعرض اكل جسم أو اينض الأجسام، وأن الحركة كيف نكو ب طبيعية، وأن المكان هل يكون طبيعيا وكيف يكوف طبيعيا، وهل لكل جسم مكان طبيعي، وأن الحركات كيف تكون غير طبيعية، وكم أقسام غير الطبيعية، وأن نجمع جميع فصول لحركة. وأن نعرف مناسبات ابين الموى المحركة والحركات .

 <sup>(</sup>٢) فصل : تصل أب ؛ النصل الأول م.

<sup>(</sup>٤) واحدة وكيف تكون : ساقطة من د .

<sup>(</sup>ه) وكيف لاتكون وكيف تكون : وكيف تكون د ؛ وكيف لاتكون ما .

<sup>(</sup>٦) لحركة با إ ركيف : فكيف ب .

 <sup>(</sup>٧) الحركات : الحركة ط .

<sup>(</sup>A) غير : الغير ب، د، سا، گ.

<sup>(</sup>٩) الحركة : والمحركة م .

# [ اللغضل الثالي ]

### ب سأفعل

# فى وحدة الحركة وكثرتها

الحركة تكون واحدة على وجوه : فإنها إما أن تكون واحدة بالمدد وإما أن تكون واحدة بالنوع ، وإما أن تكون واحدة بالجنس ، إما بالجنس الأقرب ، وإما بالجنس الأبعد . فلنحقق الواحد بالعدد قبل غيره .

فتقول: إن قوما من آل برمانيدس ومن شايعهم من أصحاب أفلاطن منموا كل المنع أن تكون الحركة توصف بالوحدة بل بالهوية ، وقالو ا : كيف توصف الحركة بلهوية ولايحصل منها شي "موجودا حاصلا، وقالوا سائر ماقد فرغنا عنه فيها سلف من الشكوك فى باب الحركة والإوان ، مثل قولهم : كيف توصف الحركة بالوحدة ، ولاحركة إلا منفسمة إلى ماض وستقبل ، ولاحركة إلا ولها زمانان . ومثبتو وحدة الحركة يشترطون أن يكون زمانها واحدا ، فكيف تكون الحركة واحدة ، وكل واحد فإنه تام فيها هوفيه واحد ، وكل تام فيهوقارالوجود حاضر الأجزاء إن كانت له ، والحركة لاوجود قار لها مع أن لها أجزاء .

و نحن فيها سلف قد بينا الحال في وجود الحركة بينا الأبلتفت معه إلى هذه الشكوك ، والآن فيحق علينا أن نبين الحال في وحدة الحركة ، ونبين أن الشبهة التي أوردوها متحلة ، فقول : قد بينا نحسأن الحركة تقال المكمال الأول الذي وصفتاه ، وتقال لقطع المسافة . فالكمال الأول وحدته بوحدة الموضوع له مع وحدة زمان وجوده فيه ، التي هي اتصال ، وكمائر الصفات التي لايكني في كونها واحدة بالشخص كون موضوعها واحدا فقط . لإين الموضوع الواحد إذا عرض فيه بياض ، ثم عدم ثم عرض فيه بياض ، ثم يكن هذا البياض هو يعينه الأول بالشخص ، فتكون الحركة بالعني الذي أشر نا إليه واحدة ، إذا كان الموضوع واحدا بميته في زمان واحد بعيته .

<sup>(</sup>٢) قصل : قصل ب ب ؛ القصل الثاني م .

<sup>(</sup>٣) في وحدة الحركة وكثرتها : الحركة الواحدة بالمدد د∥ وحدة : حده م .

 <sup>(</sup>a) إما بالجنس : ساقطة من ط .

<sup>(</sup>٢) أصحاب : آل ط .

<sup>(</sup>۸) فیها سلف : ساقطة من ب، د، ط، م . (۹) ولا حركة : فلا حركة سا∥ زمانان : زمان م . . (۱۰) فكيف : وكيف د، ساء ط، م .

<sup>(</sup>١٣) التي : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٤) وحدثه : وحدة م ,

<sup>(</sup>١٧) إذا : إذ د؛ وإذا ط.

و وحدة الزمان هي اتصاله، فكل حركة جباده الصفة فهي واحدة بالشخص، وتكون لامحالة في متحرك فيه و احد، مثل مسافة و احدة بالاتصال، ومثل بياض يتوجه إليه المتحرك بالاستحالة اتجماها لا يقف عند حدزمانا، ومثل كم واحد، أوغير ذلك . و ليس هذا المحى بأولى في أن يدخل شرطا لوحدة الحركة من معي الزمان، وإن كان لا بد من ذكر معي الزمان . وإن كان معني الزمان يكلي ذكره، فلك ليس لأنه يتضمى جميع الشروط التي بها تكون الحركة و احدة، بل لأنه يقتضي الشرط الباني، وينتقل الله زمنه إليه ويلتزمه، وأنت تعلم الفرق ه بين المنضمن والمقتضى الملتزم .

وأما الحركة التي هي بمدي القطع، فهذا المدي أولى بأن يكون شرط فيها، فالأمور التي يجب أن تكون واحدة حتى نكون المتحرك والمسافة وماييمرى عبر اها والزمان.فيجب أن يكون المتحرك واحدا، والزمان واحدا، والزمان فيجب أن يكون المتحرك واحدا، والزمان واحدا، والزمان واحدا، بالمعدد في جميعه، فإن كثرة الحركة تتبع كثرة الأشياء التي تفيد الحركة وامان واحدا، بعينه، أو تكثر المتحرك وكانت المسافة واحدة بعينه، تكثر تالمحرك، وازمان واحدا، بعينه، أو تكثر المتحرك وكانت المسافة واحدة بعينه، تكثر المتحرك والمسافة واحدة، إلا تتكثر المتحرك والمسافة واحدة، إلا تتكثر المتحرك والمسافة واحدة، إلا تتكثر المتحرك والمسافة واحدة، إلا يتكثر المتحرك والمسافة واحدة، إلا تتحرك والمتحرك والمسافة أذ منذ كثير المتحرك والمسافة واحدة، إلا يتكثر المتحرك في المسافة واحدة، إلا في المسافة واحدة بعينها، كما لا يكون ان في مكان واحد معا، ولا يجوز أن يتكثر المتحرك في المسافة واحدة بعينها، كما لا يكون ان في مكان واحد معا، ولا يجوز أن يتكثر المتحرك في المسافة واحدة بعينها، كما لا يكون ان في مكان واحد معا، ولا يجوز أن يتكثر المتحرك في المسافة واحدة بعينها، كما لا يكون ان في مكان واحد معا، ولا يجوز أن يتكثر المتحرك في المسافة واحدة بعينها، كما لا يكون ان في مكان واحد معا، ولا يجوز أن يتكثر المتحرك في المسافة واحدة بعينها، كما لا يكون ان في مكان واحد معا، ولا يجوز أن يتكثر المتحرك في المسافة واحدة بعينها واحدة بعينها واحدة بعينها .

وأما الكم والكيفوغير ذلك فلايكون كيفو احد بعينه أو كم واحد بعينه بالعدد، يتحرك فيه متحركون عدة فى زمان بعد زمان، لأن الكيفية التي لهذا المتحرك منحيث هي واحدة بالعدد لايشاركه فيها المتحرك الآخو

```
 (١) فكل : ركل ط || وتكون : فيكون ط.
```

<sup>(</sup>٣) ومثل : فمثل ط || لايقف : + فيه سا، ط، م .

<sup>(</sup>٣) أوغير : وغير د .

 <sup>(</sup>٤) لابد من : + ذكره مع ط.

<sup>(</sup>a) ویلنزمه : ویلزمه د.

<sup>(</sup>٦) الملكزم : المستلزم سا .

 <sup>(</sup>٩) أوراً فيه : واحدة وما فيه ط| أى : ساقطة من ط.

<sup>(</sup>١٠) وما نميه والزمان : والزمان وما فيه م إ والزمان : وشركة الزمان ط .

<sup>(</sup>١١) وكانت المسافة : والمسافة م . (١٢) المتحرك (الأولى) :+ كان ما ،ط∥ واحد : واحداط .

<sup>(</sup>١١--١١) بعينها .... وأحدة : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٣) المتحرك : التحرك ط، م.

<sup>(</sup>۱۱) المعمول المعمول عا . (۱۱) لايكونان الايكون سا .

<sup>(</sup>١٧-١٩) غبر ذلك الكيفية : ماقطة من د .

<sup>(</sup>۱۳۰۱) خودعت تحقیقی: منطقه ن د . (۱۳) پخبرك: بیتمرك: د ط ∥ تحتركون : حتصرك م . (۱۷) زمان (الأولف) : زمن ما ∥ بعد زمان: ماقطة من م |الایمارك: دولا بدارك مط القص كم (الثالث) : متحرك ما .

بوجهلاكالمسافة ، ونظن أنه يلزم هذاكله أن يكونالمحرك واحدا بالعدد،وأن العدة إذا اجتمعت على تحريك شيٌّ فإنما هي كشيٌّ واحد، إذ تصير الحملة محركا راحدا، إذ والأو احدمها يحرك وحده اكنهإن أمكن، أن يكون شيئ بحرك، وقبل أن ينقطع تحريكه، أومع انقطاع تحريكه، تقع هناك مناسبة للجسم المتحرك مع محرك آخر، كما يتخلص حديد مثلا من تأثير مغناطيس أو توهمناه استحال إلى غير طبيعته دفعة، وحصل الحديد حبث بنجذب إلى مغناطس آخر ، ولم يكثر بين تعطل الأول وابتداء تأثير الثاني زمان، واتصل الزمان والمسافة، فبالحرى أن يكون هذا المتحرك واحدا بحركة واحدة . وكذلك لو سخن ماء بنار تلحقه عقيب نار من غير وقوع فتور ، حتى بلغ حداً . السخونة، فبالحرىأن لاتكون هذه الحركة متكثَّرة، بل تكون واحدة [لا على جهة المقايسة . فإن الشيء المتحد بالا صال قد يعرض له التكثر ، على ماقلنا مر ار ا، تارة منجهة النفكيك والقطع بالفعل، وتارة من جهة المقايسات، فإن الزمان أيضا ينقسم بالفعل على هذه الجهة. و ذلك إذا قيس بمبادئ أمور كائنة فيه، وغاياتها، فارتسم ١٠ ﴿ فِيهِ بحسب ذلك آنات، فيكون في مسئاتنا أيضًا يفرض عندكل ورود محرك آن أول من زمانه يفرض في الزمان بالمقايسة ، فيعرض من ذلك أن يتكثّر الزمان، فيعرض من ذلك أن تتكثّر الحركة، ولاتكون حيناتم الحركة واحلمة الزمان من هذه الجهة، ومن حيث أن الزمان واحد في ذاته تكو بالحركة واحدة في ذاتها. وهذا مثل مايعرض لحركات الفلك بالقياس إلى الشروق والغروب ،فينقسم الزمان وتنقسم الحركة بحسب ذلك انقساما لايقطع الاتصال. ويشيه أنيكونكون الصوت المسموع وزالوتر المنقور بنقرة واحدة، الباقى زمانا، الذي يسمى نغمة، هو من هذا القبيل، فإن هذه النغمة ستعلم في جز ثيات الطبيعيات ومشاهدة أحوالها أنها ليست تحدث عن وقع المضراب على الوتر، بل إنما تحدث من قرع الوتر المدفوع بالمضراب عن وصفه المنصرف، عند مفارقة المضراب إلى وضعه ، انصرافا بقوة وحمية تقرع ما زحمه مؤالهواء فيصوت. ثم لايزال مهتزاكذلك، فيحدث

<sup>(</sup>٢) ولا: لا ساء م | بحرك: يتحرك سا.

<sup>(</sup>٣) يجرك : يتحرك سا || ينقطع : انقطع ب، د، سا، م || حناك : هناط || محرك : متحرك د، سا .

<sup>(؛)</sup> لو توهمناه : وتوهمناه سًا .

<sup>(</sup>ه) خياخري : وبالحري د .

<sup>(</sup>١) لو سئن : إن يسغن سا .

<sup>(</sup>V) قباغری : وبالحری سا .

<sup>(</sup>٨) وتارة : تارة د . (ه) كائنة : كأنه د؛ كانت ط إ و فاياتها : أو فاياتها ط.

<sup>(</sup>١٠) يفرض (الأولى): تفترض سا إيفرض (الثانية): يفترض ط.

<sup>(</sup>١١) أن يتكثر : أو يتكثر ط.

<sup>(</sup>١٢) أن : ساقطة منه، د، سا ، م إ مثل : مثلا ط .

<sup>(</sup>١٤) كون : ساقطة من ساء ط، م.

<sup>(</sup>١٦) إنما : إنها طه م| قرع : وقوع ط.

<sup>(</sup>١٧) وحمية : زحمته ط.

قرع بعد قرع إلى أن يهدأ، أو تكون تلك القروع مستحفظة لصوت مسموع على الاتصال!ن كان بالحقيقة متصلا كما يسمع ولم تكن القطوع من الصغر بحيث لاتحس .

و اعلم أن ننس الاشتراك في الآن الواحد لا توجب أن تكون الحركات متحدة، فإن آثا واحدا قد يكون منهى نقلة ومبتدا استحالة، كلاهما بخسم واحد، ولا تكون الحركات واحدة. وأيضا فإن اشتراط مامنه أو ما إليه وحده غير كاف في وحدة الحركة، فإن مامنه قد يقارق لا إلى الذي إليه، بل إلى العدم، فيرسلوك واسعة، وما إليه يو اصل دفعة من غير سلوك واسطة ، فلاتكون الحركتان واحدة بالنوع ، فضلاع العدد. وأيضا فإن اشتراطهما معاغير كاف في ذلك، لأن مامنه قد يفارق إلى الماليه من متوسطات شيى أما في المسافة فقد يقصد ما إليه جما منه على الاستقامة، وقد يقصد على يقويس وتحنية، ولا تكون الحركتان حركة واحدة ، بالنوع فضلاعن العدد، وكلك قد توجد من طويق الفستمية، تقويس وتحنية، ولا تكون الحركتان حركة واحدة ، بالنوع فضلاعن العدد، وكلك قد توجد من طويق الفستمية، ثم الحمرة، ثم المحمرة، ثم المحمرة، ثم المحمرة، ثم المحمرة، ثم المحمرة، في الناطوط في المناطقة في زمانها، وسمافتها واحدة، وموضوعها واحد، ويضمن ذلك هذا المعنى، فالحركة الواحدة ما يتحد على المكانية، فإن الطبيعية تشتد أخيرا و الغريبة القسرية تفتر أخيرا . وأولى الحركات المتصلة بالوحدة على على الاستقامة أو الاستفامة أو الاستفامة أو الاستفامة أو الاستفامة أو الاستفامة أو الاستدارة فان توهم المتصلة على إن يكون تاما ماليس من شأنه أن يراد عليه بلاتكرد، وهو ها الواحد أن يكون تاما، والناقص بعد الواحد، وأولى ذلك ماتم ولم ينقص، فإن من صفات الواحدة أن يكون تاما، والناقص بعد الواحد، وأولى ذلك ماتم ولم ينقص من مناث من صفات الواحدة أو الاستفامة أو الاستفامة المعالمة والمعامد وألى ذلك ماتم ولم ينقص، فإن من صفات الواحدة المقامة أو الاستفامة الإلى المنائب والمنائب والمعالمة على الاستفامة أو الاستفامة العلمة على الاستفامة أو الإستدارة والمنائبة والواحدة والموردة والمنائبة والموردة والمنائبة والموردة و

 <sup>(</sup>١) تقك : ماقطة من م || إن : إذم .

<sup>(</sup>۱) نقت : ساطعه من م|| إن : | (۲) الصفر : الصفير ط.

<sup>(</sup>٤) ومبعداً: مبدأ طرا الحركتان: الحركات سا الشيفا: أيضام الشراط: اشراك طا.

<sup>(</sup>٦) دنعة :+ أيضا ما ، ط ، م | الحركتان : حركتانط ؛ حركات م | فإن : ماتعلة من ط .

 <sup>(</sup>٧) اشتر اطهما: اشتر اكهما طا إ يقصد: يقمل سا.

 <sup>(</sup>A) منه : فيه م|| وتحنية : وتنمية ط.

<sup>(</sup>١٠) اشترطا : اشترط ساء ط؛ أشرط م إإ اشتراطهما : اشتراطه م إإ فضلا : فصلاب، د.

<sup>(</sup>۱۱) ومنتبی : منتبی ب، د .

<sup>(</sup>۱۲) وأولى: وأول ساا إقبها: قيه سا، ط.

<sup>(</sup>١٣) الطبيعية : الطبيعة ما، ط|| القسرية : الثربية ما|| وأول : وأول ما .

<sup>(18)</sup> أو الاستدارة : إذ الاستدارة سا .

<sup>(</sup>١٥) بأن يكون : مايكون ساء طء م.

الحركة المستديرة إذا تممت الدورة ، فلايز اد عليها بل تكور ، ولاكذلك المستقيمة من حيث هي مستقيمة، فإن المستقيمة إذا تمت فليس تمامها لأنها مستقيمة ، في لأجل أن المسافة لم تبق كقطر العالم .

ويسقط من تحقق هذا قول من قال : إن الحطالمستقيم أرنى بالتهام، الذن له ابتداء روسطا وانتهاء، ولاشى،
من ذلك للدائرة . فإنه وإن كانت الدائرة تامة، فليس يجبأن تكون الحركة عليها نامة، الأن الحركة شلى للمستقيمة
تتناهى وتئم، وعلى المستديرة لاتتناهى ولائتم . فأما أو لا فليس كل ماهو تام فهو قو ابتداء وانتهاه ووسطا، بل
الواحد في الجملة أتم من الكثرة التي لا يوجد هذا التثليث إلا فيها ، بل هذا نوع من النام . ولايعتبر هذا النهام
إلا في ذي عدد را الدائرة وحدانية العمورة، وإنما لا نقبل الزيادة لا لشيء غير أنها خطدائرة، والمستقم إن لم الله في يقبل فليس لأنهمستقم، بل لسبب المنحر، وأما الحركة المستقبرة فله الإنقبال الإنتمال واحدة . واحدة وكلامنا في وكالوحداثية واحدة .

١٠ فهذا مانقوله في الحركة الواحدة بالعدد، ولنتكليم الآن في الحركة الواحدة بالجنس والنوع .

<sup>(</sup>١) يزاد : يزداد ط | بل : بلاط.

<sup>(</sup>٢-١) من .... المتقيمة : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٣) تحقق : تحقيق ط .

<sup>(</sup>٤) الدائرة: الدائرةم؛ ساقطة من سا | فإنه : وإنه ساءم | وإن : إن طءم.

<sup>(</sup>۵) ماهو : هو د .

 <sup>(</sup>٧) وحداثية : وحدائيها ط، م إ الصورة : الصورة ط، م.

<sup>(</sup>A) تَعْت : تَعْت ط ,

<sup>(</sup>٩--٩) وكلامنا .... الوأحدة : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٠) فهذا : وهذا ط، م إا و لتتكلم : فلتتكلم سا، ط، م.

[ الفصل الثالث ] |-|جا ــ فصل

# في اغركة الواحدة بالجنس والنوع

و للاكانت الحركة مشاركة لسائر الأحراض في الأحكام التي تنبع العرضية ، كان تكثرها وتوحدها يشاكل تكثر الأعراض الأعراض المحدد الما المحدد المحدد

<sup>(</sup>٧) قصل: قصل جب؛ القصل الثالث م.

 <sup>(</sup>٤) وتوحدها :+ ما ط.

 <sup>(</sup>٧) إذا : أن سال وكا (الثانية) : فكاط.

 <sup>(</sup>A) نفس : ليس د || بالجنس (الأولى) : ألجنس ساء م || يوجب : الايوجب م || وذاك : ساقطة من م .

 <sup>(</sup>٩) إلى: التي ب. (٩) فقد: وقد ط، م || العارضة: العارضية م.

<sup>(</sup>١٣) أقسام : + زائدة د إ قصلية : فضيلة سا .

<sup>(</sup>١٤) نوعها : نوعيُّها سا، ط؛ عينتها م .

 <sup>(</sup>۱۵) اختلف (الأرلى) : اختلفت د اا اختلف (الثانية) : اختلفت م .

<sup>(</sup>١٦) إحدى : أحد ساء ط | على : وعل سا .

وكللك إذا انتقى ماقيه واختلف مامنه وما إليه مثل الصاعد والهابط، فيجب أنه إذا اعتلف شئ من هذه في النوع في نصدأو في شهده أو كله كانت الحركة التحقيق النوع ، فإن كانت كانت الحركة واحدة في النوع ، فإن كانت كانت الحركة المكانية المستديرة أكله كانية وكانت كانت واحدة في الجنس الأعلى ؟ وإن اتفقت في جنس أمغل كما في اللوتية ، كانت واحدة في الجنس الأعلى ؟ وإن اتفقت في جنس أمغل كما في اللوتية ، في النوع أو تخالفها بعرض ، فإنه يشهن أن يظن أن الاستقامة والاتحناء من الأكركة المكانية المستديرة تخالف المستقيمة التي هي فصول . ويسبق إلى الفلي أن الخطط الواحد يصلح أن يوضع الاستقامة والاتحناء ، وإذا كان كذلك فكيف يكون نوع الخطوط المستقيمة نصائفا انوع الخطوط المنحنية، اللهم إلاأن يجعل تركيبها مع الاستقامة نوعا ، وايس الأمر كللك، فإذا كان الخط نوعا مع الاكتفاء مواكنا كلك المستقيم لايخالف المستدير بالنوع لأبحل المستقيم لايخالف المستدير بالنوع لأبحل المستقيم الخيالف المستدير والنوع ، فكيف تكون الحركة على المستدير بالنوع لأبحل اختلافها فيهما . وهذا الاعتبار في المستقيمة والمستديرة التي تكون وضعية ، كانتخالفها فيهما . وهذا الاعتبار في المستقيمة والمستديرة التي تكون وضعية ، على ما علمت .

و نقول: وكذلك يشكل الحال في أمر الصاعد و الهابط. ويشبه أن يظن أن الصاعد لايشاف الهابط بالنوع في المبدأو المنتهى من حيث هماطر فان ايمد، بل من حيث هما جهتان: إحداهما تلي علوا، والأعرى سفلا بو الحركة لا تتعلق بالمبدأ و المنتهى إلا من حيث هما طر في المسافة في جهة و الآخر في جهة أهرى، فلك ليس بما تتعلق به الحركة، فإن الحركة تتم حركة إذا ابتدأت في هذا البعد من مبتدئه إلى منتهاه، ولولم يكن المبدأ بحيث يكون صفلا وهو أن يلى السهاء، والمنتهى بحيث يكون سفلا وهو أن يلى الأمور الداخلة في ماهيتها، فلم الأمور الداخلة في ماهيتها، فلم يكن الاختلاف به اختلافا في نوعها . وكذلك الاختلاف الذي بين الحركات في أن تكون طبيعية أو قسرية ليكن الاختلاف به اختلافا في نوعها . وكذلك الاختلاف الذي بين الحركات في أن تكون طبيعية أو قسرية

 <sup>(</sup>٣) أو كية : أو كلها كية ط | في الجنس : بالجنس ط.

<sup>(</sup>١) الأسفل: ساقطة من د .

 <sup>(</sup>a) تَغالِثها : تَغالِثه ما، ط إ أَنْ يِظْن : ماتَطة من ما ، م .

<sup>(</sup>٧) لنوع ; التوع ط.

 <sup>(</sup>٩) المستقيم (الثانية) : المستقيمة ط || على : ساقطة من م || المستقير (الثانية) : المستقير \$ سا ، ط || بالنوع : قالنوع سا .
 (١٠) اختلافها : اختلافه سا .

<sup>(1)</sup> 

<sup>(</sup>١٢) أن : مائطة من م .

<sup>(</sup>١٣) من : ساقطة من م: إ إحداهما : أحدها د، سا، ط: ( والأخرى : والآخر سا، ط، م .

<sup>(</sup>١٤) ها طرقا : هو طرق پ، د، سا، م|| سيث : + هو ط .

<sup>(</sup>١٥) جهة : ساقطة من ب، د، سا .

<sup>(</sup>١٦) ميتدلة : ميدله ط، م .

<sup>(</sup>١٨) تومها : تومه ط، م , ﴿ أَنَّ تَسْرِيةً : وقسرية سا ,

فإنه أيضا اختلاف فى أمور خارجة عن ماهية الحركة وإن كان لازما. فهذه هى الشكوك التي يظن أنها تسبق إلى اللمعن .

وأما تحنونقول: إن هذه الشكول لا تعرض في غير النقلة، فإنه لا يعرض في مثل الحركات التي في الكيف، والحمركات التي في الكيف، والحمركات التي في الكيف، عالم المركات التي في الكيف التعرف المنافذة ما إليه ، وما عنه، وإن كان الطريق كأنه واحد ومسلوك في كل بالعكس من الآخر. وكذلك التصفر ها المتحسر إلى التحرد، وخذلك التحفر إلى التيلية إلى التسود في النوع ، وإن كان في حال المبدأ و المنتهى واحدا إنما يشكل هذا في أمر النقلة ، ويقتضى أن لا تكون النقلة جنسا. بل تكون نوعا فقط، ويكون النزول بخالف المصدود بأعراض تحت نوع واحد ، كما يخالف الكاتب الأمى . وإنه كما في الإنسان مأخوذ في حد الكاتب والأمى، وعمول عليهما، وليس جنسا لهما، بل وضوع ، كذلك النقلة عمولة على فلك الوضوع في النزول والصعود، فكان أصل الموضوع في النزول هو حركة مستقيمة من مبدأ إلى منتهى، ويتم بذلك كونه حركة . لكن عرض علما المبدأ أن كان فوق ، فعرض للحركة أن صارت نزولا . وكذلك الحال في التشكل الأول مثلا إنه عرض فيه كللسائلة المرة الرق في مستقيم وتارة في مستدير، فإن الحركة ليست تحقق حركة بمايعرض ها من طول ما تتحرك فيه كللسافة المستديرة ، وقصره كالمستقيمة ، حتى تختلف بلملك ماهيتا حركين اختلافا منوعا .

فهاده هى الطنون التى يمكن أن تنطن فى هذا الباب، فيجب أن تحلها، ويلز منا أو لا أن نبيران النقلة جنس و أن الأمر ليس علىهذه العمورة. فنقول: إن الحلط المستقيم بالحقيقة والمستدير، الايصح أن يستحر للحدهما إلى الآخر فى الوجود وذلك لأن هوية الحلط فى الوجود أن يكون طرف السطح، وهوية السطح أن يكون طرف لبطسم، فمالم يعرض للجسم زوال عن هيأة لم يعرض للسطح، فلم يعرض للخطالية والجسم إذا كان بابسالم يقبل

<sup>(</sup>١) فإنه : فإنَّها ساء ط|| كان لازما : كانت لازمة ساء ط؛ كانت الأزمة م ||فهذه : وهذه م .

<sup>(</sup>۴) وأما ؛ أما ساء طء م.

<sup>(</sup>٢-١) الكيف .... الكم ؛ الكم والكيف ط.

 <sup>(</sup>a) ماإليه :+ الحركة ط. || وكذلك : فكذلك ط، م.

<sup>(</sup>٦) في ( الثانية) : ساقطة من سا .

 <sup>(</sup>٧) إنما : وإنماط إلى عنائل الديم.

<sup>(</sup>١٠) فكان : وكان ساء ط ، م. || هو : وهو ط || حركة ( الثانية ) : سائيلة من ه .

 <sup>(</sup>١١) الشكل: التشكك ب، ساء م؛ التشكيك ط.
 (١٢) في مستقيم: طاإ في ستغير : مستديرة طاإ تتحقق : سائيلة من سا .

<sup>(</sup>١٣) يذلك : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٤) تظن : النان د إ ويازمنا : أر يازمنا ط .

<sup>(</sup>١٥) يتميل : يتمبل م .

<sup>(</sup>۱۹) مرية : مراية م .

<sup>(</sup>٩٧) هيأة : هيئت ساء على السطيع : السطيع على .

الشحنية ، وإذ كان رطبا قبل اللحنية ، بأن يكون اتصال الحدية يتفرق، أو يكون اتصال الحدية يمتد, والتعمير بالمعكس، فإن تفرق اتصال الحدية تقد وحلث خط آخر ، فإن تفرق اتصال الحديثة فقد انقدم الخط خطوطا، وإن امتد فقد يطل أيضا ذلك الحط بمينه وحدث خط آخر ، فإن الحط الواحد لا يصبر أطول بما هو بللد . فإذا كان هذان الخطان، يستحيل انتقال طبيعة أحدهما إلى الآخر ، ولا في الوهم أيضا ، فإن الوهم إيضا به خط فقد فقد أيضا منظم ، فإن ذا الجمهيين سطح ، لاطرف الذي هو خط فيه ، فيكون الوهم قد أخذ غير الحط ، بل يتخذه طرف سطح ، فإن ذا الجمهيين سطح ، لاطرف الذي هو احد بمينه موضوع للأمرين ، فقد ظن باطلا .

<sup>(</sup>١) يأن : نان ط .

<sup>(</sup>٢) وحدث : وحدث م .

<sup>(</sup>٣) إلى : + طبيعة ط ،

<sup>(</sup>a) يأعد : يأعد ط: م|| فإن : لأن ط || لاطرف : لاطرفه سا : ط.

<sup>(</sup>٧) بموضوعاتها : موضوعاتها م .

 <sup>(</sup>A) لاتكون : تكون م إ وإما أن : وأن ط .

<sup>(</sup>١١) أن يكونا : ساقطة من سال وإما أمراضا : وأعراضا ط.

<sup>(</sup>١٢) له : ماقطة من سا∥ فيه : فيها ساء م.

<sup>(</sup>١٢) المادة : المال م .

<sup>(</sup>١٤) له (الثالثة) : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>a) بهذا: مُلذَ سَاءَ مَذَامِ. (٦٦) خطاء عطه بيء ده ساءم.

<sup>(</sup>١٧-١٦) لأنه .... مستقيها : ساقطة من ب ، سا ، م إ قد ... أنه : ساقطة من د. .

<sup>(</sup>١٧–١٨) ويوجد .... لايمدم : ساقطة من ط .

<sup>(</sup>١٨) ولو : فلو د. [[ يمارض ( الأولى والثانية ) : لعارض ط.

أولى غير لازم . فإذن الاستقامة والاستدارة متعاندان تعاند الفصول أو لو احق العصول اللازمة، التي يدل تعاندها على اختلاف الأشياء في النوع، ولأن الحركة في نوع السو اد غير الحركة في نوع البياض، لاختلاف مافيه الحركة ، فكذلك المستقيمةو المستديرة .

ويسقط من تصور هذا القانون قول من ظن أن في طباتع الأمور السهاوية تضادا الأن فيها تقبيبا وتقعيرا ،
فإنه إن كان الموضوع الأول للتقبيب والتقعير هو الجسم نفسه واجتمعا في كرة واحدة فليسا بمتضادين ووإن و
كان موضوعهما سطحين متفرقين يمتنع أن يقبل المقعر منهما التقيب والمقيب التقعر على ما أوضحناه . فليسا
بمتضادين إذ ليس موضوعاها ذلك يقبلان تعاقبهما والاموضوع التحر البتة ، على ماييناه . وأما الشكك المورد من حال الصاعدو الهابط فسنحقه بعد، وأما السرعة والبطء فلاتمنطف بهما الحركات البتة اختلافا بالنوع ، وكيف من المواصوع المحاصوع المواصوع المائدات المواصوع الم

<sup>(</sup>۱) يدل : يمدل د .

 <sup>(</sup>١) يدن : يعدن د.
 (١) طبائم الأمور : طباع أمور ط.
 (١) المناها : مالدها م] اختلاف: خلاف سا.

<sup>(</sup>ه) إن : إذَما ؛ فإن ط∥ والتقمير ؛ والتقمر د.

<sup>(</sup>٦) المقدر : التقدر طا أ مهما : سافعة من سا إ التقييب : التقييب ساء ط | التقدر : التقدير د، سا ،ط، م

<sup>(</sup>٧) موضوعاها : موضوعهما ط 🏿 ما بيناه : مايينا ب، د، ما 🕒 التشكك : انتشكيك ط .

 <sup>(</sup>A) الصاءد والهابط: الصاعدة والهابطة ط || فسنحقق: + من ساءط، م || والبطه: والنطق سا || وكيف: فكيف م.

<sup>(</sup>۱۰) فها : نيما د .

<sup>(</sup>۱۱) بالاشتراك : بالاشتراك د .

 <sup>(</sup>١٤) وهو : رهى ب، د، سا، ط. إ أطول : الأطول م .
 (٥٠) فكذك (الأول) : وكذك ط.

<sup>(</sup>١٦) ما : ساقطة من م.

<sup>(</sup>١٧) المقولة فيها : ساقطة من سا .

### و اللمسل الرابع ]

### د ... فصل

# في حل الشكوك الوردة على كون الحركة واحدة

أما قول أولتك: إن لاحركة إلا وهيمنقسمة إلى ماض ومستقبل، فهو قول غير صحيح. فإنك تعلم أن الحركة التي بمعنى النحو الذي تعقبها نحن ليست بما ينقسم إلى ماض ومستقبل، وأما الحركة التي بعنى النعو الذي تعقبها فإنها لاتحصل حركة وقطعا إلا في زمان ماض، ومع ذلك إن كانت الحركة تقسم إلى ماض ومستقبل، فإنها تتقسم بالقوة فإنه إذا فرض في الزمان الذي يطابقها آن، عرض لها أن تنقسم، إلى ماض ومستقبل، فإنها تتقسم بالقوة فإنه إذا فرض في الزمان الذي يطابقها آن، عرض لها أن تنقسم، لأن يكون حاصلا بالفعل . وبالجملة فإنها إذا انقسمت، فإنما تقسم بالغرض، ولأجهل انقسام الزمان أو انقسام المسافة . وإنما الشرط في وحدة المكيات ، وكثير من الأشياء . وأما قولم : إنها كيف تكون واحدة ولاتكون تلهة ، بأ ولو لا ماجهابون به عن خلك أن الواحد بمعنى النام غير الواحد الذي يمنى الاتصال، نلابجب أن لايكون الشئ أرف المجاب أن لايكون الشئ المتحرك تامة ثابتة بعينها إلى أن تشمى . وأما الحركة التي شرحنا حدما لاتنقسم، وهي محموظة في المتحرك تامة ثابتة بعينها إلى أن تشمى . وأما الحركة بمنى القطع إن استوفت البعد المستقبة فهي تامة وإن أنمت دائرة فهي تامة لامزيد عليها ، إذ كان النام ماليس منه شي خوارجا هنه وكان وجود الحركة بمنى القطع ، هو على المتعرف واحد من أن المتعلم عصل فإذا كان ليس شي منه إلا وقد حصل ، ولم يوزخارجا متظراء فهو تام ، وهوحيتلد واحد من

<sup>(</sup>٢) قصل: قصل دب؛ القصل الرابع م .

<sup>(</sup>٣) الموردة : المقولة سالٍ على : في سا .

 <sup>(1)</sup> أما : وأما ط| لاحركة : الحركة سا| إلى : سائطة من د | قول : سائطة من ط .

 <sup>(</sup>a) نمن: ماقطة من ط إ بل هي : هو سا .

<sup>(</sup>٤-٥) فهو .... إلى مانس وسنتقبل : ساقطة من د.

<sup>(</sup>١) تنقم ؛ مطبعة ط .

<sup>(</sup>٧) فإنَّها : فإنما سا إلى أن : أند ، سا، ط، م إلا أن يكون ؛ لا أن الآن يكون سا ، م؛ أن لايكون ط.

 <sup>(</sup>A) فإنما : فإنها ب، د، م | أو انقسام : وانقسام ط.

<sup>(</sup>١١) فلا يجب : ولا يجب ط ، م .

<sup>(</sup>١٢) شرحنا : شرحناها سا إ وهي : وهن سا .

<sup>(</sup>١٤) لادريد: لاكريد بإلى إذ : إذا ما ، ط ، م إ هو : وهو ب .

<sup>(</sup>١٥) خارجا متظراً : خارج ينتظر م

وجهين. وقدأجاب بعضهم عن هذا بأن قال: إن مثل الحركة في أنها قد تعدم منها أشياء ، وتكون الصورة مم عدم تلك الأشياء محفوظة ، هو مثل صورة البيت التي تستحفظ واحدة بعيمًا، مع نقص لبنة لبنة ، وصد الحلل الواقع عندالتقص بما يقوم مقامها، فتكون الصورة واحدة بالعدد، وإن استحفظت بمو اد متعاقبة، وكذلك صورة كل شخص من النبات والحيوان . وكذلك تبثى الملكات النفسانية محفوظة واحدة بعيبها، معالنحلل والاستبدال وتغير المزاج وإنما تبطل الانفعالات وتتجدد، وكذلك صورة الظل تبني واحدة بعيمًا في الهر الجاري المتغير المادة . •

قال: لأن مبدأ الفيض وهو الباري تعلل واحد، والصورة وهوالفيض الصادرواحد، بالقياس إلى صدوره عنه . فما دامت المادة في حد القبول، و لو بالتعاقب، كانت تلك الصورة هي بعينها مستحفظة .

وليس يعجبني أمثال هذه الأجوبة ، ولايصح عندي أن يكون للكائنات الفاسدة صورة ثابتة لاتستحيل إليتة ، اللهم إلا أن يقضى بثبات أجزاء وجدت في الكاثنات منأول الكون، محفوظة إلى وقت الفساد لانفارق ولاتبطل، وتكون مقارنة لصورة واحدة أوقوة واحدة ، تلك الصورة أو القوة تستحفظ التحلل الواقع في صائر تلك ١٠ الأجزاء وتسد مسده بما تورده من البدل .

ونقول : إنه ليس يكني في ثبات الفيض واحدا كون مبدئه المفيض واحدا ، فإن المبدأ المفيض الواحد إذا أفاض على أشياء كثيرة ، كان الفيض يتكثر بتكثرها، سواء كانت متكثرة حاصلة في زمان واحد، أو كانت متعاقبة التكثر . فإنه يعلم يقينا أن الصورة القائمة في اللبنة الثابتة منالتركيب، والصورة الإضافية الى لها بعينها إلى اللبن الموجود، ايست هي بعينها ماكان يقوم باللبنة الأولى المنتزعة، ويعرضها بعينها من الإضافة إذا كانت 10 هذه الأحوال لاتنتقل من موادها ، بل تفسد أشخاصها بفساد أشخاص حواملها . فإذا كان كذلك لم تكن صورة اللبنة الآن هي بعينها التي كانت قبل، بلتكون شبيهة بتلك،تسد مسدها . فكما أنه لولم يتدارك النوع بالالتئام

<sup>(</sup>١) وجهين : جهتين ط.

<sup>(</sup>٢) تقص : نقش ب، سا، م.

<sup>(</sup>٣) النقس : النقض م .

 <sup>(</sup>٤) محفوظة ؛ سائطة من سا .

 <sup>(</sup>a) والاستبدال : والاستدلال م || بعينها : بعيته ساؤ ساقطة من ه .

<sup>(</sup>٦) قال : وقال ط || وهو ( الثانية) : وهي ط || وأحد : وأحدة ط.

 <sup>(</sup>A) الفاسدة : ساقطة من د الله : ساقطة من ب ، د ، ساء م .

<sup>(</sup>١٠) أو قوة واحدة : سائطة من م|| وأحدة ( الثانية ) : سائطة من د|| أو الدّوة : وتلك الدّوة سا ؛ والمقوة م || سائر : غير سا . (۱۱) ولند : يندم .

<sup>(</sup>١٢) قإن المبدأ المفيض الواحد ؛ مانسة من ط.

<sup>(</sup>١٣) كان : وكان م || يتكثر : متكثر اساء م || بتكثر ها : لتكثر ها ب، د || أو كانت : وكانت د .

<sup>(</sup>١٤) الثابة : البائية ما، م ؛ الثانية ط.

<sup>(</sup>١٥) هن : ماقطة من ما .

<sup>(</sup>١٧) بالالتئام: بالالتقام ط.

حتى يتقوض، لكانت الصورة تبطل. ثم إن أخل في إعادة لبنة لبنة على ذلك النظم بعينه، تكون الصورة قد حاشت وتكون صورة أخرى بالنوع ،حتى لولم يشاهد الانتقاص المستمر زمانا إلى أن يرد إلى العمارة، لكان مشاهد الصورة الحادثة يظن أنها هي الصورة الأولى، وإن كانت أخرى، وكذلك إن لم يبدل العمارة إلى الانتقاص، بللم يزل المسترم يرم ، ظن أن الثانية هي الأولى من غير حدوث أمر .

فهذا القول مبهم غير صحيح البنة ، اللهم إلا أن يكون فيجملة الأعراض عرض من شأنه أن ينتقل من موضوع إلى موضوع ، أو ينتقل إليهموضوع بعد موضوع ، كما عسى أن يظن هنأ. ر الضوء والظلمة . فإن المضيُّ والمظلم إذا انتقلا، انتقلا في ظاهر الأمر معه، وإذا انتقلالقابل وسكن المضيُّ أو المظلم، انتقلا في القابل. لكريشيه أن لايكون الضوء والظلمة أو الظل في الماء السائل، واحدا بعينه بالشخص، إذ كأن الضوءالواقع هو صفة أوحال لقابل غير فاعلى، فإذا استحالالقابل لم تبق صفته فإن استجال القابل مطلقا لم تبق الصفة والحال مطلقة ، وإذا استحال هذا القابل لم تبق هذه الصفة وهذه الحال ،وإذا لم تبق هذه الصفة وهذه الحال لم يكن الباقي ثابتا بالشخص، بل يكون كل آن شخصا آخر منجملة نوع مستحفظ على الاتصال . وهذا كما يعرض للسبال مع الساكن من أمر للموازاة والمحاذاة، فإنه ليس إذا كان لايزال يوجد في السائل جزء مواز بعد جزء أو محاذ، يلزم من ذلك أن الموازاة التي في السائل تكون محفوظة بالشخص .كذلك مايتبع الموازاة والحاذاة من إضاءة وإظلام، إلا أن الحس إذا شاهد في كل وقت ضوءا كالذي كانحسب ذلك شيئًا واحدًا بعينه واهنا ، كالحال في بيت مظلم متحرك الهواء. فإنا نعلم أنالهواء الذي فيه إذا تحرك ، تحرك فيه ظلمته فتكون الظلمة متحركة ومنتقلة بالعرض . لكن إذاكان إنما يعقبها مثلها،لم يحس به.وكذلك اوكان بدل الظلمة حمرة، وكان لايحس بالحركة من جهة اللمس أوغيره، فإن البصر لايدل حينئذ على حركة البتة، ويحسب أن كلمايلقاه من الحمرة كل وقت هي الأولى ويكون غير ها لأنها في جزء غير ، بلي لو اتفق أن كان نهر غير محتلف الشطوط بارتفاع

<sup>(</sup>١) يتقوض : تقويض بخ ، سا∦ إمادة : إعلاه د .

<sup>(</sup>۲) الانتقاض : الانتقاض ساء م .

<sup>(</sup>٣) الحادثة : ساقطة من ط إ عمل : عصل ساء مهل ط، م إ الانتقاس : الانتقاض سا، م .

<sup>(</sup>ه) الهم إلا: لاسا.

 <sup>(</sup>٧) انتقلا انتقلا : انتقل انتقلا د، سا ؛ انتقلام | أو المظلم : والمظلم سا، ط.

أو الثال : و الثال ط؛ أو الثال م . (٩) أوحال ؛ أو هو حال دا إلقابل ؛ القابل م ال فعير ؛ عن ما ، م.

<sup>(</sup>١٣) يازم : ويازم ط.

<sup>(12)</sup> وإظلام ؛ أو إظلام ط ، م إ حسب ؛ + أنَّ م || وأهنا ؛ راهنا ط .

<sup>(</sup>١٥) تحرك : سائمة من د، م إ فيه : رفيه ساء في م.

<sup>(</sup>١٩) لو كان يا إذا سا .

<sup>(</sup>١٧) حركة : الحركة ط.

<sup>(</sup>١٨) غير : غيره طلا نهر : نهره طال غطف : غطام .

وانحدار ،وأسقله مستو متشابه مسطح أو مقيب،وفيه ماء يسَرل،منغير أن تكون هناك علة تموج مهربجأو اختلاف أجزاء قرار ،أوغير ذلك، فإنكتحسبذلك الماء ماه واحدا بعينه راكدا ساكنا، إذلا يمكنكأن تحس بفصول بين جزء عداك رجزء وصل إلى سمتك . وكللك إذا لم يحس بفصول الاستحالة في الظلمة أو الضوء لاتصال الأمر، حسبت أنالظلمة والضوء هو ذلك بعينه . وأما التشكك الذي يقال في هذا، و هو أنه إن لمبكن و احدا فهو إذن كثير ، ولا يجوز أن يكون كثير ا غير متناه يكون كثير ا متناهيا ، فلا يخلو إما أن يكون كل راحد من ذلك الكثير لايبني إلا آنا وقد كان يرى موجو دا على الانصال، فتكون الآنات المتناهبة يتأنف منها زمان متصل واحد، وهذا محال . أويكون كل واحد منها بيتي زمانا معسيلان الموضوع ،هذا ماينكرونه، فيجبأن نعرف حله من الأصول التي تحققتها .

" وبعد هذا فقد تشكك في أم الحركة النبهاوية بتشكك يناسب الشكوك الني ذكر ناها، وإن كان متغم ا عنها بسيراً، فقيل إنها لاتحلو إما أن تكون واحدة أو تكون كثيرة، فإن كانت واحدة فكف تكون واحدة 10 و ليست بتامة ، فإذا نجد منها شيئا خارجا منها لم يحصل بعد وكل و احد تام ، وإن كانت كثيرة فكيف نقول عددها وما آحادها . فنقول: أما الحركة بالمعنى الذي نقواه فهي واحدة باقية فيه أبدا ماتحرك ، وأما الذي بمعنى القطع فيشبه أن تكون كل دورة حركة واحدة ، إلا أن الدورات لاتتحدد إلا بالوضع .

وإذ قد فرغنا من الكلام في وحدة الحركة،فبالحريأن نتكلم في التقايسالذي يكون بين الحركات في سرعتها وبطؤها ، وهو المعنى الذي يسمى مضام الحركات . `

<sup>(</sup>٢) إذ لامكنك : ولا مكتك ط.

<sup>(</sup>٣) بين : عن ق | جزء : + جزء ط | وجزء : + جزء ط . | أو الشوه : والشوه صاء ط، م .

 <sup>(</sup>٥) يكون (الأولى): فيكون سا، ط، م| فلا عظو ؛ ولا عظو ط، م.

 <sup>(</sup>٧) أو يكون : أن يكون سا∦ ماينكرونه : ها ينكرونه ط ، م.

 <sup>(</sup>A) تحققها : تحققها د، سا ، م؛ حققها ط. تشكك : شكك ط.

 <sup>(</sup>٩) تشكك: شكك إ بتشكك : بتشكيك ط [ متغير ا : مغير ا ط .

<sup>(</sup>١٠) فقيل : فقد قيل سا 🛚 أو تكون كثيرة : أو كثيرة سا ، ط، م.

<sup>(</sup>١٣) وما آحادها : وإما آحادها م 🏿 الذي : النَّي م .

<sup>(</sup>١٣) وأحدة : سائطة من م 🏿 الدورات : الدوران د .

<sup>(10)</sup> مضام : مضامة ساء طء م.

# و افضل القاص ع هاب فصال

### في مضامة اغركات ولا مضاتها

من عادة الناس أن يقولوا مرة في كل حركة تم في زمان أقصر، إنها أسرع. فيقولون: إن هذه الاستحالة كانت أسرع من هذه النقلة، فيكون معنى الأسرع في هذا الموضع هو الذي ينتقل إلى الغاية في زمان أقصر، وأن يتنعوا مرة أخرى عن أن يقولوا: إن حركة السلحقاة من مبدأ شهر إلى منهاه في ربع ساعة ، هي أسرع من حكمة الفرس فرسخا في ساعة ، بل يعلون حركة السلحقاة بطيئة، وإن كانت بيلغ المتسى. فيجب أن يكون السكون في زمان أقصر، ويعدون حركة الفرس سريعة ، وإن كانت طويلة الزمان إلى المتسى. فيجب أن يكون غلمه السكون في زمان أقصر، ويعدون حركة الفرس سريعة ، وإن كانت طويلة الزمان إلى المتسى. فيجب أن يكون غلمه السرعة و هذا البعلا معني أخر الأولى ، وهو أن السريع هو اللي يقطع من المسافة أو جما يحرى بحرى في السرعة والبعاء ، وإن يكون مافيه الحركة مراعي، فإن أمكن بين الشيئين الذيرية المتابق بين الشرئين في السرعة والبعاء ، و يلكن بين الشرئين في النزيادة والنقصان والاشتداد والضعف ، أمكنت المقايشة بين الحركتين في السرعة والبعاء ، و المقايسة بين بالفيل فأن الزيادة والنقصان. والمساواة في الكمية هي على وجههن : أحدادا بالفعل ، والآخر ، الموالة أن الحركة الموالة و فصال أحدهما محكنا بالآخر ، حيكون في الأولسواة ، وفي الغاني تفاوت بزيادة وتقصان. والوجه يكون الطباق أحدهما عملة المناقبة وقصال ، قال معلى مناقب مناه المناقبة وقصل مثل منتقب ومسادة ، وفي النائي الذي يالقوة وقد أن لا ينطبق المناه على المربع مقدا الانطباق ، وفي الماستير ، كن قديظن مثلث ومربع ، فظاهر أنه لا ينطبق المناه على المربع مقدا الانطباق ، ولا المستير ، كن قديظن على ومثل مثلث ومربع ، فظاهر أنه لا ينطبق المناش ومن على المربع مقدا الانطباق ، ولا المستيم على المستيم وصندين ومثل مثلث ومربع ، فظاهر أنه لا ينظبي المناش ومثل مستقيم وصنعين ومثل مستقيم وصنعين ومثل منتهم ومستغير ومثل مثل مستقيم ومستغير ومثل مستقيم ومستغير ومثل مستقيم ومشعر ، مثل مستقيم ومستغير ومثل مستقيم ومشعر من منظ مستقيم ومستغير ومثل مستقيم ومستغير ومثل مستقيم ومشعر من منظ مستقيم ومشعر مستقيم ومشعر من منظ مستقيم ومشعر من من منظ مستقيم ومشعر من منظ مستقيم ومشعر من

<sup>(</sup>٧) قسل ۽ قصلء پ ۽ اقلصل اللاس م .

<sup>(</sup>t) س: من د .

<sup>(</sup>٦) يقولوا إن يساقطة من سا إ فير ي سير ساء م .

<sup>(</sup>٧) وإن : فإن سا ، م.

<sup>(</sup>۹) خلد : چلد د ۱۱ عاجری : ماجری ط .

<sup>(</sup>١٠) ماهو : عا هرط إإ مثل : مثلاط إإ أو الذي : واللهن ط | أردنا : أوردنا ط.

<sup>(</sup>١٣) أن الكبية ؛ الكية سا؛ الكبي ط، مإلا هي : هو سا، ط، م إلا فأن : فيأن ط.

<sup>(</sup>١٤) انطياق : إطياق ط، م | وينطبق : فينطبق سا .

<sup>(</sup>١٥) والرجه : وإن الوجه ط.

<sup>(</sup>١٩) للقدارات والمقدار ده ساء م .

أن هذا الانطباق فيهما بالقرة . أما المثلث فهو مجيث يمكن أن يقطو علو ما يرد إلى نظام يكون منه مربع ، فحينتك يمكن أن يركب ذلك المثلث على ذلك المديم ، فينطق عليه فيساويه بالقمل ،أو يفضل عليه فيزيد عليه ... بالفمل ، وتجل ذلك لم يكن مساويا و لازائدا بالمقيقة بالفعل الصريح . فمن هذا القبيل يقال: إن المثلث مساو للمربع ، وكلمك المستدير ، لو أمكن أن يعمل به مايغيره إلى الاستقامة لكان يكون بحيث يزيد على المستعم، أو يقص عنه ، أو يساويه بالانطباق عليه . فأدام مستديرا فليس يمكن أن يعمل به هذا الانطباق، بالفعل اللهم • إلا بالقوة إن أمكن ذلك . والذي أذا لم يكن منطبقا على غيره، وجاياته على تهاياته ، لم يكن مساويا له بالقعل، وإذا لم يكن يقه مايساويه على الرجه المشتقبل، وزيادة على مايساويه ، لم يكن زائدا عليه بالفعل ، ولا الآخر تقصا عنه بالقعل .

و ما سلف ببانه الك يمكم أن المستقيم ليس في قوته أن يتغير إلى أن ينطبق هل المستدير و هو موجود بعينه ، فليس حكمه في هذا إذا رجعت إلى التحقيق حكم المثلث و المربع . فإن قال قائل : إنا نعلم يقينا أن القوس الحميلة من الوتر ، والوتر أصغر منه فإذاوجد تفاوت في الصغر والكبر ، فيلفرى أن يكون هناك مساواة . وقد أجاب عن هذا بعض المحصلين فقال : قد يكون بين شيئين تتلسب الزيادة والتقسان، مع استحالة أن يقع بيهما مناسبة المساواة ، فإنا نعلم يقينا أن زاوية مستقيمة الخطين حادة ، هي أعظم من زاوية حادة عن قوس و مستقيم ، وأصغر من أخرى ، وإنحا وأصغر من أخرى، ويتحالم المناقبة المحلين أعظم من زاوية مستقيمة الخطين الوية القرسية توجد بالقمل في تلك و زيادة أخرى: ١٩ وإنما كنات الأخرى . أعظم من ستقيمة المحلين توجد بالقمل فيها وزيادة أخرى : ١٩ والما كنات الأخرى . أعظم من ستقيمة المحلين توجد بالقمل فيها وزيادة أفها اجواب ،

<sup>(</sup>۱) أما : وأما د إيقلم : ينقلم م || ود : يؤوي ط .

<sup>(</sup>٢) يركب : يتركب ط | فيساريه : أو يساريه ب ، د إا فيزيه : ويزيد د؛ فزيد ط || عليه : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٣) يكن : + ذاك ط || بالقمل : وبالفعل ط .

<sup>(</sup>٤) لكان :+أن ط.

 <sup>(</sup>٢) إلا :+ أن ط.
 (٧) وزيادة : وزيادته د؛ مائطة من ما.

<sup>(</sup>١٠) فليس : وليس ط إإذإن : وإن سا إإنا : فإنا ب، ه .

<sup>(</sup>۱۱) مته ؛ ساقطة من ب، د.

<sup>(</sup>١٢) الحصلين : الخلصين م | فقال : وقال سا| قد : فقد ط .

<sup>(</sup>١٣) أن : ساقطة من م إ ومسطيم : مسطيم د، م .

<sup>(</sup>١٤-١٣) حادة .... الخطين ؛ ساقطة من سا .

<sup>(</sup>ه 1) الزارية : ساقطة من د، م إلى تلك : ساقطة من ب .

<sup>(</sup>١٦) لأن مستقيمة الحلين: ساقيلة من م || بالفعل: ساقيلة من نبء ه.

<sup>(</sup>۱۷) يونېد يکون د .

إنطياة ا مع انطباق النهايتين، وكيف يكون بينهما مقايسة البئة بالفعل ، عسى أن يكون ذلك بالقوة ، أو عسى أن بكون ذلك التوهم بحيث أن المستدير لو أمكن/ستقامته لكان حينتك يوجد فيه مثل وزيادة ، فيكون إذن اعتبار التفاوت والمساوأة مرة بالقعل ومرة بالقوة المستندة لليالوجود كالحال بين المثلث والمربع، ومرة باعتبار بعيد و هو أن يكون الشيُّ بحيث لوكان يقبل التغير لصار إلى صفةالزيادة لاغير أو النقصان لاغير أو المساواة لاغير. وهذا اعتبار بعيد، فالحركات المقايسة المكانية هي التي يكون مايتحرك فيه متقايسا، فإن كان المثل يقطم في زمان مثل، فالسرعة متماوية ، وإن كاناالأطول يقطع في زمان مثل أو المثل يقطع في زمان أطول، فالحركات غير متساوية، يل متفاوتة بالزيادة والنقصان ؛ فإن لم يكن مايتحرك فيه متقايساً بالفعل ولابالقوة ، فالحركاتخير متقايسة بالفعل ولابالقوة،وتكون المستقيمة والمستديرة لاتقايس بيلهمابالتحقيق إلاالمقايسة المذكورة البعيدة جدا . وأما المقايسةا لمعتبرة في الحركات الكيفية فمنها وجه قريب، ومنها وجه بعيد، فالوجه القريب هو أن يكون مايتحرك فيه قابلا لقياس المشابهة الحقيقية،مثل سواد وسواد وحرارة وحرارة . فإذا كان متحرك ماقد ابتدأ من كيفية شبيمة لكيفية أخرى ابتدأ منها متحرك آخر ، ثم انتهى إلى شبيه ماانتهى إليه الآخر في زمان واحد ، وكان كل موقف متوهم يتوافيان فيه متشابيين لو وقفا عليه فهومساوله فىالسرعة ،وإن كان لم ينته إليه بعد ولووقفا جميعًا في وسطالزمان ، كانت كيفيته أضعف، و بثى زمان فهو أبطأ منه، فيكون الآخر أسرع منه.فيجبأن يكون المتحرك فيه و احدا، والمنتهى والمبدأ و احدا، أى قالنوع. وأما الوجه البعيد، فأن يكون الاعتبار بالضد، حتى إن كان أحد المنسى إليهما أو المبتدأ منيما طرفا قرالتضاد، والآخر ذلك الطرف الآخر لنظيره. أوإن كان دون الطرف وأقرب إلى الوسط، كان الآخر ميزذلك الجانبكذلك، وعلى مثلذلك القرب من الوسط. فيكون ` الاعتبار مثلا، أن هذا وهو يبيض، أسرع من هذا وهو يسو د أومساوله، حتى تكون نسبة مامنه ابتداء، وماإليه

<sup>(</sup>٢) وزيادة : أو زيادة م.

<sup>(</sup>٢) السندة ؛ السعدرة م ا إلى : في مر

<sup>(</sup>٤) أو النقصات ۽ والنقصات د.

<sup>(</sup>هـ-٦) زمان مثل ؛ الزمان المثل ط.

 <sup>(</sup>v) یکن ما: ماقطة من م|| متقایسة ط.

 <sup>(</sup>A) وتكون : فتكون سا إل التقايس : التفارط أ.

<sup>(</sup>٩) المحبرة : ماقطة من ما إل فسيا : فسيما م.

<sup>(</sup>١٠) ثد: مائمة من سالٍ.

<sup>(</sup>١١) لكينية : يكينية ط إ ابتدأ : ساتمة من ط .

<sup>(</sup>١٢) فهو : ساقطة من ط[ و إن: فإن سا، ط.

<sup>(</sup>۱۲) مهد : سطعه من قرار وزد: مود سه حد

<sup>(</sup>١٣) زمان : زمانا م إ فيكون : ويكون سا .

<sup>(</sup>١٤) واحدا (الثانية) : واحدان طا أي في النوع : ماتعلة من ما .

<sup>(</sup>ه t) أو المبتدأ : والمبتدأ ماء م . إ كان ( الثانية) : فكان ما .

<sup>(</sup>۱۷) ساو : ساویا سا ، ط .

انتهاه ، وما كنان فيه إلى البياض كنسبة نظر أثها من فلك الجانب إلى السواد . وهذا وجه غير متحقق بحسب الأصهل .

وقديعرض أن يكو نشيتان متقاسين على الإطلاق، ولا يكو نان متقاسين بالنسبة إلى شي، فإذا الكبير والصغير في الماء من حيث هو هواه، لأن غاية الكبر في الماء ليس مثل عاية الكبر في الهواء ، وكذلك في الصغر . وإذا تخلف لله إلى كبر الهواء كان المحركة حد دون حد تخلف المهواء على الماء لل كبر الهواء كان المحركة حد دون حد تخلف المهواء على كبر النار . فإذا أتحلت هاه الحركات في الكبر مطلقا وفي الصغر مطلقا كان ذلك متقايسا. وأما مقايسة الكبر النارى إلى الكبر المهوائي فليس بجائز، فالتخلف المائي ، الكبر النارى إلى الكبر المهوائي فليس بجائز، فالتخلف المائية ولا تحكر لا الكبر الايقاس بالتخلف المائي ، بين على الكبر النارى إلى الكبر المهابية تجرى بين على الكبر النارى المعابق من نوع صغره ، بل المقابسة تجرى بين على المخلى مائين ، وكالمائك حال الطير ان والمشي . أما من حيث الحركة في مسافة مستقيمة، فقد يصمى وطير ان عصفوري، والمعافوري كالمائك التحلى نصرى وطير ان عصفوري وكالمائك التحلى المناسى طبر ان النصرى وطير ان عصفوري بالمصفوري كالمائك التحلى المحلى المناسى المائي المناسى على مائلة البياب معي مافيها ، فريما كان المناسى المائية الموافق والموافق والمائل في المائية الموافق ويها كان الموافق والمائل المعافوري المعافوري المعافوري المعافوري المائل المعافوري في مائلة حركات المصمور في طيرانه غير النه غير مسافة حركات مائيس بعصفور .

وقد يغلط فى هذا الباب اشتر اك الاسم واشتباهه، مثل أنه يظل أن هذا السكين يحد أسرع وأبطأ ثما يحد هذا الصوت، ولكن الحدة فيهما لمنى مختلف. وكذلك يظن أن هذه العين الرمدة قد صحت أسرع بما صحت

<sup>(</sup>١) انْهَاه : انْهِي ما، ط، م إ تظرائيا : تظيرتباط إ متحلق : محلق ط، م.

<sup>(</sup>٣) متقايسين على .... و لا يكونان : ساقطة من د .

 <sup>(</sup>a) الكبر : الكبير ط|| وإذا : فإذا سا، ط || دون : ودون د || تخليخل : ( الثانية) : يصلخل ط .

<sup>(</sup>١) متقايسا مل : مقايسة م | مقايسة : المقايسة ط .

<sup>(</sup>٩) أما : وأماط.

 <sup>(</sup>١١) وطيران : بطيران ط| يقايس : يقاس ط| بالعصة ووى : صافطة من م .
 (١٢) ما فيه : + من باب سا.

<sup>(</sup>١٣) أو بشرط : وبشرط ط || فيهما : ساقطة من سا || فربما : ساقطة من ب، د،م || كانت : وكانت ب، د؛ وكان سا .

<sup>(</sup>١٤) لطبيعة : يطبيعة ما إ عرض : 4 ماط إ فأما : وأما ما.

<sup>(</sup>۱۲) الصفور : الصفوري ط 🛭 يصفور: يصفوري ط.

<sup>(</sup>١٧) واشتباهه : أو اشتباه ساء ط؛ وأشباهه م [[ هذا : هذه م [[ وأبطأ : وأبطأ طء م . ولكن : لكن سا .

<sup>(</sup>١٨) ولكن : لكن سا إ لمش : يمش د؛ مش ساء طء م.

هذه اليد المقلوجة، فإنه كما أن مزاج العين وضله غير ضل اليد في النوع ، فكذلك سلامة فعله أوفساد فعله غير الله ماميما اليد في النوع . فلا تكون الحركة فيهما مرتوع واحد، اللهم إلا أن تعتبر الصحة مطلقا، فلا تكون الحركتان واحدتين في النوع ، بل في الجنس ، فقد علمنا أن فلك التقايس الجنسي ليس بالحقيق ، وههنا مسألة ربحا سأل عنها سائل عنها النوع ، بل في الجنس ، فقد علمنا أن فلك التقايس الجنسي ليس بالحقيق ، وههنا مسألة ربحا سأل عنها سائل وقال : متحرك قطع مسافة ، وكانت تلك المسافة تبتدئ تستجل مع ابتداء حركته وتم لده الاستحالة بل الحد الذي تقف عنده وتم لديه ، فوقعت النقلة معهاء فهل من الممكن أن يقال : إن وأما الحركة فليست بمساوية الاحتجالة إلا في الزيان المنافقة مساوية المستحيل، وأما الحركة فلهت بالاحتجالة وفلك الأن المستحيل المركة قطعت مسافة ، إذكانت تغير العرب بين المنافقة المنافقة المنافقة المن حد مسافة إلى شور بالخرج من حد مسافة إلى حد مسافة المن حد مسافة إلى المنافقة المنا

## [ القصل السادس <u>]</u> و ــ فصل

## في تضاد اغركات وتقايلها

وإذ قلنا في تساوى الحركات وتفارئها فأولى مانتكلم فيه هو حال تضاد الحركات. فنقول : أما أولا فإنَّ ١٥ الحركات المتلفة الأجناس مثل النقلة و الاستحالة والنمو فقد تجتمع معا ، فإن امتنع بعضها عن الاجمّاع مع "

- (١) المفارجة : المفارحة م إل أو قساد : وقساد م.
  - (٢) منهما : ماقيما ما ، ط ، م .
- (٣) واحدتين ؛ واحدة م إل فقد ؛ وقد ساء طء م | ا بالحقيق ؛ بحقيق ط.
  - (٤) مأل: يسأل د || تستحيل : فيستحيل ط .
    - (ە)لىيە:لللتەد.
    - (١) وذلك : ذلك ط.
- (v) مسارية : مسارية سا إلا في .... الاحتمالة : ماشطة من ساغ قطعه : تقطعه ساء ط.
  - (٩) بل: مائطة من م.
  - (١٢) قبيل: قبيل وب؛ القصل السادس د.
  - (١٣) وإذ: وإذا طلم أن : مائلة من طلم حال : سائلة من د .

يعض في وقت ما، فليس ذلك لأن طباعها من حيث هي نقلة واستحالة وتمو توجب ذلك، بل لأمز زائد وسبب من خوارج . وأما الحركات الداخلة تحت جنس واحد ،مثل التسود والتبيض الواقعين في جنس الكيفية على النحو من الوقوع المذكور فإنها قد تكون مَتضادة، فإن التسود موافق للتبيض في الحنس، ويشاركه في الموضوع ولكته مقابل له يستحيل اجهاعهمعه وهومعني وجودي ؛ أنا أن التبيض معنى وجودي، وليس مقولا بالقياس إلى الآخر، وبينهما من الحلاف أكثر تما بين أحلهما وبن التصغر وغيره، وهو غاية الحلاف. وهذه هي الأمور . ه التي بها يصير الشيّ ضد الشيء فالتبيض ضد التسود، كما أن البياض ضد السواد. وكذلك في مقولة الكم أيضا، فإن النبو ضد الذول، فإنه وإن كان لقائل أن يقول: إن الصغر ليس بمضاد للكبر، بلهو مضايف له . وكان يجوز أن يبطل هذا بأن الصغير والكبير اللذين بحسب النوع بقالان على الإطلاق ليس بالقياس ، فإذ ف النمو والذبول اعتبار آخريغي عن أن يقال ذلك، لأن الحركة إلى الزيادة ليست إنما هي حركة إلى الزيادة، بالقياس إلى الحركة إلى النقصان ، لما أن الزيادة إنما هي زيادة بالقياس إلىالنقصان، وعلى أن الزيادة والنقصان اللذين ﴿ ١٠ يتوجهان إليه محدودان فىالطبع ليسا بالقياس،وسنجد الحال فىالنمو والذبول ، قما فىالتبيض والنسود،وكذلك الحال في التخلخل والتكاثف . وأما الحركات التي في الوضع فيشبه أن لايكون فيها تضاد على نحو مالاتضأد في الحركاتالمستديرة، وستعلم هذا عن قريب . وأما الحركة المكانية، فإن الجنس المستدير منها غير مضاد الجنس المستقيم بوجه منالوجوه، وذلك لأن فصول الحركات المتضادة ، مع الاتفاق في الحنس، بجب أن تكون متقايظة متعاندة لامحالة، وتكون منسوبة لامحالة إلى أمر منالأمور التي تتعلق بها الحركة . والحركات ليس كونها 🔞 متضادة هي أن متحركها متضادان، فإن الأضداد قد يعرض لها أن تتحرك حركة متفقة في النوع، فإن النار إذا عرض له حركة بالقسر إلى أسفل، وشاكل الحجر في ذلك ، كان نوعا الحركتين لا يختلفان في ذاتيهما، إنما يختلفان بالقسر والطبع. والقسر والطبع لايجعل الشيُّ عُتلمًا فإن الحرارة التي تحنث في جسم بالقسر، والنَّي تتور بالطبع متفقة الفعل؛والسواد الذي يحنث بالقسر،والذي يحدث بالطبع، سواد يؤثر تأثيرا واحدا، إنما يختلف بأن جذًا

<sup>(</sup>١) لأمر زائد يالأمر زائد ههم.

<sup>(ُ</sup>و) موافق ديوافق طَالِ العبيشي دُ العبيشي ط.

<sup>(</sup>ع) بعه : ماقطة من ط .

<sup>(</sup>ه) اللسود : السواد ط.

<sup>(</sup>١) الصغر : الصغير ساء طء م إل الكبر : الكبير ساء طه م .

<sup>(</sup>٧) اللهن يا الله ساء اللهن ما طاء واللهن م [ أليس : لاط إ ق: مالطة من ط.

<sup>(</sup>A) إلى ( الثانية) : خاط.

<sup>(</sup>A-A) حركة ..... إنما هي : سائلة عن سا .

<sup>(</sup>١٠) إليه : إليما م.

<sup>(</sup>۱۲) قريب ۽ قرب ط،

<sup>(</sup>١٥) هي : هوم إل متمركها : متمركها د إل متضادان : متضادة ساء طء م . إل النار : ألحار ساء طء م .

<sup>(</sup>١٩) مرض : مرست م إ ذاتهما : ذائهما ط ، م .

<sup>(</sup>١٧) نخطفاً : مخطفان د || جسم : الحسم ط || كلور : كنور ب. ه . (١٨) بالقسر اللق بحدث : سافطة من م.

هرضى وهذا طبيعى، وكذلك الأشكال الطبيعية والقسرية وغير ذلك. ولوكان تضاد الحركات أيضا إنما هو القسر والطبع، المكانت حركتان قسر يتان متضادتين، ولاطبيعيتان متضادتين. فبين أنه ليس تصير الحركة مضادة المحركة ، لنفس أن الحاملين للحركة متضادان، وعلى ذلك يعلم إيضا أن الحركة اليست تصير مضادة للحركة الإجل أن الحركة ولوكانت تتضادلكان يكون المتضاد الأجل التضاد المتضادان، ولاأيضا لإجل الزمان الأنظر الما لاتتضادطباعه، ولوكانت تتضادلكان يكون المتضاد في أمر يعرض للحركة، ولاأيضا تكون الحركات وتنات متضادة، لأجل أن اللي فيه الحركة معاد الملكي فيه حركة أخرى، فإن اللي فيه الحركة يكون متفقا والحركات تتضاد فإن اللي فيه الحركة من السواد إلى السياض ومن النقصان، هو بعينه الطريق من البياض ومن النقصان المناسانة في الترول هي المسافة في العمود، وبالحملة فإن هذه المسافة في الترول هي المسافة في المسافة في المسافة في المسافة في المسافة في المسافة في المسافة المسافة في المسافة المسافة في المسافة المسافة المسافة المسافة المسافة المسافة المسافة المسافة المسافة في التي لتضادها تصبر الحركات متضادة .

ولم يين الآن إلا الأموراتي إليها وعها ، فإنها إذا كانت متضادة كالسواد والبياض كانت الحركات متضادة ، ولاكيف اتفق ، فإن الحركة من السواد ليس بضد للحركة إلى الساو \, الأجل أنه حركة من السواد دفقط ، بل لأجل مايلزمه من أن تكون مع ذلك حركة إلى البياض ، كما يلزم كوما حركة إلى السواد من كومها حركة البياض ، فإن الانتقال من السواد لايكون إلا من البياض. فأما من الإنقاف فإن الانتقال من السواد لايكون إلا من البياض ، قران الإنقاف وإلى الإنقاف السواد لايكون إلا من البياض ، فأما من الإنقاف وإلى الإنقاف ، فلك ليس عمركة ، بل أمريقع دفعة ، ولو كانت الحركتمن السوادقد تتوجه لإلى البياض ، لمتكن هاتن الحركتان متضادتين ، كما أنه يموز أن يتحرك اللى المن الحركتان المركتان أطر افها متقابل مي التضاد المفتى في فواتها ، مثل السوادوالبياض ، ومثل أكبر حجم في طبعة الذي "، وأصغر حجم في طبعة الذي"، وأصغر حجم في طبعة الذي"، وأصغر حجم في طبعة الشي"، وأصغر حجم في طبعة الشي"، والمخركة الشي".

<sup>(</sup>۱) هو ينجي ٻ، د، ما ۽ ط.

<sup>(</sup>۲) ولا طبيعيتان : ولا طبيعتان د، ساء م∥ مضادة : متضادة ب، د، سا .

<sup>(</sup>٢) أيضاً : ماقطة من ساء م∦ للحركة : ساقطة من سا .

<sup>(1)</sup> كانت : كان د، سا ، ط، م.

<sup>(</sup>١) القريب الآي ما || فإذ : وإذ د || تتضاد : متضادة د ، ط .

<sup>(</sup>A) پوڻ ۽ هي ساء طاء م.

 <sup>(</sup>١٥) وأم : قلم ساء ط، م.
 (١١) المحركة : الحركة : أثبام .

<sup>(</sup>١٣) مايلزمه : يلزمه د؛ مايلزمهام ∥ مع : ساقطة من ما∥ حركة ( الثانية ) : + من ساء 4، ∥ إلى السواد من كوتها حركة : ماقطة من م .

<sup>(</sup>١٣) إلى ( الأولى) : من ما إ فأما : + الانتقال ط .

<sup>(</sup>١٥) ماتان : فهاتان ط لا فرق : الفرق ط ...

<sup>(</sup>١٨) ماهياتها : هيئاتها د إرحداها : أحدها سا .

والثانية بالقياس إلى أمور خلاجة عن الحركة ، مثل أن طرفي المسافة المتصلة بين السياء والأرض هما مثلا نقطتان أو مكانان. وطباع النقطتينوالمكانين لاتتضادولاتتقابل تقابل السواد والبياض، بل يتقابل الأمر خارج، وذلك الأمراما غير متعلَّق بالنسبة إلى الحركة وإما متعلق بها. أما الخارج من النسبة إلى الحركة، فبأن يكون أحد الطرفين في غابة القرب من الفلك ، والطرف الثاني في غابة البعد منه، فيكون طرف منه إن كان علو ا، والآخر لز مه إن يكون سفلا . وأما المتعلق بالنسبة إلى الحركة، فمثل أن يكون أحد الطرفين عرض له أن يكرن مبدأ الحركة ٥ الواحدة ، والآخر عرض/له أنه منهي لتلك الحركة. فقياس كلواحدمهما إلى الحركة مخالف، ومقابل لقياس الآخر . فإنهو إن كان قياس كل و احدمهما إلى الحركة قياس المقابل بالإضافة، إذ المبدأ مبدأ لذي المبدأ، والمنتهى منتهى لذى المنتهى؛ وكذلك بالعكس في الأمريق، فليس مقابلة مايين المبدأ والمنتهى هذه المقابلة، فإن المبدأ لايقابل المنتمى بأنه مقول بالقياس إليه، فإنه ليس يلزم أنه إذاكان للحركة مبدأ ما ،وجب أن يفهم ورهذا يعبنه أن لها منهى ، عسى إن كان ولايدفيعلم بدليل ووسطمن خارج ، والأمر في المنهىكذلك. والمضافانأيهما علم ، لزم ١٠ العلم بالآخر، فليس ابتداء المسافة متصور الماهية بالقياس إلى منتهاها ، ولامنتهاها متصور الماهية بالقياس مبتداها، فليس بينهما تقابل المضاف، وبينهمالامحالة تقابل. أعنى إذا كانا في المستقيمة، إذ يستحيل أن يكون المبدأ والمشي مجتمعين فيشيُّ، وأحدها بالقياسإليه مبتدأ ومنهيي، اجتماعا فيزمان واحد، وليسأحدهما معنى عدميا للآخر، حتى يكون المنهي عدم المبتدأ بالتضاد، ولا وجه من وجره التقابل إلا التقابل بالتضاد. وأما في غير المستقيم ، فلايبمد أن يكون شيُّ واحد مبدأ أومنهي للحركة التي ليست على الاستقامة ، فلايكون في المبدأ والمنهي هناك تضاد م وتقابل، وليس يقع الشك في أن القسم الأول يجعل الحركات متضادة،وأما القسمان الآخر ان فيشبه أن يقع هذا

<sup>(</sup>۱) ها : رها ب، د.

<sup>(</sup>۲) وطباع : وطبايع ط، م∥ السواد والبياض : البياض د .

<sup>(</sup>٤) البعد : الأحد سا إ والآخر : وآخر سا .

<sup>(</sup>٦) أنه : فإنه د| لقياس : كالمقياس ط ؟ + كل و أحد منهما إلى ط.

<sup>(</sup>٧) فإنه : وإنه سال المقابل : + له ط، م إل بالإضافة إذ : سائطة من م إل مبدأ : سائطة من م إل للى المبدأ : سائطة من م .

<sup>(</sup>٨) مقابلة : مقابل د .

<sup>(</sup>٩) مقول: يقول م إلا الله تاه ساء طه م. (١٠) فيعلم : قستعلم ط .

<sup>(</sup>١١) ميتداها ۽ ميداها طءم.

<sup>(</sup>١٢) المستقيمة : المستقيم سا.

<sup>(</sup>١٢) ميتدأ : ميدأ ط، م.

<sup>(</sup>١٤) حتى: ماقطة من ما إل المنهى عدم المبدأ : المبعدأ عدم المنهى ما إلى بالتضاد ( الأولى) : إلا بالتضاد بدع ساقطة من د، ط،م إل رجوه ۽ الرجوه ڀء ما .

<sup>(</sup>١٥) المِنا : المِناط .

<sup>(</sup>١٩) وتقابل: أو تقابل ساء ط، م.

الشك فيهما ، وذلك لأن ذوات تلك الأطراف لاتنقابل لذائبا ، بل تتقابل بعارض عرض لها ، فإذا لم تكن متضادة حقيقية ، لم تجعل الحركات متضادة حقيقية .

فنقول: إن ملمه المقدمة باطلة، فإنه ليسرإذاكان الشيّ متعلقه بيثيّ و يكون ذلك الشيّ ليس يعرض له البضاد في جوهره، بل لعرض يعرض له ، يجب أن يكون التضاد في المتعلق بنالك الشيّ قضادا بالعرض. وذلك الذي يجوز أن يكون مذا الذي هو عارض المتعلق به، أمرا داخلا في جوهر المتعلق فإن التحدد بالطرف أمر غير ذاتي المشعم ، وذاتي الشكل الذي من الشعم ، وهو بما يتعلق بالشعم ويتقوم به . وكذلك الجسم الحال و الجسم البارد يتضادان بعرضيهما وفعلاهما ، وهو الإسخان والتبريد الصادران عهما لايتضادان بالعرض، بل بالحقيقة ، يتضادان بالعرضيهما وفعلاهما ، وهو الإسخان والتبريد الصادران عهما الوجود، حتى يكون الإسخان والتبريد متحققا . وعلى هذه العورة ، فإن الحركة اليست تتعلق بطرف المسافة من حيث هوطرف فقط كيف التبريد متحققا . وعلى هذه العورة ، فإن الحركة ليست تتعلق بطرف المسافة من حيث هو مبدأ ومتهى ، فإن كل حركة بجوهرها الحركة بالطرف متحوهرية الحركة يتفصن المبدأ والمتبي بأما بالقمل وإما بالقوة القريبة من الفعل، التي أشرتا إليها . فالأطرف التي الشيط المسافة إنما تتعلق بها الحركة من حيث هو مبدأ ومتهى، وهيمن حيث هي مبدأ ومتهى متقابلة ، وهي من حيث هي متقابلة ، وهي من حيث هي مبدأ ومتهى متقابلة ، وهي من حيث هي متفارد بين أن الحركة من حيث هو مبدأ ومتهى، وهيمن حيث هي مبدأ ومتهى متقابلة ، وهي من حيث هي منذا ومتهى متقابلة ، وهي من حيث هي متفارد نها للأعرف المنا الموضوع الذي هو الطرف . وسفنا، في للما مبدأ ومتهى مضائل خطر الموضوع الذي هو الطرف . وصفنا، في للما المبائل خطر فلك والشون في الماحو الشي هو الطرف .

<sup>(</sup>۱) تطايل بالطقين د إإ مَا يلهم.

<sup>(</sup>١) حقيقية ( الأولى والثانية) : حقيقة ط.

<sup>﴿</sup> وَ ﴾ لمرض ؛ العرض م ﴿ له ؛ أنه د ﴿ يجب ؛ فيجب ط؛ ماقطة من م ﴿ أَنْ يَكُونَ .... يجوز ؛ ماقطة من د.

 <sup>(</sup>a) هذا :+ الثي ط إ به : بذرائبا سا إ داعلا : سائطة من سا .

<sup>(</sup>١) من : في ساء ط || ويتقوم : ويقوم ساء ط، م || وكذلك : فكذلك سا .

<sup>(</sup>v) المنادرات : الصادر د؛ والمنادرات م.

<sup>(</sup>٩) ليست ؛ ليس ب ، د ، سا ، م ، || طرف ؛ طرفه سا؛ طرفها ط، م .

<sup>(</sup>١٠) قبارنية : لطرنها ط || أو لايحب : إذلا يحب ط .

<sup>(</sup>١١) هو : + جسم د | بجوهريتها : جوهريتها سا؛ فجوهريتها طه م .

<sup>(</sup>١٣) فالأطراف : فإن الأطراف ط.

<sup>(</sup>١٤) وهي : فهي ط| متقابلة : مقابلة ط| فهي : سائطة من ط .

<sup>(</sup>۱۰) وحق ، حجن حارا – (۱۰) يتمين : تعين ط.

<sup>(</sup>١٠) ذاتيان : كاللاتيين طا الله عا . له عا .

و لقائل أن يقول: كيف يكون المبدأ مضادا المنتهى، ومبدأ الحركة ومنتهاها قد يكونان فيجسم واحد، والأصداد لاتجتمع في جسم واحد .

فيقال له: الأصداد قد تجتمع فىجسم واحد، إذاكان الجسم ليس موضوعها الأول القريب، إنما لاتجتمع الأصداد مدا في الموسوع الأول القريب، وموضوع المبدئية و المشهائية ليس هو الجسم، بل هوالطرف، ولا يجتمع في طرف بالفعل أن يكو نا مبدأ حركة مستقيمة و احدة بالاتصال ومنها ها، وهذا كما قد يجتمع في جسم واحد • أشياء متقابلة . وإن كان بغير التضاد ، كجسم يوجد فيه خط عدب وخط مقعر، وما أشبه ذلك .

والذي ظن أن الحركات المستقيمة ليست أولى بأن تنضاد، من أن تضادها المستديرة، إذ الطريق والمسافة في المتضادين، لأن في المتضادات المستقيمة واحدة، فقدسها سهوا عظيها، وكان يلزم أن يقو لاأسو اد والبياض ليسا بمتضادين، لأن موضوعهما واحد. ولو كان شرطانتضاد أن لايكو ناللضدين أمر مشترك، لما اجتمع الفصدان في جنس واحد، ولما كان موضوعهما واحدا بالحقيقة، فإن التضاد هو اختلاف في طريق واحد على غاية ما يمكن ولانشك أن ١٠ النسود ضد النيض، والطريق بينهما هو الوسائط، وهو واحد، لكن السلوكين المتقابلين فيه هما على غاية الحلاف.

وإذ قد بينا هذه الأصول، فلنرجع إلى غرضنا من تبيين أن الحركة المستديرة لاتضاد المستقدمة، فنقول إن كان يدبهما تضقول إن كان يدبهما تضاد لأجل الاستقامة والاستدارة والاستفامة أو لايكون، فإن كان لأجل الاستقامة والاستدارة كانت الاستقامة والاستدارة متضادتين، لأن الشئ الذي به الاختلاف بين الأضداد المتفقة في الجنس متضاده لكن الاستدارة والاستقامة لما قبل ليس موضوعهما القريب واحدا، ولاشئ من الموضوعات عهو أنستحيل من الاستدارة إلى الاستقامة إلا بفساده على ماقلنا، فليسا بضدين فليسا بسبي تضاد الحركات، بل ليس مافيه الحركة هو السبب لتضاد الحركات، فإن لم يكن تضادهما لما قيه بتى أن يكون للأطراف، ولوكان مضادة المستديرة لفيرها بسبب الأطراف، لكانت الحركة الواحدة بعيها تضادها حركات لأجارتفاعتلقة، الأنه

<sup>(</sup>١) مضاداً : متضاداً ساء ط [ يكونان : يكون سا .

<sup>(</sup>٣) فيقال ... وأحد : ساقيلة من سا 🏿 موضوعها : موضوعها ط .

 <sup>(</sup>١) المبدئية : المبتدئية ط|| والمنتهائية : والمنتبوية م || ولا يحصم : فلا يحسم ط.

<sup>(</sup>٧) تضادها : + من ط.

<sup>(</sup>A) المتضادات : المضادات ط | سَها : ينتَّبي ط | ياترمْ : + أيضاً ما ، طهم .

<sup>(</sup>٩) التضاد : المتضاد ما ؛ المتضادين ط.

<sup>(</sup>١٠) ولما : لماط إ ولا نشك : ولا شك ساء ط .

<sup>(</sup>١١) فيه ها ؛ فيما ط.

<sup>(</sup>۱۲) تيمين : تيين ط∥ فنقول : فقوله سا .

<sup>(</sup>١٥) قبل : + قبل سا .

<sup>(</sup>١٧) فإن : وإذ ب ؛ وإذا د| تضادها : تضادها ده ط، م.

<sup>(</sup>۱۸) مضادة : متضادة م .

بمكن أن يكون الحط المستقيم المعين المشار إليه الذي عليه هذه الحركة المستقيمة وترا لقسي غير متشابهة لانهاية لها بالقوة، لكن ضد هذا الواحد واحد فقط، وهوالذي في غاية البعد عنه، ويمكن أن يبين بهذاأيضا أن صورة الاستقامة والاستدارة لاتتضاد تضادا جنسيا، لأنه إن كان مطلق الاستقامة مضادا لمطلق الاستدارة، كان أيضا هذا المستقيم يضاده هذا المستدير بعينه، إذ لايجو ز أنيكون هذا الواحد يقابله إلاواحد بعينه، لأن ماهو أبعد عن هذا الراحد في طبيعة الخلاف فهو واحد، فإن لاأبعد فلاضد . وهذا الشخص لمالم يكن متكثرا بالعدد، لم يجز أن يكون ضده معنى عاميا متكثرا، فيسقط بهذا قول من قال : إن هذه الحركات القوسية الكثيرة يجوز أن تكون مضادة المستقيمة الواحدة.

قال وإن كان ضد الواحد واحدا ، فهذه الكثرة هي من حيث هي مستديرة كشيُّ واحد . فإن هذا القول خطأ، وذلك لأن ضد الواحد بالعموم واحد بالعموم، متكثّر الشخص ليس ضد الواحد بالعموم واحدا بالشخص، فليس ضد جميع تلك المستديرات المتفقة في معنى الاستدارة هذا المستقيم الواحد بالشخص، بلالأولى أن تكون المستديرات ليست كأشخاص من نوع واحد، بلكل واحد مها قوس من دائرة أخرى، انعطافها وانحدابها انعطاف وانحداب آخر . ولايبعد أن تكون الدوائر المتفقة فى النوع هي التي تتكثر بالعدد ولاتختلف في الاحد يداب ، فيكون لاجواز مطابقة فيها بينها بوجه من الوجوه .

ويمثل هذا مااختلف المستقيمو المستدير، وإن اتفقا من حيث أنهما خطان ممتدان، فلابيعد أن يختلف نوعا القوسين اللذين لاينطبق أحدهماعلى الآخر، وإن اتفقا في أسهما مستدير ان مُحدود آبان ، فكيف تكون تلك القسي المُنتَلَفَة كَلَهَا مَضَادَة لشخص واحد . ويسقط أيضًا سؤال منقال ليكن بين المستقيم والمستدير مضادة جنسية، وبين المستقيمين مضادة نوعية، بأن يقال: إنا لاتمنع أن يكون للشيُّ الواحد أضداد من جهات كانت جنسية أوكانت نوعية، وذلك لأن الشيُّ يضاد الشيُّ في طبيعة ذاته، وقد يضاده في أعر اض وأحوال. ونحن لانمنع أن

<sup>(</sup>١) وثراً لنسى : وثر النسي دا منشاجة : متشابه ط.

 <sup>(</sup>۲) لكن : ولكن ط، م إ اللهي : بدهر سا إ بيون : يتين ط.

<sup>(</sup>t) يضاده : يقناد سا || يقابله : مقابلا سا؟ مقابله طه م || وأحد : لوأحد سا .

<sup>(</sup>٦) فيسقط : فيقط ما، طل هذه : ماتطة من ما .

 <sup>(</sup>A) قال : وإنه ساء ط؛ فإنه م. (إ حيث هي : سائطة من داإ فإن هذا : فهذا ط، م.

<sup>(</sup>٩) وأحد بالمموم : ساقطة من م [[ ليس : و ليس ساء فليس ط .

<sup>(</sup>١٠) بالشخص : + سينطط إ هذا ؛ هو ط .

<sup>(</sup>١١) تكون : سائطة من سا ، طه م إ بل : 4 كان ط. إ قوس : وثر وقوس سا .

<sup>(</sup>١٢) تكون :+ تلك ط.

<sup>(1)</sup> المنتج: المنتبة ب، د، ط إ والمنتجر : والمنتجرة ب، د، ط إ وإن : فإن ما .

<sup>(</sup>١٦) ليكن : فليكن ط .

<sup>(</sup>١٧) لاعتم : لاتعتم ط إ أضفاد : ضفان ط.

<sup>(</sup>١٨) أو كانت نومية : أو نومية ما ﴿ النُّهُ \* : قُلُمُ \* طُ

يعرض تلدح كات المستديرة أن يكون لها أضداد من المستديرات ومن المستديات في معان تعرض ها، وإنحا غنج أن يكون لها ضد في ذاتها وما هيتها . وهذا كما أن التوصط في الأخلاق يضاد التقصير والإفراط ، وقد يتضادان هما أيضا في أنفسهما ، ولكن تضادالإفراط والتقصير تضاد حقيق في الذات ، وهما المتباعدان غابةالتباعد وأما تضاد التوسط والطرفين ، فليس لطبيعة التوسطة ، وأيضا كون ذينك رذيلة معنى لازم أهدا وعارض و والمفضيلة معنى لازم أو عارض لتلك الطبيعة المتوسطة ، وأيضا كون ذينك رذيلة معنى لازم لهدا وعارض و ليساد الطرف بذاته وجوهره ، وتضاد الوسط لعارض وأما أنه هل يكون الشئ ضده من جهة جسمه وضد من جهة نوعه نقد علمت في مواضع أخر مافي هاء او تحققت أن الضد بالحقيقة هو ضد ذات الشئ و وعيته ، فلاجهوز أن تكون المستديرة تضاد المستقيمة تضادا جنسيا، وتضاد المستقيمة المستقيمة المستفيمة فضادا نوعيا، ولا يجب أن يستدان في هذا بتضاد الحركة والسكون تضادا جنسيا، ثم بتضاد الحركتين تضادا نوعيا، فإن السكون معنى عدمى - ١٠ الامضاد ، فقد المستقيمة لاتضاد المستديرة .

وكذلك يجب أن تعلم أن المستديرات التى على القسى لاتتضاد، لأنه يجوز أن تتفق فى أطراف مشركة قسى بلانهاية . فأما الحركة من طرف قوس إلى طرف تخو التى بالمكس، والقوس واحدة بعينها، فلا تكون مضادة لها أيضا، تعلم فلك إذا علمت أن الحركة المستديرة الوضعية ، النامة الدوران ، لاتمسلها يوجه، لأنه لاطرف لها بالفعل ، وإذا فرض لها طرف يكون فيه خووج وضع معين إلى الفعل. بلنك الفرض اجتمع فيه إن كان ميداً ومنهى ، إذا لم يكن المبدأ أو المنهى ضدين لأجل المبدئية رالمنهائية ، بل لأجل أشما — كما مرلك — ميداً ومنهى حركة، ولاكيف اتلق، بل لأجل أنهما مبدأ ومنهى حركة بصفة لايكون مبدؤها هو بعينه منهاها فى

 <sup>(</sup>٣) والتقصير : والنقص د، سا ، م االذات : الذوات سا .

 <sup>(</sup>٤) تضاد : الضادط] قليس : قليسط م.

 <sup>(</sup>a) أو عارض : عارض م || كون : في كون ط|| رذيلة : ورذيلة د|| قبا : قاط || وعارض : أو عارض ط .

<sup>(</sup>٦) والطرف : قالطرف د، سا ،

 <sup>(</sup>v) الطرف : الطرفين د || يضاد الطرف .... الشيء : سائطة من سا || الوسط : التوسط ط || لمارفين : مهمارفين ط ء م || جهة : كلية سا .

<sup>(</sup>٨) هو يماهو طنع .

<sup>(</sup>٩) المستقيمة المستقيمة : المستقيمة د، م [[ ولا يجب : لايجب سا .

<sup>(</sup>١١) لامضاد : لايضاد ط.

<sup>(</sup>١٢) يجب : ك ب، سا؛ يجب لك ط إ مل : هند بغ ، د، م إ أطراف : الأطراف سا .

<sup>(</sup>١٣) قوس : القوس طال أني : والي د، ط؛ الي سا .

<sup>(</sup>١٤) لاطرت : طرف م .

 <sup>(</sup>۱٥) یکون : فیکون ط | کان : کانت م .

<sup>(</sup>١٦) والمنتهائية : والمنبوية م .

<sup>(</sup>١٧) أيما و كونهد مال يبيته و بينيا ماء ط ..

استمرارها ، حتى يصح التعاند بين المبدأ والمهاية من جهة القياس إلى الحركة . وذلك إنما يتفقحيث يكون المبدأ والمنهي بحركة مستقيمة ، يكون الاستمرار فيها لايجعلالمبدأ منهي، ولاالمنهي مبدأ، فللك هو الذي لايجتمع .

وإذا كان كذلك ، فقد عرفت أن الحركتين اللتين على القوس الواحدة لاتتضادان، لأن الحركة على تلك القوس لايعثرض لها--من حيث هي حركة قوسية - أن يكون مبدوها غير منهاها مغايرة ذاتية، بل يعرض ذلك لقُطْم يعرض ووقو ف يتفق، ولولا ذلك لصح لها التوجه المستمر إلى المبدأ بعينه . وهي حركة متصلة واحدة لارجوع فيها . والحركات المستديرة الوضعية، وخصوصا مايكون منها لجسيمتشابه الأجزاء، موضوع على جسم متشابه الأجزاء، أرموضوع فيجسم متشابه الأجزاء، أعنى المتشابه في الطبيعة وفي وضع الأجزاء، فإنها حركات وإِنْ تكثرت وتخالف، فإنَّها تتكثر وتتخالف بالعدد. لأن كل حركة منها تمت. فإنها نبتليٌّ من وضع إذافرض بالفعل وتنتي إلى وضع إذا فرض بالفعل، لااختلاف بينهما إلا بالعدد، ويكون له في الوسط أوضاع إذا فرضت بالفعل لم تكن محالفة لما قبلها إلا بالعدد . وكل حركة مها فإن مبتدأها المفروض ومنهاها المفروض ، ووسطها المفروض؛ لاتخالف حركة أخرى إلا بالعدد . فهي لاتخالفها إلا بالعدد، ولاشيُّ 2 الايتخالف إلا بالعدد بأضداد وإن كانت تستحيل أن تجتمع .

وأما الذي قبل من أ نه كما أن المستديرة تخالف المستقيمة في أنها لاطرف لها بالفعل، فكذلك تخالفها في أن و نوع تضادها لايتعلق بالأطراف. فيسقط بما عرفناه أنه لارجه لتضاد الحركات، إلا أن يكون بسبب النهايات ١٥ و الأطراف ، فإذا سقطت الهايات سقط وجه التضاد ، فلم يكن ضد . فقد علمت مما قلناه حال الحركة المستديرة. وأما المستقيات فقد عرفت أنها تتضادوك يف تتضاد حينثه وأنالنازل والصاعد يتضادان التضاد المذكور

<sup>(</sup>١) حيث : ساقطة من سا ,

<sup>(</sup>٢) نذاك ، نكذاك سا . (٣) وإذا : فإذا م|| الحركتين : سائطة من ساء م || التين : اللبين سا || القوس .... تلك : سائطة من سا .

<sup>. (</sup>ع) لايمترض و لايمرض ط إمنابرة ومنابرها منابرة ه .

<sup>(</sup>ه) القطع يا القطع ط ﴿ يعرض : يقرض ﴿ ووقوف : وقوف طَّهُ م ﴿ وهي : هي ط .

<sup>(</sup>١) يقم : المع در

<sup>(</sup>v) التشابه : التشابه سا .

<sup>(</sup>A) وإن يإن م إل كل بالشاة من دا إ فإنها بالأما ما . (١٠) غالفة : متخالفا طال ميتدأها : ميتدئها ط.

<sup>(</sup>١١) فهي لاتمالفها إلا بالعد : ماقطة من سا .

<sup>(</sup>١٤) لاطرف: لأطراف ساء ط.

<sup>(</sup>١٤) مرفناه :+ في سا .

<sup>(</sup>١٥) البايات : + والأطراف ط .

<sup>(</sup>١٢) وأما : تأما سال تضاد ( الأولى) : تضادما ؛ ط لا حينظ : ماشلة من به ده م. إلا يتضادان : بخشاد ب ، ده سا.

الذى للحركة بماهى حركةمستقيمة، ويتضادان تضادا خارجا عن ذلك، وهو أن الطرقين قد يتضادان من طريق أنهما علو وسقل أيضا . فالحركة ذات الضد هى التى تأخذ أقرب مسافة من طرف بالفعل إلى طرف الخمر ف الخمر بالفعل ، وضدها هو الذى يبتدئ من مشهاها ذاهبا إلى مبدئها لاإلى شئ آخر .

> [ القصل البنايع ] ذ ـ فعسل

فى تقابل اخركة والسكون

أما مقابلة مابين الحركة والسكون، فأمر قد تعققته فياسلف، وعلمت أنالكل جنس حركة سكونا يقابله. لكنه قد يجب علينا أن نعرف تقابل السكون فلسكون، من حيث هو سكون وسكون، لامن حيث هو طبيعي وقسرى، وغير ذلك من الفصول الخارجة عن جوهرهما.

 <sup>(</sup>۱) هي : هو ساء ط| ويتضادان : ويتضاد ب؛ ويتضادا د. || تضادا : ساتطة من د.

<sup>(</sup>٢) آخر : ساقطة من ب ، د، م .

<sup>(</sup>٣) هو : ساقطة من ب، د 🛘 ميدئيا : ميداها ب، م .

<sup>(</sup>a) قصل : قصل ز ب ؛ القصل النايم م .

<sup>(</sup>v) مقابلة : تقابل ب، د| لكل : الكل ط || يقابله : مايقابله ط .

<sup>(</sup>۸) هو تميم،

<sup>(</sup>٩) جوهرها : جوهرها ط.

<sup>(</sup>١٠) غا : إنَّمَا سالٍ ما بسبب : السبب ط| يتعلق : يتعين ط .

 <sup>(</sup>١١) اقتصمتاه : قصصناه سا إ تضاد الحركة : اقتضاد الحركات ط إ والمتسكن : والمسكن د إ الاصفحل : الانتهال د إ لها : له طاء م .

<sup>(</sup>١٣) وما قيه : وقيه م || تضادأ : تضادط، سا|| أو شيئا آخر : وأشياه أخر ب، د؛ واسها آخرها ، م .

يجرى مجراه . و بالجملة تضادا يتعلق بماهيته و تضادا يتعلق بأمور أخرى، مثل أن يكون مكانا حارا و مكانا باردا. فأما هذا الجنس من التضاد وهو أمر غريب عن السكون، لا يغير من أمر السكون شيئا ، ستى أنه لوكان جسم يسكن فيه الجسم سكونا متصلا، وكان يعرض أن يسخن أو يبرد أو يبيض أو يسود، لم يجب أن يصبر السكون فيه وتنا ماضدا للسكون فيه وقنا آخر بل يتصل السكون فيه واحدا بعينه . الأن هذا التضاد ليس في ذات مافه الساكن أولاً ، بل في شيءٌ آخر .

و أما إذا كان النضاد فى ذات مافيه، بأن كان مرة يسكن فوق ، فيكو ن الذى يسكن فيه فوق؛ ومرة يسكن أسعل، فيكو ن الذى يسكن فيه أسفل؛ فبالحرى أن يكو ن هذا السكو ن مضادا للملك السكو ن، ويكو ن السكو ن فى المكان الأعلى ضدا للسكو ن فى المكان الأسفل.

وقد بنى أن يعلم ها السكون الذى يقابل الحركة من فوق، هو السكون فوق، أو السكون أسفل. وقد قيل:

1 "إن السكون فوق ضد للحركة من فوق، لاللحركة إلى فوق، وذلك لأن السكون فوق قد يكون اكالا" الحركة إلى فوق، وخلك لأن السكون فوق قد يكون اكالا" الحركة إلى فوق، وعال أن يكو ن الكمال الطبيعي مقابلا الشيء أنه لا يعقبه مقابله، و لوكان كالمك لماجاز أن يؤدى الحركة إلطبح إلى فوق، أنه لا يعقبه مقابله، و لوكان كالمك لماجاز أن يؤدى الحركة إلطبع إلى فوق إنما هي حركة بالطبع إلى فوق، ليحصل منه سكون بالطبع. ولاشك أن هذه الحركة مؤلية إلى فقدان نقسها، ولم يتضبح لى أن السكون فوق أمال للحركة، بمهى أن الحركة، عملى أن الحركة أنها الحركة أنها الحركة أنها للمتحرك. وأما الحركة فإنها تقسد و تبطل به، وذلك ليس قال الحركة، بل فساد الحركة إنما هو قال للمتحرك بمصل للمتحرك الهو عندي أن كل سكون يعرض للمتحرك فهو مقابل لكل حركة تصح فيه لوكانت بدل السكون ، لأنه علم لكل حركة تكون فيه إلى خلاف الموضع أو عن ذلك الموضع من إلى جهة منا، وإلا الكان المتحرك إلى خلاف تلك

<sup>(</sup>١) تضاداً : تضادماً ، طال وتضاداً ؛ وتضاده، ما ، ط.

<sup>(</sup>۳) أو پرديپردپ، د.

 <sup>(</sup>٤) مانىدا ئسكون ئيه واتاً : سائمة من م إ يعسل : إ+ به ما .

<sup>(</sup>٢) كان ( الثانية) ؛ كانت د.

 <sup>(</sup>٧) علما : مائطة من م.

 <sup>(</sup>٩) هل : هذا سا إ السكون ( الثانية) :+ إلى سا .

<sup>.</sup> 느냬 : 屿 (17)

<sup>(12)</sup> ولا شك : قلا شك ط إ إلى : إني ط ؛ ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٥) به: ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٦) يحصل المتحرك : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٧) كانت :+ الحركة ط . إ عن : غير م

<sup>(</sup>۱۸) هي ۽ هو بيا ۽ طاء مي

الجهية ساكنا، بل السكون عدم الحركة التى فى ذلك الجنس مطلقا. وكلك الساكن فى نوع أين أو كيف أو كم ، وإذا حفظ مثلا أينا واحدا فهو ساكن فى ذلك الأبن، وإذا حفظ كيفا واحدا فهو ساكن فى ذلك الكيف، وإذا الخط مثلا الذي يعتبر التي يعتبر التي والمحداث والمحداث والمحدد المحدد الم

<sup>(</sup>١) الحلس ؛ الجسم سا إل أو كيث ؛ وكيث م .

<sup>(</sup>٣) ويستحيل : ومستحيل ساء طء م .

 <sup>(</sup>٤) دون .... مادما : ساقطة من د. إ يكون :+ المحق سا .

<sup>(</sup>٩) التغير : التعين د.

 <sup>(</sup>٧) واحد : أحد ما إهى : هو سا، ط إ يقابلها : يقابله ط.

<sup>(</sup>۸) عن عمل سا

<sup>(</sup>۸) عن : عن ۵۰۰ . (۹) ټيديها : ټيديه ماه څه

<sup>(</sup>۱۰) وجوب : وجل ما .

<sup>(</sup>١١) إلى أسفل .... الحركة : ساقطة من سا || فإن : وإن ط ، م.

<sup>(</sup>۱۲) بالطبيعة : بالطبيعة د ، ما.

<sup>(</sup>۱۳) طبیعتان : طبیعتان د.

#### ر اللصل الثامل ع

#### ع ــ فصل

في بيسان حال افركات في جواز ان يتصل بعضها بيعض الصالا موجودا او امتناع ذلك فيها حتى يكون بينها سكون لا معالة

قد عرقنا أن الحركة كيف تكون واحدة وكيف تنضام الحركات، وعرفنا أنها كيف تتقابل، فحرى بنا أن نعلم أن أى الحركات تنصل بأى الحركات ، وأبها لا يتصل ، بل ينشافم ويتنالى .

فنقول : أما المختلفة الأجناس كامتحالة واستحالة ونقلة ونقلة فخليق بنا أن تحقق الأمر فى ذلك . فإنه مما بالاتصال وأماً المتفقة الأجناس كامتحالة واستحالة ونقلة فخليق بنا أن تحقق الأمر فى ذلك . فإنه مما يعظم فيه الشك، أنه هل تتعمل حركة الحجير الصاعدة بحركته النازلة، والحركة على قوس بالحركة على وترها، و بالجملةهل تتصل الحركة: فيكون لأحده غاية وللآخور و بالجملةهل تتصل الحركة: فيكون لأحده غاية وللآخور المبدأ ، كيقطة هي طرف مسافة، أوكيفية هي نهامة حركة إليها أو مقدار ، أوغير ذلك. فإن قوما جو زوا هذا الاتعمال، وقومالم يحوزوا، وأوجبوا أن يكون بين أمثال هذه الحركات سكون. والدجيرزين حجيج وللمانعين الاتعمال، وقدمالم على ولنكشف عنها ، ثم لنورد ماعندنا . فمن حجيج المجوزين قولم : أرأيتم حجير رحي يرمي إلى فوق، أو ينزل إلى أسفل، ويعارضه في مسلكه حصاة صغيرة حتى تماسه، أسكن تلك الخصاة أو لا يرمي إلى فوق، أو ينزل إلى أسفل، ويعارضه في مسلكه حصاة صغيرة حتى تماسه، أسكن تلك الخصاة أو لا

<sup>(</sup>٢) فصل : قصل حب ؛ القصل الثامن م .

 <sup>(</sup>٤) اتصالا موجوداً : الأمور فقط د إل أو احتاع : واحتاع د، سا، ط، م إ فيها : فيما ط إ بيثها : بيثهما ط.

<sup>(</sup>a) عرفنا ( الأولى) ؛ عرفت د؛ عرفناك ط .

<sup>(</sup>٦) وأيها : فإنها دلِمَا أما : أن د.

 <sup>(</sup>٧) أنها ( الأولى) : ساقطة من ب، دلو

 <sup>(</sup>A) أَعْقَلُ : نُتِعْقُلُ دَا إِنْ ذَاك : فيه ط .

 <sup>(</sup>٩) الحجر :+ أيضا سا إ بحركه : بحركة ب .

<sup>(</sup>١٠) تتصل : ساقطة من م|| الحركتان : الحركات سا|| التيان : التي سا|| واحدة : واحدًا ب، د، سا ، م || مشهما : منها سا || وللآخر : والآخر د .

<sup>(</sup>١١) مبدأ : مهمل ما إ كنقطة : النقطة ما إل مسافة : المسافة ط .

<sup>(</sup>٠٠ ا-١٧) هذا .... بجوزوا : سائطة من م .

<sup>(</sup>١٢) وقوماً : وقي ماسا ﴿ وأوجبوا : وأحبوا م ﴿ وقليانمين : وقالممين د ۽ ساء طه م ..

<sup>(</sup>۱۲) قانندها : ولتبدها ط.

<sup>(</sup>١٤) يرمى : رمىم إ أتسكن : أثرى يسكن ط .

ثم تأخل فى ضد حركمها أو تتصل الحركتان معا . فإن سكن وجبءن ذلك أن تكون الرحمي تحبسها حصاة صاعدة عن الحركة النازلة التي لها ، وهذا محال ، وإن اتصلت الحركتان فقد بطل مذهب من يمنم ذلك .

و قائو ا أيضا : إن ذلك السكون من الحال أن يحصل من غير أن يكون له سبب بوجه من الوجوه ، ثم إن كان له سبب بوجه من الوجوه ، ثم إن كان له سبب علميا، وهو عدم سبب التحريك كان له سبب، فإما أن يكون سببا علميا أو يكون سببا وجو ديا، فإن كان تسبب أن لا يكون في ذلك الجسم المرمى إلى فوق مثلا مبدأ حركة إلى أسفل، فينهني أن لا يتحرك إلا أن يتغير وجوه ما وليس الأمر كذلك . وإن كان السبب وجو ديا فهو شيءً مانع عن الحركة إما قسرى من خارج وإما طبيعي ، أو إذ ادى نفساني من داخل ، وجديم ذلك ليس .

وقالوا أيضا : إنه لايمنع أن يكون شئ بماس شيئا معينا فيآن، ويفارقه ولاييري مماسا له زمانا، حتى يكون ساكنا فيه . فلايصح ماهموعمدة احتجاج شيمي السكون، فإنهم يتعلقون بأنه لا يجوز أن يقع فيآن و احد مماسة ` ثم مفارقة

قالوا: وهذامثل كرة مركبة على دو لاب دائر، فإنها إذا فرض فوقها سطح بسيط بحيث يلقاه عندالصمو د، ثم يفارقه، فإنها تماس حينتذ ذلك السطح بنقطة، ولاتبتى محسة له بعد ذلك زمانا. وأما المانمون عن ذلك قمن حججهم أن الشئ الواحد لايجوز أن يكون مماسا بالفعل الماية معينة ومباينا، إلاف آئين، وبين كل آئين زمان وذلك الزمان لاحركة فيه ، فقيه سكون .

وقالوا أيضاً : لو كان اتصال الصاعد بالهابط شيئا واحدا، لكانت الحركتان تحدث منهما حركة واحدة و بالاتصال، لأن وحدة الحركة هي الاتصال ذكان يجب أن تكون الحركتان المتضادتان حركة واحدة وهده محال وقالوا أيضالو جاز اتصال الحركة لكان يجب أن تكون غاية الصاعد العائد هابطا هي أن ينتهي في حركته مستمرا - إلى ماعنه ابتداء ، فيكون مبدأ الحركة المستقيمة الهاربة عن حيز هو بعينه المقصود بلغاك الهرب .

وقالوا أيضا : إنه إذا كان الشئ بيض فابيض وهو يتسود فمن حيث هو يتسود ففيه سواد ، ومن حيث هو كذلك ففيه قوة على البياض ، فيكون مع أنه أبيض فيه قوة على البياض وهذا محال .

<sup>(</sup>٢) يطل : پيطل ساء ط .

 <sup>(</sup>٨) لايمتم : لايمتم ط ، م إ ريفارته : يفارقه م .

<sup>(</sup>٩) قيه : منه م ؛ + هذا خلف ط .

<sup>(</sup>١١) قالواً : وقالوا سا || وهذا : وهل م || بسيط : سائطة من سا .

<sup>(</sup>١٢) مساسة : عاسا سا .

<sup>(</sup>١٥) كان : جاز سا، ط، م.

<sup>(</sup>١٦) بالاتصال : باتصال د || فكان : وكان م .

<sup>(</sup>١٧) أيضًا : ﴿ إِنْهُ طَّهُ مِنْ إِنْ هِي يَاطَقَةُ مِنْ طَّ.

<sup>(</sup>١٩) إنه : ماقطة من سا|| هو ، ماهو ط؛ ماقطة من م

<sup>(</sup>۲۰) ليه : ظهه م؛ ساقطة من ط.

فهذه الأشياء وما يشابها عمدة ماعج به الفريةان ، وليس ولا واحد مهما حسن الاحتجاج ، وإن كان المذهب الثانى هو الحق . لكنهم لم يتركوا لنا برهانا أقاموه عليه، بحيث نقنع به، أولم يفهموناه نفهها يتعرضون به لأن يقع على وجه يزيل الشكوك . فلهؤلاء القائلين بالسكون أن ينقضوا مااحج به أولئك .

أما حديث الحصاة ، فإنها لا محلو إما أن يكون الحواء المندفع أمام الرحى يصرف الحصاة قبل أن تقع بينها بماسة ، فحيئت يكون واقعا في الحواء قبل الماسة ، وإما أن لا يكون عيث يصرف حتى يلتى حجر الرحى فحيئت لايستحول ، وإن كان شنيعا أن تترقف الرحى لاستحالة انصال الحركتين، كما يقع مثل ذلك لاستحالة الخلاء . فإن الأمر الواجب وجوده لايحد أن يبطل مامن شأنه أن يبطل ، أو يمنع مامن شأنه أن يملل ، ويكون القدر من الزمان الذي فيه الإيطال والمنع محسب مناسبة الفعل والاتفعال .

وأما الحيجة الأخرى ، فيجوز أن يقولوا علها : إن السبب فيه سبب عدى ، وهو عدم حدوث الميل عن القوة المحركة . فإن هذه القوة المحركة إما تحرك بإحداث ميل ، وقد علم أمها إذا كانت في مكام الطبيعي لم يكن لما هناك ميل إلى جهة البتة ، وتلك القوة موجودة ، فلذلك تجوز في الحمهة الأحرى التي تراست إلها عيل قاسر أن تكون تارة ممنوحة عن الميل اللدي تحدثه بالطبع عمارضة الميل القسرى، ويلزم من ذلك أن لاتتحرك ، وذلك كخونة الماء الفريبية الماء الفريبية إلا كانت قوية بعد، فإنها مانعة عن أن تنبث عن طبيعة الماء برده الطبيعي . فإنا تعلم أن الميل الطبيعي ويعدمه ، وعنع عبها الحركة الطبيعية ، فيجوز أن يكون عند انها ما الحركة بقية من الميل الفريب، بقدر ماعنع القوة الطبيعية عن إحداث الميل الطبيعي ، ويكون أصدت من مزان يقوى مع تلك المانعة على التحريك في تلك المحريك في تلك الميليعية عن التحريك ، فلاعرك ، ولا يضرعت عن ممانعة الطبيعية من الميل المليعية ، فإداث الميل الغريب يقوى على التحريك غالبا للقوة الطبيعية ، ولا القرة الطبيعية تقوى على إحداث الميل ولا الميليعية تقوى على إحداث الميل ولا الميليعية تقوى على التحريك غالبا للقوة الطبيعية ، ولا الفريب يقوى على التحريك غالبا للقوة الطبيعية ، ولا المؤرة الطبيعية تقوى على المحداث الميل ولا الميليعية تقوى على التحريك غالبا للقوة الطبيعية الميليعية تقوى على الحداث الميل المبيعية تقوى على الحداث الميلة والميليعية تقوى على الحداث الميلة والميليعية تقوى على التحريك غالبا للقوة الطبيعية تقوى على العدريك غالبا للقوة الطبيعية تقوى على الميلة المؤتفة على التحريك غالبا للقوة الطبيعية تقوى على التحريك غالبا للقوة الطبيعية الميكون الميلة المؤلفة الميلونة تقوى على التحريك غالبا للقوة الطبيعية تقوى على الميلونة المؤلفة المؤلفة الميلونة المؤلفة المؤلفة الميلونة المؤلفة ا

<sup>(</sup>١) وما يشابهها : وما يشبهها ط؛ وما يشبههما م][ ، ما يحتج : مما يحتج سال منهما : منهم د، ط][ حسن : جنس سا .

 <sup>(</sup>٧) نفتع : نقع ب || به : ساقطة من م|| أولم : إذان ساء وثم ط. || يفهموناه : يفهمونا ط.
 (۵) أمام : أمام .

<sup>(</sup>١) الرحى ( الثانية) ؛ سائطة من م.

 <sup>(</sup>٧) مامن شأته أن يبطل أو يمنع : ساقطة من م إلى أو يمنع : ويمنع سا . (٧-٨) أن يمنع : أن يعتنع و، سا، م.

<sup>(</sup>A) بحسب : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٠) الهركة : ساقطة من د∥ تحرك : تتحرك د.

<sup>(</sup>١١) ظللك : فكذلك ساء طء م إ إليها : إليه سا إ يميل : لميل ط .

<sup>(</sup>١٢) تُعدثه : تُعدثها ساء طء م .

<sup>(</sup>١٣) كسخونة : يسخونة م || أن : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٤) ويمنع منها : وما يمنع ساء ويمنع عنه طء م .

<sup>(</sup>د۱) بقیة : فیه ب، د | یقوی : یکون یقوی سا .

<sup>(</sup>۱۲) تلك بذلك م.,

<sup>(</sup>١٧) إحداث الميل :+ الطبيعي ط .

إلميل الطبيعي إلى أن تبطل تلك اليقية من الميل الغريب يفسها أو يبطلها سبب آخر . ومثل هذا قد يشاهد بن المتناو من أيضا، إذا تنازعا في معان أخرى، فيكون الامتناع عن الحركة تارة لهذا، وتارة يكون الامتناع السبب يوجب السكو دزمانا، بعده ينبعث الميل الطبيعي إذا وجد التحديك. فلبس كل ميل كما حصل ميلا حصات معه حركة، بل ربما كان أضعف من ذلك أو مشوبا بالمقابل، شوب المتوسطات إلى أن يصفو . وهذا مثل الميل الدي عصل في حمل يتناوله محركون تسعة، فإذا انفم إليم العاشر استقل ، فإن التسعة قد أوجبوا فيه ميلاما و وأعدوا ميلا . إلا أن الحاجة لاتم بذلك الميل في الاستقلال، بل تحتاج إلى زيادة ومجوز أن يقال إن السبب فيه مصى وجودى، وهو أمر كلفهاد للميل، وصورة مضادته أنه أمر غريب، به محفظ الجسم ، وبتوسطها يفيد قوة مسكنة ، وهو أمر كلفهاد للميل، وصورة مضادته أنه أمر غريب، به محفظ الجسم مكان ماهو فيه ، كما يليل يترك مكان وطبيعي .

وأما الحبة الدولابية فقد قيل علها إن الكرة الطبيعية لانقطة حقيقية لها وأنها تماس بسطح . وهذا الا يعجبي ، بل الحواب الأصوب أنه حيث تكون كرة حقيقية ، فلاتكون إلا محاطة بكرة ، أولا محيط لها ، كما في السياوات ولا يمكن معها هذا العمل . وحيث بمكن هذا العمل فلا تكون كرة حقيقية ، ولو كانت فربما استحال أن تماس دفعة و تزول، ووجب أن تقف و فقة ما لاستحالة ذلك، ومع ذلك فلا تخلو إما أن يكون هناك بين الكرة والمعقيمة خلاء ، أو لا يكون ويستحيل أن يكون بين الكرة والمعقيمة خلاء فيجب أن يكون بينهما ملاء ، فإن كان سطح ذلك الملاء الملاقي يلاقي الصفيحة ، وهو بسيط مسطح ، وسطح آخر يلاقي تقييب ١٥ الكرة ولم ين المكرة وبين المعلق في السطح السيط وضع الكرة ولم أن يكون من وجهه نقطة غرية من جمم آخر، فإن التقطة لايتمن لها في السطح السيط وضع متميز ، غير أن يكون من ذلك البسيط . وإذا كان كلمك لم تقم مماسة بين الكرة وبين الصفيحة بالتقطة ، وفرضت عاسة ، وذلك عال .

 <sup>(</sup>۱) من : من ط| النريب : أو تبطل ما، ط، م إ و مثل هذا : وهذا ما .

<sup>(</sup>٧) المتفاوتين : المتقارمتين بخ ، ط؛ المقارمين سا ؛ المتقاربين م . || حن .... الاستناع : سائطة من م|| لسبب : يسبب ساء م.

<sup>(</sup>٣) پرچپ : وجوب سا، ط، م || بعده : بعد ط .

<sup>(</sup>ه) مایساقطة من م. (۷) مورس یمودس پ، د.

<sup>(</sup>A) كالمضاد : كالمضادم || وصورة : وصورتهم || أنه : ساقطة من م || يترك : ترك ط.

<sup>(</sup>١٠) وأنها : فإنها د؛ ﴿ إنَّمَا طَرَا يَسَطِّحُ : صَطَّحِ مَا .

<sup>(</sup>١١) عاطة : عاطا ساء ط؛ غائلة م [ الما : له سا ، ط .

<sup>(</sup>١٣) ووجب : ووجبت سا[[ قلا يخلو : لايخلو د، ساء م.

 <sup>(</sup>١٤) والصفيحة ( األول) : والصفحة ط ( الصفيحة ( الثانية) : والصفحة د، ط.

<sup>(</sup>١٥) السفيحة : السفحة ط .

<sup>(</sup>١٥) الصفيحة : الصفحه ط . (١٩) لايتمين : لايتثير م إا السطح : ساقطة من ده ما إا البسيط : ساقطة م م .

<sup>(</sup>١٧) السيط : ساتطة من ما || تقم: تكن ما || الصفيحة : الصفحة ط .

على أن هذا تعليق لأحكام طبيعية بأوهام رياضية وهو غير صواب ، فإن ذلك مع أنه خووج عن الصناعة فليس يازم منه المراد على مابيناه إلا أن يوجب منه اتصال الحركتين المذكورتين فى الوهم، ونحن لا نمنع اتصال الحركتين المذكورتين فى الوهم ، إنما نمنع ذلك فى الأمموو الطبيعية الحارجة عن الأوهام .

أم لأولئك أن يعودوا ويتقضوا حجيج هؤلاء أما الأولى الأثبا سوفسطائية) وذلك لأنه إما ان يعنى بالآن الذي يكون فيه مباينا ، فيكون طرف زمان المباينة التي هي الحركة، فيكون ذلك يعيد الآن الذي كان فيه تماسا، فلاعتنع أن يكون طرف زمان الحركة شيئا ليس فيه حركة، بل فيه أمر عالم لعن الله تعلق عالمت المباينة و نفس آن الماسة، وليس فيه مباينة . وإن عني به آن يصدق فيه القول إن الذي مباين، فحق أن بيسهم زمانا، لكنه الزمان المناينة فيه مباينة ومائيرى ذلك الجمه، وليس ذلك المبارئة والمائيرى ذلك الجمه، وليس ذلك الزمان زمان المبكون، خصوصا ومن ملحهم أن الحركة والمباينة ومائيرى ذلك المجرى، ليس له أول مايكون حركة ومباينة .

وكذلك إن تركوا لفظة المباينة ، وأوردوا بدلها لابماسة ، فإنه بجوز أن يكون فى طرف الزمان الذى فى كله لابماسة ، ماسة . وقد سلف منا بيان يتعلق به تحقق هذا المكان ، فلنستغن به . وعلى أن جميع ذلك ينتغض إذا كان المتحرك فيه أعيى المسافة قد عرض فيه فصول بالفعل بأن صار بعضه أسود وبعضه أبيض ، أو كان أجزاء منضودة على الناس، فكان هناك حدود بالفعل . لكنه ليس يبعد أن يقال إنه إذا عرض ذلك، وجب أن يقع عند الفصول بالفعل وقفات ، وتكون الحركة أبطأ مها لولم تكن .

وأظن أن بعضهم قال : أما القطوع فكذلك، وأما ماتكون الجمايات فيه بالعرض، كما بين السواد والبياض، فإن الشئ لايكون بالقياس إلى المتحرك ذا حدود، بلءالقياس إلى تلك الكيفيات، وهو بالقياس إلى ذلك متصل، كأنه لابياض فيه ولاسواد .

وهذا ليس يعجبني، فإنه لم يكن المانع الذي أوردوه أمرا بالقياس إلى شيٌّ، بل كان لوجود أمر بالفعل

<sup>(</sup>١) بأوهام : بأوضاع سا .

<sup>(</sup>٢) يلزم : يلزمه د || مابيناه : ماطنته سا || اتصال : اتصاله سا || ونحن : لكن تحن سا .

<sup>(</sup>٤) يعودوا : يقولوا سا [ وينقضوا : وينتقضوا ط [ فلأنها : فإنها ط .

<sup>(</sup>٩) خصوصاً : وخصوصاً ساء طء م || ومن : من سا || ذلك الحبرى : مجرى ذلك سا .

<sup>(</sup>١١) لفظة : اللفظ م|| وأوردوا : أوردوا م ||كله : كل م ,

<sup>(</sup>١٢) لاماسة ماسة : لاماسة ده م إل تحقق : تحقيق ط .

<sup>(</sup>۱۳) عرض : پعرض م .

<sup>(</sup>١٥) لو لم: أولم ط.

<sup>(</sup>١٦) القطوع : المقطوع ب، دل بالمرض : بالفرض ط .

<sup>(</sup>۱۷) وهو بالقياس : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٩) أوردوه : أورده م .

يوصل إليه وينفصل منه وههنا ذلك الحكم موجود لابشك فيه، فههنا حد بالفعل بين السواد والبياض، ومسلم أنه إذا لم يكن ذلك لم يكن حد بالفعل البتة إلا طرف المسافة إماعلى الإطلاق وهو آخره ، وإما من حيث هو مسافة فهو تتحرو غير آخره أيضاء أعنى من حيث يقف عليه المتحرك وإن لم ينته إلى طرف المسافة من حيث هو بعد. وأما الحيمة الثانية فلاً، لنك أن يقد أن إن الحركة أله احدة لمست تكون وأحدة على أي محط من الاتصال

الهنق، كما أن الحط الواحد ليس يكون واحلما على أى عط من الاتصال الهنق، بل الاتصال الموحد للمقادير و وما يشبها وهو الاتصال المعلوم فيه الفصل المشترك بالفعل . وأما الاتصال الذي يكون عميي الاشتراك في طرف، فللك لا مجمل الخطوط والحركات وغير ذلك شيئا واحدا، الوحدة الى لا كثرة فها بالفعل، بل عسى أن تكون بالترة ، وإلا فالمثلث يجيط به خط واحد بالحقيقة .

وقد فرضا نحن سالفا عن تفقيق وجوه مايقال عليه الاتصال ، وعرف أن الاتصال منه موحد، ومنه مفرق، فلا كون إذ ماتان الحركتان حركة و احدة بالاتصال الموحد، بل حركتان اثنتان بينهما الاتصال المقرق فإن 19 هذا الاتصال الهو اتصال شيء بشيء بطرف موجود بالفعل مشرك بينهما، ومالم يكن النينية بالفعل، الميكن هذا الاتصال الموت يكن النينية بالفعل، فهذا الاتصال إذن ليسم هو الاتصال الموحد، بل الاتصال المفرق، وحكم هذا الاتصال كاتصال المواد والبياض. و سهذا يعلم أيضا الفعل في الحجة الى يتلوه ها، وأنه إنما كان يكون العابة هي بعيمها المبدأ، لو كان اتصال موحد لامفرق، والأشياء المنطق قالمتالية قد بجوز أن يكون مها غابات بعد غابات.

وأما الحبجة الأخبرة فهى سخيفة، وذلك أنه عندما صار أبيض لايقال إنه يتسود، بإلخلك بعده فى زمان، طرفه هو ذلك الآن الذى هو فيه أبيض . ومع ذلك فلايـتسر احتجاجهم إذا قال قائل : إن هذا الأبيض بالفعل هو بالقرة أبيض آخر أيضا، لأنه فى قوته أن عل فيه بياض آخر غمر هذا البياض، وقد تخللهما زمان

<sup>(</sup>١) يوصل : موصل ب، د إ وينفصل : ومنفصل ب، د| لاشك : ولا شك ط .

<sup>(</sup>٢) إلاطرف : الأطراف د، م.

 <sup>(</sup>٣) أيضا أعنى من : يمنى سا || من : ساقطة من ط، م || وإن : وإنه ب.

 <sup>(</sup>٤) ليست ؛ ليس ط الاتصال ؛ + كيف ط .

 <sup>(</sup>a) یکون :+ خطأ سا ال الاتصال ( الثانیة) :+ الموجود ط .

 <sup>(</sup>٦) يشبهها : أشبهها سا .
 (٨) تكون : ساقطة من ب ، دساء م .

<sup>(</sup>٩) عن : أن ط .

<sup>(</sup>۱۰) بالاتصال : باتصال د.

<sup>(</sup>١١) هو اتصال : ساتطة من م إلى مالم : فإ لم سال النينية : اشتبه سا ؛ انبيع م .

<sup>(</sup>١٢) فهذا : وهذا ساء م | الاتصال ( الثانية) : اتصال ط.

<sup>(</sup>١٣) كاتصال : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٥) والمتالية : المتالية د، سا، ط، م.

<sup>(</sup>١٨) آخر : أحمر دال.

يفصل بينهما ، فيكون بالقياس إلى هذا البياض الموسجود لا قوة له عليه ، وبالقياس إلى بياض ينتظر له قوة عليه .

وإذ قد أوضحنا حجج هؤلاء،فبالحرى أن نعرف تحن الحجة التي لأجلها تمسكنا بأحدالمذهبين. فنقول : إن كل حركة بالحقيقة فهي تصدر عن ميل محققه اندفاع الشيُّ القائم أمام المتحرك أو احتياجه إلى قوة ممانعه مها.وهذا الميل في نفسه معنى من الأمور به يُوصل إلى حدود الحركات،وذلك بأبعاد من شيَّ تلزمه مدافعة لما . في وجه الحركة، وتقريب من شيّ . ومحال أن يكون الواصل إلى حدما واصلا بلاعلة موجه دة موصلة، ومحال أن تكون هذه العلة غير التي أزالت عن المستقر الأول، وهذه العلة نكون لها قياس إلى مايزيل ويدافع، وبذلك القياس يسمى ميلاً ، فإن هذا الشيُّ من حيثهم موصل لايسمي ميلاً،وإن كان الموضوع واحدا؛وهذا الشيُّ الذي يسمى ميلا قد يكون موجودا في آن واحد . وإنما الحركة هي التي عسى أن عتاج في وجودها إلى اتصال ١٠ ﴿ زَمَانَ ﴾ والمبيل مالم يقسر و لم يقع أولم يفسد، فإن الحركة التي تجب عنه تكون موجودة . وإذا فسد المبيل لم يكن فساده هو نفس وجود ميل آخر، بل ذلك معنى آخر ربما قارنه . فإذا حدثت حركتان فعن ميابن وإذا وجد ميل آخر إلى جهة أخرى فليس يكون هو هذا الموصل نفسه، فيكون هو بعينه علة التحصيل والمفارقة معا ، مل محلث لامحالة ميل آخر له أول حدوث، وهو في ذلك الأول موجود، إذ ليس وجوده متعلقا بزمان ليس لر كالحركة والسكر ن اللذين ليس لها أول-حدوث، إذ لا يوجدان على وجه منّا إلا في زمان وإلا بعد زمان، إذ هي مقتضية لأين لم يكن الحسم قبله فيه ، ولا يكون بعده فيه، فيقتضي تقدما وتأخرا زمانيا، بل.هو كاللاحركة الي تكون في كل آنَّ . فكذلك الآن الذي قد محاطرف الحركة بجوز أن يكون هو بعينه حدا للاحركة، حتى يكون لاحركة موجودا في آن، هو طرف حركة مستمرة الوجود بعده، فلاعتاج بين الحركة وبين اللاحركة إلى آن وآن، بلريكني آن واحد ولايعرض محال، لأن ذلك الآن لا تكون فيه الحركة والسكر ن معا، بإ واحد منهما . وأما

<sup>(</sup>٢) عليه : عل البياض ما .

<sup>(</sup>٣) وإذ : فإذا ط .

<sup>(1)</sup> فهي :+ الني م .

<sup>(</sup>ە) چايېسائم إلىدلەط.

<sup>(</sup>٦) موصلة : ساقطة من د .

<sup>(11)</sup> أولم : ولم د.

<sup>(</sup>۱۲) تف : بيته ط .

<sup>(</sup>۱۱) اللذين: الذي ب: د ؛ ساغ ليس: سائطة من د .

<sup>(</sup>١٥) الحمر : بلسم ط إ كاللاحركة : كلاحركة ب، د، ط؛ على حركة سا .

<sup>(</sup>١٦) فكذلك : فلذلك ساء م [ اللاحركة : الحركة ط.

<sup>(</sup>١٧) لاحركة : اللاحركة م || موجودة : موجودة ط || حركة : حركته ط|| مستمرة : ومستمر ساء م؛ ويستمر ط.

<sup>(</sup>١٨) ولا يعرض : لايعرض ط إ معابل : مقابل سا .

الآن الذي فيه أول وجود الميل الثانى، فليس هو الآن الذي فيه أشخر وجود الميل الأول، إذ هو أشخر وجود الميل الأول، إذ هو أشخر وجود الميل الأول الذي بينا أنه يكون فيه موجودا عندما يكون وصلا . فإن كان يوجد موصلا زمانا، فقد صح السكون وإن كان لا يوجد موصلا إلا آنا، فليس ذلك الآن آخر، إلا أن يكون ماهو له أخر موجودا فيه، إذ ماهو له تخر هو موصل، والموصل لا يكون موصل الايكون موصل وهو غير حاصل، وإنما لم يكن الآنان واحدا، لأن الذي لا يكون و في طبيعته ما يوجب الحصول ومايوجب اللاحصول ومايوجب اللاحكون فيه اقتضاء بالفعل وأن هلا يكون المتحدل ما الأول غير آن أول الميل اثانى .

ولا تصغ إلى من يقول إن المياس بجتمعان، فكيت يمكن أن يكون شئ فيه بالفعل منافقة سهمة أو الزومها، وفيه بالفعل التنجى عها، فلايظن أن الحجو المرمى إلى فوق فيه ميل إلى أسفل البتة، بل مبدأ من شأنه أن مجدث ذلك الممل إذا زال العالتي، وقد يغلب كما أن في الماء قوة ومبدأ محدث البرد في جوهر الماء إذا زال عالتي، وقد يغلب كما تعلم .

فقد بان أن الآنين متباينان، وبين كل آنين زمان، والأشبه أنيكون الموصليبينى • وصلا زمانا، لكننا أجلتاه موصلا آنا ليكون أقرب من الموجب لعدم السكون، فقد انحلت الشبه، وتول أنت بنفسك بناء حجج المعلم الأول على هذا الأصل .

<sup>(</sup>٢) الأول: ماقطة من م إ أنه: أن ط.

<sup>(</sup>۲) اوران التعاديم إإناديا. (۲) أن يناقطة من سانط توم.

<sup>(</sup>٤) الآثان ؛ الآثات ما، م.

<sup>(</sup>ه) طبيته : طبينة م.

<sup>(</sup>٢) لايكون : + فيه م || آن آغر : آغر آن سا ، ط ، م || آن أول : أولدآن ، ط، م سا || ألهل : سل ط.

<sup>(</sup>٩) الدائق : عائق ساء طء م. || وقد ... عائق : ساقطة من د || وقد : قد ط . (١٠) كما : وكما ط .

<sup>(</sup>١١) لكنتا : لكنا ما، ط.

<sup>(</sup>١٢) السكون : الشكوك سا .

## [ القمل التاسع ] ط ـ فمنل

# في الحركة المتقدمة بالطبع وفي ايراد فصول الحركات على سبيل الجُمع

وإذا قد بلغ الكلام بناهذا المبلغ ، فبالحرى أن نفتم القول في الحركات ، بأن نعرف أى الحركات أولى بالنقدم.
فنقول : أما أولا ، فإن الحركة المكالية والوضية أفلم الحركات ، وذلك لأن النمو لا ينظو عن كل حركة مكانية
مع الحركة الكيمة ، ولا ينظو من وارد على النامي متحرك إليه وفيه ، والمكانية والوضعية تمالو عناه والتخلف والتكاثف لا ينظو عن استحالة ، والاستحالة الاتوجد إلا بمد وجو دحركة مكانية أو وضعية ، إذ كانت
الاستحالة الواحدة لا توجد دائمة ، إذ هي بين الأضداد ويكون لما لا محالة حمة ، لم تكن من قبل علة بالقمل،
ثم صارت علة . فلا ينظو إما أن تكون تلك العلة واصلة إلى المعلول أولا تكون ، فإن لم تكن واصلة فوصلت ،
حتى أصالت، فقد حصلت حركة نقلية أو وضعية ، وإن كانت واصلة ، ولكن ليست بفعل، فهوإذن بحتاج إلى وصول
استحالة في إدادتها ، أو غير ذلك حتى تفعل . والكلام في تلك الاستحالة ثابت ، وإن كان لا يحتاج إلى وصول
ولا إلى استحالة ، وهو موجود ، والموضوع موجود ، وليس يقعل، فليس يمحيل أصلا، فالكلام في الاستحالة ثابت .

على أن كلامنا فى الاستحالات الحسمانية عن علل جسمانية، وهى إنما تفعل بعد مالم تفعل بالقرب بعداليعد. • و الكلام فى الحركات النقلية المتنقيمة المستقيمة هذا الكلام، فإنها لانكون متصلة بغير نهاية، فيحتاج أن تتقدمها حركات حتى توجد . وأما الوضعية و النقلية المستديرة إن كانت موجودة، فليس الأمر فيها على هذه الصورة،

<sup>(</sup>١) قصل طب ؟ القصل التاسم م .

 <sup>(</sup>٥) أو الوضعية : والوضعية سا، م إ أقدم : تقدم سا.

 <sup>(</sup>٦) الحركة : حركة ما || وفيه : ومنه ط|| والمكانية : المكاتبة م .

 <sup>(</sup>٧) أستحالة : الاستحالة ط إ و الاستحالة : فالاستحالة ط .

<sup>(</sup>A) بين: من سا. ∥ لما: الهاد ؛ ساتسة من ط.

<sup>(</sup>٩) السلة : السلية ط .

<sup>(</sup>١١) إدادتها : إدادته ساء م إلى يا ساتعلة من م .

<sup>(</sup>۱۲) وهو : فهو م إ فليس : ساتطة من د .

<sup>(12)</sup> إنا :+ إما .

<sup>(</sup>١٥) نيمتاج :+ إل ط .

بل يكونى لها عمرك و احد ثابت، ويصلح أن تكون أصناف مايحدث من المناصبات المحتلفية بين قلك المتحرك وبيين الأجسام الأخرى ،؛ أسبابا لانبعاث حركات واستحالات أبخرى .

فيين من هذا أن أقلم الحركات ماكان على الاستدارة، فإنها أقدم الحركات المكاتبة والوضعية، و هذا الصنف من الحركات أقدم من سائر الحركات الأخرى بالشرف أيضا ، لأنه لا يوجد إلا يعد استكمال الجوهر جوهرا بالقمل ، ولا يغرجه ين يزيل نسبة له إلى أمر من • عام ويخص المستديرة بأميا أمر اله في ذاته ، بل يزيل نسبة له إلى أمر من • حارج ، ويخص المستديرة بأميا تامة لاتقبل الزيادة، ولا يجب في الطبيعة أن تشدد أخيرا في السرعة، والشمال أن المشادرة والمضعف ، كما يجب في الطبيعة أن تشدد أخيرا في السرعة، والشمال أهرارا ، والحرم اللدى له الحركة المستديرة بالطبع هو أقدم الأجرام ، وبه تتحدد جهات الحركات الطبيعية للأجرام الأخرى .

وإذ قد استوفينا تحقيق هذه المعافى، فيالحرى أن تجمع الفصول التي للحركات، ونقول : أو لاكل ماينسب إليه صفة فإما أن يقال تلك الصفة التي له بذاته ، بأن تكون الصفة موجودة فيه كله، مثل مايقال أن الالسان يرى وإن العين وإما أن لا تكون بالمحقية في جزئه، مثل مايقال إن الإنسان يرى وإن العين سوداه . وإما أن تقال بالعرض على الإطلاق بأن لا تكون فيه، بل في شي يقال بناء بقال إن الإنسان يرى وإن العين يقال النائض إنه ينتقل عندما ينتقل الأبيض . فالمتحرك والهرك إما أن يقال له ذلك لذاته مطلقا أو للجزء، كما يقال للانكن يكتب وإنما تكنب يده أو فلان يتحرك والهرك إما أن يقال له ذلك لذاته مطلقا أو للجزء، كما للماكن في السفية أنه يتحرك فيه ما فلان يتحرك والهرك إما أن يقال بالعرض مطلقا كما يقال الماكن في السفية أنه يتحرك فيه ما الماكن في الموانى وغير مطلق، على ماقيل في أبواب ماشأنه ذلك، كالمياض إذا كان في ذات الشي ققد تنبعث عن طبيعته، لامن خارج كصعود الحجر . والطبيعي والإرادي والارادي وقد تنبعث عنه بالإرادة ولاقصله، كتزول

<sup>(</sup>١) أستاف : أستاله ط .

<sup>(</sup>٢-٤) الحركات المكانية ... أقدم : ساتطة من سا .

<sup>(</sup>٤) بالشرف : وبالشرف ساء ط، م .

 <sup>(</sup>٥) ولا يخرجه : قاد يخرجه م إ يزيل : مزيل ط إ نسبة : نسبته ط إ من : ساقطة من ما .

 <sup>(</sup>٢) ويخص : ويختص ط إ الطبيعة : + من ساء ط، م .

<sup>(</sup>٧) أغيراً ؛ آغر د، سا.

<sup>(</sup>A) تتماد : يتمار ط.

 <sup>(</sup>٩) وإذ قد : وإذا سا || أولا : + أن ط.

<sup>(</sup>١٠) التي : سائطة من د، سا، ط، م.

<sup>(</sup>۱۱) لاتكوڭ: يكون م. (۱۱) ذاك ، كذاك ما اليشت استسماع ماليميد

<sup>(</sup>١٦) ذلك : كذلك سا || وغير : او غيرط، م || ق : على سا .

<sup>(</sup>١٧) سلفت : سيقت ط إ فقد : وقد ط إ ولا قصد : ولا يقصه سا .

<sup>(</sup>۱۸) بسبب : ساقطة من د .

يشتركان بائما في أن يطلق عليهما لفظة الحزكة الكائنة من تلقاء المتحرك، وذلك لأنها ليست من خارج، وربما قبل ذلك خاصة للذي يكون بإرادة . و الحركة الطبيعية والقسرية قد تكون في غير المكانية والوضعية، فإن ههنا استجالة طبيعية ، كصحة مزيصح بالبحران الطبيعي، وتبرد الماء الحال اذا استحال بطبيعة إلى البرد، واستحالة قسرية كاستحالة الماء إلى الحر ، وههنا كون طبيعي، مثل تكوين الحنين من المي والنبات من البلور؛ وكون قسري، مثل إلحداث الذار بالقدح؛ وضاد طبيعي مثل الموت الهربي، وضاد قسري، كالموت عن القتل، والموت عن السم، وههنا زيادة في مقدار الجسم طبيعة، كنمو الصبي، وأخرى قسرية كالنمو الذي يستجاب بالأدوية المسينة . وههنا ذبول طبيعي كما في الهرم ، وذبول قسرى، كا بالأمراض .

و يحب أن يعلم أن قو لنا حركة طبيعية ليس يعنى به أن الحركة تصدر البته عن الطبيعة، والطبيعة محالها الله لما، فإن الطبيعة والماليعة والحركة لما، فإن الطبيعة الماه الله الماء فإن الطبيعة والحركة التي هي الحركة القطيعة تعدم دائما و تتجدد بالاستقرار، والحركة التي حقدناها الاعالة فإم المتحدة والقليعة، وإذا كان كالمك فعالم يعرف والقليعة إذا اقتضت لذا بها تركث في فتم في الطبيعة، لم يعرض قصد ترك لها بالطبع في الذان الحركة الطبيعية، لا تصدر عن الطبيعة له يعرف ضحت حال غير طبيعية، ولا تكون حال غير طبيعية الإو ويزام حال طبيعية عند في المنابعة ترك تركا متوجها إلى الطبيعة فكل حركة طبيعية إذا لم تعق، فهي تذهي إلى هاية طبيعية ، ويستحيل إذا حصلت تلك الغاية أن يتحرك المتحرك بالحركة الطبيعية الأن الحركة ترك ما و هرب والفاية الطبيعية ليست متروكة ولا مهرويا عمها بالطبع ، فكل حركة طبيعية إذن فهي لأجل طلب سكون، إما في أين الطبيعية المستعرف ، أو في كيف ، فكل حركة المبيعية المستكورة المتصلة إذن لا تكون الديون الديون المتحرك المتسكن، فليست بطبيعية المركة المستديرة المتصلة إذن لا تكون الديون الديون المتحرك المتسكن، فليست بطبيعية المركة المستديرة المتصلة إذن لا تكون المتحرك المتحرك المتسكن، فليست بطبيعية المركة المستديرة المتصلة إذن لا تكون الديون المتحرك المتح

<sup>(</sup>١) لفظة : لفظ طال الكائنة : الكانية ماء م ا وذلك : في ذلك م .

<sup>(</sup>٧) عاصة : خاصا سال بإرادة : بالإرادة ط.

<sup>(</sup>٣) بالبحران ; بالبحر مكان سا .

<sup>(</sup>٤) الحر : الجزء د؛ الحرى ط إ وههنا : وهنا ط إ من التي : سائطة من سا .

<sup>(</sup>v) المسئة : المعينة د.

 <sup>(</sup>A) بحالف : سائطة من سا .

<sup>(</sup>٩) لها : ساقطة من د | قائم : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٠) القطميّة : ساتمة من م .

<sup>(</sup>۱۱) وإذا : فإذا ما، ط، يُز

<sup>(</sup>۱۲) فإذن : فإن ط.

<sup>(</sup>١٣) ولا تكون حال ... فتلك طيعة : ماقطة من ب . [ إذ : إذا ما .

<sup>(</sup>١٤) عترجها :+ به ط∥ الطبيعة : الطبيعة ساء طء م .

<sup>(</sup>١٥) وهرب :+ ماط.

<sup>(</sup>١٦) فكل : وكل د ، ط إ سكون : السكون ط .

طبيعية ، وكيف تكون وليس شيُّ من الأوضاع والأيون التي تفرض مهروباعنه بالطبع بتلك الحركة إلا وهو بعينه مقصود إليه بالطبع بتلك الحركة ، ومحال أنَّ تهرب الطبيعة بالطبع عن أمور تؤمها بالطبع فالحركات المستديرة تكون إما من أسباب من خارج، وإما عن قوة غير الطبع، بل عن قوة إرادية . وقد مجوز أن لايختلف مايكون عن القوة الإرادية ، إذا لم تختلف الدواعي والموانع والغايات و الأغراض ، فلم تتجدد الإرادات وكانت الواحدة مهامبلوغا بها المرادق الحركة،ولايمنعكون الحركة المستديرة لحسم بسيط أن يكون ذلك الحسم ذا نفس على 🐞 -مايشكك به بعضهم قائلا : إن المشائين يوحون أن لاتكو ن النفس إلا للجسم المركب، ثم يقو لو ن لحركة مستديرة بسيطة إلهي صادرة عن نفس وأنها لجرم بسيط . وذلك لأن المشائين لم يمنعوا أن يكون في اليسائط كلها متنفس، بل إنما منعوا أن يكون ذلك الجسم من البسائط الأسطةسية الموضوعة للتركيب . فإن هذه البسائط مالم تتركميه

ولم تعتدل ولم تسقط غلبات التضاد لم يقبل الحياة، فإنكان جسم بسيط لاضد له فى طبعه، فهو أقبل للحياة .

ويجب أن يعرف ههذا أن الطبيعي على كم أوجه يقال ، بحسب ماينتفع به في الموضع الذي نحن فيه ، ثم ١٠ نتم الكلام في الحركة الطبيعية، فنقول: إن الطبيعي قد يقال بالقياس إلى الشيُّ اللَّذي له الأمر الطبيعي وحده، وقد يقال لا بالقياس إليه وحده، بل بالقياس إلى طباع الكل بالشركة، مثال هذا القسم هو أن كون الأرض غير حقيقية التدوير، و انكشافها عن الماء ليس طبيعيا، بالقياس إلى طبيعة الأرض نفسها. فإن طبيعة كإيسيط لاتقتضى اختلافًا فيه، بل تقتضي التشابه، فيجب أن يكون الشكل الطبيعي السيط كريا. ولكن الأمر الذي تقتضيه طبيعة الأرض من استعدادها وفعلها معا إذا قرن به طبيعة الكل، كان وجو د هذا الشكل له طبيعيا، أي أمر ا يجب عن طباعه وطباع الكل، وماعليه مجرى الأمر الجزئى في الكل، على ماسنوضح هذا في موضعه . وكذلك تصرف

<sup>(</sup>١) فكون : ساقطة من سا ؟ + طبيعية ط إ الفرض : تفاتر ض ساء ط، إ هنه : عثبا م .

 <sup>(</sup>٢) الحركة : الحالة سا|| أمور تليمها : أمر تليمه طء م .

 <sup>(</sup>٣) من ( الثانية) : سائطة من بإ عن ( الأولى) : من سا .

<sup>(</sup>٤) والأغراض : والإرادات سا إ وكانت : ساقطة من م .

<sup>(</sup>ە) شَها يىتە ما إيها يە ما إلى أن يىل سا .

<sup>(</sup>٦) ما يشكك : ماسئل ساءم إلى النجسم : الجسم ط إلى لحركة : بحركة ط . (٧) متنفس : تنفس نفس ط.

 <sup>(</sup>٨) مثموا : يمثمون ط ؛ + من سا (إتّسركب : يركب ط .

<sup>(</sup>٩) أم : وأم ط | اطبعه : طبيعه د، ط .

<sup>(</sup>١٠) الموضع : الوضع د.

<sup>(</sup>١١) الشيء شيء ه. ٠

<sup>(</sup>۱۲) كون : تكون م .

<sup>(</sup>١٣) نفسها : ساقطة من م.

<sup>(</sup>١٤) البسيط: البسيط ط، م.

<sup>(</sup>١٥) أي : أو طل عن يمن سا .

<sup>(</sup>۱۲) الجزئ : المبرى د || وكذاك : فكذاك ط .

الفذاء بحسب تدبير القوة الفاذية، هو لنفس الفذاء غير طبيعي، ولكن إذا قيس إلى الطبيعة المشتركة الكل كان طبيعيا. وأما إلطبيعي الخاص بالشئ، فهو أن يكون صادرا عن قوة طبيعية فيه رحده، ونعن بالقوة الطبيعية ههنا كل قوة من ذات الشئ تحرك لا بالإرادة ، كانت طبيعية صرفة، أو كانت كنفس الذبات، فيكون أحد قسمي هذا الباب على نحو تحرك الحبوب إلى أسفل، وهو الذي يكون لاعن إرادة، ولا أيضا عتلف الجفهة، والثانى على نجو تحرك النامي إلى نموه، فإن ذلك ليس بإرادة، ولكنه عنطف الجمهة وقد تكون حركة بإرادة غير عنائلة الجهة والثانى على ولا تسمى طبيعية إلا باشراك الاسم كالحركة الأولى . فالحركة الطبيعية بحسب هذا الموضع هي التي تكون عن قوة في الجسم نفسه تتوجه إلى الفاية التي لطبيعة ذلك الجسم ، وعلى الوجه الذي تقتضيه طبيعة اللك بغضم إذا أندة والسن إذا لم يكن عاتى، مثل تكون يد وعلى نحوم بالتوجه الخير زايغ عن الحلود الواجبة، فإنه قد تكون حركة عن الطبيعة، ولكن لإلى غاية طبيعية، مثل تكون الإصبع الزائدة والسن عن المخلود الواجبة، فإنه قد تكون حركة عن الطبيعة، ولكن لإلى غاية طبيعية، مثل تكون الأسفل على خط مستتم، عن المنافقة عن بحول المراحة التي فيه عن الطبيعة التي في الحجر وحدها . وقد ينتق أن يكون من المبلة إلى الفاية الطبيعة التي في الحجر وحدها . وقد ينتق أن يكون من المبلة إلى الفاية . فهذه ولكن معوقا، مثل أن تكون حركة أيها أمن الواجبة التي في الحجر وحدها . وقد ينتق أن يكون من المبلة إلى الفاية . فهذه قد يقال لها طبيعية .

و لكن الحقيق هو ماقلناه أو لا، وقد تكون الحركة طبيعية لابالقياس إلى الطبيعة، الحاصة بالشئ ، بل بالقياس ١٠ إلى أمور من خارج. فإن الاحتراق طبيعي للكبريت عند ملاقاة النار، والانجذاب طبيعي للحديد عند مقاربة للفناطيس .

 <sup>(</sup>۲) وأما : + هو ط | فيه : ت ط.

<sup>(</sup>٣) كانت : وكانت ط إ صرفة : صرفا ب، د، سا إ كنفس : لنفس د .

 <sup>(</sup>٤) نحو : ساقطة من سا .

 <sup>(</sup>a) حركة : الحركة طا غير : وغير ساء م.

<sup>(</sup>٧) لطبيعة : + أن د إ الرجه : رجه ط.

<sup>(</sup>٨) يد: بدن م|| زايغ: ذاتنع ط.

<sup>(</sup>٩) تكون : تتكون طر، م إ ولكن : لكن م إ الإصبع : الأصابع ط .

<sup>(</sup>١٠) الثانية : الثنامية ط | كا : كن ما، ط، م | حجر : حجر اسا، ط، م.

<sup>(</sup>١١) الحير : الحركة سا . (١٢) حركته : حركة ط .

<sup>(</sup>۱٤) ماقلتاه : ماقلتا پ؛ ده ساءم.

#### و الفصل الماشر ع

#### ی ۔ فضل

### في كيفية كون الغير طبيعيا للجسم وكذلك كون اشياء اخرى طبيعية

فنقول : إن كل جسم،فسنبن أنه يقتضي حيزا مخصه، والمقتضي لذلك صورته التي مها يتجوهر أوصورة الغالب فيه ، وقد يقتضي كما أو كيفا أو وضعا أو غير ذلك . فإن كان الحيز الذي يقتضيه موقوفا عليه لايفا, قه 🌼 لم تكن له حركة طبيعية ناقلة إلى الحيز ؛ وكذلك إنَّ كان كيفية سهذه الصفة أو كمية، فإن كان حيزه حيزًا بمكن أن يفارقه ، بأن يزال عنه قسرا فإنه يكون له عود بالطبع إن لم تمتنع قسرا، أو كان لم يزلعن حيزه ، بل كان أول حدوثه 🐌 غير حيزه، فإنه بالطبع، ينتقل إليه إن لم تمنع قسراً . فإن كانت كيفيته مما بجوز أن يسلب بالقسر ككيفية الماء، أعنى برودته فإنه إذا زآل القاسر، توجه إلها الشيُّ بالطبع، فاستحال الماء المسخن مثلا باردا.وإن كانت كميته مما بجوز أن يسلب بقسر مثلا كما نخلخل الهواء بالقسر ، حتى يصبر أعظم ، أو يضغط بالقسر ، ١٠ حتى يصبر أصغر، على ما أخررنا عنه في باب ألحلاء ، فإنه إذا زال القاسر انتقل الحرهر إلى حجمه ، أو كانت كميتة ثما لاتحصل له فيأول وجوده، بل يكون أول وجوده وجودا غير مستكمل وإنما يستكمل بالاستمداد، فإنه يتحرك إلى كماله في حجمه بالغذاء طبعا ، أو كان وضع أجزائه وضما مُقسوراً كما يحني الخشب المستقم بالقسر ، فإنه إذا خلى سبيله من غير كسر أورض ، رجع تحركته إلى الوضع الأول .

لكنه قلد يشكل في الحيز، مما لايشكل فيأمر غيره، فإن الحسم المتحرك في جهة مّاتعرض له أمور: من ذلك 🔞

<sup>(</sup>۲) قصل : قصل ىب القصل الداشر ط، م.

<sup>(</sup>٣) له : سائطة من سا .

<sup>(</sup>ه) فإن : وإن م .

<sup>(</sup>٦) وكذلك : ولذلك د || كان : كانت سا، ط ، م || كيفية : كيفيت م || كيمه : كيت م .

 <sup>(</sup>٧) معتنم : منع سا ، ط ، م إ أو كان : وكان ط إ بل كان كان : + أول ه .

<sup>(</sup>A) يمنع: يمتنع د إ قسرا: ساتطة من م .

<sup>(</sup>٩) أَضِ : + يه ط إ القاسر : القياس سا .

<sup>(</sup>١٠) يخلخل : يتخلخل سا ، ط .

<sup>(</sup>١١) يكون : كون ب .

<sup>(</sup>۱۲) يمني : ينحني ط .

<sup>(</sup>١٣) بحركه : محركة د.

<sup>(</sup>١٤) جهة : رجه م .

أنه متحرك إلى تلك الحمية ، ومن ذلك أنمتحرك إلى مكان ما ،ومن ذلك أنه متحرك إلى حيث كليته . فيضيه \* الأمر ويشكل فلاندرى أنه إلى أى واحد من هذه الأشياء يتحرك ولوكان الماء يطلب الحمية، والنهاية فى تزوله إلى أسفل، لما وقف دون حد وقوف الأرض،ولماطفا على الأرض,ولما رسب فى الأرض.وكلملشحال الهواء ، لمو توهم جزء منه مقسورا إلى حيز النار ، فوجك يتقل من حيز النار إلى حيز نفسه

و وستلم أنه لا يكون لحيز واحد جسيان بالطبع ، حي يكون لك أن تقول: إن الأرض والماء يطلبان جهة واحدة وحيزا واحدا، لكن الأرض أغلب وأسبق، وكالمك الهواء والناريطلان جهة واحدة وحيزا واحدا، لكن الأرض أغلب وأسبق، وكالمك المواء يطلب ماتطلب النار لكنه يعجز عن مساوقها إليه لكنا إذا وضعنا أيدينا على شطر من الهواء أحسسنا باندفاعه إلى فوق، كما إذا حسناه في إناء تحت الماء ، ولو كان يطلب المتحوك المكان فقط، والمكان هو سطح الحسم اللكي عويه، والطبعي هو سطح الحسم اللكي عويه يالطبع ، لكان الماء يقف مكان هو سطح الحلم المكان عوله علم الله على المكان عوله علم المناز على المكان هو سطح الخالم المناز الملب عال ، لأنه إنما عامس طائقة من سطح الفلك من جهة ، ولو كان يطلب المكلية لكن الحمير المرسل من رأس البدر يلتصن يشفرها ، ولا يذهب غورا ، فإن الاتصال بالكل هناك أثر ب مسافة ولكان الحمير يصعد ، لو توهمنا إن كليته زال عن موضعه ، فكان حيثله لا غلو إما أن يكون بالطبع ، عيز جهة دون جهة ، وهذا عال ، أو يكون قد انقمل عن الكلية القمالا التحر من جهة أخرى ، فتكون حركته إلى الكلية ليس وأثرا بالعلم ، من حيث هو شبه إلا بالعرض ، ولكانت الأرض الصغرة كالمدرة أسرع المجليم في المواقع ولكن مع ترتب من أجر الطبعي عصوص ، ولكانت الأرض الصغرة كالمدرة أسرع المجليم ، لا مطلقا ولكن مع ترتب من أجر الطبيعي المالح الخيز الطبعي يسبرب من غير الطبيعي ، لا مطلقا ولكن مع ترتب من أجراء الكل عصوص ، ووضع عضوص من الحسم الفاعل الجهون أن الحكوة وليان طبعة عيم طرك ولكن مع ترتب من أجراء الكل عصوص ، ووضع عضوص من الحسم الفاعل الجهوب أن الحكوة ولما عصوص ، ووضع عضوص من الحسم الفاعل الجهوب أن الحكوة ولكان ولكن مع ترتب من أجراء الكل عصوص ، ووضع عضوص عوص ما الحسم الفاعل الحجوز الملهة عيما غير ولكان مع ترتب من أجراء الكل عصوص ، ووضع عضوص ، ووضع عضوص عليه المسم الفاعل الحجوز الطبع عليه عبر ولكان من المسلم الفاعل الحجوز الملهة عليه المورف من أجراء الكل عصوص ، ووضع عضوص ، ووضع عضوص ، ووضع عضوص ، ووضع عضو عليه المسلم الفاعل الحجوز الطبعة عن المحتور علية عبر الطبعة عبير الطبعة عبير عبر الطبعة عبير عبر الطبعة عبير المحتور عبر الطبعة عبير عبر المحتور عبر ا

<sup>(</sup>١) تلك .... إلى : ماقطة من م إل فيشتبه : فيشبه ط.

<sup>(</sup>٣) وقوت : وقوق م إز ولما طفا على الأرنس : ساقطة من سا .

 <sup>(</sup>١) لوتوم : رتوم م | حير (الأرل) : حجر د| قوجد : نوجب م .

<sup>(</sup>٧) ماتطلب : ماقطة من م || مساوقها : مساوقته سا|| إليه : إلجاط.

<sup>(</sup>A) حبستاه : احتبستاه ما .

 <sup>(</sup>٩) الحسم ( الثانية) : + الطبيعي طء م. ١ نكان : فكان م.

<sup>(</sup>۱۰) يشتبل : يشمل ط

<sup>(</sup>١١) قلك : ذلك ط ؛ الفلك م .

<sup>(</sup>١٢) البرد + بل د | بشغيرها : بشغيرتباط إ ولايلمب : قلا تلمب ط .

<sup>(</sup>۱۳) فکان : وکان د .

<sup>(</sup>۱٤) مرن جهة : سائطة من م .

<sup>(</sup>۱۹) شيبه : شبهه پ ۵ د ۵ ط .

<sup>(</sup>١٨) فإن : وإن م إل مينها : عنه د ؛ عليها ط .

مقصودة إلا لأجل كون هذا المعيي فها، وإن الكلية التي لكل بسيط ليست مقصودة في الحركة الطبيعية إلى لأجز اثبا بلناتها ، ولكنها موضوعة حيث المقصود ، بل المقصوداذكرناه .فالطلب يتوجه إلىهذه الغاية المتحققة غفظ ، ولا يصبح إلى غيرها . وأما الهرب فيصبح من مقابلاتها أنها اتفق ، فإنه إذا كان المكان غير طبيعي ، وإن كان النَّر تيب طبيعيا هرب منه الهواء المنتشف المحصور في آجرة مرفوعة في الهواء، فإن الآجرة تنشف الماء من أسفل لشلة هرب الهواء عن محيط غريب،واستحالة وقوع الخلاء، ووجوب تلازم الصفائح، فيخلفهالماء فيمسام ، الآجرة متصعدا فها، لهرب الهواء عنها، وإن كان الترتيب في البعد والقرب قريبا من الواجب، وكهرب الماء من الهواء،وإن كان المكان طبيعيا ، وليس الترتيب حاصلا . وبالحرى أن نعرف هل الهرب هو الذي يحركه أو الطلب . لكنه لو كان الأمر ليس إلا الهرب ولاطلب، لم تتعمّ سجهة إليها الهرب دون الطلب، وحال الماء .ثلا في أن طبيعته تحدث ميلا في جوهره،وذلك الميل يحدث ميلا واندفاعا فيما يلاقيه، لولا أنه أحدثه في نفسه لم محدث الميل عنه في غيره، كحال الماء في أنه إنما تفعل صورته الطبيعية التبريد في غيره مما يفيض عنها من برد في جسمها التي هي فيه، لولم بفض ذلك أولا فها لم يبرد غبره، وإن بقيت الصورة . وإذا استفاد حرارة غربية، ضاخمه فعله فأحرق ،وكذلك إذا اشتدت سخونته، عرض فيه العرض الذي توجبه صورة النارية، فيفعل فعل النار من الإحراق والصعود فأحرق وصعه فلايوجب ذلك أن يكون في هذا الجسمةوبّان يتضاد مقتضاهما، إحداهما تلك الصورة ، والأخرىهذا العارض ، وذلكائن تلك الصورةلا تقتضى الحركة والإحراقي اقتضاء أوليا ، بل بوساطة عارض، وهو الذي بطل، وحصل ضده الذي هذا الفعل يصدر عنه صدورا أوليا . فإن الصورة أيضا إنما هي ١٥ مبنأ للحركة إلى فوق ، يوساطة عارض يشبه أن يكون بالقياس إلىها ملكة وقتية ، وهو الميل .

. ولايجب أن نظن،أن ذلك ليس/لأجل العارض ، بل لما عَالط الماء مثلاً منال مبان تال الناويات تتفهى وتغارق وتصعد ، ويبتى الماء باردا . ولو كان كذلك لكانجب إذا طبخنا الماء والدهزأن يتصعد الدهرأولا،

<sup>(</sup>۲) ولکنها دوضوعة ؛ ولکته موضوع سا ؛ ط.

<sup>(</sup>٧) إلى يا ساقطة من سا. إل أبيا : ساقطة من د . .

<sup>﴿</sup> إِنَّا مَنَّهُ : هَنَّهُ مَاءً طَنَّ مَوْ + مِيلَ سَاءً طَنَّ مِمْ الْ آخِرَةَ : جِرَةً مِمْ الْآخِرةَ م

<sup>(</sup>ه) لقدة : الشدة ط | المخلف : المخلف ما .

<sup>(</sup>٦) الآجرة : الجردسا ، م| غرب : الهسوب ط.

<sup>(</sup>٧) وليس : إذ ليس ما، ط، م .

 <sup>(</sup>A) أو الطلب : أم الطلب م | كَان : + الأمر ط.

<sup>(</sup>۱۰) فسأنها سأ.

<sup>(</sup>١١) يېرد: برد د || راڼا: فإذا ط.

<sup>(</sup>١٢) فعله : فعلته د؛ ساتطة من م: وكذلك : ولذلك ساء ط، م. [[ فيفعل فعل : يفعل د؛ ففعل فعل سا .

<sup>(</sup>۱۳) يتضاد : يتضادان ني ط.

<sup>(</sup>١٦) بوماطة : لوساطة م | يكون : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٨) وتفارق : فخارق سال وبيش : فتيش ساء ط، م. إل أن يصمد الدمن : ساتعلة من د.

لأنه أقبل لطبيعة النار وخمالطها والاستحالة إليها. وعلى أنه من الحائز أن تكون بعض الأجمام المقسورة تتحرك ؟ إلى خلاف الطبيعة نحالط غالب، ويعضها لنفس تأكد هذه الاستحالة، كما فى البخار الملكى ، فإنه لو كان النارية الزم ماقلناه . وأنت تعلم أنه لاعلة ولاسبب لامتناع النارية من التخلص عن الماء ،حى عتاج إلى أن يستصحب الماء اللهم إلا أن يكون الماء صار نحيث يتحرك نحو حركتها موافقة لها ، لكنه بالحرى أن يبرهن على أن لكل جسم حيزا نحمه .

## ( الفصل اقادی عشر ع گ ــ فصل

فى البات أن لكل جسم حيزا واحدا طبيعيا وكيفية وجود العيز لكليسسة جسسم ولأجسزائه وللبسسسيط والمسسركب

١ نقول: إن كل معنى، وكل صفة البجسم ، لابد لذلك الحسم من أن يكون له، فإن له منه شيئا طبيعيا. وهذا مثل الحيز، فإنه لاجسم إلا ويلحقه أن يكون له حيز إما مكان، وإما وضع ترتيب. ومثل الشكل، فإن كل جسم متناه، وكل متناه فله شكل ضرورة ، وإن كل جسم فله كيفية ما أوصورة غير الحسمية لاعالة، لأنه لا تطلح إما أن يسهل قبوله التأثير والتشكيل، أو يعسر، أو لا يقبل. وكل هذا شئ غير الحسمية :

وقد يمكن أن نين ملازمة الحسم لكيفيات أخرى فقول: إن هذه الأشياء ومايجرى بجراها ،لابد أن يكون ١٥ للجسم مها شئ طبيعي ضروري، وذلك لأن الواقع بالقهر والقسر عارض بسبب يعرض من خارج. وجوهر

<sup>(</sup>١) أنه : أن ما القسورة : المقصورة ط.

<sup>(</sup>۲) لو کاڻ ۽ لون د.

<sup>(؛)</sup> مواقلة يروافقاً سا .

<sup>(</sup>٧) فسل : فصل آپ ؛ الفصل الحادي عشر ط، م .

<sup>(</sup>A) جسم : الحسم ط . (٩) والمركب : والمركب ساء ط، م .

<sup>(</sup>١٠) نقول ؛ فتقول ط.

<sup>(</sup>١١) ترتيب : وترتيب ط.

<sup>(</sup>١٤) لابه :+ من ما .

الشي قد يمكن أن يعقل . ولا تعرض له الأسباب التي لوجوده مها بد، إلا ماكان مها لازما لطباعه . وليس ولمجيا غبرورة أن يكون الحسم لايعقل، إلا ويلحقه فعل قاسر فيه. فإذا كان كذلك، فطبيعة الحسم قد يمكن أن يفرض موجودا ، وهو على ماهو عليه في نفسه، وليس يقسره قاسر . وإذا فرض كذلك يووطباعه ، وإذا بي كذلك ولم يكن بد من أن يكون له أبن وشكل، وكل ذلك لا غلوإما أن يكون له من طباعه أومن مبسب حارج .

لكنا قد فرضنا أنه لاسبب من خارج، فبني أنه من طباعه، والذيمين طباعه يوجد له، مادامت طبيعة موجودة • ولم يقسر، فإن كانت طبيعته عيث تقبل القسر، أمكن أن يزول ذلك عنه بالقسر، وإن كانت طبيعته عميث لاتقبل القسر لم يزل ذلك عنه بالقسر.

فإن قال قائل : إنه يجوز أن يكون كل قاسريرد فإنه يعطى شكلا ومكانا، ثم يبنى ذلك، فلا زول إلابقاس آخر يرد فلاعلو دائما عن قاسر على التعاقب، كما لاعلو عن الأحراض بالتعاقب . وليس يلزم من ذلك أن يكون واحد منها ذاتيا لاتفارقه .

فنقول: إن الحسم تعرض له الأحراض التي ليست بالازمة على وجهين : أعراض تلحقه في ذاته، وأحراض تلزمه من مجاوراته مثل كونه فوق وتحت وبماسا ومحاذيا ، والأحراض التي تلزمه نحاوراته لاتكون ضرورية تلزمه من مجاوراته المتكون ضرورية له باعتيار ذاته. والأعراض الأعراض الأعراض المجاورات المحادث على التحريف التحريف المحادث ال

- (١) مكن أن يعقل : يكون أن الفعل د] له : + من م .
  - (٢) قاسر : بالقسر ط .
- (٣) وهو على ماهو : وهي على ماهي سا || وإذا : فإذا ط .
  - (١) كذاك : ذاك سا | سبب : + من ط ، م .
- (ه) لكتا: لكته ب، د، م إل قد: سائسلة من م إل قيق : فيعن م إ أنه : أن يكون له سا، ط، م.
  - (١) فإن ؛ وإن سا ، ط .
    - (A) ثم : ساقطة من د .
  - (٩) يرد: مائطة من ط 🏿 من: ماقطة من ب، د.
  - (١١) ليست : لبس ط، م || أعراض تلحقه : ساقطة من د || وأعراض : أو أعراض ط .
    - (۱۲) تلزمه : تلزم د؛ تلحقه ط، م || خباوراته : بعجاورته ط.
      - (١٣) يخلو: لايخلود، ط.
        - (١٥) شها : قياط ، م ،
      - (١٧) عالا : مالا سا | ولا يازم : ويازم سا .
        - (١٨) التشكك : التشكيك ط.

وحال القوامر حال هذه الأعراض، لأن القوامر لاتقوم ماهيته ، ولا تلزم مايقوم ماهيته . فإن القامر هو الملك يرد من خارج، فيفيد حالا لولاء لما كان لللك الحسم تلك الحال . وليسرش من هذه واجبا أن يكون من الماهية أو لازما للمهية، نتوجم الحسم ولا قاسر يقسره، ليس ممتنعا بالقياس الى طبيعة الحسم ، وتوجم الحسم غير ذى أين عنصه أو حيز ممتنع بالقياس الى طبيعة الحسم . قالحسم تلزمه في طبيعته التي له أن يكون إله حيز، ذلك الذى لولا القامر الذى يجوز أن لا يكون، لكان له . وكذلك الشكل والكيف وغير ذلك، وكذلك وضع الأبراء بالقمل . فكل جسم ، فله حيز طبيعى ، فإن كان فا مكان كان حيزه مكانا .

ولقائل أن يقول : إن الأرض جرم بسيط وتقتضى طبيعته البيس الذى فيه ، فلا غلو إما أن يقتضى له شكلا أو لايقتضى ، فإن اقتضى له شكلا فيجب أن يقتضى له يساعد مقتضى طبيعته ، فيجب أن تكون البيس بساعد مقتضى طبيعته فيجب أن تكون الأرض إذا سلب جرء مها الشكل المستلير بأن يشكل شكار آخر ، أن يساعد مقتضى طبيعته فيجب أن تكون الأرض إذا سلب جرء مها الشكل المستلير بأن يشكل شكار أخر ومقتضاه والبيس صادر عن طبيعته ، فيجب أن تكون طبيعة واحدة تقتضى معنين مقاوتين بتقايلين ، وليسلم المجائز ، في البيس إنما ينبض عنه يتحقل أن البيس إنما ينحف في كل جرء ماتوجه طبيعته إنجابا أوليا من انبساط المناهب إلى شكله فإذا المخمل أن عفظ في كل جرء ماتوجه طبيعته إنجابا أوليا من انبساط المناهب إلى شكله فإذا المخمل مثل من شكله بقسر الفاسر ، لم يكن المباق منه حص وشعور عا حدث ، بل كان عليه أن يستحفظ ما أوجبته الطبيعة وإن عادت الطبيعة في عنه أن يستحفظ ما أوجبته الطبيعة والمناه المناه الأول ، وعالما لمتضى البيس الذى تقتضيه الطبيعة ولابيعد أن تكون الطبيعة لمناه المنان مناهن متضادين منادرين عن قوة واحدة عال واحدة حي يكون عالا ، بل أحدها يعمد عن القوة وهي على حالما مناسر عن القوة وهي على حالها ما المناس صادرين عن قوة واحدة عال واحدة حي يكون عالا ، بل أحدها يعمد عن القوة وهي على حالها

<sup>(</sup>٢-١) ثلك .... الجم : ساقطة من م.

<sup>(</sup>ع) يكون ۽ سائطة من م .

<sup>(</sup>١) فكل : وكل د.

<sup>(</sup>٧) جرم : چےم م|| الیبس : لیس ط.

 <sup>(</sup>A) فكلا (الثالث) : سائطة من م . (٩) فكلا : تفكلام ؛ سائطة من م .

<sup>(</sup>١١) عظاوتين : سائطة من م .

<sup>(</sup>۱۲) يفيض : يقتضي سا .

<sup>(</sup>١٣) انباط : انباط م.

<sup>(</sup>١٤) الباقي : الثاني ط ؛ الباقيم ﴿ وشعور ب : همور ب، د، م ﴿ ما: ١٤ ما .

<sup>(</sup>١٥) وإن : فإن سا إا فكان : وكان ط.

<sup>(</sup>١٦) بيذه : فهذه ب إ بهذا ط.

<sup>(</sup>١٧) المنتضيان : مقتضيان م . (١٨) متضادين ميانين : متضادين ميانين ط، ما ؛ متضادان ميانمان م إرحالها و حالتها ط، م

<sup>(</sup>١٨) حالمًا : حالبًا ط، م .

الطبيعية ، والآخر يصدر عنها وهي ممال غير طبيعية . وذلك ينال السكون يعرض جن الطبيعة إذا كانت على حال طبيعية ثم تعرض عنها الحركة إذا كانت ممال غير طبيعية . وأما الحزء من عصر غير الأرض، إذا استحال إلى الأرض، فاستحال أول استحالته إلى شكل غير كرى، فللك لموانع من خارج، ولا ختلاف الأجراء في التكون أرضا ، اختلافا في التقدم والتأخر والمحاورات .

وإذ قد أوضحنا غرضنا هملما، فبالحرى أن نبين أن المكان الطبيعى كيف يكون العجسم، وكيف يكون البسيط منه وللمركب. ونقول: إنه خلق بنا أن نمرف أنه هل مجوز أن يكون جسم من الأجسام له مكانان طبيعيان أومكان واحد وله جسيان يسكنانه بالطبع، وأن نمرف-طال الأجسام البسيطة التي لها أجراء مهايزة ولكل واحد منها مكان اخر بالمدد عصه لاعالة، فيكون لكل واحد منها مكان طبيعي خر اللتي للآخر، أنه كيف يصبر مكان هذا غير مكان ذلك، وغضص به دون الآخر، وكيف تشبه تلك الأمكنة إلى المكان المتحالكل . وأن نمرف حال المسمم المركب في إنه الطبيعي، فإن له مكانا طبيعيا لاعالة، فإذلك المكان فإنه إن كان مكان جر مواحد، المناسم المركب في إنه المركب غير مكانها .

فنقول: إنه لابجوز أن يكون لحسم واحد مكانان طبيعيان، إلاعلى جهة أن في جملة مكان الكل أحيازا بالقوة، أيها وقع فيه بسبب محصص كان طبيعيا له ، كالمدرة ، فإن أقرب حيز من حيز الأرض يليها هو طبيعى لها، والأبعد لوحته لى فيه لكان يصبر أيضا أقرب وكان طبيعيا لها . فأما مكانان يتاينان ، فليس بمكن ذلك، فإن جملة مقتضى جميع الأجزاء، والأجسام المتشابة الطبائع لايستحيل عليها الاتصال لطبيعها، بل إن استحال فإنما يستحيل لمرض يعرض، وهي في طبيعها عيث بجوز عليها أن لوكانت ، تصلة وإذ لايستحيل اتصالحا فكيف يستحيل تمامها، ولو اتصلت وتماست لم يعرض شيء مستحيل ، وإذا اتصلت وتماست كانت الحملة، وهي تعللب المكان الطبيعي من حيث هي طبيعة واحفة هي جملة هذه الطبائع، بل هذه الحملة من الطبائع. فيجب أن تطلب

 <sup>(</sup>۱) والآخر ؛ والأخرى ب، د، ما || يعرض ؛ محدث ما .

<sup>(</sup>٢) حال : حالة ط؛ ماقطة من د [ الجزء : جزه ب، د؛ الجلس ما .

<sup>(</sup>٣) كرى : جزى ما ؛ كروى ط || ولاختلاف : لاختلاف ط . (٣–٤) فى التكون أرضا اختلافا : سائطة من م .

 <sup>(</sup>٦) يخلق : يخلوم|| أنه : سائطة من ط.

<sup>(</sup>v) يسكناته : يسلبانه سا إ الأجسام : ساقطة من م .

 <sup>(</sup>A) منها ( الثانية ) : ساقطة من م ال أنه : ساقطة من ط .

<sup>(</sup>٩) ثشهه : تشتبه ط|| إلى المكان : المكان سا . (١٤) وكان : فكان ب|| قأسا : وأما ساء طء م || يتباينان : متباينان ساء طء م .

<sup>(</sup>١٦) والأجسام : والأجزاء ما .

<sup>(</sup>١٧) لمرض : يعرض ط || متصلة : + وأحدة ط || اتصالها : اتصالام .

 <sup>(</sup>١٧) لمرض : يعرض ط || متصلة :+ واحدة ط || العماما : انصالام .
 (٨١) تمامها : "تمامهما ط || وتمامت : أو تمامت ط || تطلب : "تطلب تطلب م.

<sup>(</sup>١٩) هي ( الأولى) : ساقطة من م|| طبيعة : طبيعية د|| هي ( الثانية ) : وهي م|| الطبائع : الطباع د|| فيجب : يجب ط .

جملة من الحيز ، هى حيز هذه الحملة، بل هذا الحيز لهذه الحملة كأنه جملة تجتمع من أحياز واحد واحد فإفان الأجسام المتشاسة الطبائع ، فإن أحيازها كأنها أخزاء حيز واحد، ويكون لحسم معين من تلك الحملة حيز يتعين له من تلك الحملة لعلة تلك العلة . أما وجوده فيه أولا عندما حدث وهو موافق له فى الطبع ، فوجب لزومه، وأما اختصاصه بالقرب ، فإن النار إنما تتحرك إلى فوق إلى جزء من حيز كلية النار بعينه ، لأنه هو أقرب إله .

ولسائل أن يسأل إنا لوتوهمنا النار في مركز الفلك ، لاميل لحزء مها إلى جمة، فإذا كان يعرض لها في طبعها ، أسكون بالطبع وذلك محال ، أو حركة إلى جمية ولا محصص لحمية .

فنقول: "كان يعرض لها سكون، ولكن بالقسر، لأنها كانت تتنفى أن تفرج عن فرجة فى واسطلها تنبط علما إلى الحهات بالسواء إلى أن يلق كل جزء من المنبسط ماهو أقرب إليه من المكان الطبيعى . لكن الحم الما المحيط وغير ذلك كان حيثاً. لا يمكنها من أن تداخلها نافالة من النفوذ، إذ هذا البقوذ لا يتأنى بالحرق ، لأن الحموق يكون من جهة دون جهة، وهذا انبساط فى كل جهة ، فتكون ساكنة بالقسر وأيضا فإن الحلاء مما لا مجوز أن عبث فى الوسط عند الخراقة، وهذا القسر قسر عارض عن الطبع، وهو عجيب جدا ، فإن العلم يتنفى أمرا صدا ضر ممكن لمارض عرض، فأدى ذلك إلى حكم غريب . ويحن لاندى استحالة هذا العارض ، ولا تمنعي المنا لم ندر بعد استحالة المعروض فى الموضوع مقلما ولا تعنها، ولكن إذا جزار المقلم جزار التالى، فإن امتنع التالى امتنع التالى امتنع التالى امتنع التالى بعض وهذا البسائط. وأما المركبات، فإن تركيبها لا علواما أن يكون نب يسيطين، فإن كان عن بسيطين، فإنا كان عن سيطين، فإنا أن يكون عنه المتحد المناوين في المقوة ، ولم يتقل أن كان وضع أحدها عذاء جهة الآخر تفر الما والمد كل من مكانه كبعد الآخر تقاوما، وقسركل واحد الآخر توقفا إلا أن يعلم المنات والم الأن والم المنات الإن المنات والنوب الأن والم المؤلم المها أغلب،

<sup>(</sup>٢) الحملة: الجهة سا.

<sup>(</sup>٣) الجملة : الجمهة سا إلى لملة تلك العلة : ساقطة من سا إلى تلك العلة : ساقطة من د .

<sup>(</sup>t) حيز ؛ ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٢) أو حركة : أم حركة م . (٧) سكون : السكون ط، م.

<sup>(</sup>٩) تداعلها : + المقلة ط [ نافذة : نافذاً د، ساء ط.

<sup>(</sup>١١) المرافة : انخراقه د، م | عادض : عارج سا .

<sup>(</sup>١٢) لمارض : العارض سا . (١٣) لم تدر : لا تدرى ط || ولا تجنبها : ساقطة من سا || قان : برإن ساء طءم .

<sup>(</sup>١٥) وهذا : وهذه ط إ المركبات : المركبات ساء م.

<sup>(</sup>١٦) عن ( الثانية) : ساقطة من ساء م .

<sup>(</sup>١٧) في القوة : بالقوة ط إ الآغر : الأخرى ب، د .

<sup>(</sup>۱۸) و إن : فإن ط إ حركاتهما : حركناهما د، سا ، ط ، م || كل :+ واحد سا، ط || مكانه: فكان ط || تفاوما : تقاريا م|| واحد : + منهما ط .

على أحدها معين ، أو يكونا في الحد المشترك بين الحيزين فيجوزان تلفا فيه بالطبع، وإن غلب قوة أحدها والقسر على المراح حاصل ، كان المكان الطبيعي مكان الغالب، وإن كان أكثر من بسيطَن وفيهما غَالب فالحيز للغالب، وإن تساوت غلب البسيطان اللذان جهتهما واحدة بالقياس إلى الموضم الذي فيه الركيب وحصل المركب فى أقرب الحيزين من حيز وقوع التركيب ولم يتجاوزه . إذ الحذب عنه إلى الحانبين سواء، والإمساك فيه عن البسيط الذي يطلب ذلك الحيز لايبطله تخالف الحذين. وعسى أن لايصح امتراج من الأحسام البسيطة يثلازم به، إلاوهناك غالب بجمع ويقسر الأجراء الأخرى، مانعا إباها عن الحركة إلى أحيازها الخاصة، أو تكون الأجراء قد تصغرت تصغرا لاَمكُنها أن يفعل في الأجسام التي بينها وبين كليانها خرقا، أو يكون قوة قاسرة على الاجتماع غبر قوى تلك اليسائط .

فلنبن الآن أن لكل جسم طبيعي مهدأ حركة طبيعية ، حتى يكون لكل جسم حركة طبيعية وأنه على نوع واحد نقطي

## و اللميل بالثاني عشر ع ل ب قصل

في البات أن لكل جسم طبيعي مبدأ حركة وضعية أو مكانية

نقول : إن كل جسم لا محلو إما أن يكون قابلا للنقل عن موضعه الذي هو فيه بالقسر ، أو غير قابل . فإن كان قابلا للنقل عن موضِّعه الذي هو فيه، فإما أن يكون له فيجوهرمميل إلىحيز ، أو لا يكون له ميل إليه م البتة . لكن كلجسم فله مكان طبيعي ، أوحيز طبيعي تقتضي طبيعته الكون فيه ، وإنما خالف ساءر الأجسام في

١.

<sup>(</sup>١) وإن : قإن د، سا .

<sup>(</sup>٧) المراح : المزاح د؛ المرج ساء ط ؛ المترح م || كان: 4 من ط، م|| وفيهما : وفيها م .

<sup>(</sup>٣) الموضع : الموضوع ط . (٩) الآن: سائطة من د.

<sup>(</sup>١٣) قصل : قصل ب؛ القصل الثاني عشر ط، م.

<sup>(</sup>١٤) كل : لكل م.

<sup>(</sup>١٦) البتة : سائسلة من د [[ كل : لكل ط .

ذلك لا بحسميته ، بل لأن فيصيدا أوقو تمعدة نحو ذلك المكان. فإن كانت تلك القرة مقتضية لذلك المكان ، وجر ميته غر ممتنعة نما هي جرمية عن الانتقال والحركة، فلأمضادة فيه لقوته ، ولالقتشي قوته تقتشي حيزا آخر . لأته لابجرز آن يكون في جسم واحد غير مختلف الأجراء قونان تتضادان وتقتضيان فعلين بمانعين، إذ القوى كوتها قرى عسب فعلها ، وإذا تمانعت أفعالها ، تمانعت طبائعها ، فاستحالت أن تكون معالحسم . فإن الحسم الذي فيه تو قما ، هو أن فيه مبدأ فعل مايصدر لامحالةإن لم يكن عأتى،وإن لم يكن الحسم محيث يصدر عنه ذلك الفعل، إن لم عمع مانغ من خارج، فليس فيه تلك القوة ، وإذا كانفيه قوتان تتضادان ، صح صدور فعلين عضادين ،وهذا محالًى . فإذن من المحال أن يكون في جسم بسيط مفرد ، أو في غالب جسم مركب، قوتان : واحدة تقتضي مكان « والآخرى تمنع عنه . ثم الحسم قابل للحركة من مقتضى الحركة، فيلزم أن الحسم إذا قسرعلى مفارقة مكانه الطبيعي ،أن يتحرك إلى مكانه الطبيعي،عندما يفارق الهاسر-نخارج. ومما يبين.هذا أن كلي جسم ليسرفيه -بدأ ١٠٠ ميل ما ، فإن نقله عما هو عليه منأبين أو وضع يقع لافى زمان ،وذلك محال، بليجب أن يكونُ كلجسم يقبل تحريكا وإمالة طارئة، ففيه مبدأ ميل طبيعي في نفس مايقبله، كان أينا أو وضعا .

ولنعن الكلام على التحريك المكاثى على سبيل إيضاح المقصود فيها هو أظهر ، وإن كان المكانى والوضعى في مذهب البيان واحدا. إن الأجسام الموجودة ذوات الميل، كالمثقيلة، والحقيقة. أما الثقيلة فاعيل إلى أسفل، وأما الحفيفة فها عيل إلى فوق . فإنها كلما ازدادت ميلا كان قبولها للتحريك التقلى أبطأ ، فإن نقل الحجر العظم الشديد ١٥ الثقلُّ أوجره ، ليس كنقل الحجر الصغيرالقليل البثقل وجره،وزجالهواء القليل فيالماء، ليس كزج الهواء الكثير . وأما ما يعترى الأجسام الصغيرة مثل الخردلة ومثل التبنة ونحاتة الحشب، من أنها لاننفذ عند الرمى في الْمُواء نفوذ الثقيل، فليس السبب فيه أن الأُثقل أقبل للرميوالحر، بل لأن بعض.هذه لصغرهالايقبل من الدافع قوة محركة لها ولما يلمها يبلغ من شدتها أنها يقدر بها على خرق الهواء ومع ذلك فيكون صريع الاستحالة

<sup>(</sup>١) نجسيته : لحسيته سا ؛ نجسيه ط. || قان : فإذا سا || وجرميته : وجرمية ط.

<sup>(</sup>٢) نجرمية : جزءمته د | فلامضادة : ولامضادة سا المقطعي : مقطعي سا .

 <sup>(</sup>٣) تتضادان : متضادان ط | وتقتضيان : أو تقتضيان سا، ط، م.

<sup>(</sup>٤) قاستحالت : قاستحال د، م | بحسم : قجم ط.

<sup>(</sup>ه) يصدر : + عنه ط إ وإن : قإن سا :

<sup>(</sup>٢) وإذا : فإذا سا ، ط، م | كان : كانت سا، ط.

<sup>(</sup>٧) مقرد ي متفرد م .

<sup>(</sup>٩-٨) أن ... الطبيعي : ساقطة من سا. (٩) علدا :+ أيضا أن يتبين سا، ط، م.

<sup>(</sup>١٧) على: أولا في ساء طنا اللكائي: + أولام القيائية إمام.

<sup>(</sup>١٣) واحدا :+ فنقول ط ﴿ إِنَّ : لأن د .

<sup>(</sup>١٤) فإ : قماط.

<sup>(</sup>١٥) وجره ۽ أو جره طه م.

إلى البطلان من السبب الذي يعرف في موضعه ، وهو السبب الذي يبطل القرى المستفادة العرضية من القوى المستفادة العرضية من القوى الموقد من المولان المشتفادة العرضية من القوى الموقد في الموقد وقالم الموادة المستفادة قبل النار الكثيرة ، وبعضها يكون متخلخلا المقتفر على خرق المواد المؤلمة المؤلم

ونما يبين ذلك ، أن المقسور على الحركة المستقيمة أو المستفيرة تختلف عليه تأثير الأتوى والأضعف، وإذا اختلفذلك ، فظاهر أن المقوى مطلوع ، والضعيف معاوق . وليست المعاوقة للجسم بما هو جسم ، بل يمنى فيه يطلب البقاء على حاله من المكان أو الوضيم ، وهذا هو المبدأ الذي نحن في بيانه . وكل جسم ينتقل بالقسر ففيه مبدأ ميل منا ، أما الانتقال المكانى فقد بيناه، وأما الانتقال الفسرى الوضيى فلأن ذلك الجسم إن كان قابلاللقل عن مكانه فقد نظهر ، وإن كان غير قابل فله لا عمالة قوة بها يثبت في مكانه وتلزمه ونختص به وهي غير جسبية.

فقول : إن هذا الحسم فيه مبدأ حركةأيضا، وسنين إذا اعتبر قريبا مما اعتبر به أمر الحسم القابل للنقل عن موضعه، وذلك لأن له وضها ما بالعدد فيا محويه، أوحول ماهو يشتمل عليه أو في ذلك وحول هذا . فلا

<sup>(</sup>٢) الشررة ؛ الشرر سا .

 <sup>(</sup>٤) لقوة الحركة : للقوة المحركة ط | والماء المتخلط : ساقطة من سا .

 <sup>(</sup>a) قبول : قول د || الرمى : المرمى ط || الأنفذ : الأبعد ب ، د؛ الأكبر سا || كليا : كما ط || الرمى : لمرمى ط .

<sup>(</sup>٣) الأقل : الأول سا .

 <sup>(</sup>٧) فتكون : وتكون سا إا مسافات : مساو أة ط.
 (١١) وذي : ذي م || ما : سافلة من م .

<sup>(</sup>۱۲–۱۶) وإذا ... والفسيف : ماقطة من م.

<sup>(</sup>١٤) ذاك : ماقط من ما .

<sup>(</sup>۱۶) فتت عاطفات تا . (۱۵) أو الوقيم والوقيم ما ..

<sup>(</sup>۱۷) وهي : وهوط .

<sup>(</sup>۱۷) وهي ۽ وهو ط

<sup>(</sup>١٨) وسنبين : ويستبين ط، ﴿ الْ اعْتِرْ قَرْبِنَا هُ : سَاتُعَلَّمْ مَنْ وَ.

<sup>(</sup>١٩) يشتمل مشتمل م؛ + هو ط .

علو إما أن يكون ذلك لدى علة له في ذاته وهن صورته الطبيعية، أو هن حلة خارجة عن الطبيعة . وهال أن تقضى ذلك ذاته ، فإن الأجراء التي تفرض فيه والحمات المختلفة التي تكون لد، والأجراء التي تفرض فيه علمه، ليسرشي مها أولى بشي مها، أيمني أنه ليسرجره يكون منه في جهة ، أولى تهاسة جرء بعينه إذ الحميع غير مختلف في . فطيعة الحسم ليس تقتفى ذلك الوضع بعينه ،إذ المتشابات المستحق بعضية من المنجود بعض بعلى بعد المنتجود بعض بالم يكون أجميع ذلك جائزا لكل واحد مها. وليس ها كما يكون لأجراء الأجسام القابلة للتخرق، فإن كل جرء يذرض فيه تجدم مناحصها عا تحصص به ، لأن أول وجوده وقع هناك ،أو لأته أقرب المواضع من موضع وجلد فيه أو نقل إليه خارجا عن حيزه الطبيعى ، إما لوجود يكون الأول فيه أو وقوع الانتقال بلسر إليه، فيكون اختصاص كل جرء عا هو فيه لابالطبع الحجرد ولا بالقسر، بل للطبع المقرن عمى عصص . وأما الذي لايقبل مفارقة مكانه ، فليس حكمه هذا الحكم ، ولا يجرى عليه ذلك التأويل .

و الفائة كان كالمك، لا يكون جزء من أجزاء ذلك الوسم متخصصا عا عصص به بالطبع مفرداء بل والابالطبع مقارداء بل والابالطبع مقاردا اقتضاء مقاردا خليلة أيضا شوب من سبب قاسر ومقتض من طبعه أمرا اقتضاء أسبب عصص أجزاء الإسطفسات بأحيازها، لكان في طبعه أن الايكون متخصصا به، لولم يكن ذلك السبب أو كان ثم زال، فيكون في طبعه على كل حال وكيف تصبر الأقسام جواز أن تكون على تلك الخاذاء والماسة. وأن الاتكون، في طبعه أن يقبل نقلا في الوضع. وقد يبنا أن كل قابل نقل عن أمر ماأين أو وضع ففيه مبدأ حركة وميل طبيعي ، فيجب أيضا أن يكون في هذا الحسم مبدأ ميل في الوضع.

واعلم أن المقصود فيا وضح تما شرحناه من البيان، والمكشوف به عنه هو أن كل جسم تطرأ عليه إمالة، لم يكن مبدؤها فيه بالطبع، بل تصلىر عن سببخارج، أو نفس ، واصلة تحرك محسب القصد وتحدث ميلا لم يكن

<sup>(</sup>١) له (الثانية) ؛ ساقط من سا || ومن ؛ أو من ط || الطبيعة ؛ الطبيعية ، .

 <sup>(</sup>۲) والجهات : الجهات م .
 (۳) بشئ : لشئ ط .

<sup>(</sup>٤) فطبيعة : بطبيعة م || إذ: أوط || بطبعه : بطبيعته م || ثيثا : أثياء ط.

 <sup>(</sup>a) لأجزاء : الأجزاء ط .

<sup>(</sup>٦) ليه : ساقطة من م|| به : ساقطة من سا ٤ + أِما ط || وقع : موقع م .

 <sup>(</sup>٧) أو نقل إليه ؛ ساقطة من ب، د، ط، م ال وقسوع : أوقسوع سا .

<sup>(</sup>A) الطبع : بالطبع ط، م | المفترن : المقرن د .

<sup>(</sup>A) غصص : + له ظ .

<sup>(</sup>١٠) ولا بالطبع : بالطبع سا .

<sup>(</sup>۱۱) ومقتض ؛ أو مقتض سا .

<sup>(</sup>۱۲) تخسم : تخسيس سا 🛚 لكان : ولكان سا .

<sup>(</sup>١٣) أو كانتم زال : أوزوال ب؛ أوزال د، سا، م [ تصير : تصرفت ب، د، م ؛ تصرف سا || الحاذاة : الحبازات د .

<sup>(</sup>١٤) الوضع : الموضع ط، م .

<sup>(</sup>١٥) أيضا : ساقطة من د.

<sup>(</sup>١٩) بمساء بمساط| هو : ماقطة من م .

فى الحسم. فليس يصح أن يتحرك الحسم عن ذلك، إلا وفيه ميل متقدم، فإن الكلام فى التحريك المبتدأ الواقع بقصد النفس ، كالكلام فى ميله الواقع لسبب من خارج، فإنك ترى نفس الحيوان نختلف تحريكه لبدنه والقوة واحدة عسب مافى بدنه من الميل التقيل الزائد والناقص، وتجد الزائد مقاومة ما، فنجد الكلام قائمًا . ثم فى هذا مباحث يجب أن يرجع فها إلى اللواحق فنجد ما يقمك فها إن كنت فى الإسهاب أرغب .

ققد بان أن كل جسم طبيعي ففيه مبدأ حركة وأن الحسم الذي لايفارق مكانه الطبيعي ففيه مبدأ حركة وضعة مستديرة، وتقول إنه لامجوز أن يكون في جمهو احد مبدأ حركة مستقيمة، ومبدأ حركة مستديرة، وشي يكون إذا كان في موضعه الطبيعي تحوك إليه على الاستفامة لا يكون إذا كان في غير موضعه الطبيعي تحوك إليه على الاستفامة لا يختل إما أن يكون فيه مبدأ مبل إلى حركة مستديرة، أو لا يكون فإن لم يكن، فإذا حصل في مكانه الطبيعي ولم علت هذا المبل، وجب من ظلك أن لا يكون فيهمبدأ حركة مستديرة، أو لا يكون غيه مبدأ مبل إلى حركة مستديرة، أو لا يكون على مكانه ولا تخل والمحافزة على المبل، وجب من ظلك أن لا يكون فيهمبدأ حركة مستديرة، عمل المبل، كان هذا المبل يطب على وضع ما، أو حصوله في حيز طبيعي على وضع ما، أو حصوله في حيز طبيعي على وضع ما، أو حصوله في ميز طبيعي خاته فلي مثل مثل المبل إذا المبل موافاة الحيز سواء كان أحلث الإنجاب بالا توسط طبيعة، أو أحلت المبابا بهوسط طبيعة، أو أحلت المبابا بوسط طبيعة إذا محمل جسمها في حيز طبيعي صدر عبها حيثاء هذا المبل، فإن البحث في فلك كله واحد والكلام واحد. ولا أيضا لك أن تقول : إن النفس الهركة تأخل هناك في الهحريك والإمالة أخل مبتذاً بعد مالم إلى الطبع، فيجب أن يكون ذلك المبل لازماء وإن كان عن نفس فيكون از ومه عن إرادة طبيعة دا أن عرف ماذا مبال المستقيم من أنه تارة يتحرك وتارة يسكن، يتحرك في غير مادا مادا مذلك الحسم موجودا. ولايازم على هذا حال المستقيم من أنه تارة يتحرك وتارة يسكن، يتحرك في غير مادا مادا المداد ذلك الحسم موجودا. ولايازم على هذا حال المستقيم من أنه تارة يتحرك وتارة يسكن، يتحرك في غير

<sup>(</sup>١) في التحريك: بالتحريك سال المبتدأ : المبدأ ب.

 <sup>(</sup>۲) تحریکه : تحریکها م .

 <sup>(</sup>٤) فيها (الثانية) : منها ساء ط .

 <sup>(</sup>a) بأن : + اك واتضح سا إ الايفارق : يفارق م .

 <sup>(</sup>٧) موضعه ( الثانية) : مكانه بخ ، سا .

<sup>(</sup>٩) من : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٠) لان : ولا في ط.

<sup>(</sup>۱۱) ما يساقطة من د، ط، م.

<sup>(</sup>۱۳) موجب : يوجب ب ، م.

<sup>(</sup>١٤) حصل : ساقطة من م || منيا ؛ مته ط.

<sup>(</sup>۱۱) حسن: مسمه من م || م

<sup>(</sup>١٥) رالإمالة : أو الإمالة سا .

<sup>(</sup>۱۹) وثبین : وبین د، سا، م.

<sup>(</sup>١٧) نَفْسَ فِيكُونُ لَرُومَهِ يَنْفُسِ لِرُومَه بِ ؟ نَفْسَ لَهُ مَا ؟ نَفْسَ لِرُومَا لَرُومًا طَ ؟ نَفْسَ لِرُومٍ م

<sup>(</sup>١٨) على يا ساتيات من م.

مكانه ويسكن في مكانه، وكلاما طبيعي له . فكذلك رعا جاز أن يكونكدا المهم تستقيم حركته في غير بكاناتي وتستدير حركته في مكانه، ويكونان كلاهما طبيعيين في اختلاف الحالين . وإنما لا تازم هذه، إلى الحركة المستقيمة ليست طبيعية على الإطلاق على ماشر جناه، بل الطبيعي هو الأين الذي تقتضيه طبيعة الشيء إذا لم يكن عالق، فإذا فارق اقتضت هذه الطبيعة الرد إليه وإلى موضع معن منه ، ويكون الملية فهما واحدا .

وأما الحركة المستدرة، فإن الملها الذي أثبتنا أنه يوجها بالطيم، يوجها كيف كان وداعا، إن كانت طبيعية على الإطلاق، وإن كانت ليست بطبيعية مطلقة، بل هي كالمستبيعة التي تغضب الطبيعة عند عارض، كالد نظات عند فقلان الوضع الطبيعي، فيجب أن تقض عند وجلانه . وكان بجب أن يكون الطبيعي هو وضع ما يعينه إلا أنه ليس كذلك، فإنه ليس كذا أن أينا أولى بالحسم من أين، كذلك من الوضع الذي له في الأبن المشابه وضع أولى به من وضع . فين أن هذا الميل لا يكون حادثا عند الوصول إلى المكان الطبيعي، بل إن كان فيكون على القسم الآخر، وهو أنه يكونهمه داعا . فإذا كان في الحسم مبدأ حركة مستقيمة، وجب أن يجوز مفارقة ها الحسم لمكانه الطبيعي، حتى يتحرك عن غير الطبيعي إليه بالاستقامة، وأن يكون في جيهو احد بسيط إذا كان في غير مكانه الطبيعي مبلان : مبل إلى الاستقامة ، ومبل عنه إلى الاستفارة . فيكون في جوهر واحد أمور عاتبا متقابلة ، وحودة معا، وليست ما بجرى بجرى متقابلات تمتزج حي يكون بيبها وصف فإن الوسائط أمور كأتبا متتزج من الطرفين . وإنما تعتزج القوى الحر الجامل ليست قوتين، بلى قوة واحدة هي أضعف وأنقص مر الطرفين .

ولكن الاستقامة والاستدارة لانقبلان الاشتداد والتنقص، بأن تأخذ الاستقامة قليلا قليلا إلى الاستدارة

<sup>(</sup>١) ويسكن في مكانه ؛ ساقطة من م.

<sup>(</sup>٢) وتستدير حركته في في مكانه : سائمة من د || لاتلزم : يلزم م || هذه : هذا سا .

<sup>(</sup>٣) طبيعية : طبيعة ب| شرحناه : شرحنا سا، ط، م.

<sup>(</sup>٤) الرد : بالردم || الميدأ : الميتدأم .

<sup>(</sup>ه) أثبتنا : أثبتناه ط.

 <sup>(</sup>٦) ذاك : + العارض ط.

<sup>(</sup>۷) هو توهوم

 <sup>(</sup>٨) كذلك ( الثانية ) ; فكذلك ساء ط، م إ الأين ؛ أمر ساء م؛ أمر الأين ط.

<sup>(</sup>۱۰) تجسوز : جوز سا .

<sup>(</sup>١١) إليه : البته د.

<sup>(</sup>۱۲) كأنها : فكأنها سا .

<sup>(</sup>١٤) تمكَّزج من : مزج من ماء م؛ يمنج عن طال إذا : إذ يها واحد : + واحد ط.

<sup>(</sup>۱۵) هی یوهی پ تا د ،

<sup>(</sup>۱۷) والتنقص : والنقص م .

أو الاستدارة قليلا قليلا فليلا إلى الاستقامة. وهو في زمان ذلك الأخلر والوجود فى المتوسط لافىستقيم ولافى. نحن بل المستقيم إن أمكنه أن يفارق الاستقامة ويصد بعقبه مستديرا ، كان مقارفته الاستقامة دفعة، ومواصلته الاستدارة دفعة، من غير أن يقال قد فارق الاستقامة وهو فا قد استدار قليلا وهو يممن فيه، أو فارق الاستدارة إلى الاستقامة كذلك .

وأما الانحناء الموجود في القطوع، فليس سبيلا من الاستقامة والاستدارة يؤدى إلى أحدها. فإذا كانت و الاستقامة والاستدارة يؤدى إلى أحدها. فإذا كانت و الاستقامة والاستفارة لاتقبلام، فلا المختلف قوة متوسطة بن المتم و بين المدبر، فلا يكون أيضا هذا الاجتماع على سبيل الامتراج فيظهر أنه لا يكون في جم واحد مبنا حركة مستقيمة ومبنا حركة المستمينة ومبنا حركة مستقيمة مبنا و المنافقة مواسيل المتراج المنافقة مواسيد الطبيعي. وأما الأجسام الموضوعة فيه، فقيها مبادئ حركات الايصح على كايته ولاعلى أجرائه مفارقة مواسعه الطبيعي. وأما الأجسام الموضوعة فيه، فقيها مبادئ حركات المستمنة عنه وإليه، فتكون حيث يكون جهة في الطبع ثلاثة أصناف من الحركات و واحدة حول وسط، وأخرى عن الوسط، وثالثة إلى الوسط.

وإذ قد بالغنا في تعريف حال الحركة الطبيعية، فحقيق بنا أن تتعرف حال الحيركة غير الطبيعية . وأما إذا اعتبرت الحهات بالعرض والوضع فنزيد الحركات على هذا العدة ، ولكن لاتكون طبيعية .

<sup>(</sup>١) أرالاستدارة : و الاستدارة د ، ط || أو الاستدارة قليلا تليلا : ساتطة من م .

<sup>(</sup>٢) ويصير .... الاستقامة : ساقطة من م || دفعة : ساقطة من سا .

<sup>(•)</sup> والاستدارة : +ولااستدارة سا ؛ +ولاالاشتداد ط 🛘 فلإذا إذا ب .

<sup>(</sup>٦) فكذك: وكذك ط.

 <sup>(</sup>٧) المقيم : المستقيم ط | وبين المدير : والمستدير ط .

<sup>(</sup>١٠) لايمنح : لايمناح ط.

<sup>(</sup>١١) وإليه : : وآئية ط. إ وأخرى : والاعرى ساء أخرى م

<sup>(</sup>١٢) وثالثة : وثالثها ط، م

<sup>(</sup>١٣) حال : ساقطة من م. ﴿ فير : النبر ب،، د، ساء ط.

<sup>(</sup>١٠٤) والعرض : بالقرض بنا ، طهم إلا الندلاء العديط.

# []اقصل الثالث عشر] م \_ فصل

## في الحركة التي بالمرض

نقول: إن الحركة غير الطبيعية، منها مايقال بالذات، ومنها مايقال بالعرض. أما التي بالمرض فهو أن يكون الشي لم يلحقه في نفسه مفارقة أين أول أو وضع أول أو كيف أو كم، بل هو مقارن لشي آخر مقارنة لا زمة، فإذا تبدل لذلك الثي حال يفسب إليه كانت له بالعرض. أما في الأين والوضع فهو على وجهين، على ماعلمت، فإذا أن يكون ماقبل إنه متحرك بالعرض، هو في نفسه في مكان وذو وضع وقا بل الحركة، إلا أنه لم يفارق مكانه ووضعه، بل الشي الذي هر عمول فيه قدفارق مكانه، وهذا ملازم له، فيازم أن يقع له لأجمل حركة ماهو فيه حصول في جهة تقع إليها إشارة غير الجمهة التي كان يقع عليه الإشارة فيها أو يقع له وضع حركة ماهو فيه حصول في جهة تقع إليها إشارة غير الجمهة التي كان يقع عليه الإشارة فيها أو يقع له وضع التحر بالقياس إلى الجمهات، وأما أن لايكون من شأنه أن يكون له أين ووضع، ومن شأنه أن يتحرك، مثال اللتمه يعرض له مايعرض للمنتقل، ومن مفارقة أين ووضع، وهو من شأنه أن يتحرك، إما في الأين كالمنقول في الصندوق وهو ساكن فيه حافظ لمكانه والقاعد في السفينة والسفينة تنقله. وإما في الوضع، فإنا إذا توهمنا كرة في كرة، وقد ألصةت بها بمسامير أو بغراء أو بالطبع أو بغير ذلك، فحركت الكرة الحارات الحراجة حتى تغير فسبة أجزام إلى أجزاء الحيط بها تغيرا هو حقيقة الحركة في الوضع. فإن الكرة الداخلة الملصقة قد يعرض لها متابعة أجزام في أن كل جزء منها يلزم جزاً ينتقل فيتقل، ولكن بالمرض، إذ لا تنتقل نسبة ماين أجزاء الحكرة الماشكوة وأجزاء الخواكرة والماكون الداخلة الملصقة قد يعرض فها متابعة في أن أن كل جزء منها يلزم جزاً ينتقل فيتقل، ولكن بالمرض، إذ لا تنتقل نسبة ماين أجزاء الحكرة إلى المؤتراء الملكون الداخلة الملصقة قد يعرض فها متابعة المورة المؤلفة والمؤلف المنابعة المورة والمؤلفة والمؤلف الكرة الداخلة الملصقة قد يعرض فيه والمؤلفة والمؤل

<sup>(</sup>٢) قصل : قصل حي؛ القصل الثالث عشر ط، م.

<sup>(</sup>٤) نقول : فنقول ط | غير : الغير ب، د، سا، ط | التي : الذي سا، ط، م.

<sup>(</sup>ه) أين : سائطة من م.

<sup>(</sup>٦) يئىپ : قلىپ م.

<sup>(</sup>٩) إشارة : الإشارة ط| غير ؛ عن م|| عليه : عليها ط| قيها : منها سا، م؛ ساقطة من ط.

<sup>(</sup>١٠) ووضع : أو وضع ط || ومن : ولا من ط .

<sup>(</sup>١١) ومن : من د، ساء ط، م || ووضع : أو وضع ط || وهو : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٢) والقاعد في السفينة : ساقطة من ط∥ تنقله : منتقلة ط∦ وإما : أمام ∥ الوضع : الموضوع د.

<sup>(</sup>۱۲) بهاییه شا،

<sup>(</sup>١٤) الملصقة : المتصلة ما، ط | قد : به ط، م؛ ماقطة من سا .

<sup>(</sup>١٤) لها ؛ له ساء م || نينتقل ؛ فيقل سا؛ ساتملة من ط || ولكن : + ذلك ط || لاتتنقل ؛ تتنقل بع || أجزاء : جزء ط .

الهيط بها كما تنتقل نسبة أجزاء الكرة الهيئلة مع أجزاء مكامها، فإن كان اعتبار الوضع إتما هو بحسب القيام إلى أجزاء الهيئط الموضوع فيه، أو الهيط به الموضوع عليه، وبالمحملة إلى أجزاء مايماس ذا الوضع بماسة عيط كما لكرة في كرة، أو مماسة عماط كما المفالك الأعلى بالقياس إلى مايماسه في داخله، فلاتكون الكرة الداخلة قد تبلى وضعهاه وإن كان الوضع أيس باعتبار المهاسات، بل باعتبار الموازيات والمحاذيات في الجمهات، فتكون الداخلة قد تبلى أيضا وضعها باللدات، فإن الأجزاء مها قد استبدلت المحاذيات مع استبدال الهيط تلك، بل و الأولى أن يكون قد تبلى الوضع الذي له بحسب الكل باللذات ولم يتبدل الوضع الذي بالقياس إلى مايحويه . والوضع وضعان : وضع بحسب الكل ووضع محسب شي . ومن هذا القنيل ماتعده من حركة الهواء العالى مع حركة فلك القمر ، فإن تلك الحركة الميست تمايظان عن قسر وذلك لأن هذا القسر إن كان من جنس تحويك المتحول لما يلاقيه ويدفعه . ب:

و إذا كانت كرة على كرة، فإنها إذا تحركت ولم تشبث بشى ثما تمنها، بل زحفت على بسيط غير مقاوم و وجه حركمها، حتى يلزم أن يتلغع القائم في وجهها بالندفاعها، فلاماتم من أن تمكن الداخلة منهما، وتتحرك في وجهها بالندفاعها، فلاماتم من أن تمكن الداخلة منهما، وتتحرك الخالجة عليها، ماضية على سطحها من غير انفلاق. فالسبب إذن في تلك الحركة أن كل جزء تفرضه من النال قد تمين له جزء من الفلك، كلكانا، وهو بالطبع بتحرك إلى المكان الطبيعي له، ويسكن عنده لازما إياه ملتصقا به التصاقا طبيعيا، يوجب من لزومه إياه، وإن زال مايوجبه الإلصاق بالغرام والمسامير . فإذا تحرك المكان لزمه وتبعه ماهو بالطبع متمكن فيه حافظ لما يلاقيه منه، فتكون حركة الجو العالى بالقياس إلى الفلك، حركة بالمرض وبمعه ماهو بالطبعي ، أعنى في الوضع ولما الطبيعي، أعنى الموضع الطبيعي، أعنى المنطح المحيط الطبيعي، حتى لم يترفيه ارجحنان وميل، ولا اختلف أجزاه مايقوم عليه من الأرض، لكان تقبع حركة الهواء في أي الجمه الذي يعد حركة الهواء في أي الجمه الذي ويكن الماء ليس مصيبا في أكثر الأمر المكان الطبيعي على الرجه الذي هد

<sup>(</sup>١) الهيط : الهيئة ط .

<sup>(</sup>٢) أو الهيط: أو الهاط: ماء م؛ والهاططا إلى (الثانية ) : ساقطة من د إ عبيط: عبيطة م .

<sup>(</sup>٣) أو يسائطة منم.

 <sup>(</sup>t) دان : فإن ط | الجهات : الجهة ط.

<sup>(</sup>a) مع استيدال: ساقطة من م | تلك: ذلك ساء ط، م.:

<sup>(</sup>١٠) تنشبت : تثبت طل يسيط : يسيطة سا، ط، م.

<sup>(</sup>١١) حركتها : حركته ان طرة م إإ حق : كي طأ أن يتنفع : فيتنفع ما ؛ يتنفع م إإ وجهها : وجهه ساء طء م إإ بالتنظمها :

<sup>(</sup>۱۲) جزء : چسم ط .

<sup>(12)</sup> وإن : فإن سال والمسامير ؛ أو المسامير ط .

<sup>(</sup>١٥) متمكن : تمكن ط .

<sup>(</sup>١٦) الترتيب : مع الترتيب ساء في الترتيب ط. [ الموضع : الموضوع م .

<sup>(</sup>١٧) ألطبيعي : ماقطة من د | فيه : فيها سا، ط | لكان : لكانت ساء ط.

طبيعي، بل في أكثر الأمر له انضغاط بعد إلى السفل، واختلاف في بعض أجز اثه من تحت، فإذا تبع الحركة الهو اثية تبعها أجزاوُه العالية في كثير من الأمر على سبيل التموج. وأما السافلة فيعرض لها السبب المقول، فيعرض من ذلك كالتميز ، والجو العالى يصيب المكان الطبيعي على الوجه الطبيعي، فيحق عليه لزومه والالتصاق به . على أن الهواء قد عرض له أيضا بسبب الحبال والرياح أمر أوجب تميزًا منًّا في أجزائه .

فهذا بيان حال الحركة بالعرض.فيسقط من هذا تشنيع ماأورده بعضهم،فقال: إن كانت الحركة التي للنار قسرية ، وهي حركة دائمة ، فقد وجد قسر دائم ، وهذا خلاف لرأبكم . وإن كانت هذه الحركة طبيعية و لحسمها حركة أخرى بالطبع كالسمو، فيكون لجسم بسيط حركتان طبيعيتان، وقد منعم من ذلك. فهذا مثال مايكون المتحرك بالعرض ، من شأنه أن يتحرك بالذات. وأما مثال المتحرك بالعرض، الذي ليسمن شأنه أن يتحرك، فهو أن يكونه لما المقارن ليس لمقارنته مقارنة جسم لحسم، بل مُقَارَنة شيء من الأشياء الموجودة في الجسم صورة في هيولاه أو عرضا في الجسم، فتصير له بسبب الجسم جهة تختص بها الإشارة الواقعة إلى ذاته ، وتصير له أجزاء كأجزاء الجسم تختص بأن تلي مايليه الجسم من الأجسام المقارنة له ، فتصير له كالأين لأين الحسم ، وكالوضع لوضع الحسم . فإذا حصل للجسم مكان آخر ، تبدلت الحهة المصابة بالإشارة، وإذا حصل له وضُم آخر ، تبدَّلت حال جزء ما، إذ صار لذلك الأمر كالأجزاء، فقيلإنه قد انتقل في الأين أو في الوضع ، وإنكانت النفس صورة قائمة في مادة البدن. فإذا عرض البدن الحركة بالعرض لحقت النفس بالعرض، وكذلك ١٥ سائر التغيرات التي تعرض لذلك الجزء الذي تقوم فيه النفس وحده، وإن كان من النفس ماليس مقارنته بأن يكون منطبعا في البدن الذي فيه ، فإنه لايتحرك ولابالعرض.

وقد سئل أنه لم كانت النفس يقال لها: إنها تتحرك بالعرض في الأين، ولايقال لها: تسود بالعرض في اسوداد البدن .

<sup>(1)</sup> بل : ساتطة من سا || له : يه سا ، ط، م || انشفاط : انشفاطا سا || فإذا : وإذا سا، ط، م.

<sup>(</sup>٣) يصيب : مصيب سا ، م | فيحق : تلحق ط.

 <sup>(</sup>٤) بسبب: لسبب ط| أمر: + به ط| تميزا: تميزا به .

<sup>(</sup>a) حال : ساقبلة من م إ فيسقط : فسقط ط إ ماأورده : أورده سا .

<sup>(</sup>٧) كالسو : كالنبوط. (١) وإن كانت : فإن كان ط .

<sup>(</sup>٩) لقارئته : مقارنته م .

<sup>(</sup>۱۰) پسپې ۽ سپې د، ساء ط.

<sup>(</sup>١٧) وإذا : أو إذا م.

<sup>(</sup>١٣) إذ: إذا د، م.

<sup>(</sup>١٥) تقوم : تبوم ط | كان : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٦) بأن يكون : ساقطة من د.

 <sup>(</sup>١٧) في الأين : سائطة من طر الله ع+ إنها ط.

و نحن نجيب فنقول: إنه إن كان التحقيق يوجب أنه إذا صحح إطلاق ذلك على النفس بالعرض، صحح إطلاق ذلك على النفس بالعرض، صحح إطلاق دلك إذا كان الحد الأمرين أوقع في العادة. ولكن ظهور نقلة مافيه النفس إن كانت منطبحة به، أكثر من ظهور سائر استحالاته، وذلك لأن الناس يحكمون بأن الجسم إذا زالعن إصابة إشارة منا، زال مامعه، فصار إليه إشارة أخرى تخصه، ولوكان الشي غير محسوس. وأما السواد، فإنه إذا حصل في الجسم واستقر فيه ،لم يلتفتوا إلى حصوله في شي آخر، و مقار ته له، إذا كان ذلك والشي غير محسوس. كأنهم يوجبون الحصول في الحيز لكل موجود كان، محسوساً أوغير محسوس. ولا يوجبون التصور إلا إلى المناسبة إلى المحمولة والمناسبة إلى المحمولة إلى عروجود لاإشارة إليه .

فهذا هو السبب الذى اختلف به الأمر ان عند الحمهور ، ولأنه سبب غير واجب، فمقتضاه غير واجب.
وإذ قد علمت الحال فى الأين والوضع، فاحكم بمثلها فى سائر الأبواب. فإنه يقال إن الشي مثلا تسود
بالعرض، إذا كان الموضوع للسواد ليس هو، بل جسم آخر يقارنه أو يُخالطه ، أوجسم هو عرض فيه، أوجسم مو
هو بعينه فى الموضوع، وليس هو هو بعينه بالاعتبار كقولنا: إن البناء أسودً ، فإن السواد ليس موضوعه
الأول جوهرا مع البنائية، بل الجوهر مع البنائية عرض له، إن كان هذا الحوهر القابل للسواد. وقد يقال للجوهر
إذا كان ليس موضوعا أولا للأسود، بل موضوعه الأول شي فيه لاكجزه، وهو السطح . فإن السواد يعتقد أن
علمه الأول هو السطح ولأجل السطح ، يوجد للجسم . وإذ قلنا في الحركة التي بالعرض، فلنقل على الحركة غير
الطبيعية التي بالذات ، وهي الحركة التي بالقسر ، ثم نقول في الحركة التي من نلقاً بها .

<sup>(</sup>۱) يوجيه ۽ موجيه م.

<sup>(</sup>٢) وذلك : فذلك م إل كأن : ساقطة من ط.

<sup>(</sup>i) ما منه بد مه م. (ع-ة) محسوس وأما بـ ماقطة من م.

<sup>(</sup>ه) واستقر : فاستقر ط| إلى : في ساء ط | في : إلى ساء طب

 <sup>(</sup>٧) إيجاب: الإيجاب ط | مالا يتينون: يتينون م.

 <sup>(</sup>A) لميذا : وهذام | نقطه : مقتضاه صاءم .

<sup>(</sup>٩) وإذ قد و وإذا ب، د؛ وإذم | مثلها : مثلهما ط.

<sup>(</sup>١٠) آخسر : مانطة من م.

<sup>(</sup>١١) هو هو : هو م إ يالاعتبار : في الاعتبار ط| كقولنا : كقول القائل ط، م.

<sup>(</sup>١٢) الأول : ماقطة من ب، د، ساء م. [ السواد : النسود ط ] الميوهر : ألجوهر ط.

<sup>(</sup>٢) السلح : كالسلح ط. (14) عله : موضوعه بن ء ماء ط أ هر : من ما أ الحسم : الجسم ما أ عور : التور ب، وه ماء ط.

## [ القصل الرابع عشر ] ن ... فصل

#### في الحركة القسرية وفي التي من تلقاء التحرك

وأما الحركة غير الطبيعة ، ولكنها مع ذلك موجودة في ذات الموصوف بها ، فسها بالقسر ، ومها ما يكون من التاد . ولتتكلم الآن في التي بالقسر ، فقول : إن الحركة التي بالقسر هي التي هركها خارج عن المتحرك بها وليس مقتضى طبعه . وهذا إما أن يكون خارجا عن الطبع فقط ، مثل تحريك الحجر جرا على وجه الأرض، وإما أن يكون مضادا للذي بالطبع ، كتحريك الحجر إلى فوق، وكتسخين الماء وقد تكون حركات خارجة عن المتعرف الطبع في الكم كما علمت ، مثل إيادة العظم الكائن بالأورام وبالسمن المتلب بالدواء واللبول الذي يكون بسبب الأمراض . وأما الأبول الذي للسن فهو من جهة طبيعي ومن جهة ليس بطبيعي ، فهو طبيعي بالقياس الى طبيعة الكل ، فإنه أمر تجموى عليه طبيعة الكل وعب ، وليس طبيعيا بالقياس إلى طبيعة ذلك البدن، بل هو لعجز تلك الطبيعة واستيلاء الفاصب علها . ويشبه أن تكون الصحة التي بالميحران باستحالة طبيعية ، والتي تكون لاعلى تلك الحقية باستحالة غير طبيعية . وكذلك لموت الأجلى طبيعي من وجه ، والمرضى والقتل غير طبيعي البنة والمركات المكانية القسرية ، فقد تكون بالحقيب وقد تكون باللغع . وأما المصرفهو بالحركة العرضية أشبه، والتعوير القسرى مركب من جلب ودفع ، والمحرجة رعا كانت عن شيئين خارجين ، ورعا كانت عن ميل والتدوير الفسرى مركب من جلب ودفع ، والمحرجة رعا كانت عن شيئين خارجين ، ورعا كانت عن ميل والبعي ، مع دفع أو جلب قسرى . وأما المادي يكون مع مفارقة المتحرك ، مثل المرمى والملحجج ، فإن لأمل

 <sup>(</sup>۲) قصل : قصل<sup>9</sup> ب ؛ الفصل الرابع عشر ط ، م .

<sup>(4)</sup> وأما : فأما ب، د، ط، م|| فير : النير ب، د، سا، ط || فسها : فت سا، ط، م؛ + مايكون سا || وسُها : ومته سا،

طهم

 <sup>(</sup>a) الآن : أو لا سا ؟+ الأول ط| فتقول سا .

<sup>(</sup>A) الكم : الحكم م إ و بالسن : أو بالسن م إ بالدواه : ساقطة من ب، وه ساء م .

<sup>(</sup>٩) وأماً : قامام || طبيعي : لاطبيعي م || بالقياس : القياس م :

<sup>(</sup>١٠) فإنه : وإنه سا إا ويحب : ويحيب ط .

<sup>(</sup>۱۱) واستيلاه : أو استيلاه ط.

<sup>(</sup>١٣) الحال : الجهل سا || البرضية : البرضي ساء ط

<sup>(</sup>١٤) كانت ؛ كان ب د، ساء ط .

<sup>(</sup>۱۵) تسری : ساقباة من م ،

العلم فيه اعتلافا على ملاهب . فمسهم من يرى أن السبب فيه رجوع لهواء الملتفوع فيه إلى خات المرمى والتئامه هناك التئاما بضغطما أمامه . ومهم من يقول: إن الدافع يشع الهزاء والمرمى جميعا ، لكن الهواء أقبل للدلم ، فيندفع أسرع ، فيجلب معه الموضوع فيه . ومهم من يرى أن السبب فى ذاك قوة يستفيدها المتحرك من الهرك تثبت فيه مدة إلى أن تبطلها مصاكات تتصل عليه مما عاسه ويتحرف به ، فكلما ضعف بذلك ، قوى عليه الميل الطبيعي .

قال أصحاب القول بتحرك الهواء : وليس يعظم أن تكون حركة الهواء تبلغ من القوة ماعمل الحجارة والأجسام العظيمة، فإن الصوت العظيم عا دك أنفا من الحبل، وهمهنا جبال إذا صبح مها اتحطم أركائها، والرعد لهد الأبنية المشيدة، ويقاب قالي الحبال، ويغاق الصخور العهم : ومن الناس مزيفتتح القلاع المبنية في القال يتكثر البوقات والإلحاح حلها .

وكيف بمكتنا أن نقول : إن الهواء الراجع إلى خلف التمام التئاما ضغط ماقدامه إلى قدام ، وما سبب ، وحركته إلى قدام عند الالتتام ، حتى يدفع ماورائه . وكيف بمكتنا أن نقول : إن الحرك أعار التحرك قوة ، وذلك لأتما لاتخلو من أن تكون إحلى القوى التي هي الطبيعية والنفسانية والعرضية ، وليست طبيعية ولانفسانية ولا عرضية ، لأن القرة الحركة إلى فوقار عسم أنها في جوهر النار عمنى الصورة ، وإذا كانت في الحجر كانت عرضا فكيف تكون طبيعة واحدة عرضة وصورة . ولو كان المحرك أفاد قوة ، لكان أقوى فعلها في ابتداء وجودها وكان عجب أن تأخذ في الانسلاخ والموجود هو أن أقوى فعلها في الوسط من الحركة . أما إن كانت علة هذه وكان علم الحركة حمل الهواء للعربي ، فقد توجد للملكماة ، وهوأن الهواء يتاطف بالحركة ، ويزداد سرعة وانخراقا لما ينفذ فيه من الهواء الناقل للمربي ، ولا يوجد هذه العلة هناك .

وقد قال قوم بالتولد، وقالوا : لأن من طبع الحركة أن تتولد بعدها حركة، ومن طبع الاعماد أن يتولد بعده اعماد . ولم تمنعوا أن تكون الحركة تعدم ، ثم يتبعها سكون ثم يتولد عن الاعماد بعد ذلك حركة .

<sup>(</sup>۱) قشيم ۽ شيم سا .

<sup>(</sup>٢) التثاما :+ بقوة ب، د، ط، م.

 <sup>(</sup>٤) تبطلها : يبطله ساء ط إ تصل تبطل د إ فكلها : وكلها ط.

<sup>(</sup>٦) قال : وقال ما || بتحرك : يتحريك ط || مايحمل : ما يجذب طا .

 <sup>(</sup>٧) أنفا : أيضا ب إ المحلم : الهام بنم ؛ المحلت هـ، م .

<sup>(</sup>A) عد : عدم ده ط || يفتتم : يفتم ط.

<sup>(</sup>١٠) وكيث : فكيف م | خلف : خلفه ط.

<sup>(</sup>١١) إلى قسدام : ماتطة من د.

<sup>(</sup>۱۲) القوى : القوتين م .

<sup>(</sup>١٣) الهركة : المتحركة سا|| في ( الأولى) : ساقطة من سا|| الصورة : العيور سا ؛ الصور م|| وإذا : إذا ط.

<sup>(</sup>١٦) حمل : حملت ما إز وزداد : فيزداد ما إل لما : فالماء ما .

وهذا أشنع مايقال، فإن المتولد لامحالة شئ حادث بعد مالم يكن، ولكل حادث بعد مالم يكن عملت هو علة المحلوث، وتلك العلة إن كانت علة بأن توجد وجب أن توجد الحركة الأولى مع الثانية، وإن كانت بأنتعدم وجب أن تكون دائما علة الحركة. وإن كان السبسم فلك بقاء الاعتماد فلم تجوز ونسكونايلحق ومبدأ الحركة موجود على ماينيني بالفعل، وليس هناك ماتع عن الحركة في المتحرك ولافي المسافة . وإن كان الاعتماد أيضا يعدم فالكلام فيه كالكلام في الحركة :

لكنا إذا حققا الأمر وجدنا أصح المذاهب مذهب من يرى أن المتحرك يستفيد ميلا من الجوك ، والميل هو ما عس بالحس إذا حوول أن يسكن الطبيعي بالقسر أو اتمسرى بالقسر الآخر فيحسرهناك من القوة على المدافعة التي تقبل شدة وتقصا ، فعرة تكون أشد ومرة تكون أنقص ممالايشك في وجوده في الحسم وإن كان الحسم ساكنا عا قسر . ومذهب من يرى أيضا أن الحواء يندفع فيدفع مدهب غير سديد وكيف يكون سديد الحسم ساكنا عا قسر . ومذهب من يرى أيضا أن الحواء المنفوع إما أن يبقي متحركا موسكون المحرك في الحالام في الحواء كالكلام في الحرى وذلك لأن هذا الهراء المنفوع إما أن يبقي متحركا موسكون المحرك في الحائط أشد من نفوذ السهم ، فإن السهم إنحا ينفد عنده بقوة منفذة ، مي من حركة المواء الذي هو أسرع ، والحائط أشد من الأمواء المنابع في أن الذي يلون نفوذ السهم أسبق من الحواء نقص السهم ويرد . فإن كان السبب فيه أن الذي يلون نصوط السهم عبس ، والذي يلي فوقه يكون بعد على قوته ، نقد وجب أن يكون السهم أسبق من الحواء ما ينفذ السهم الممنوع بالحائط، لولا دفعه من خاص . فإن نفوذ السهم في الحائط لا بجوز أن يقال : إنه كنفوذه في الحواء ، غ إن الحواء الحداد بولاد دفعه من خاص . فإن نفوذ السهم في الحائط لا بجوز أن يقال : إنه كنفوذه في الحواء أخواء عمله ويدفعه عندهم بانذفاعه ، وإن كان ذلك من جلب السهم ما طلحة جدليا مهود به دفعا حاذبه ، فيكون المحلوب أشد انجاداً با من الحاذب الدورة مه ومده الشدة إن كانت قوة موجود به دفعا حاذبه ، فيكون المحلوب أشد انجاء المحاد من وحده ومده الشدة إن كانت قوة

<sup>(</sup>۱) هو : وهو پ .

<sup>(</sup>٣) قلم : قلا ط.

<sup>(</sup>٤) أي : عن ساء طه م.

 <sup>(</sup>٨) عـــا لايشك : مالا يشك د، سا، ط، م . ال و إن : فإن د .

 <sup>(</sup>٩) قبر: تسره د || أيضًا: ساقطة من م .
 (١٠) الحرك : المتحرك سا .

<sup>(</sup>۱۱) فإن ؛ وإن ساء م.

<sup>(</sup>۱۱) فإن: وإن ساء م. (۱۲) هي: هو پ، د، ساء م.

<sup>(</sup>١٣) عن : عل سا الايمبس : لايحتبس د ، ط ، اا أن : إذ د .

<sup>(</sup>١٤) عيس : محتيس ط.

<sup>(</sup>١٥) فإن كان السهم : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٦) خلف : عارج ساء م .

<sup>(</sup>١٧) فإن الحسواء : ساقطة من د .

<sup>(</sup>۱۸) څاڼه : ماټه م .

وميلا ، فقد حصل القول بالملك، وإن كانت متابعة فقط فتزول مع زوال سببا ، فإن بقيت ، فيكون السبب المقورة والميل : وما بال الأشياء التي يتفق حصولها مع في هذا الهواء اللصيق بالسهم ترسب ولا يحملها الهواء فإن المواء أيما عانم التقال المصولة فيه عن الرسوب شديدة، يصبر بها مقاوما لحموق النقل ، والرباح إذا هبت على أخصان الشجير هشتها ، مع أنها لاتحمل سهما لو وضع فها . فهذا الهواء الذي يتمل الحجرالكبير بالحرى أن يكون اختياره بقرب الأجسام الصخار مما يو جب كسرها .

وهؤلاء يظنون أنهم إذا قالوا: إن الهواء يتحرك أسرع ، فتحدث حركات متشافعة فى أجزاء الهواء قدما ، والسهم موضوع فيها ، أأنهم قالوا شيئا . وليس كذلك ، وذلك لأنه لا يخلو إما أن تحدث هذه الحركة فى أجزاء الهواء قدما شيئا بعد شئ ، فيكون المتحرك منها يتحرك بعد هدوء الحرك ، فقد انتفضت الدعوى ، وإن كانت حركتها معا ، فإما أن تكون معا والحرك الأول يتحرك معها ، أو هو واقف ، فإن كانت مع حركة المحرك الأول فيجب أن يقف السهم بعده ، وإن كان بعد حركته فقد بنى الشك ، ١٠ وهو أن هناك حركته وسبا به تستمر الحركة ، فإنما هو غير الحرك الأول .

وأما حديث ازدياد المحرك القسرى قوة عند الواسطة، فايس يضر فى ذلك فرض القوة، ولا تنفع فيه حركة الهواء ، وذلك لأن الممتشكك الأول أن يقول : إن هذا الهواء ما باله إنما فى أوسط زمان الحركة أسرع ، فإنه إن كانذلك لاستشادته بالحركة تحاجلا أكثر ، فهوأولى بأن لا ننغل عنه المنقول فيدلائه يصبراً كبر حجا وأضعف قواما ، والأكبر حجا والأضعف قواما، فإنه يكون عن تحريك واحد مه المنقول فيدلائه يصبراً كبر حجا وأضعف قواما، فإنه لا كان المتخلف المنتبر إنما هو للهواء المنفوذ فيه لالانافا، فلم كانت هذه الما الحريقة على المنافذ، فلم كانت هذه المنافذة في الوسلاء أنه لو دامت الهاكة على شئ واحد يلقى إما الحاك وإنا المنكوك لكان لذلك معنى . أما الحاك فكالمنقب، فإنه على طول المزاولة يصبر أسخن فيكون

<sup>(</sup>١) كانت : كان ط || زوال : ساقطة من م || فإن : وإن سا .

<sup>(</sup>٢) اللمين : الفيق ما ، م | بالنهم : النهم ماء مؤ مثل النهم ط.

<sup>(</sup>۲) يصير : ويصير م.

 <sup>(</sup>٤) الشجر : الشجرة ط| فها : ساقطة من د .
 (٢) إذا : ساقطة من د!! متشافة : مشافية ط.

<sup>(</sup>A) الحرك : المتمرك م || فقد : وقد ما ، ط ، م || انتشف ت : انتشف ب ، د ، ما ، ط .

<sup>(</sup>٨) اهرك : المتحردم || فعد : وقد ما : ك م || التقصيب : انتقص بياء ده سه ك . (٩) كانت : كان ب د، ما، ط || حركتها : حركتها م || فإما أن تكون مما : ساقطة مؤسا || أو هو : هو سا .

<sup>(</sup>١) فإنما : ماط ؛ قامم إ الأول : + فيجب أن يقف السيرسا .

<sup>(</sup>١٢) المتشكك : المشكك ط؛ المتشكك م إ أن : ماتعة من ط .

<sup>(</sup>١٤) أوسط: وأوسط ب.

<sup>(</sup>a) والأضعف : الأضعف ساء م.

<sup>(</sup>۱۷) والاصحف : الاصحف ماء م. (۱۷) والتلطيف : التلطف د، ماء م.

<sup>(</sup>١٨) لذلك : ذلك ب ؛ في ذلك د ؛ كذلك سا؛ كذلك كذلك م إل الحاك : حاك سا ؛ الحال م إل فإنه : + كان ساء ط .

على التلطيف أقوى، وأما المحكوك ، فلأن دوام الحلك عليه يكون نما يزيده تأثيرا بمدتأتير. وهيها الالحاك والالحكوك واحد ، بل عندم وطلقاس قولم بجب أن يتحرك كسلسلة مدفوعة قدما، ويكون كل جزء نفرضه حاكا بعينه كوك بعينه ، وعسى أن يكون و جماعطاء هذه العلة لهذه التيد في الباب المنسوب إلى أقوة أوضع . فعسى أن الحلك إذا تكرر على المرمى أكثر ، بسخن أكثر ، فلايز ال يتسخن بالحلك أكثر ، والقوة المستفادة تضمف . إلا أن التلطيف المستفاد بالتسخن يكون متداركا أو موفيا على المنى الذي يفوت بالضمف ، مادام في القوة قبات منا ، فإذا ترادف العمك على القوة واسترخت ضمف أيضا الحلك ، وبلغ مبلغا لا يولي بعدارك

على أنا لانمول فى ذلك على هذه العلة كالتعويل، وإن كان قد مجوز أن يكون ذلك من إحدى معنيات العلل المزيدة فى الوسط، فقد اتضح أن الحركة القسرية كيف هى، وعلى كم قسم هى، وأن كل حركة فعن ١٠ قوة تكون فى الهرك، ما يتدفع ، إما قسرية ، وإما عرضية ، وإما طبيعية .

فلتتكلم على الحركة التي يقال إنها من تلقاء المتحرك ، فقد وقع في أهرها بين أهل النظر تخالف وتشاح ، ماكان من حق هذا المهنى أن يقع من التفتيش عنه والمناقشة فيه ماوقع بين طبقات أهل النظر. فإن معول ذلك على الاسم ، فقد جمله بعضهم لمعنى ، وبعضهم لمدى آخر ، ولكل منهم أن يمعل مايجعله ، وليس لأحد منهم أن يشاح فيه غيره ، فسنهم من جعل المتحرك من تلقائه مالموضوعه أن يتحرك بطبعه حركة غير تلك الحركة ، مع ذلك ليس عن سبب من خارج . فعلى وضع هؤلاء ، يدخل النبات في جملة المتحرك من تلقائه ، وغيرج الفلك من أن يكون متحركا من تلقائه ، وغيرج الفلك من ذلك . ومنهم من شرط أن يكون له مع ذلك أن لا يتحرك لا يتحرك دل عنها مواله أن من شأك أن يشاد اخلاق المتحرك من تلقائه ، وإن زيدعايه وله أن لا يتحرك إذا شاء من غرزيادة شرط أن من شأك أن لا يتحرك إذا شاء من غرزيادة شرط أن من شأك أن الم يتحرك المنا

<sup>(</sup>١) التلطيف: التلطف د إ درام : دوم ط.

 <sup>(</sup>٣) فحكوك : الهكوك إ الهكوك بعيثه : ساتطة من م | المنسوب : المقرب الله .

<sup>(</sup>٤) يتسخن : يسخن ط.

<sup>(</sup>١-١) المتفادة ... التلطيف : ماتعة من م

 <sup>(</sup>ه) التلطيف : التلطف سا] أو موقيا : وموقيا سا .

<sup>(</sup>٦) واسترخت : واستراحت ط.

<sup>(</sup>٩) قىن : ساتىلة من م .

<sup>(</sup>١٠) المحرك: المتحرك ط، م.

<sup>(</sup>١١) وقع : ماقطة من م || وتشاح : وتشاجر ط.

<sup>(</sup>١٣) مايحك : ما جعله ساء ط، م ا لأحد : لأمر سا إ منهم : بينهم ط ا يشاح : يشاجر ط.

<sup>(</sup>١٥) ويخرج : وخرج سا .

<sup>(</sup>١٨) شاء : + أمر البعة ط إ أمر الإمجوز : ولا يجوز ب .

أن يشأ ، يلزم من ذلك أن مقتضاه لا يكون لو شاء ، ومهم من لم يشرط إلا أن تكون الحركة صادرة عن الإرادة . وأنت غمر مجمر على اختيار أى الاستمالات شت ، فإنه ليس إلا مشاجرة في التسمية فقط .

## [ القصل الخابس عشر ] ص ــ فصل

في أحوال العلل المحركة والناسبات بين العلل المحركة والتحركة

وإذ قد استوفينا القول بحسب غرضنا فى الحركات والمتحركات، فحرى بنا أن تنكلم على أحوال الحركين. فنقول : إن المحرك منه ماهو محرك بالذات، ومنهماهو محرك بالعرض، والمحرك بالعرض، فقدفصلناأمر وفى الأقاويل الماضية ، و بينا أنه على كم وجه يكون ، وأنه قد يكون الشي عركا لذاته بالعرض ، وقد يكون محركا لغيره بالعرض ، وقد يكون محركا بالطبع ، وقد يكون عركا بالقسر .

وأما المحرك بالذات ، فمنه مايكون بواسطة، مثل النجار بواسطة القدوم، ومتمايكون بغير واسطة والذي بوالواسطة ، فل بالله عنه مايكون بواسطة مثل النجارة ، وماكان منالوسائط ليس محركا من تلقائه، بل بالمواسطة ، فو يما كانت ماقيله بحرك من تلقائه، بل وكان متصلا بالمحرك ، فإن كان متصلا بالمحرك ، كاليد بالإنسان، سمى أداة، وإن كان ميايناسمى آلة، وربا لم يميز بين اللفظين فى الاستمال . وماكان من الوسائط ينبحث من نفسه إلى الحركة، ومع ذلك فله ميداً لم يحرك من أنه بحرك هزاية مثل المحبوب، أو ضد الذابة مثل المخوف المهروب عنه . والمحركات منها مايحرك بأن يتحرك، ومنهما يحرك فراية مثل المحبوب، أو ضد الذابة مثل المخوف المهروب عنه . والمحركات منها مايحرك بأن يتحرك ومنهما يحرك فراية مثل المحبوب ، أو شد الذابة مثل المخوف المحبوب عنه . والمحركات منها مايحرك بأن يتحرك ومنهما يحرك ومنهما عربا مناهما منه مناهما منهما مايحرك بأن يتحرك يحرك بمناهما عدالها المناهم المناهم المناهمات المحدود المناهم المناهم المناهم المناهما المناهم الم

 <sup>(</sup>۲) المير : ليس سا | فقط : البتة ط.

<sup>(</sup>٤) قصل ۽ قصل ۽ يه ۽ القصل القاس عشر م.

 <sup>(</sup>٧) والهرك<sup>6</sup>: وأما الهوك ط| والهرك بالعرض : ساتمة من سا .

 <sup>(</sup>٩) لغيره: لغير د| عركا بالقسر : بالقسر سا ، ط، م.

<sup>(</sup>١١) ليس : لميكن ط.

<sup>. (</sup>۱۲) سی : پسی ط .

<sup>(</sup>۱۲) ميز ۽ يسيز م .

<sup>(</sup>١٣) محرك : ماقطة من م إلى مثل .... الفاية : ماقطة من م .

ويتم فعله بالسكونمنه، ويكون أيضا من حيث يتحرك بالقوة. والاستحالة وجود أجسام بالانهاية ، يستحيل أن تكون متحركا ، فينتمى الأمر إلى عول الانهاية ، يستحيل أن الم المن عدل متحركا ، فينتمى الأمر إلى عول الانهاية ، ويستحيل أو الحق عرك متحركا ، فينتمى الأمر إلى عول النهى هبداً الأمر ، عرك مبدأ له ، فيكون المنتحركا والملولية ، إذ اللور يوجب أن يكون الشي هبداً الأمر ، فالما الأمر ، بدأته ، أو لعمر لمتحركا المناوي ويبدأ مبدأ من فيكون المنتحركا المناوية ويند المناوية ويند المناوية ويند فيكون المنتحركا المناوية ، ويكون المنتحركا المناوية ويكون المناوية ويند المناوية ويند المناوية ويند المناوية ويند على المناوية ويند أو من المناوية ويند أو لمناوية ويند أو لمناوية ويند أو للمناوية ويند ويند أو للمناوية ويند أو المناوية ويندوية ويندوية ويندوية ويندوية ويندوية المناوية ويندوية ويندو

و قد قال قوم : إن محرك النار إلى فوق هو جاعل المادة نارا، فإذا جعله نارا جعله تام الاستعداد لتلك الحركة، بعد أن كان بقوة بعيدة، فيحرك إلى فوق . لكن الإصرار على هذا غير جميل ، وذلك الأن المبدأ الذي يعطى النار تمام الاستعداد لتلك الحركة، فقد يعطيه المبدأ الذي به يتحرك، وهو كما علمت القوة التي بها يتحرك، وهذا إن كان الاستعداد لتام يوجب بنقسه الحروج إلى العقل ، فيكون بنفسه مبدأ للحركة و محركا .

فإنا لسنا نفهم من المحرك إلا الأمر الذي هو مبدأ الحركة على هذا النحو، فيجب أن يكون واهب الصورة

<sup>(</sup>١) ويتم : ويتم م || يتمرك : + هو ط، م.

<sup>(</sup>۱) دیم ، دیم ۱<sub>|| پس</sub>ر (۲) مرگ : شمرگ د.

<sup>(</sup>٣) يوجب : أوجب سا ألثي : سائطة من م إل الأمر : للأمر د .

<sup>(</sup>٤) الأمر ؛ ساتطة من م .

<sup>(</sup>v) فإن ي.... وحده ؛ ساقطة من سا .

 <sup>(</sup>٨) ميدآ : بمبدأ ط ال حركة : لحركة صا .

 <sup>(</sup>٩) يحرك وحده : يتحرك م || أنه : + مبدأ ط.

<sup>(</sup>١٠) فيحرك : فيصرك ط إ أريطيه : ويعليه ما .

<sup>(</sup>۱۱) ویزید : فنزید ط.

<sup>(</sup>١٢) حركة : لحركة طاإ فإن: وإن ساء ط، م|إ كان :+ المحرك ط.

<sup>(</sup>١٤) قلِذَا : وإذَا ب، د، | جعله : جعلها ط، م|| تام : ثابة ط، م .

<sup>(</sup>١٥) قهيرك : فيتحرك ط .

<sup>(</sup>۱۷) وهذا إن ؛ وإن ب د. .

فينبغى الآن أن نذكر المناسبات التى بين الهركات والمتحركات، لنضع عركا ومتحركا ومساقة وزمانا ولنتحن المحرك على أنه مبدأ طركة طبيعية، وعلى أنه مبدأ جلب، وعلى أنه مبدأ دفع، وعلى أنه حبداً فحرك ولنتمل ماياز م من أصناف المناسبات، ولنضع عركا حرك متحركا في المساقة زماناه ولتتأمل هل نصف المحرك يحرك في المتحرك بعيني المنافقة زمانا نصف ذلك أو أقل أو أكثر، فنقول: إنه لاياز م أن يحركه شيئا، فإنه يجوز أن ١٠ أعدن المستقل بتحريك ذلك المتحرك عن حاله إنما هو مجموع قوة المحرك، فإذا انتضفت كان لها أن تحلث أعدادا ولم يجب أن تحرك لا عالة، مثل السفينة التي تجره ها مائة نفس في يوم واحد فرسخين، فلاياز م أن يقدر المحسون لا عالة، على نقلها شيئا. و هذا ليس إذا حدث صوت عن صرة جاورس، ياز م أن يحدث عن كل جاورسة حيوت لا يسمع، أو إذا حدث عن مائة قطرة نقرة في الصخرة، يازم أن تكون كل قطرة تفعل شيئا على المحسون بل عسى أن يكون كل قطرة إعداد ما في إيطال صلابة، فإذا تم الإعداد فعل الآخر من النقر، وأن يستمر على ذلك المناج حتى يحلث قعر محسوس.

على أن همنا من الحركات ما إذا تصعف لم يبق له قوته كالحيوان . و هذا الإعداد في الحركات الملية هو إبطال الميل المستقر فيها قليلا قليلا ، حتى يدخل عليها مرئل غريب تعجز عن تعجيقه القوة المميلة التي فيه ، فإن فرضنا التنصيف في المنحرك، فالمشهورهو أن الحرك يحرك تصف المتحرك فيضعف المسافة في ذلك الزمان، وفي

<sup>(</sup>٧) ذا يذات ما يط الإهو يسائطة من ما .

 <sup>(</sup>٨) ميداً غركة : ميداً اغركة د، م إ ولتأمل : ولتأمل ط.

<sup>(</sup>١٠) يحركه : يحرك د|| المستقل : المستقبل ط .

<sup>(</sup>١١) الحرك : المتحرك م.

<sup>(</sup>۱۲) تجرها : تعدها پ، د، ساء م.

<sup>(</sup>١٣) جاورس : جاورسة : الذرة الحبراء ( الصيق ) .

 <sup>(</sup>١٤) المسترة : الستر ب| يلزم: يلزمه به ده ساء ط.
 (١٥) لايمس : يحس م| تطرة : نقرة سا| ق إطال : بإيطال به ده ساء م| سلاية : سلايته ط.

<sup>(</sup>۱۹) ويسن ويسن م السرة و شره حال من المناه و الم

<sup>(</sup>۱۷) ترى : ئوت دارانيا : ئيد ف (۱۸) ئليلا ئليلا تليلاد، م ،

<sup>(</sup>١٩) فرضنا : فرضت ما، ط | المتحرك : الحرك ط| الممانة ... وفي : ماقيلة من م .

المسافة في نصف ذلك الزمان. وأما المحقق فغيره اعتبرذلك فيها يورده. أما في الحرك الطبيعي ، فإنه لا يصمح أن يبيِّه الحرك بحاله والمتحرك به قد ينصف، وذلك لأن القوة الطبيعية يعرض لها أن تنقسم بانقسام ماهي فيه ، فإذا انتصف المتحراة لم تمكن كلية الحراك أن تحركه، بل النصف الموجود منه فيه، إلا على سبيل التخمين والتقدير. وأما الحامل فيجوز أن تكون قوة الحامل لاتني بأن تقطع ضعف المسافة التي حمل فيها ماحمل ولوكان فارخاء فكيف يلزم ومعه نصف التقل وإن كان الحامل يحمل بحركة طبيعية، فإنه عند وجود نهايته الطبيعية لايتعداه بالممول، ولاتتضعف له مسافته الطبيعية التي بين الجهتين الطبيعيتين، اللهم إلا أن يقع الابتداء من الوسط، فحينتك إن كان الهمول عليه له ميل غير ميله، أحدث فيه بطء . إلاأن ذلك لا يحفظ هذه النسبة لأن حركة الطبيعيات لاتتفق من الابتداء إلى المنتهي، بل كلما أمعن از داد سرعة، فلانتفق حاله فىالنصفين ، كان فارغا أوحاء لا . وأما الدافع اللازم فحكمه حكم الحامل، وأما الدافع الرامي فربما عرض أنه يفعل في الأثقل أشد بما يفعله في الأخف فيقعل في الضعف أشد بما يفعله في النصف ، فلا تبيّ تلك النسبة . على أن المرمى لاتتشابه السرعة والبطء في حدوده، بل المتأخر منه أبطأ ، ويقال : إن الوسط منه أقوى، فلاتكون هذه النسبة محفوظة . وكذلك الحانب فإن الجاذب قد يكون على صورة الحامل الجار ، وقد يكون جاذبا بالقوة ، وللقوة الفائضة عن الجاذب حد إليه ينسي تأثيره في المنجدب البعيد منه، فلم خرج عن ذلك لا يلزمأن يؤثر فيه. فلايلز مأن يكون كلم جعلنا المتحرك ر أصغر جذبه من مكان أبعد المحرك في نصف الزمان، فإن المشهور أنه يحرك ذلك المتحرك بعينه في نصف المسافة. ١٥ وليس بجب فإنه ليس يلزم أن يتساوى المقطوع في نصلي زمان المرمى لا في القسرى و لا في الطبيعي، لما علمت من اختلاف الحركة في السرعة والبطء. وأما الحرك في مصف المسافة فللشهور على قياس ماقيل، والحق ماهبرعنه.

وأما اعتبار نصف المحرك ينصف المتحرك، فالمشهور حفظ النسبة، لكن يجوز أنالاينتصف المحرك حافظا لقوته، ويجوز أن يكون أبطأ من تحريك الكل للكل، فإن اجباع القوة وتزيدها قد يستنبع من الحمية ماهو أزيد نسبة إلى حمية الجزء من نسبة العظم إلى العظم.

<sup>(</sup>۱) قاسره یا قاسر د.

<sup>(</sup>۲) ماهی : ماهو سا .

<sup>(</sup>٣) تمكن : يكن د، طل المحرك : المتحرك طل الما وجود : المؤخوذ د.

<sup>(</sup>ه) وإن : قإن م.

<sup>(</sup>٧) فير ميله : ساقطة من د.

<sup>(</sup>A) فلا تتفق : ولا تتفق م .

<sup>(</sup>۱۳) قيه :+الحرك ط درك المام المام العالم ادر مناذ ا

<sup>(</sup>١٤) المحرك: والمحرك ط إ الزمان : + قإن ط .

<sup>(</sup>a ) المرمى : الرمى ط| القسرى : القسر ط.

<sup>(</sup>١٩) ماهبر : مانخبر سا، ط، م .

<sup>(</sup>١٧) الحرك : المتحرك ب إ ينتصف : + يتصف ط، م.

<sup>(</sup>١٨) أشية : الجهة د .

وأما نصف المحرك في نصف الزمان ، فالمشهور حفظ النسبة، والأولى أن لاتحفظ على ماعلمت .

وأما نصف المحرك في نصف المسافة، فذلك أيضا على قياس ماعلمت، وأنت تعلم التضعيفات من التنصيفات.

على أن ههنا مذهبا حكيناه للشعرات ، هو أن التنصيف يؤدي بالهرك إلى آن لايموك ، و بالمتحرك إلى أن لايتحرك ، وقد يقع اعتبار هذه المناسبات بين المحرك و الحركة والمتحرك والمسافة والزمان من حيث هي متناهية وغير متناهية ، إذ أى هذه إذا تناهي تناهي الآخر ، لأن جزءا من المتناهي منه يكون بإزاء متناه من الآخر . وأمثال ذلك الجزء يجب أن يفي ماأخد غير متناه ، بإزاء فناء المتناهي . فإنه إن بي لم تكن بينهما مطابقة ، فلم تكن الحركة غير المتناهية في زمان متناه أو في مسافة متناهية ، أو لم يكن زمان غير متناه مع مسافة متناهية ، بل كان متناه مع مسافة متناهي على ماأوجبه المفروض ، كان غير المتناهي متناهيا .

<sup>(</sup>١) تصف الحرائق ؛ سائطة من ب إن على ما ؛ لماما ؛ كاط.

 <sup>(</sup>٣) لك : ذلك م إ بالحرك : بالمصرك م .

<sup>(</sup>٤) والمتحرك : ماقطة من د، م.

<sup>(</sup>١) يجب ; ساقطة من م .

 <sup>(</sup>٧) غير : النير ب، د، ساء ط إ أو في ...... مثناه : ساقطة من ساء م .
 (٨) غير : النير ب، ده ساء ط.

<sup>(</sup>٤) المفروض : العروض د، م||فير : الغير ب ، د ، سا ، ط || حتاها : + تم كتاب الساح الطبيعي من كتاب الشفاء والحسد لله وحده وصل أله على عبد وآله الطاهرين وسلامه ب ؛ + ثم كتاب الساح الطبيعي من كتاب الشفاء والحسد لله حت حمده والصلاة على عمد وآله إله ألم القال الوراد من الطبيعيات والله الموقعة إلى عمد والماح الطبيعي ويتلوه كتاب الساء والعالم طؤبة آخم الفياء والماح المساع الطبيعي وقد الحدد والمناح الطبيعيات والله الموضواته على صدنا المدري وعلى آله وأصحابه وعترته الطاهرين م .



vue de la quantité et de la qualité, précise les notions d'opposition, ressemblance, séquence, de continuité, de fini et d'infini et rejette la théorie de l'atomisme.

Dans le quatrième traité, il revient au problème du mouvement et des corps, examinant l'unité du mouvement, le mouvement naturel et le mouvement violent et montre que le corps n'existe pas sans l'espace.

Le livre de la Physique a joué un grand rôle chez les penseurs musulmans qu'ils ont connu, pour la premièe fois par l'intermédiaire des syriaques comme le titre de l'ouvrage le laisse entendre: l'appellation syriaque est en effet Shem'a keyana devenu en arabe al- Sama' al-tabři

Les Arabes ne se sont pas contentés de le traduction du syriaque mais ils ont tenu à se procurer l'original grec. De granda traduction; ont participé à sa traduction, à leur être Hunaya ibn Ishaq. Le texte même d'Aristote ne leur a pas suffi : ils ont eu recours aux commentateurs, en particulier Alexandre d'Aphrodise, Porphyre, Thémistius et Jean Philopon. Les traducteurs s'en occupèrent avant que les philosophes musulmans entreprirent de le faire; au premier rang, il faut mentionner Abu Bishr Matta Ibn Yusof. Le livre demeura la base de l'étude de la Physique en Islam; seuls les partisans de l'atomisme se sont éloignés de sa doctrine.

Au terme de de ce long itinéraire, je me dois de souligner la patience de celui qui a assuré l'édition de ce livre ; il a été des nôtres dès le début de notre entreprise. Il a eu, tout au long de notre travail, un rôle digne d'être mentionné. Souhaitons que l'occasion lui soit donnée de contribuer à sa réédition.

IBRAHIM MADKOUR

#### PRÉFACE

Nous sommes finalement parvenus au terme de notre entreprise. Nous avons commencé, il y a près d'un tiers de siècle, en publiant en 1952, le premier volume du Shifa\*. Nous avons poursuivi notre route avec intérêt et beaucoup d'ardeur. Souvent les multiples préoccupations de la vie quotidienne et la surcharge de travail dans les imprimeries ont retardé quelque peu la marche de notre travail.

Mais, grâce à Dieu, nous sommes maintenant à même de faire paraître le livre de la d'al-Sama' al-Tabi'i le vingt-deuxième de la Collection, celui qui achève fa si longue et si intéressante Somme philosophique d'Avicenne. Des professeurs distingués et des spécialistes de l'édition ont contribué à la réalisation de l'entreprise. Nous sommes heureux de leur rendre hommage ici. A ceux qui sont encore parmi nous, nous souhaitons longue vie et un travail fécond. Et pour ceux qui ont été rappelés à Dieu, nous prions pour qu'ils reçoivent ample récompense et qu'ils bénéficient de sa grande miséricorde.

Le livre de la Physique est une des parties importantes de la physique du Shifa'. Peut-être représente-t-il, avec le Traité de l'Ame, et le Livre des anumuax la section la plus précieuse de la grande oeuvre d'Avicenne. Il a eu le souci d'y introduire ordre et classification, des mises au point, des clarifications et des commentaires. Il s'y montre, certes, aristotélicien mais c'est un aristotélicien indépendant, sachant utiliser la science d'Aristote sans s'en faire l'esclave. Il a ajouté à sa doctrine quand il a estimé que cela était nécessaire. Et peut-être est-il, dans son aristotélisme, les plus indépendant des disciples du grand maître comme Alexandre d'Aphrodise ou, parmi les partisans de l'Ecole d'Alexandrie, Thémistius.

Le deuxième traité a pour objet le mouvement. Avicenne compare le consacré aux causes et principes. Il y analyse longuement la matière et la forme et la nature des différentes causes. Il ne manque pas de discuter les arguments de ceux qui ont erré dans leur conception de la chance et du hasard.

Le deuxième traité a pour objet le mouvement. Avicenne compare le mouvement et le repos, il lie le mouvement au lieu et au temps et réfute les partisans du vide. Dans le troisième traité, il examine les corps du point de

Chapitre onzième : Il n'y a à être antérieur au mouvement et au temps	
que l'essence divine	232
Chapitre douzième : Opinion de ceux qui affirment que les corps réduits	
à une extrême petitesse perdent leur forme	240
Chapitre treizième : Directions des divisions	246
Chapitre qutorzième : Les directions des mouvements naturels	251
Quatrième Traité ;	
Des accidents et relations de ces naturalia	
Quinze chapitres	
Chapitre premier : Les buts que se propose ce traité	261
Chapitre deuxième : Unité et multiplicité du mouvement	262
Chapitre troisième : Le mouvement un selon le genre et selon l'espèce	
Chapitre quatrième : Solutions des objections contre les mouvement «un»	272
Chapitre cinquième : De l'adjonction et de la non adjonction des	
mouvement	276
Chapitre sixième : Contrariété des mouvements et leur opposition	280
Chapitre septième : Opposition de mouvement et du repos	289
Chapitre huitième : Etat des mouvements qui se rencontrent	292
Chapitre neuvième : Du mouvement naturellement antérieur	300
Chapitre dixième : Comment l'espace est-il naturel au corps	305
Chapitre onzième : Le corps n'a qu'un espace naturel	308
Chapitre douzième : Tout corps naturel est principe d'un mouvement	313
Chapitre treizième : Le mouvement per accidens	320
Chapitre quatorzième : Du mouvement violent	324
Chapitre quinzième : Etats des causes motrices et rapports entre les	
causes motrices et les mobiles	329

	Page
Chapitre deuxième : Rapport du mouvement aux catégories	93
Chapitre troisème : Catégories admettant scules le mouvement	98
Chapitre quatrième : Etude de de l'opposition mouvement et repos.	108
Chapitre cinquème : Où on comemnee à étudier le lieu	111
Chapitre sixième : Différentes théories concernant le lieu	114
Chapitre septième : Réfutation de la théorie concernant le lieu comme matière ou forme	118
Chapitre huitième : Réfutation des partisans du vide	123
Chapitre neuvième : Où l'on établit la vraie nature du lieu	137
Chapitre dixième : Où l'on commence à parler du temps	148
Chapitre onzième : Où on établit la vraie nature du temps	155
Chapitre douzième : De l'instant	160
Chapitre treizième : Solution des objections concernant le temps	166
Troisième Traité :	
Ce qui se rapporte à la physique en tant qu'elle	
possède la quantité	
Quatorze chapitres	
Chapitre premier : Comment entreprendre l'étude dans cette question Chapitre deuxième : La succession, le contact, la continuité, le milieu,	177
l'extrémité, etc.	178
Chapitre troisième: Etat des corps quand ils se divisent	184
Chapitre quatrième : Où on établit la vraie doctrine à leur sujet	188
Chapitre cinquième : Solution des objections concernant la partie — Chapitre sixième : Les rapports des distances des mouvements et des	198
temps	203
Chapitre septième : De la finitude des corps et de leur non-finitude	209
Chapitre huitième : Impossibilité pour un corps, ou une mesure ou un	
nombre d'avoir un rang non-fini	214
Chapitre neuvième : Réfutations des partisans de l'infini en acte	219
Chapitre dixième : Les corps sont finis du point de vue de leur action	

#### TABLE DES MATIERES

#### La Première Section de la l'hysique dans al-Sama'al-tabii

	Page
Comprend quatre traités	
Préface du Dr. Ibrahim Madkour	
Premier Traité :	
Des causes et principes de la Physique :	
quinze chapitre	
Premier chapitre : Description de la méthode à suivre pour arriver à	
la connaissance de la physique	7
Deuxième chapitre : Nombre des principes de la physique	13
Troisième chapitre : Comment ces principes sont communs	21
Quatrième chapitre : Idées de Parménide et de Mélissius	27
Cinquième chapitre : Définition de la nature	29
Sixième chapitre : Rapport de la nature à la matière, la forme et le	
mouvement	34
Septième chapitre : Mots dérivés de la nature	41
Neuvième chapitre : Description de la cause la plus importante	46
Dixième chapitre : Description de chacune des des quatre causes	48
Onzième chapitre : Relations des causes	53
Douzième chapitre : Division des états des causes	60
Trèlzième chapitre : De la chance et du hasard	67
Quinzième chapitre : Les recherches concernant les causes	76
Deuxième Traité :	
Du mouvement et ce qui s'y rattache : treize chapitres	
Chapitre premier : Du mouvement	79

# AL-SHIFA'

(AL-TABĒİYYĀT) 1- Al-Samā Al-Tabēí

> Texto établi Par SAID ZAYED

Préface et révision par le Dr IBRAHIM MADKOUR

A l'occasion du Millénaire d'Avicenne



L'Organisation Egyptienne Générale du Livre Le Caire 1983

مطابع الهيئة الصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٨٣/٣٢٣٠

ISBN - 9VV - - \ - 7AY - 7